

2017학년도

숙명여자대학교 일반대학원

자체진단평가보고서

2018. 2.

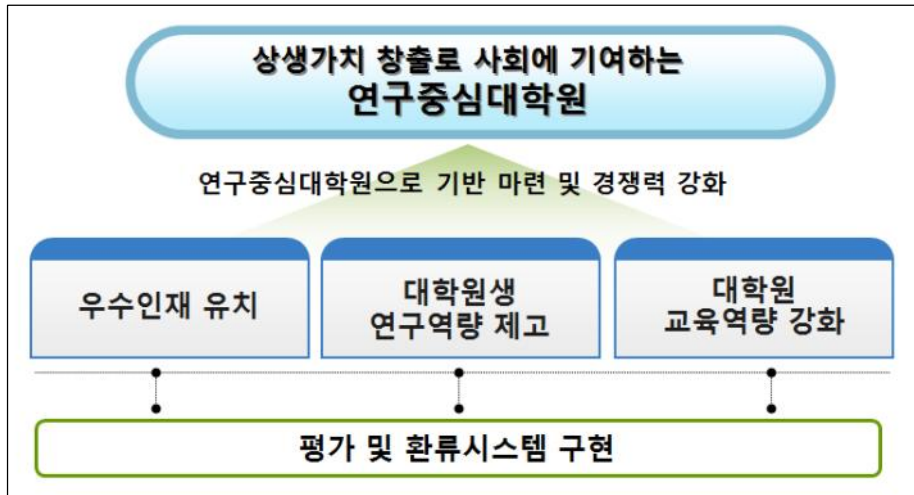


숙명여자대학교 대학원

목 차

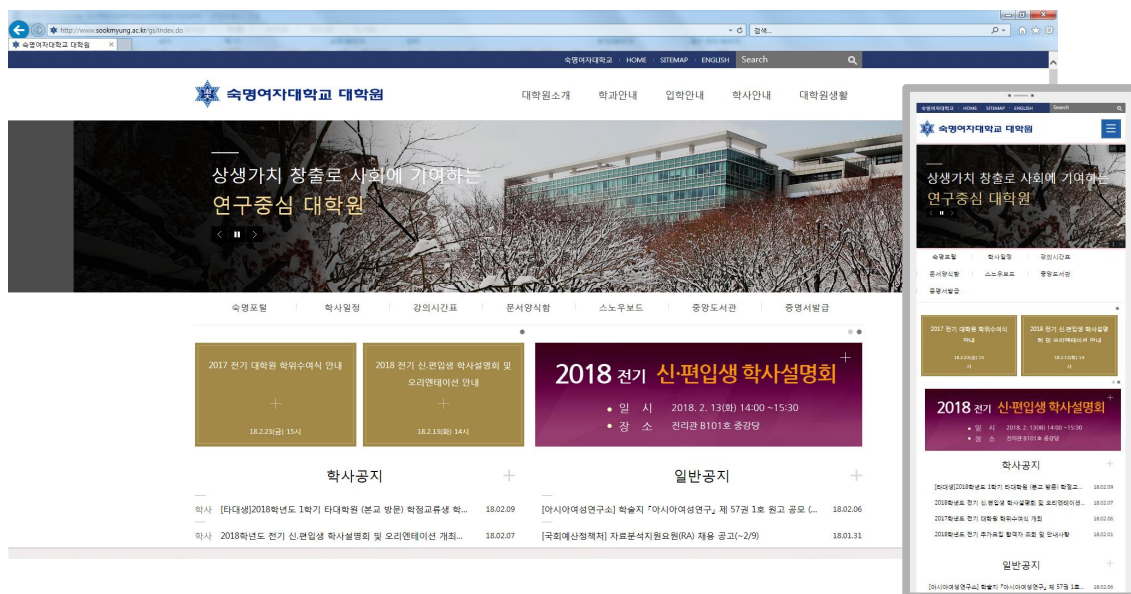
제1장 대학원 개요	1
I. 개요	
II. 학과 구성	
III. 심의 기구	
제2장 평가 개요	4
I. 평가 대상	
II. 평가 기간	
III. 평가 지표	
제3장 평가 결과	6
I. 대학원 총괄	
II. 계열별 현황	
III. 학과별 현황	
제4장 제도 개선	18
I. 우수인재 유치 확대	
II. 대학원생 연구역량 제고	
제5장 맺음말	21

I. 개요



[그림 1] 목표와 비전

- 본 대학원은 여성 전문 인력 양성이라는 사회적 요청에 부응한 숙명여자대학교 종합대학 승격에 발맞추어 1955년 3월, 당시 초대 총장으로 재임한 고 임숙재 박사를 첫 대학원장으로 석사과정 국어국문학과, 영어영문학과, 가정학과 총3개 학과 52명 정원으로 출범하였음
- 2017학년도 2학기 현재 석사과정 4계열 43개 학과, 2개 학·연·산 협동과정, 1개 학과간 협동과정과 박사과정 4계열 36개 학과, 3개 학·연·산 협동과정, 1개 학과 간 협동과정을 통한 학문의 영역을 확대 심화하여 석사 8,500명, 박사 1,285명, 명예박사 34명을 배출한 연구중심대학원임



[그림 2] 반응형 메인 홈페이지

II. 학과 구성

		석사과정	박사과정
일반과정	인문사회계	국어국문학과 역사문화학과 프랑스어·문화학과 중어중문학과 독일어·문화학과 일본학과 문헌정보학과 미술사학과 영어영문학과 문화관광학과 외식경영학과 교육학과 가족학과 아동복지학과 정치외교학과 행정학과 사회심리학과 미디어학과 홍보광고학과 법학과 경제학과 소비자경제학과 경영학과	국어국문학과 역사문화학과 프랑스어·문화학과 중어중문학과 독일어·문화학과 영어영문학과 문헌정보학과 미술사학과 문화관광학과 교육학과 가족학과 아동복지학과 정치외교학과 행정학과 미디어학과 홍보광고학과 법학과 경제학과 경영학과
	자연과학계	물리학과 화학과 생명시스템학과 수학과 통계학과 의류학과 식품영양학과 약학과 제약학과	물리학과 화학과 생명시스템학과 수학과 통계학과 의류학과 식품영양학과 약학과 제약학과
	공학계	IT공학과 화공생명공학과 컴퓨터과학과	IT공학과 화공생명공학과 컴퓨터과학과
	예체능계	기악학과 성악학과 작곡학과 산업디자인학과 환경디자인학과 조형예술학과 체육학과 무용학과	음악학과 디자인학과 조형예술학과 체육학과 무용학과
협동과정	학연산	농촌진흥청 한국과학기술연구원	농촌진흥청 식품의약품안전처 한국과학기술연구원
	학과간	인력개발정책학	인력개발정책학

※ 2016학년도 멀티미디어과학과 폐지, 사회심리학과, IT공학과, 화공생명공학과 신설

Ⅲ. 심의 기구

1. 대학원위원회

위원장	대학원장	임혜경
위원	특수대학원장	박은진
위원	문과대학장	이춘실
위원	이과대학장	정 혁
위원	공과대학장	박화진
위원	생활과학대학장	김현숙
위원	사회과학대학장	임재현
위원	법과대학장	백경일
위원	경상대학장	유진수
위원	음악대학장	김경희
위원	약학대학장	오승열
위원	미술대학장	이진민
위원	기획처장	오중산
위원	교무처장	최종원
위원	입학처장	차용진
위원	대외협력처장	이형진
위원	산학협력단장	성미경

2. 전공주임회의

학과	석사과정	박사과정
국어국문학과	문금현	문금현
역사문화학과	문지영	문지영
프랑스언어·문화학과	문시연	조항덕
중어중문학과	차미경	차미경
독일언어·문화학과	최병진	최병진
일본학과	권혁기	
문헌정보학과	장윤금	장윤금
미술사학과	박아림	박아림
영어영문학과	이세창	이세창
문화관광학과	정기은	정기은
외식경영학과	정기은	
교육학과	박소영	박소영
가족학과	장진경	장진경
아동복지학과	강현아	강현아
정치외교학과	유진석	유진석
행정학과	남승하	남승하
사회심리학과	박지선	
미디어학과	조진희	도준호
홍보광고학과	조삼섭	조삼섭
법학과	문선영	문선영
경제학과	모영규	모영규
소비자경제학과	최철	
경영학과	권영옥	권대현
물리학과	김재성	김재성
화학과	박정수	오정진
생명시스템학과	최순영	양영
수학과	김선홍	김선홍
통계학과	이의용	이의용
의류학과	김혜림	김영선
식품영양학과	김병희	김병희
약/제약학과	김현아	오승열
IT공학과	윤용익	이종우
화공생명공학과	임광일	임광일
컴퓨터공학과	창병모	창병모
기약학과	홍종화	
성악학과	지선미	
작곡학과	김진수	
산업디자인학과	김기영	
환경디자인학과	장정제	
조형예술학과	황진경	황진경
체육학과	신현군	신현군
무용학과	차수정	차수정
음악학과		이혜전
디자인학과		이진민
인력개발정책학	이영민	이영민

I. 평가 대상

- 석사과정은 일반과정 43개 학과와 1개 학과간 협동과정으로 총44개 학과, 박사과정은 일반과정 36개 학과와 1개 학과간 협동과정으로 총37개 학과를 대상으로 하며, 학·연·산 협동과정은 제외함
- 제약학과는 약학과와 동일한 교수진과 교육과정으로 운영되므로 약학과에 포함함
- 인력개발정책학 학과간 협동과정은 인문사회계열에 포함함
- 평가 대상학과는 석사과정은 인문사회계열 24개 학과, 자연과학·공학계열 11개 학과, 예체능계열 8개 학과로 총43개 학과, 박사과정은 인문사회계열 20개 학과, 자연과학·공학계열 11개 학과, 예체능계열 5개 학과로 총36개 학과임
- 석·박통합과정은 박사과정에 포함하여 평가함

II. 평가 기간

- 2015학년도부터 2017학년도(2015.3.1.~2018.2.28.)까지 총 3개 학년도를 대상으로 함

III. 평가 지표

1. 대학원 총괄

- 대학원 총괄 현황에 대한 자체 평가를 위하여 정량적인 평가 도구인 대학원 정보공시 지표에서 8개의 항목을 선정하고, 3개년의 정보공시자료를 활용함
- 평가 지표는 대학 자체에서 실시한 교육만족도 결과를 포함하여 총 9개 항목임

항목	내용
신입생 충원 현황	전년도 9월(후기모집)과 당해연도 3월(전기모집) 신입학 학생 수 충원율 = (정원 내 입학자 수 / 모집정원) x 100
학생 충원 현황	해당년도 4월1일 기준 재학생 수 충원율 = (정원 내 재학생 수 / 학생정원) x 100
중도탈락 학생 현황	전년도 3월1일부터 당해연도 2월28일까지 제적생과 자퇴생 수 중도탈락율 = (중도탈락 학생 수 / 재적학생 수) x 100
외국인 재적생 현황	해당년도 4월1일 기준 재적생 수

항목	내용
졸업생 진학·취업 현황	전년도 12월31일자 기준 취업자 및 진학자 수
전임교원 강의담당 현황	해당년도 총 개설 학점 중 전임교원 개설 학점 비율
전임교원 전문학술지 실적 현황	전년도 전임교원의 전문학술지 게재 실적
전임교원 교외연구비 수주실적 현황	전년도 전임교원의 교외연구비 수주 실적
교육만족도	대학원생 대상으로 시행한 온라인 설문조사 결과 평균값

2. 학과별 지표

- 학과의 운영에 관한 실질적이고 정량적인 데이터를 활용하기 위하여 대학정보공시 지표를 세분화하여 아래와 같이 평가 항목을 선정함
- 계열별, 학과별 현황 분석을 위하여 해당 자료는 우리대학에서 사용하는 속명포털시스템의 데이터를 활용함
- 신입학 현황은 해당 학년도 전기와 후기모집에 지원·합격·등록한 자료이며, 그 외 자료는 대학정보공시 자료와 동일함

항목		내용	계열	학과
신입학 현황	입학현황	합격률 = (합격자 수 / 지원자 수) x 100	○	○
		등록률 = (등록자 수 / 합격자 수) x 100	○	○
	신입생 수	등록자 수	○	○
	우수학생 유치현황	본교출신 비율 = (본교출신 신입생 수 / 신입생 수) x 100	○	○
		전공일치 비율 = (전공일치 신입생 수 / 신입생 수) x 100	○	○
학생 현황	재학생현황	재학생 수	○	○
	중도탈락현황	중도탈락 학생 수	○	○
학위수여현황		학위수여자 수	○	○
전임교원강의담당현황		총개설 학점 중 전임교원 강의담당 학점 비율		○

I. 대학원 총괄

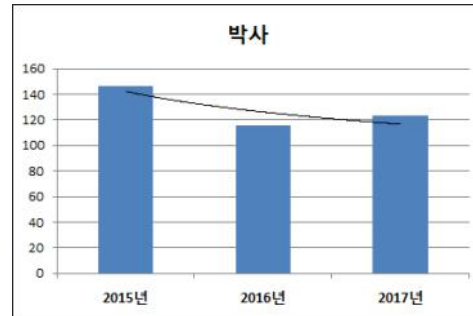
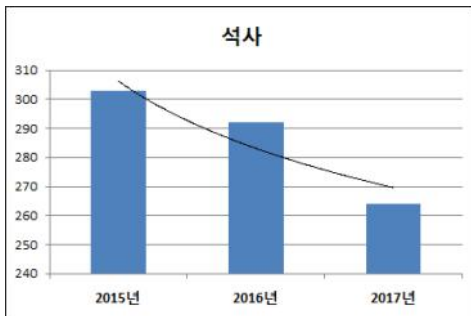
1. 신입생 총원 현황

○ 석사과정은 매년 감소하고 있으며, 박사과정은 2015년도에 박사과정 수업연한 단축으로 박사 지원자가 한시적으로 증가하였고 2017년도는 2016년도보다 다소 증가함

○ 현황 (단위: 명)

년도	석사과정				박사과정				합계	총원율
	후기	전기	합계	총원율	후기	전기	합계	총원율		
2015	95	208	303	76.9%	56	90	146	105.8%	449	84.4%
2016	99	193	292	74.1%	48	68	116	84.1%	408	76.7%
2017	83	181	264	67.0%	52	71	123	89.1%	387	72.7%

※ 모집정원 : 석사 394명, 박사 138명, 총532명



2. 학생 총원 현황

○ 해당 학년도 4월1일자 기준 학생 현황으로 정원외 외국인 학생과 편입학 학생이 포함되어 있으나, 신입학 현황과 동일한 추세를 보임

○ 현황 (단위: 명)

년도	석사과정					박사과정					합계	총원율
	신입학		편입학	합계	총원율	신입학		편입학	합계	총원율		
	정원내	정원외				정원내	정원외					
2015	529	62	3	594	75.4%	290	16	3	309	74.6%	903	75.1%
2016	528	77	2	607	77.0%	270	12	4	286	103.6%	893	83.9%
2017	490	53	4	547	69.4%	251	8	5	264	95.7%	811	76.2%

※ 학생정원 : 2015년 1,202명, 2016년 이후 1,064명

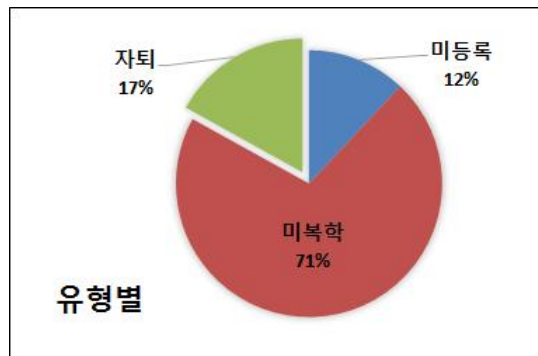
3. 중도탈락 학생 현황

○ 현황

(단위: 명)

년도	석사과정				박사과정				합계	중도탈락율
	미등록 제적	미복학 제적	자퇴	소계	미등록 제적	미복학 제적	자퇴	소계		
2014학년도	2	54	9	65	2	20	4	26	91	8.06%
2015학년도	5	38	10	53	9	26	3	38	91	7.94%
2016학년도	10	40	15	65	6	23	7	36	101	8.95%

※ 재적학생 : 2014학년도 1,129명, 2015학년도 1,145명, 2016학년도 1,128명



4. 외국인 재적생 현황

○ 현황

(단위: 명)

기준일자	석사과정	박사과정	합계
2015.4.1	61	30	91
2016.4.1	71	21	92
2017.4.1	84	15	99

5. 전임교원 강의담당 현황

○ 총 개설교과 및 전임교원 개설 교과 수가 동일하게 감소하고 있음

○ 현황

(단위: 명)

년도	전임교원		비전임교원		총개설 학점
	개설학점	담당비율	개설학점	담당비율	
2015	1,394.3	58.3%	952.5	39.8%	2,393
2016	1,376.9	59.0%	943.1	40.4%	2,335
2017	1,217.3	57.1%	914.7	42.9%	2,132

※ 개설학점은 강사료 지급하는 교과에 한함

6. 졸업생 취업 · 진학 현황

○ 현황

(단위: 명)

년도	졸업자	취업자	취업률	진학자	외국인유학생
2014.12.31	312	169	64.8%	18	33
2015.12.31	304	145	58.0%	24	30
2016.12.31	346	176	59.3%	21	28

※ 진학자는 석사과정에서 박사과정으로 진학한 경우임

7. 전임교원 전문학술지 실적 현황

○ 현황

년도	전임교원 (명)	국내전문학술지		국제전문학술지	
		편수	1인당 실적	편수	1인당
2014학년도	338	304.01	0.899	89.13	0.264
2015학년도	354	281.21	0.794	94.55	0.267
2016학년도	357	234.46	0.657	94.89	0.266

※ 일반과정 학과에 소속된 전임교원을 대상으로 하며, 학과간 협동과정은 제외함
국내전문학술지는 등재후보지, 국제전문학술지는 SCOPUS를 포함함

8. 전임교원 교외연구비 수주실적 현황

○ 현황

년도	전임교원 (명)	과제수 (건수)	연구비 (천원)	1인당 연구비 수주 실적	
				과제수(건수)	금액(천원)
2014학년도	338	168	12,846,775	0.497	38,008
2015학년도	354	194	13,869,979	0.548	39,181
2016학년도	357	184	14,234,302	0.515	39,872

※ 일반과정 학과에 소속된 전임교원을 대상으로 하며, 학과간 협동과정은 제외함

9. 교육만족도

○ 현황

(5점 만점)

년도	교수	교육과정	비교과	복지혜택	강의실	도서관	편의시설	실험실습	정보화	취업지원	행정지원	만족도	평균
2016	4.18	3.71	3.04	2.64	3.53	3.79	3.15	3.01	3.44	2.85	3.11	3.51	3.33
2017	4.11	3.54	2.85	2.66	3.66	3.85	3.30	3.17	3.42	2.65	2.54	3.15	3.23

※ 설문조사는 2016년 205명, 2017년 63명 참여, 2015년에는 실시하지 않음

II. 계열별 현황

1. 신입학 현황

1) 석사과정

○ 현황

(단위: 명)

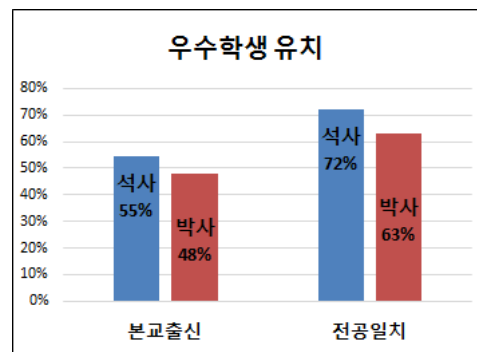
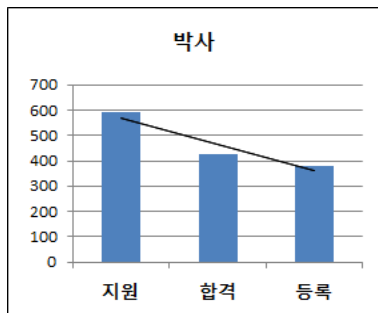
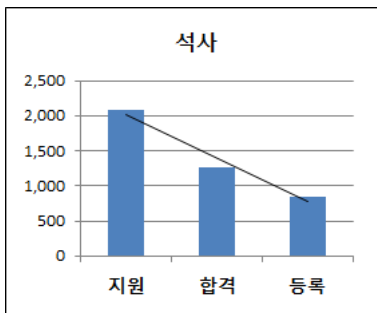
계열	입학 현황					신입생(등록자)			우수학생 유치 현황			
	지원	합격	합격율	등록	등록율	2015	2016	2017	본교 출신		전공 일치	
인문사회	1,044	666	63.8%	430	64.6%	158	146	126	223	51.9%	235	54.7%
자연공학	339	289	85.3%	217	75.1%	76	68	73	147	67.7%	194	89.4%
예체능	701	298	42.5%	194	65.1%	72	62	60	89	45.9%	177	91.2%
합계	2,084	1,253	60.1%	841	67.1%	306	276	259	459	54.6%	606	72.1%

2) 박사과정

○ 현황

(단위: 명)

계열	입학 현황					신입생(등록자)			우수학생 유치 현황			
	지원	합격	합격율	등록	등록율	2015	2016	2017	본교 출신		전공 일치	
인문사회	382	260	68.1%	237	91.2%	92	64	81	110	46.4%	143	60.3%
자연공학	98	87	88.8%	72	82.8%	19	24	29	50	69.4%	65	90.3%
예체능	110	79	71.8%	70	88.6%	27	32	11	22	31.4%	31	44.3%
합계	590	426	72.2%	379	89.0%	138	120	121	182	48.0%	239	63.1%

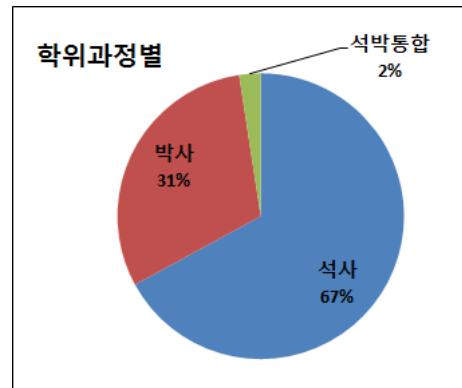
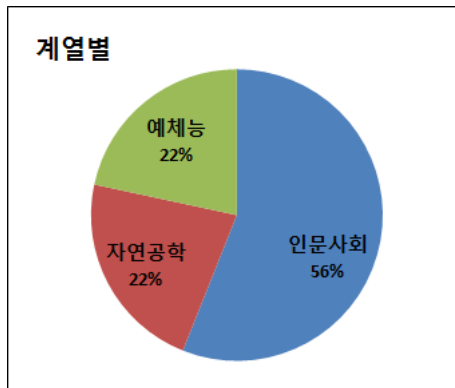


2. 학생 현황

○ 현황

(단위: 명)

계열	재학생				중도탈락생			
	석사	박사	석박통합	합계	석사	박사	석박통합	합계
인문사회	908	537	16	1,461	86	56	2	144
자연공학	433	106	43	582	36	14	4	54
예체능	407	153	4	564	61	23	1	85
합계	1,748	796	63	2,607	183	93	7	283



3. 학위수여 현황

○ 현황

(단위: 명)

계열	석사학위				박사학위				합계
	2015	2016	2017	계	2015	2016	2017	계	
인문사회	136	129	107	372	48	49	41	138	510
자연공학	50	61	75	186	18	10	15	43	229
예체능	73	67	63	203	21	14	15	50	253
합계	259	257	245	761	87	73	71	231	992

Ⅲ. 학과별 현황

1. 신입학 현황

1) 석사과정

신입학	S	A	B	C	D	Z
	20명 이상	10~19명	5명~9명	2명~4명	2명 미만	0명
계열	학과	신입학	합격율	등록율	본교출신	전공일치
이문사회	국어국문학과	B	86.4%	63.2%	87.5%	79.2%
	역사문화학과	C	94.4%	70.6%	66.7%	75.0%
	프랑스언어·문화학과	D	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	중어중문학과	D	72.7%	62.5%	0.0%	100.0%
	독일언어·문화학과	D	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	일본학과	C	92.3%	91.7%	27.3%	63.6%
	문헌정보학과	C	68.0%	70.6%	66.7%	50.0%
	미술사학과	A	93.1%	55.6%	22.2%	8.9%
	영어영문학과	B	92.0%	54.3%	68.0%	76.0%
	문화관광학과	C	66.7%	33.3%	25.0%	12.5%
	외식경영학과	B	54.5%	66.7%	62.5%	62.5%
	교육학과	A	69.2%	73.0%	40.7%	24.1%
	가족학과	C	85.7%	66.7%	12.5%	25.0%
	아동복지학과	S	40.7%	76.5%	53.8%	66.7%
	정치외교학과	C	85.7%	66.7%	75.0%	62.5%
	행정학과	D	83.3%	80.0%	75.0%	75.0%
	사회심리학과	B	41.1%	63.3%	42.1%	73.7%
	미디어학과	C	90.5%	47.4%	77.8%	88.9%
	홍보광고학과	C	100.0%	50.0%	57.1%	42.9%
	자연과학	법학과	B	91.7%	51.5%	82.4%
경제학과		C	83.3%	60.0%	66.7%	33.3%
소비자경제학과		C	88.9%	75.0%	33.3%	16.7%
경영학과		C	68.3%	42.9%	75.0%	41.7%
인력개발정책학		C	84.6%	100.0%	36.4%	100.0%
물리학과		C	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
화학		B	96.0%	87.5%	42.9%	71.4%
생명시스템학과		A	100.0%	94.7%	88.9%	94.4%
수학과		D	83.3%	40.0%	100.0%	100.0%
통계학과		B	75.0%	63.9%	78.3%	100.0%
공학	의류학과	C	96.3%	46.2%	50.0%	75.0%
	식품영양학과	A	73.6%	67.9%	75.0%	88.9%
	약/제약학과	A	86.0%	86.0%	35.1%	97.3%
공학	IT공학과	C	78.9%	73.3%	45.5%	45.5%
	화공생명공학과	B	91.7%	100.0%	81.8%	100.0%
예체능	컴퓨터과학과	B	87.5%	64.3%	88.9%	94.4%
	기악학과	S	29.7%	71.8%	37.1%	100.0%
	성악학과	B	33.0%	66.7%	55.0%	100.0%
	작곡학과	C	78.6%	81.8%	88.9%	100.0%
	산업디자인학과	D	79.2%	21.1%	75.0%	0.0%
	환경디자인학과	C	92.3%	50.0%	33.3%	33.3%
	소형예술학과	A	64.8%	62.9%	45.5%	88.6%
	체육학과	D	80.0%	25.0%	0.0%	100.0%
	무용학과	B	100.0%	75.0%	57.1%	81.0%

2) 박사과정

신입학	S	A	B	C	D	Z
	20명 이상	10~19명	5명~9명	2명~4명	2명 미만	0명

계열	학과	신입학	합격율	등록율	본교출신	전공일치
이문사회	국어국문학과	C	84.6%	81.8%	55.6%	44.4%
	역사문화학과	Z				
	프랑스어·문화학과	D	100.0%	75.0%	33.3%	66.7%
	중어중문학과	D	100.0%	100.0%	25.0%	25.0%
	독일어·문화학과	Z				
	문헌정보학과	D	66.7%	100.0%	50.0%	100.0%
	미술사학과	D	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%
	영어영문학과	D	62.5%	100.0%	60.0%	80.0%
	문화관광학과	C	71.4%	80.0%	37.5%	50.0%
	교육학과	A	55.8%	94.8%	40.0%	38.2%
	가족학과	C	100.0%	100.0%	33.3%	33.3%
	아동복지학과	S	58.8%	90.9%	51.4%	61.4%
	정치외교학과	D	83.3%	60.0%	66.7%	66.7%
	행정학과	C	100.0%	88.9%	62.5%	25.0%
	미디어학과	D	66.7%	100.0%	25.0%	75.0%
	홍보광고학과	C	100.0%	87.5%	71.4%	71.4%
	법학과	C	100.0%	87.5%	71.4%	100.0%
	경제학과	D	100.0%	100.0%	66.7%	66.7%
	경영학과	B	77.3%	94.1%	62.5%	75.0%
	인력개발정책학	B	87.1%	92.6%	16.0%	100.0%
자연과학	물리학과	D	100.0%	66.7%	100.0%	100.0%
	화학과	D	85.7%	50.0%	100.0%	100.0%
	생명시스템학과	B	100.0%	94.1%	68.8%	93.8%
	수학과	D	100.0%	66.7%	100.0%	100.0%
	통계학과	Z				
	의류학과	C	93.8%	73.3%	54.5%	72.7%
	식품영양학과	C	58.8%	100.0%	70.0%	70.0%
약/제약학과	C	100.0%	80.0%	66.7%	100.0%	
공학	IT공학과	C	92.3%	91.7%	81.8%	100.0%
	화공생명공학과	D	83.3%	100.0%	40.0%	100.0%
	컴퓨터과학과	Z				
예체능	음악학과	B	42.2%	89.5%	0.0%	29.4%
	디자인학과	B	94.7%	94.4%	17.6%	29.4%
	조형예술학과	B	89.5%	82.4%	64.3%	78.6%
	체육학과	C	100.0%	90.9%	20.0%	10.0%
	무용학과	C	87.5%	85.7%	66.7%	75.0%

2. 학생 현황

1) 재학생 현황

계열	학과	3개년(명)				평균(명)	
		석사	박사	석박	합계	석사	박사
인문사회	국어국문학과	69	27		96	23.0	9.0
	역사문화학과	24	7		31	8.0	2.3
	프랑스언어·문화학과	1	6		7	0.3	2.0
	중어중문학과	13	7		20	4.3	2.3
	독일언어·문화학과	2			2	0.7	0.0
	일본학과	15			15	5.0	
	문헌정보학과	25	3		28	8.3	1.0
	미술사학과	86	6		92	28.7	2.0
	영어영문학과	41	36		77	13.7	12.0
	문화관광학과	35	15		50	11.7	5.0
	외식경영학과	16			16	5.3	
	교육학과	108	137	5	250	36.0	47.3
	가족학과	15	11		26	5.0	3.7
	아동복지학과	231	152	3	386	77.0	51.7
	정치외교학과	25	8	2	35	8.3	3.3
	행정학과	12	19		31	4.0	6.3
	사회심리학과	24			24	8.0	
	미디어학과	28	8		36	9.3	2.7
	홍보광고학과	19	10		29	6.3	3.3
	법학과	31	11	4	46	10.3	5.0
	경제학과	8	5		13	2.7	1.7
	소비자경제학과	10			10	3.3	
경영학과	56	45	1	102	18.7	15.3	
인력개발정책학	14	24	1	39	4.7	8.3	
자연과학	물리학과	17	4		21	5.7	1.3
	화학과	45	2	5	52	15.0	2.3
	생명시스템학과	83	13	18	114	27.7	10.3
	수학과	7	2		9	2.3	0.7
	통계학과	47			47	15.7	0.0
	의류학과	27	24	1	52	9.0	8.3
	식품영양학과	66	30	0	96	22.0	10.0
	약학과	67	18	10	95	22.3	9.3
	제약학과	5	0	1	6	1.7	0.3
	멀티미디어과학과	10	3	1	14	3.3	1.3
공학	IT공학과	14	7	6	27	4.7	4.3
	화공생명공학과	15	2	1	18	5.0	1.0
	컴퓨터과학과	30	1		31	10.0	0.3
	기악학과	163			163	54.3	
예체능	성악학과	49			49	16.3	
	작곡학과	9			9	3.0	
	음악학과		37		37		12.3
	산업디자인학과	20			20	6.7	
	환경디자인학과	15			15	5.0	
	디자인학과		24		24		8.0
	조형예술학과	95	36		131	31.7	12.0
	체육학과	8	25	3	36	2.7	9.3
	무용학과	48	31	1	80	16.0	10.7
총합계	1,748	796	63	2,607	582.7	286.3	

2) 중도탈락 현황

계열	학과	재학생 (명)	중도 탈락 학생(명)				중도 탈락율
			석사	박사	석박통합	합계	
인문사회	국어국문학과	96	1	4		5	5.21%
	역사문화학과	31		1		1	3.23%
	프랑스언어·문화학과	7	1		1	2	28.57%
	중어중문학과	20	4			4	20.00%
	독일언어·문화학과	2				0	0.00%
	일본학과	15	2			2	13.33%
	문헌정보학과	28	5	1		6	21.43%
	미술사학과	92	13	2		15	16.30%
	영어영문학과	77	6	3		9	11.69%
	문화관광학과	50	9	1		10	20.00%
	외식경영학과	16	5			5	31.25%
	교육학과	250	11	11	1	23	9.20%
	가족학과	26		1		1	3.85%
	아동복지학과	386	10	16		26	6.74%
	정치외교학과	35		3		3	8.57%
	행정학과	31				0	0.00%
	사회심리학과	24	1			1	4.17%
	미디어학과	36	2			2	5.56%
	홍보광고학과	29	3	2		5	17.24%
	자연과학	법학과	46	2	4		6
경제학과		13	2	1		3	23.08%
소비자경제학과		10	1			1	10.00%
경영학과		102	7	6		13	12.75%
인력개발정책학		39	1			1	2.56%
물리학과		21				0	0.00%
화학과		52	4	2		6	11.54%
생명시스템학과		114	5		2	7	6.14%
수학과		9	2	1		3	33.33%
통계학과		47				0	0.00%
공학	의류학과	52	5	2	1	8	15.38%
	식품영양학과	96	6	2		8	8.33%
	약학과	95	8	4	1	13	13.68%
	제약학과	6	1			1	16.67%
	멀티미디어과학과	14	3	1		4	28.57%
공학	IT공학과	27		2		2	7.41%
	화공생명공학과	18				0	0.00%
	컴퓨터과학과	31	2			2	6.45%
	기악학과	163	23			23	14.11%
예체능	성악학과	49	10			10	20.41%
	작곡학과	9	2			2	22.22%
	음악학과	37		5		5	13.51%
	산업디자인학과	20	3			3	15.00%
	환경디자인학과	15	2			2	13.33%
	디자인학과	24		6		6	25.00%
	조형예술학과	131	10	3		13	9.92%
	체육학과	36	1	5		6	16.67%
무용학과	80	10	4	1	15	18.75%	
총합계	2,607	183	93	7	283	10.86%	

※ 중도탈락율 = (중도탈락 학생 수 / 재학생 수) x 100

3. 학위수여 현황

계열	학과	석사학위(명)				박사학위(명)				합계
		2015	2016	2017	합계	2015	2016	2017	합계	
인문사회	국어국문학과	11	9	5	25	2	3	3	8	33
	역사문화학과	2	1	3	6	1	3		4	10
	프랑스언어·문화학과	1			1					1
	중어중문학과	1	2	1	4	1			1	5
	독일언어·문화학과	1			1					1
	일본학과	1	2	1	4	/	/	/	/	4
	문헌정보학과	8	1	4	13	1		3	4	17
	미술사학과	8	5	10	23	2			2	25
	영어영문학과	2	1	7	10	3	1	3	7	17
	문화관광학과	2	5	1	8					8
	외식경영학과		3	1	4	/	/	/	/	4
	교육학과	18	24	11	53	7	13	6	26	79
	가족학과	7	2	2	11	1		3	4	15
	아동복지학과	39	43	33	115	21	12	12	45	160
	정치외교학과	5	3	4	12	1		1	2	14
	행정학과	3	1	2	6		2	2	4	10
	사회심리학과			4	4	/	/	/	/	4
	미디어학과	5	3	1	9	1		2	3	12
	홍보광고학과	3	2	3	8	1	2	1	4	12
	법학과	2	5	4	11		2	1	3	14
	경제학과	1	3		4	5		1	6	10
	소비자경제학과	4		1	5	/	/	/	/	5
	경영학과	12	12	7	31	1	7	3	11	42
	인력개발정책학		2	2	4		4		4	8
자연과학	물리학과	1	2	5	8			2	2	10
	화학과		3	13	16					16
	생명시스템학과	10	15	15	40	11	3	3	17	57
	수학과	1	1	1	3			1	1	4
	통계학과	7	12	5	24			2	2	26
	의류학과	5	2	3	10	2		1	3	13
	식품영양학과	11	6	12	29	1	1	3	5	34
	약학과	4	11	8	23	2	3	3	8	31
	제약학과	1	1	1	3	1			1	4
공학	멀티미디어과학과	8			8					8
	IT공학과		3	4	7		3		3	10
	화공생명공학과			4	4					4
	컴퓨터과학과	2	5	4	11	1			1	12
예체능	기악학과	26	21	21	68	/	/	/	/	68
	성악학과	10	12	8	30	/	/	/	/	30
	작곡학과	1		1	2	/	/	/	/	2
	음악학과	/	/	/	/	3	3	2	8	8
	산업디자인학과	6	1	4	11	/	/	/	/	11
	환경디자인학과	2	5	2	9	/	/	/	/	9
	디자인학과	/	/	/	/	3		1	4	4
	조형예술학과	16	15	16	47	3	2		5	52
	체육학과	1	3	1	5	7	5	6	18	23
	무용학과	11	10	10	31	5	4	6	15	46
총합계	259	257	245	761	87	73	71	231	992	

4. 전임교원 강의담당 현황

1) 석사과정

(단위: 학점)

학과	2015년			2016년			2017년			합계		
	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율
국어국문	18	33	54.5%	30	45	66.7%	18	36	50.0%	66	87	75.9%
역사문화	18	39	46.2%	27	42	64.3%	18	39	46.2%	63	120	52.5%
프랑스	3	6	50.0%	6	6	100.0%	6	6	100.0%	15	18	83.3%
중어중문	15	15	100.0%	6	6	100.0%	15	18	83.3%	36	39	92.3%
독일언어	15	18	83.3%	6	6	100.0%				21	24	87.5%
일본	21	21	100.0%	18	18	100.0%	15	15	100.0%	54	54	100.0%
문헌정보	9	12	75.0%	18	18	100.0%	15	15	100.0%	42	45	93.3%
미술사학	6	36	16.7%	9	39	23.1%	9	39	23.1%	24	114	21.1%
영어영문	39	54	72.2%	27	36	75.0%	27	39	69.2%	93	129	72.1%
문화관광	27	27	100.0%	15	15	100.0%	9	9	100.0%	51	51	100.0%
외식경영	3	18	16.7%	12	21	57.1%	15	21	71.4%	30	60	50.0%
교육	39	72	54.2%	24	63	38.1%	21	57	36.8%	84	192	43.8%
가족	12	18	66.7%	9	18	50.0%	15	15	100.0%	36	51	70.6%
아동복지	36	84	42.9%	39	78	50.0%	42	90	46.7%	117	252	46.4%
정치외교	9	15	60.0%	21	24	87.5%	12	12	100.0%	42	51	82.4%
행정	12	21	57.1%	12	21	57.1%	18	21	85.7%	42	63	66.7%
사회심리				12	24	50.0%	12	30	40.0%	24	54	44.4%
미디어	18	21	85.7%	15	24	62.5%	12	18	66.7%	45	63	71.4%
홍보광고	12	15	80.0%	15	24	62.5%	12	18	66.7%	39	57	68.4%
법	39	39	100.0%	36	36	100.0%	36	36	100.0%	111	111	100.0%
경제	12	15	80.0%	15	15	100.0%	15	15	100.0%	42	45	93.3%
소비자	6	15	40.0%	9	15	60.0%	6	18	33.3%	21	48	43.8%
경영	36	39	92.3%	18	24	75.0%	21	36	58.3%	75	99	75.8%
인력개발	6	9	66.7%	6	18	33.3%	3	15	20.0%	15	42	35.7%
물리	12	18	66.7%	21	27	77.8%	18	24	75.0%	51	69	73.9%
화학	18	18	100.0%	18	18	100.0%	21	24	87.5%	57	60	95.0%
생명	57	69	82.6%	42	48	87.5%	30	33	90.9%	129	150	86.0%
수학	21	21	100.0%	9	9	100.0%	15	18	83.3%	45	48	93.8%
통계	21	24	87.5%	27	27	100.0%	21	24	87.5%	69	75	92.0%
의류	18	36	50.0%	18	39	46.2%	18	33	54.5%	54	108	50.0%
식품영양	12	41	29.3%	18	49	36.7%	9	44	20.5%	39	134	29.1%
약/제학	48	54	88.9%	45	48	93.8%	42	48	87.5%	135	150	90.0%
멀티미디어	12	15	80.0%							12	15	80.0%
IT공학				6	9	66.7%	15	18	83.3%	21	27	77.8%
화공생명				12	12	100.0%	18	18	100.0%	30	30	100.0%
컴퓨터	12	12	100.0%	9	21	42.9%	18	24	75.0%	39	57	68.4%
기악	123	285	43.2%	129	294	43.9%	126	273	46.2%	378	852	44.4%
성악	45	81	55.6%	45	69	65.2%	36	63	57.1%	126	213	59.2%
작곡	6	9	66.7%	21	30	70.0%	21	45	46.7%	48	84	57.1%
산업디자인	9	18	50.0%	12	21	57.1%	21	24	87.5%	42	63	66.7%
환경디자인	24	39	61.5%	3	24	12.5%	9	27	33.3%	36	90	40.0%
조형예술	33	84	39.3%	21	90	23.3%	18	87	20.7%	72	261	27.6%
체육	12	30	40.0%	0	15	0.0%	3	24	12.5%	15	69	21.7%
무용	12	36	33.3%	9	33	27.3%	6	27	22.2%	27	96	28.1%
합계	906	1,532	59.1%	870	1,519	57.3%	837	1,496	55.9%	2,613	4,520	57.8%

2) 박사과정

(단위: 학점)

학과	2015년			2016년			2017년			합계		
	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율	전임	전체	전임비율
국어국문	18	33	54.5%	12	24	50.0%	18	30	60.0%	48	87	55.2%
역사문화	6	15	40.0%		3	0.0%	3	6	50.0%	9	24	37.5%
프랑스	9	12	75.0%	9	12	75.0%	12	12	100.0%	30	36	83.3%
중어중문	3	3	100.0%	12	12	100.0%	6	6	100.0%	21	21	100.0%
독일언어												
문헌정보	6	6	100.0%	9	9	100.0%	6	6	100.0%	21	21	100.0%
미술사학	0	9	0.0%	0	18	0.0%	0	12	0.0%	0	39	0.0%
영어영문	12	12	100.0%	6	12	50.0%	12	15	80.0%	30	39	76.9%
문화관광	6	6	100.0%	15	18	83.3%	12	12	100.0%	33	36	91.7%
교육	36	60	60.0%	33	66	50.0%	33	63	52.4%	102	189	54.0%
가족	6	12	50.0%	12	12	100.0%	6	9	66.7%	24	33	72.7%
아동복지	36	75	48.0%	30	54	55.6%	21	57	36.8%	87	186	46.8%
정치외교	9	12	75.0%	6	9	66.7%	12	12	100.0%	27	33	81.8%
행정	12	18	66.7%	15	18	83.3%	6	9	66.7%	33	45	73.3%
미디어	12	12	100.0%	3	12	25.0%	12	12	100.0%	27	36	75.0%
홍보광고	6	6	100.0%				6	12	50.0%	12	18	66.7%
법	9	9	100.0%	18	18	100.0%	21	21	100.0%	48	48	100.0%
경제	15	18	83.3%	12	18	66.7%	12	15	80.0%	39	51	76.5%
경영	33	33	100.0%	33	33	100.0%	21	24	87.5%	87	90	96.7%
인력개발	9	12	75.0%		9	0.0%	3	15	20.0%	12	36	33.3%
물리	12	15	80.0%	12	12	100.0%	9	9	100.0%	33	36	91.7%
화학	12	12	100.0%	12	15	80.0%	12	12	100.0%	36	39	92.3%
생명	24	27	88.9%	30	30	100.0%	33	33	100.0%	87	90	96.7%
수학	12	12	100.0%	9	9	100.0%				21	21	100.0%
통계												
의류	21	21	100.0%	18	27	66.7%	15	27	55.6%	54	75	72.0%
식품영양	6	30	20.0%	12	21	57.1%	3	15	20.0%	21	66	31.8%
약/제학	39	42	92.9%	30	42	71.4%	15	24	62.5%	84	108	77.8%
멀티미디어	6	9	66.7%							6	9	66.7%
IT공학				12	15	80.0%	12	15	80.0%	24	30	80.0%
화공생명				6	6	100.0%	3	3	100.0%	9	9	100.0%
컴퓨터	0	6	0.0%							0	6	0.0%
음악	69	111	62.2%	90	123	73.2%	66	84	78.6%	225	318	70.8%
디자인	42	60	70.0%	39	66	59.1%	36	87	41.4%	117	213	54.9%
조형예술	21	60	35.0%	12	48	25.0%	15	42	35.7%	48	150	32.0%
체육	12	39	30.8%	9	39	23.1%	12	33	36.4%	33	111	29.7%
무용	12	30	40.0%	6	24	25.0%	6	27	22.2%	24	81	29.6%
합계	531	837	63.4%	522	834	62.6%	459	759	60.5%	1,512	2,430	62.2%

I. 우수인재 유치 확대

1. 학·석사연계과정생 유입 확대를 위한 정규졸업트랙 신설

- 본교 학사학위자의 석사학위 진입을 확대하고자 정규졸업트랙을 신설하고 학사과정 7~8학기 재학생도 학·석사연계과정에 지원할 수 있도록 지원 자격을 확대하여 졸업을 준비하며 뒤늦게 진학을 고민하는 학생들에게 본 대학원 진학을 유도하고자 함
- 학사과정에서 석사과정 이수 교과는 수강신청 제한학점 외로 수강 신청할 수 있도록 제도를 개선하여 정규졸업트랙으로 학·석사연계과정에 입학한 학생들의 석사과정 수업연한을 3학기에 수료할 수 있도록 함
- 조기졸업트랙은 신입학 학생으로 한정하였으나, 정규졸업트랙은 편입학 학생에게도 지원 자격을 부여하여 지원 대상을 확대함

2. 학사과정과 연계한 석사과정 학과 신설

- 학사과정에는 독립된 학과로 설치되어 있으나 석사과정에는 세부전공으로 신설되어 교육과정을 운영하고 있는 전공 중에서 교육부 일반대학원 학과 신설 요건을 충족하는 경우에는 독립된 학과로 분류 신설함
- 분류 신설한 학과는 교육목표 및 교육과정을 명확히 하고 소속 교원을 중심으로 연구 분야 특성화를 고려하여 교육과정을 개편하고, 학부와 연계한 교육과정 운영에도 적극적으로 대처하고자 함
- 2018학년도 전기모집부터 기악학과를 폐지하고 피아노과와 관현악과로 분류 신설하고 각 학과의 세부전공도 세분화하여 피아노반주전공, 타악기전공을 추가 신설함. 산업디자인학과의 세부전공으로 설치된 시각·영상디자인전공도 시각·영상디자인학과로 신설하고, 이에 따라 산업디자인학과도 창업 등 사회적 요구를 반영한 교육과정 개편을 준비하고 있음
- 학사과정에만 설치되었던 공과대학 소프트웨어학부 소프트웨어융합전공과 글로벌서비스학부 글로벌협력전공, 앙트러프러너십전공도 석사과정에 학과를 신설하고자 학칙을 개정 중에 있으며 2019학년도 전기모집부터 신입생을 선발하고자 함

3. 수요자 중심의 학과간 협동과정 신설

- 우리대학 특성화 분야와 학문의 수요를 고려하여 일반대학원 학과와 우리대학 특수대학원의 학과와 융합하여 박사과정에 학과간 협동과정을 신설함

- 2018학년도 전기에 국어국문학과, 일본학과, 중어중문학과, 글로벌서비스학부, TESOL·국제학대학원, 문화예술대학원이 참여한 동아시아지역학 협동과정과 화학과, 화공생명공학과, 원격대학원, 문화예술대학원이 참여하는 헬스산업학 협동과정을 신설함
- 우리대학의 특성화 분야인 헬스산업학 협동과정은 첫 학기인 2018학년도 전기모집에 총10명의 신입생을 선발함

II. 대학원생 연구역량 제고

1. 종합시험 제도 개선

- 교과 시험으로 국한되어 있던 종합시험을 연구수행 능력과 자질을 검증할 수 있는 기능을 강화하고 학과별 학문 특성에 적합한 유연한 시험으로 개선하고자 학술지 논문게재 및 학술발표 등과 관련된 연구과제에 대한 구술시험 등의 다른 방법으로 확대함
- 학기말에만 일괄 시행하던 종합시험 일정을 학과의 선택에 따라 학기 초에 시행하여 해당학기에 학위논문 청구 신청이 가능하도록 학생들의 편의를 도모함
- 이에 따라 2016학년도부터 가족학과, 아동복지학과, 사회심리학과, 화학과, 생명시스템학과, 통계학과, 의류학과, 약학과, 제약학과, IT공학과, 컴퓨터학과, 화공생명공학과, 작곡학과, 산업디자인학과, 환경디자인학과, 디자인학과 공간환경디자인전공, 무용학과, 체육학과가 시험방법 및 시험시기를 변경하여 진행하고 있으며, 해당 학과의 학생들은 교과 시험에 대한 부담감을 줄이고 연구에 매진하므로 만족도가 높은 편임

2. 「연구윤리 및 논문작성법」 교과 이수 요건 신설

- 「연구윤리 및 논문작성법」 교과 이수를 학위논문제출자격 및 수료요건으로 신설하여 2015학년도 입학생부터 적용함
- 해당 교과는 제10강으로 이루어진 사이버강의로 논문작성법, 연구자의 사회적 책임, 연구 데이터의 관리 등 바람직한 연구 수행을 위해 필요한 지식과 태도를 익히고 연구부정행위를 예방하며 올바른 연구자로서 지녀야 할 윤리를 확립하기 위한 강의로 구성함

3. 연구지원장학금 지급 기준 확대

- 대학원생의 논문게재 실적에 따라 지원하고 있는 연구지원장학금을 대학원생의 연구 실적 향상을 위하여 교원에게 지원하는 교내연구비 지급 기준과 동일하게 변경함
- 변경된 지급 기준은 SCIE 학술지 논문을 SCI 학술지와 동일하게 지원 금액을 상향 조정하고, 기존에

인문사회계열만 지원하였던 SCOPUS 학술지 논문 실적을 자연과학 및 공학계열 학생에게도 추가로 지원하기로 함

- 해당 사항은 2016.9.1.자 이후에 발간된 논문부터 적용하고 있음

4. 박사과정 학술지 논문게재 및 동등업적에 대한 졸업요건 신설

- 2015학년도 전기모집 이후에 입학한 신·편입학 박사과정 학생은 학과 내규에 규정된 학술지 논문게재 및 동등업적 요건을 충족하여야 학위논문 제출자격을 부여함.
- 학술지 논문 내용은 해당 전공분야와 일치하여야 하고 박사과정 입학 후에 게재한 주저자(제1저자 및 교신저자 포함) 논문만을 인정하여 대학원생의 연구 역량 강화를 도모함.
- 예능계열 학과를 제외한 모든 학과가 해당 분야 전문학술지 논문 게재 1편 이상을 졸업요건으로 신설하였음.

5. BK21플러스사업 선정 학과 연구활동 지원

- BK21플러스사업에 선정된 화학과와 생명시스템학과의 경우, 해당학과 사업단에 소속된 대학원생 연구 활동을 지원하기 위하여 2015학년도부터 연구 활동비를 교비로 지원하고 있음
- 해당 지원금은 사업단에 소속된 교원과 학생을 위한 학회 활동에 관한 제반 경비와 관련 세미나 등 교육을 위한 경비, 활동성 장학금 등으로 활용하고 있음
- 또한, 전임교원 1인에게 1명씩 배정되는 BK연구조교는 정규학기 기간에 장학금 및 활동경비를 지원 받고 SCI급 학술지 논문 게제 의무 조건을 이행하고 있음

- 본 보고서는 숙명여자대학교 일반대학원의 3개년 현황에 대한 자료이며, 해당 결과를 통하여 각 학과의 현 상황에 대한 결과를 공유하고자 함
- 모든 현황이 하락세를 보이는 것은 신입생 충원율의 하락에 따른 결과로 학생 유치를 위한 입학 요인 분석을 통한 학과별 신입생 확충 전략이 필요함
- 또한, 학과별 재학생 규모를 고려하여 중도탈락현황과 전임교원 강의담당현황을 면밀히 분석하고 학생들의 의견조사를 통하여 학과별 문제 요인을 발굴하고 개선책 마련이 필요함
- 본 보고서는 학과 평가를 위한 1차 자료로 기본 통계 현황을 근거로 학과별 특성을 고려한 학과 평가 방안을 수립할 계획임