



2020

회화과 새송이들을 위한

**3가지 TIP!**

# 1/학과소개

송이들이 입학한 회화과는 크게 동양화과와 서양화과로 나뉘어져있어.  
그러나 현대의 동향에 발 맞춰, 학생들과 교수님들께서는  
과에 구애받지 않는 다양하고 혁신적인 예술을 추구하고 있단다!

# 2 / 강의 소개

## 서양화 I

변재희 교수님께서 진행하시는 서양화I 강의는  
유화에 대한 기초적인 이해를 돕는 강의야.  
묘사와 밀도에 집중한 작업을 통해 처음 다뤄보는 유화의 물성을 파악하고,  
심화적인 작업으로 이어갈 수 있게 발돋움 해주는 중요한 강의지!

# 2/ 강의 소개

## 한국의 미와 조형

이 강의는 권희연 교수님께서 진행하시는 pb수업으로,  
유일하게 조별작업을 하는 실기 강의야.  
학기초에 낮가리는 새내기들이 동기들과 금방 친해질 수 있게 도와주는 강의로도 유명하지!  
중간발표, 기말발표로 나뉘어져있고, 총 두번의 프로젝트를 해.  
주제는 정해져있지만 교수님께서 자유로운 작업을 할 수 있도록 많이 신경써주시기에  
즐거운 작업을 진행할 수 있는 강의야.

# 2 / 강의 소개

## 매체와드로잉 I

구성균 교수님께서 진행하시는 매체와 드로잉I 강의는 다양한 물체를 이용한 드로잉과 설치, 조형 작업을 진행해 캔버스에 하는 평면 작업을 넘어서 설치 작업까지 접할 수 있게 해주는 유용한 강의지!

# 2 / 강의 소개

## 수목조형 I

양정무 교수님께서 진행하시는 수목조형I 강의는 한국화 중에서도 수목화를 다뤄보는 강의야. 먹과 종이를 이용해 사군자와 명작들을 모사해보고, 수목에 대한 이해도를 높이지. 아직 먹을 다뤄보지 않은 서양화 학생들도 쉽게 흥미를 가질 수 있는 수업이라, 즐거운 마음으로 수목화에게 다가갈 수 있어.

# 3/미대 건물 소개

502호 과실

사진

20학번 새송이들이 앞으로 가장 많이 머무르게될 502호, 회화과 1학년 과실을 소개할게!  
회화과 서양화 작업을 위한 이젤과 동양화 작업을 위한 책상, 이동식 사물함과 개인 사물함  
이렇게 네가지 기물을 사용하게될 과실은 강의실과 실기실을 겸하여 사용돼.

숙명여자대학교 회화과 비상대책위원회

# 3/미대 건물 소개

휴게실

사진

미대생들의 필수 장소! 수면실과 구급상자를 구비하고있는 휴게실을 소개할게.  
야작에 지친 학생들이나, 급하게 상비약이 필요한 송이들이 찾는 곳이지.  
학기 말, 피로에 시달리게된다면 휴게실을 들러봐!

# 3/ 미대 건물 소개

학과 사무실

사진

미대 2층에 있는 학과 사무실이야.  
회화과 물품을 대여하거나, 학과 관련 문의를 할때 찾아가는 곳이지.  
조교님들께서 업무를 보고 계시니 조용히 문을 열고 문의를 드리도록 하자!

숙명여자대학교 회화과 비상대책위원회

# 3/미대 건물 소개

젬마홀 (미대 B1)

사진

이곳은 회화과 학생에게 크게 세가지 용도로 사용되는 곳이야.

첫번째, 회화과 과제전을 진행하는 곳.

두번째, 작업에 필요한 프린트물을 간편하게 출력하는 곳.

세번째, 작업중 요깃거리가 필요할때 사용하는 과자 자판기가 있는 곳.

특히 간단한 프린트가 필요할 경우에, 이 프린터기를 사용하는건 완전 꿀팁이야!

## 마무리

이렇게 회화과 20학번 새내기들을 위한 간단한 소개가 끝이 났어.  
입학식 취소로 많이 혼란스러울텐데, 작은 도움이라도 되었으면 좋겠다.  
그럼 입학 진심으로 축하하고, 함께 즐거운 학교생활을 보내보자!!