

한 눈에 알아 보는

회화과의 모든 것

학과 소개 & 진로활동



Question.1

회화과는 어떤 학과인가요?

회화과에 1.2학년 과정에서는 동서양 미술의 전반적인 기초 실기를 통해 다양한 재료와 기법을 익히는 것은 물론 미술과 관련된 인문학적 지식과 철학을 키우고,

3학년 과정에서는 한국화,서양화 전공에 대한 심도 있는 실기를 통해 창작 활동의 폭을 넓히며 동시에 심화과정을 거쳐 작가적 기량을 키웁니다.

4학년 과정에서는 졸업전시회를 통해 총 4년간의 학부 과정 동안 쌓아온 창작능력과 기량을 펼칩니다.

1-2학년: 한국화, 서양화 구분없는 통합형 수업
3학년부터 세부 전공으로 진행되는 심화형 수업



Question.2

전공 커리큘럼은 어떻게 되나요?

1학기 전공 로드맵

전공과목 (학점)

1학년

전공선택

매체와 드로잉(2)

서양화1(2)

수묵조형1(2)

시각영상기초디자인1(3)

한국의미와조형(2)

*졸업학점 (전공필수/전공선택)

심화전공: 31/35

다 전공: 31/11

2학년

전공필수

한국화미디어연구(2)

전공선택

색채학(2)

서양화미디어연구1(2)

서양화실기(2)

창의적미술치료(3)

한국화표현기법연구(2)

획과여백의 확장1(2)

3학년

전공필수

서양화(한국화)재료와물성1(2)

서양화(한국화)조형계획1(2)

전공선택

동양회화론(3)

서양화(한국화)작가와양식연구1(2)

판화1(2)

플래티셔일러스트레이션1(2)

현대미술과전통기법(1)

회화와 미디어1(1)

4학년

전공필수

한국화(서양화)연구1(2)

한국화(서양화)연구3(2)

현대회화론1(3)

전공선택

드로잉연구1(2)

서양화현장연구1(2)

한국화현장연구1(2)

Question.3

어떤 전공프로그램이 진행되나요?



예술 전문인 초청강연

예술활동에 도움이 되는 국내 및 해외에서 활발하게 활동하고 있는 **예술 전문인의 특강**을 진행합니다. 강연을 통해 많은 작가활동 정보를 얻을 수 있습니다.

2019) 이사각 제작소 박현주 대표
오산시립미술관 연규석학예사
마니프서울국제아트페어 대표 김영석
그 이외 다수

국제교류 프로그램

회화과에서는 베르사유대학과
훗카이도미술교육대학과 워크숍
프로그램을 운영합니다. 해외 대학과
교류전을 개최하며 활발한 피드백을 통해
작품의 안목을 넓혀 글로벌 작가로서
자질을 키웁니다.

오픈 크리틱

4학년 졸업전시회를 앞두고, 3학년
대상으로 **오픈크리틱**을 진행합니다.
교수님과 동기들과의 **적극적인
피드백**을 통해서 한층 더 심도있는
작품을 펼쳐내는 시간으로 작가적
소양을 키울 수 있습니다.

우수한 인재로 양성하기 위해 이 이외에 다양한 프로그램을 진행하고 있습니다.

Question.4

졸업 후 진로가 어떻게 되나요?

작가

현대회화 및 국제무대에서 활동하는 작가
미디어 작가, 설치 작가, 행위예술가 등
곽선경 동문(뉴욕재미작가), 손진아 동문(작가)
김근아 동문(작가), 우정아 동문(작가) 등

문화예술 산업

큐레이터, 디자이너, 미술평론가, 문화콘텐츠
개발, 아트매니지먼트, 디스플레이어
무대디자인, 미디어아트 광고, 회화작품 복원
및 수리, 벽화연구자 등

박지혜 동문 (무대 디자이너), 이남선 동문(마담포라 큐레이터)
이향숙 동문(경상도립 미술관 큐레이터), 김명희 동문 (동화작가)

교육계

초중고 교사, 대학교수, 미술치료사
교육교재 개발사, 아동 미술심리 지도자 등

(* 교직에 관심 있는 학생들은 **숙명여대 회화과와 연결된
미술교육대학원 진학 후**, 학부의 미술과
작업에 대한 기초적 지식을 바탕으로 **교직이수가 가능**)

숙명여대
회화과



마지막으로 말하는 회화과 꿀팁!

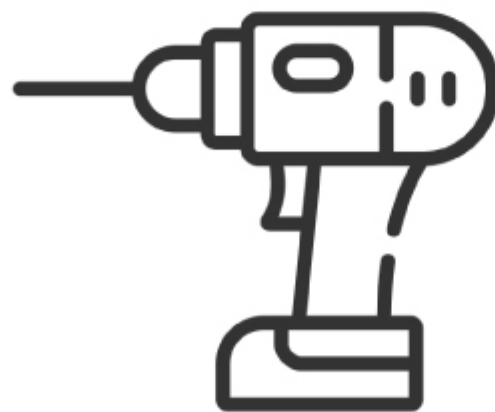
회화과에서는 작품활동 및 전시에 필요한 기자재를 대여해준다는 사실!

행정관 관재팁



와이어

미술대학 210호



전동드릴



노트북 및 영상빔



카메라

(*와이어 대여시 1천원 보증금 필요)

(*기자재를 대여할시 대여 장부 작성은 필수) 전화: 02-710-9658