



교양교육과정

기초교양대학
교양교육과정

기초교양대학

- 기초교양학부
- 융합학부

교육목표

1. 자기 성찰과 전인적 공감 능력
2. 의사소통능력
3. 진로탐색과 미래 설계 능력
4. 학제 간 융·복합 능력
5. 지적 소양과 심미적 이해 능력
6. 공존과 나눔의 실천 능력
7. 자기 주도적 학습 능력을 배양하여 인성, 지성, 봉사정신을 갖춘 여성인재를 양성한다.

기초교양학부

◇ 교육목적

기초교양학부에서는 <융합적사고와글쓰기>, <비판적사고와토론>, <세계시민교육과리더십>, <진로탐색과 역량개발>, <논리적사고와 소프트웨어>, ACE 프로그램(Academic and Communicative English Program: <공학영어>, <비즈니스영어>, <글로벌미디어영어>, <관광·문화영어>, <커뮤니케이션영어>) 총 6개 교양필수 교과목을 운영하여 지성과 인성, 글로벌 역량을 갖춘 리더를 양성하는 데 힘을 쏟고 있다. 아울러 지성인으로서 반드시 갖추어야 할 역량을 4개 영역으로 나누어 배치한 교양핵심 선택 교과목을 운영·관리하고 있다.

◇ 교육목표

1. 대학생의 기본적인 학문 수행 능력과 지성인이 갖추어야 할 기본적인 역량의 기반을 다진다.
2. 다양한 지적 자극과 경험을 통해 사물과 현상을 다각도로 바라볼 수 있는 창의적, 융합적 인재를 양성한다.
3. 3학생들의 교유한 관심 분야를 더 깊이 공부하고 교양의 폭을 넓힘으로써 사회에서 요구하는 인재로 성장할 수 있도록 지원한다.

융합학부

◇ 교육목적

다가오는 미래뿐만 아니라 우리가 살고 있는 현대는 축적된 지식과 기술을 바탕으로 급변하고 있으며, 이들의 실용성을 확장하기 위한 영역 간의 경계가 허물어지고 있는 사회이다. 이러한 변화의 역량과 영역과괴의 혁신은 인류의 생존을 넘어 전 지구적 생명체가 함께 하는 지속가능한 공존의 삶을 누리기 위함이다. 이러한 시대의 사명과 이론과 학문이라는 범위를 넘어 우리의 삶에 실제적으로 구현될 때만이 가능해진다. 따라서 숙명여자대학교의 융합은 광의의 지식 공동체가 문자적 혹은 물리적 의미의 연합을 넘어, 사람 간의 그리고 영역 간의 유기적인 협력을 바탕으로 새로운 생각, 제도, 학문, 문화를 탐색하고 창출하여 우리가 살고 있는 현재 및 다가올 미래에 실천되는 것을 의미한다.

◇ 교육목표

1. 숙명의 융합은 전 지구적 생명체의 지속가능한 공존과 발전을 위한 새로움을 지향한다.
2. 숙명의 융합은 현재 및 미래 사회가 요구하는 영역에 대해 사람 간의 그리고 학문 간의 협력과 통합을 지향한다.
3. 숙명의 융합은 사람 간의 그리고 학문 간의 물리적 연합을 넘어 유기적이며 실질적인 협력과 통합을 지향한다.
4. 숙명의 융합은 체험할 수 있고 체감할 수 있는 실용을 지향한다.

교양교육과정

교육목표

1. 현대 사회에서 성숙한 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질과 덕목(공감과 상상력, 비판적 사고 능력, 효과적인 의사소통 능력)을 함양한다.
2. 인류가 발전시킨 다양한 학문적 전통, 이론, 세계관에 폭넓게 접근하고, 이를 심층 이해함으로써 개인과 공동체의 삶의 의미와 방향을 진지하게 모색할 수 있는 능력과 태도를 신장한다.
3. 국제화, 정보화, 민주화, 성 평등화, 환경 친화 추세에 부응하여 21세기 여성 인재가 갖추어야 할 리더십과 수월성을 함양한다.
4. 세계시민이 갖추어야 할 기본적인 태도, 행동 능력, 사고방식 및 더불어 사는 사회에서 요청하는 봉사정신을 육성한다.

구분·영역별 교육목표

◇ 교양필수

21세기 지식정보화사회에서 기본적으로 요청되는 공감과 상상력, 비판적 사고력, 효과적인 의사소통 능력 등을 필수 교과를 통해 개발함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추어야 할 기본 자질을 습득하고 생활과 학문 탐구의 기본 토대를 확립한다. 또한, 세계화 시대의 국제사회인에게 필수적인 영어 표현능력과 소프트웨어 활용능력을 고도로 습득할 수 있도록 다양하고 실제적인 학습 경험을 제공한다.

◇ 교양핵심선택

학문 분야에서 인류가 축적해온 지적 전통과 최신 이론을 심층 이해하는데 필요한 핵심 이론과 역량을 습득함으로써 현대 사회의 교양인으로서 갖추고 있어야 할 폭넓은 지식과 기본 소양을 길러준다.

- 자기주도적 성장 역량을 통해 능동적 학습 태도와 전문 지식을 갖추고 자신의 미래 목표를 달성한다.
- 창의적 문제해결 역량을 통해 사회적 이슈를 발견하고 융합적 총체적으로 접근하여 창의적으로 해결안을 제시한다.
- 협력적 소통 역량을 통해 열린 사고로 타인의 의견을 존중하며 상황맥락을 이해하고 소통한다.
- 글로벌 시민역량을 통해 지역 국가 세계의 다양한 문화와 환경을 이해하고, 올바른 윤리의식을 바탕으로 공동의 가치를 추구한다.

구분·영역별 이수과정표

| 구분 | 교과목 | | 학점 | 비고 | | | |
|----------------|----------------|-----------------|---------------------------|--|-------|----------|----------|
| | | | | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | |
| 교양 필수 | 진로탐색과역량개발 | | 1 | 1학기 | 1학년 | 21103530 | |
| | 융합적사고와글쓰기 | | 2 | 모든 학기 | 1학년 | 21002930 | |
| | 비판적사고와토론 | | 2 | 모든 학기 | 1학년 | 21002931 | |
| | 세계시민교육과리더십 | | 2 | 모든 학기 | 1학년 | 21003464 | |
| | 영어 교양 필수 | 공학영어 | | 각 3학점 (택1) | 모든 학기 | 1학년 | 21104195 |
| | | 관광·문화영어 | | | 모든 학기 | 1학년 | 21104200 |
| | | 글로벌미디어영어 | | | 모든 학기 | 1학년 | 21104199 |
| | | 비즈니스영어 | | | 모든 학기 | 1학년 | 21104198 |
| | | 커뮤니케이션영어 | | | 모든 학기 | 1학년 | 21104197 |
| | 논리적사고와소프트웨어 | | 2 | 모든 학기 | 2학년 | 21104205 | |
| 소계 | | | 12학점 | | | | |
| 교양 핵심 선택 | 제1영역 | 자기 주도적 성장 역량 | 4개 영역별로 1과목 (3학점)이상 이수 | <ul style="list-style-type: none"> • 소비자경제학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '경제학개론'을 반드시 이수해야 함. 다만, 소비자경제학과 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론'을 이수하지 않고 동일 영 | | | |

| 구분 | 교과목 | | 학점 | 비고 | | |
|----|--------|-------------|--|---|------|------|
| | | | | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 |
| | 제2영역 | 글로벌 시민역량 | (다만, 우측사항에 해당하는 학생은 반드시 지정된 과목을 포함해서 이수해야 함) | <ul style="list-style-type: none"> 역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. 응용물리전공을 제1전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '물리학의이해', '수학개론'의 수강을 금지함. 화학과, 생명시스템학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '수학개론'을 반드시 이수해야 함. 다만 화학과, 생명시스템학부 복수 전공자 중 응용물리 전공을 제1전공으로 이수하는 학생은 '수학개론' 이수를 면제함. 수학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '물리학의이해', '화학의이해', '생명과학의이해' 중 1과목을 반드시 이수해야 함. 통계학과를 제1전공으로 이수중인 학생은 '통계학입문'의 수강을 금지함. 식품영양학과를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제3영역의 '생명과학의이해'를 반드시 이수해야 함. 경영학부를 제1전공 또는 복수전공으로 이수중인 학생은 제2영역의 '경제학개론'과 제3영역의 '통계학입문'을 반드시 이수해야 함. 다만 경영학부 복수전공자 중 경제학부 학생은 '경제학개론'을, 통계학과 학생은 '통계학입문'을 이수하지 않고 동일 영역의 다른 과목으로 대체 이수할 수 있음. | | |
| | 제3영역 | 창의적 문제해결 역량 | | | | |
| | 제4영역 | 협력적 소통역량 | | | | |
| | 소계 | | | | | |
| | 일반교양선택 | | 자유 이수 | <ul style="list-style-type: none"> 의무사항이 아니며, 본인의 선택에 따라 자유롭게 이수 가능. (다만, 학군사관후보생으로 선발된 학생은 학군단에서 주관하는 군사학 교과를 반드시 이수해야 함.) | | |
| | 총계 | | 27학점 이상 | | | |

구분·영역별 교육과정 및 교과목해설

/ 교양필수 /

◇ 교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|------|------|----------|-------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교양필수 | 1학기 | 1학년 | 21103530 | 진로탐색과역량개발 | 1 | 1 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21104195 | 공학영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21104200 | 관광·문화영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21104199 | 글로벌미디어영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21104198 | 비즈니스영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21002931 | 비판적사고와토론 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21003464 | 세계시민교육과리더십 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21002930 | 융합적사고와글쓰기 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 1학년 | 21104197 | 커뮤니케이션영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| | 모든학기 | 2학년 | 21104205 | 논리적사고와소프트웨어 | 2 | 1 | 2 | 기초교양학부 |

◇ 교과목 해설(가나다 순)

- 21104195 공학영어(TECHNOLOGY AND ENGINEERING)
공학영어에서는 기술공학 관련 주요 개념들이 다루어집니다. 학생들이 이미 알고 있는 지식을 영어로 다루기도 하고 그 분야 특유의 어휘 및 내용을 영어로 배우며 활용하게 됩니다. 이과계열 학생 및 기술공학에 관심 있는 학생들에게 추천하는 강좌입니다.
- 21104200 관광·문화영어(TOURISM AND CULTURE)
관광문화영어는 실제 관광분야에서 사용되는 전문 용어 사용 및 유사 상황을 실습하면서 문화관광산업에 필요한 제반 역량을 함양시킵니다. 실례를 통해 그 분야에서 필요한 문화적인 소양과 이해를 고취시키며 경쟁력을 강화합니다. 본 강좌는 문화관광학을 전공하는 학생들뿐만 아니라, 국제적인 관점으로 문화적 다양성을 이해하고자 하는 학생들에게 유용한 강좌입니다.

- 21104199 글로벌미디어영어(GLOBAL MEDIA)
글로벌 미디어 영어는 현대 사회에서 논의 되고 있는 다양한 이슈들을 학습하고 이들을 토의할 기회를 제공합니다. TED 강좌를 활용하면서, 학생들은 의사소통 능력 및 비판적 사고능력을 함양할 수 있게 되고, 그에 따라 전문화 된 상황에서 자신 있게 대처할 능력을 갖추게 됩니다. 사회학, 미디어, 광고, 방송, 저널리즘, 역사, 정치학 전공자 혹은 해당 분야에 관심이 있는 학생들에게 유용한 강좌입니다.
- 21104205 논리적사고와소프트웨어(LOGICAL THINKING AND SOFTWARE)
본 교과목에서는 관심 문제를 논리적으로 해결하기 위해 문제 해결 과정을 도식화하고 이를 소프트웨어로 프로그래밍 하는 과정을 학습한다. 이 과정에서 소프트웨어의 작동원리를 이해하고 문제 풀이 단계에서 어떤 요소들이 필요한지를 이해한다.
- 21104198 비즈니스영어(BUSINESS AND MANAGEMENT)
비즈니스 영어는 비즈니스 업계에서 국제적으로 필요한 언어 능력 및 개념을 소개합니다. 글로벌화 되면서 영어능력이 사업 및 경영분야에서 필수가 되었습니다. 따라서, 학생들은 이 강좌를 통해 해당 그 분야 경쟁자들과 차별화 될 수 있는 기회를 얻게 됩니다. 경영학, 앙트러프러너십, 마케팅, 경제학, 재무관련 전공자 및 이들 분야에 관심 있는 학생들에게 유용한 강좌입니다.
- 21002931 비판적사고와토론(CRITICAL THINKING AND DISCUSSION)
본 강좌는 비판적 사고 능력을 체득하고 종합적 의사소통 능력을 향상시킴으로써 여성 지도자로서의 기본 자질을 함양하는 데 그 목적이 있다. 이를 위하여 다양한 논증을 검토함으로써 비판적 사고의 방법과 원리를 익히고 공적 말하기에서 비판적 사고의 의의가 무엇인지를 탐구한다. 이와 더불어 논증과 설득에 기반을 둔 토론 실습 훈련을 통해 논리적인 추론 능력과 갈등상황에서의 합리적 문제 해결 능력을 함양한다.
- 21003464 세계시민교육과리더십(GLOBAL CITIZENSHIP AND LEADERSHIP)
대학 신입생이 글로벌 공동체의 시민으로 성장하기 위한 자기성찰과 다양성, 인권, 정의 등 기본소양을 익히고 구체적 문제의식을 함양하기 위해 시의에 맞는 이론적, 경험적 기회를 제공하는 교양필수과목이다.
- 21002930 융합적사고와글쓰기(THINKING AND ACADEMIC WRITING)
21세기 네트워크 사회에서 여러 분야를 넘나드는 융합적 사고와 표현 능력은 가장 필수적인 역량이다. 이 교과목은 동서양의 고전을 읽고 통합적으로 사고하며, 논리적이고 창의적으로 글쓰는 능력을 개발하기 위해 개설되었다. 이 교과목은 융합적인 문제해결 능력을 배양하기 위해 주체적인 문제의식을 키우고, 창의적 사고력과 표현력을 배양하는 데 목표를 둔다. 이를 위해 첫째, 고전에 대한 비판적 분석과 해석 능력을 키운다. 둘째, 현실의 다양한 문제를 인식하고 해결할 수 있는 능력을 키운다. 셋째, 융합적 사고에 기초한 학술적 글쓰기 능력을 키운다.
- 21103530 진로탐색과역량개발(CAREER EXPLORATION AND COMPETENCE DEVELOPMENT)
본 교과는 학과 및 전공별 세부 진로설계 및 전문역량강화에 앞서 미래 사회에 대한 이해와 더불어 폭넓은 진로 및 직업의 세계를 탐색하는 기초 교과이다. 이 교과를 통해 신입생들은 적극적이고 긍정적인 대학생활을 탐색하고 설계할 수 있으며, 우리대학의 기초역량에 대해 이해하고, 이를 교과 및 비교과 활동을 통해 지속적으로 강화시키기 위한 대학생활의 설계를 주요 목표로 하고 있다.
- 21104197 커뮤니케이션영어(COMMUNICATION BASICS)
커뮤니케이션 영어는 학생들에게 필요한 영어 의사소통 능력을 향상시킬 수 있도록 합니다. 광범위한 분야의 국제적 관심사들이 다양한 방식으로 소개되며, 따라서 사람, 지역, 세상에 대해 논의할 수 있는 소통 능력을 키웁니다. 이를 통해 학생들은 국제 사회의 일원으로서의 자신감도 함양할 수 있습니다.

/ 교양필수: 외국인 대상 /

◇ 교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|------|------|----------|------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교양필수 | 모든학기 | 모든학년 | 21002652 | 외국인을위한한국어Ⅰ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| | 모든학기 | 모든학년 | 21002653 | 외국인을위한한국어Ⅱ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| | 모든학기 | 모든학년 | 21002654 | 외국인을위한한국어Ⅲ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| | 모든학기 | 모든학년 | 21002655 | 외국인을위한한국어Ⅳ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| | 모든학기 | 모든학년 | 21009951 | 외국인을위한한국어Ⅴ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| | 모든학기 | 모든학년 | 21009952 | 외국인을위한한국어Ⅵ | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |

◇ 교과목 해설(가나다 순)

- 21002652 외국인을위한한국어Ⅰ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS I)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.
- 21002653 외국인을위한한국어Ⅱ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS II)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.
- 21002654 외국인을위한한국어Ⅲ(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS III)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ,Ⅴ,Ⅵ 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.

- 21002655 외국인을위한한국어IV(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS IV)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,II,III,IV,V,VI 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.
- 21009951 외국인을위한한국어V(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS V)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,II,III,IV,V,VI 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.
- 21009952 외국인을위한한국어VI(KOREAN LANGUAGE FOR FOREIGNERS VI)
본 교과목은 외국인과 해외 동포 학생을 위한 한국어 강좌로 기본적인 한국어의사소통 능력의 향상은 물론 한국어로 전문적인 교육을 받을 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다. 본 강좌는 한국어 I,II,III,IV,V,VI 등이 있고, 한국어문법과 회화, 듣기, 읽기, 쓰기 등 다양한 부분을 다룬다.

/ 교양핵심선택 /

◇ 교육과정표

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|------|----------|--------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21102848 | 15주완성식습관바꾸기 | 3 | 3 | 0 | 식품영양학과 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21104377 | 시에관한법적·윤리적이슈 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21002992 | 공예와패션액세서리 | 3 | 3 | 0 | 공예과 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21104701 | 교과서밖의심리학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21103520 | 나를바꾸는나의습관 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21102495 | 나의정체성탐구 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21104652 | 미래인재를위한바이오상식·팬데믹읽기 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21001487 | 사진의이해 | 2 | 2 | 0 | 산업디자인과 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21004045 | 사회혁신과기업가정신의이해 | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21102516 | 생명윤리와법의이해 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21102852 | 생활속면역의이해 | 3 | 3 | 0 | 원격대학원 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21102550 | 세계문학과철학(고대·중세) | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21104376 | 시사이슈와토론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21003867 | 에니어그램리더십과성격코칭 | 3 | 3 | 0 | 아동복지학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21001670 | 여성과리더십 | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21003277 | 진로탐색교수멘토링 | 1 | 0 | 2 | 경력개발처 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21103836 | 창업을위한안드로이드앱 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택 | 1영역 | 1학기 | 21104378 | 페미니스트SF와여성의미래 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21102847 | 15주간의우리음식문화여행 | 3 | 3 | 0 | 식품영양학과 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21103165 | 4차산업혁명과기술창업 | 2 | 2 | 0 | 융합학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21001095 | 경영학개론 | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104667 | 공예브랜드스토리 | 2 | 2 | 0 | 공예과 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21103158 | 과학으로보는피부노화 | 3 | 3 | 0 | 원격대학원 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21050318 | 교양스노우보드 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21102769 | 북한의실상과통일미래 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21102016 | 뷰티패션스타일리스트 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104410 | 삶그리고죽음 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21101794 | 세계문학과철학(근대·현대) | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21101712 | 아동과법 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21002025 | 알기쉬운식품학 | 3 | 3 | 0 | 식품영양학과 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104406 | 여성건강과생명과학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21103834 | 여성과리더십II | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21003738 | 영화로읽는이상심리학 | 3 | 3 | 0 | 아동복지학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21102515 | 영화인문학기행 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21103592 | 전래동화외자기이해 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21003278 | 진로탐색교수멘토링II | 1 | 0 | 2 | 경력개발처 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21004046 | 창업과사회혁신 | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104451 | 초보자를위한클라우드컴퓨팅입문 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21102520 | 초연결사회외개인정보보호 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104404 | 코칭리더십 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택 | 1영역 | 2학기 | 21104354 | 한국의방송영상미디어 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|------|----------|-----------------|----|----|----|------------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선택심 | 1영역 | 2학기 | 21104352 | 한국정치이해 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003831 | SM리더특강 | 3 | 3 | 0 | 경력개발처 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21103195 | SW마인드입문 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21004041 | 건강과자전거 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003354 | 공연예술의이해 | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002681 | 교양골프 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21009964 | 교양등산과하이킹 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002671 | 교양볼링 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002683 | 교양수상스포츠 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002673 | 교양스키 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002687 | 교양요가 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002675 | 교양운동과다이어트 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002686 | 교양재즈댄스 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002677 | 교양캠핑 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21103157 | 교양풋살 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21004024 | 교양필라테스 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002674 | 교양호신술 | 2 | 0 | 2 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003391 | 내몸에맞는체질운동법 | 2 | 1 | 1 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002300 | 문학과사랑의테마 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어·문화학과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21104695 | 법의학으로보는사회갈등의이해 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003303 | 성공취업실전 | 2 | 2 | 0 | 경력개발처 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21102915 | 스타트업실무 | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003603 | 스포츠를위한마케팅 | 2 | 1 | 1 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002301 | 신화의이해 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어·문화학과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003696 | 영화로읽는중국인 | 3 | 3 | 0 | 중어중문학부 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21100718 | 웨이트트레이닝 | 2 | 1 | 1 | 체육교육과 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21009993 | 의약과학의이해 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21001638 | 철학개론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21002648 | 취업설계 | 2 | 2 | 0 | 경력개발처 |
| 교선택심 | 1영역 | 모든학기 | 21003503 | 패션과건강 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002238 | 건축기행 | 2 | 2 | 0 | 환경디자인과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21102839 | 글로벌시대의한국문학 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21104356 | 글로벌텍스트를통해본한국사회 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21104379 | 기후변화로보는인류의과거와미래 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21102498 | 내러티브로배우는문화 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002986 | 독일명작베스트 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002988 | 독일어권문화새롭게보기 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21104625 | 동아시아의평화와협력 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21009898 | 리더십 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21102002 | 박물관문화사 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21000910 | 법학개론 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21000803 | 생활속식품이야기 | 3 | 3 | 0 | 식품영양학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21100737 | 신화적상상력과영화 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21103509 | 영화를통한영어의이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21003318 | 일본대중문화기행 | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002551 | 일본전통문화와예술 | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21009900 | 전쟁사 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21103727 | 젠더와융합인성(K-MOOC) | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002935 | 중국바로알기 | 3 | 3 | 0 | 중어중문학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21103049 | 착한스마트와인성 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21104326 | 키워드를통한한국어의이해 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002940 | 패션산업 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21000127 | 프랑스문화권연구 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어·문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 1학기 | 21002952 | 프랑스영화의이해 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어·문화학과 |
| 교선택심 | 2영역 | 2학기 | 21103657 | 4차산업혁명과젠더혁신 | 2 | 2 | 0 | 공과대학 |
| 교선택심 | 2영역 | 2학기 | 21103731 | 공공외교국내외사례특강 | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 교선택심 | 2영역 | 2학기 | 21103730 | 공공외교기초이해 | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|---------------|----------|----------------------|----|----|----|------------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21009976 | 국제개발협력의사례와전략 | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102545 | 글로벌여성리더의비전 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21000762 | 글로벌패션문화 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21103166 | 네트워크로보는세상 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102510 | 대중서사외B급문화 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21002989 | 동화와공의세계 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21003440 | 리더십과직업생활매너 | 3 | 3 | 0 | 가족지원경영학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21103493 | 마주보며세상짓기 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21009901 | 무기체계론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102767 | 문학과영화를통한법의이해(K-MOOC) | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102507 | 문화텍스트로읽는여성콤플렉스 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21009899 | 북한학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21002304 | 세계명작과영화 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21002636 | 세계속의한국문학과한류 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21101422 | 여성과법이야기 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21003052 | 유럽건축문화 | 2 | 2 | 0 | 환경디자인과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21100735 | 유럽문화와여행 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21003852 | 음식과공간미학 | 3 | 3 | 0 | 식품영양학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21001655 | 일본문화산책 | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102547 | 중국인의삶과지혜 | 3 | 3 | 0 | 중어중문학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21103192 | 지역역사문화와현대적이해 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21003395 | 패션과영상 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21103047 | 표현주의와현대예술 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102838 | 프랑스무지컬이해 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102065 | 한국의법과제도에대한이해 | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102543 | 한국현대사속의대통령 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 (겨년/홀) | 21001643 | 현대사화와사회학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 2학기 | 21102546 | 현대한국정치와사회이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21104034 | 21세기사회와여성의창의적역량실현 | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21009897 | 국가안보론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003975 | 근대한국사 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21101463 | 글로벌리더십과네트워킹 | 1 | 1 | 0 | 문화정보학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003943 | 미디어중국현대사 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21002048 | 생명과학의이해 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21001956 | 서양의역사와문화 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21002954 | 세계여행 | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21000282 | 심리학개론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003979 | 아름다운한국음식 | 3 | 2 | 2 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21002514 | 영화를통한법의이해 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003986 | 태권도와한국스포츠문화 | 2 | 1 | 2 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21104452 | 한국문화와한국인커뮤니케이션 | 2 | 2 | 0 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003884 | 한국문화의이해 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21000350 | 한국사의쟁점 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21000355 | 한국여성의역사 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003206 | 한국의역사문화콘텐츠속의캐릭터 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003980 | 한국의전통춤입문 | 2 | 1 | 2 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21003977 | 한국의정치와외교 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 2영역 | 모든학기 | 21000945 | 행정학개론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21103027 | 3D프린팅과창의적사고 | 3 | 2 | 2 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21100717 | 건강과무용 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21103028 | 공학기술과윤리 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21003871 | 논리와추론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21003156 | 디지털그래픽기초디자인 | 2 | 1 | 2 | 시각·영상디자인과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21001488 | 리-크리에이션디자인 | 3 | 3 | 0 | 시각·영상디자인과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21003905 | 마당극배워보기 | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21100763 | 무용음악제작 | 2 | 1 | 1 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21100740 | 발레를통한자세교정 | 2 | 1 | 1 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 1학기 | 21003918 | 발레의이해 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|---------------|----------|----------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21102030 | 생명과학으로보는암의이해 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103835 | 스타트업047:사회혁신융합프로젝트 | 3 | 2 | 2 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21002329 | 스토리텔링의이해 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103026 | 시뮬레이션으로보는세상 | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21102505 | 산·인간·과학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103024 | 신화와놀이문화 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103046 | 역사문화콘텐츠와스토리텔링 | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21001645 | 연극영화의이해 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21102392 | 영화로보는도서관과정보세상 | 3 | 3 | 0 | 문화정보학과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21102549 | 영화비평의이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21101433 | 융합원리외기업생태계 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21001439 | 의약품의이해 | 3 | 3 | 0 | 약학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103198 | 인문예술창작 | 2 | 1 | 2 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21003687 | 인터넷정보관리사 | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103489 | 자료분석을위한기초R프로그램 | 3 | 2 | 2 | 기초공학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103029 | 제4차산업혁명과법 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21003901 | 타악실습기초 | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21000763 | 패션과멀티콘텐츠 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21100706 | 프리미어와플래시기초 | 3 | 0 | 3 | IT공학전공 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21104355 | 한국경제의이해 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21101795 | 한국옛이야기로배우는한국문화 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21003745 | 현대사회와범죄 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21003769 | 호흡을통한웰빙무용 | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 | 21103999 | 화학으로본세상이야기(K-MOOC) | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 교선택심 | 3영역 | 1학기 (겨년/짹) | 21001666 | 사회과학연구방법론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21101796 | 21세기외곽의문제 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102544 | SF인문학·과학·인간·그리고미래 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103194 | 고전의현장과스토리 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102501 | 과학적사유외문제해결 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102522 | 노외행동 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21104426 | 데이터시각화를활용한사회문제해결아이디어 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003001 | 디자인과컬처 | 3 | 3 | 0 | 시각·영상디자인과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102511 | 만물학개론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21000035 | 문예창작론 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102856 | 문화예술체험 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102029 | 비만의생물학 | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21104109 | 스타트업047:고객발굴프로젝트 | 3 | 2 | 2 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102513 | 신화와여성문화 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103497 | 에코페미니즘의이해 | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003919 | 영상으로보는발레 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21104624 | 영화로이해하는무용예술 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003925 | 움직임에미치는영양학 | 2 | 2 | 0 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103532 | 인문예술창작심화 | 2 | 1 | 2 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003877 | 인문학콘텐츠공작소 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103193 | 창의적기술 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21100652 | 창의적활동과아이디어보호 | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21102503 | 철학키워드와세계 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003902 | 타악실습기초II | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103052 | 패션치료심리학 | 3 | 3 | 0 | 의류학과 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21003727 | 포토샵과일러스트레이터기초 | 3 | 0 | 3 | IT공학전공 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21103524 | 학부자율세미나 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21104353 | 한국다국적기업의이해 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선택심 | 3영역 | 2학기 | 21104407 | 환경이슈의화학적이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 모든학기 | 21102801 | 4차산업혁명과공학의이해 | 2 | 2 | 0 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 모든학기 | 21001043 | 경제학개론 | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 모든학기 | 21102805 | 내가만드는3D프린팅 | 2 | 1 | 2 | 융합학부 |
| 교선택심 | 3영역 | 모든학기 | 21104653 | 대학기초수학 | 3 | 3 | 0 | 수학과 |

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|------|----------|------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21003767 | 무용치료 | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21002744 | 물과공기의화학 | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21002938 | 물리학의이해 | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102806 | 빅데이터로해석한경영과공학 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21003768 | 생활무용 | 2 | 0 | 2 | 무용과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21103491 | 소프트웨어외코딩 | 2 | 1 | 2 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21002737 | 수학개론 | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102804 | 아두이노로배우는코딩의세계 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21103490 | 웹프로그래밍첫걸음 | 2 | 1 | 2 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21000428 | 인간과우주 | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102637 | 인문계학생들을위한나노재료공학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102636 | 인문계학생들을위한에너지환경공학 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102803 | 종이접기로배우는창의적설계 | 2 | 2 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21002743 | 집단상담과의사소통 | 2 | 0 | 2 | 숙명행복상담센터 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21003946 | 컴퓨터과학의이해 | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21003032 | 통계학입문 | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102802 | 파이썬프로그래밍기초 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21101432 | 현대사회와과학기초1 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 3영역 | 모든학기 | 21102034 | 현대사회와과학기초2 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21103492 | 공감하며머든세상읽기 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21104692 | 그로테스크 혐오, 불쾌의미학 | 3 | 3 | 0 | 인문학연구소 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21003853 | 그림으로보는가족상담의이해 | 3 | 3 | 0 | 가족지원경영학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102372 | 놀이심리학 | 3 | 3 | 0 | 아동복지학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21104623 | 다문화 다언어사회의한국어 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102499 | 대중매체와외사문화의이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21003895 | 대중문화예술이야기 | 3 | 2 | 1 | 문화관광학전공 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102512 | 대화외설리 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102517 | 돈과법(자본주의의의무상) | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102377 | 미디어와대중문화 | 3 | 3 | 0 | 미디어학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102502 | 보고듣고만지는현대사상 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102521 | 복지외제도 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21103942 | 쇼핑과소비자 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21000085 | 시사영어 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21001955 | 실용화법 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21000830 | 아동심리학 | 3 | 3 | 0 | 아동복지학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21103512 | 여성의여행안전을위한자기방어기술 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21001646 | 여성학 | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21103510 | 영어를통한사회적이슈이해 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21004043 | 예술과로맨티시즘 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21101409 | 자본주의문화읽기 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21103531 | 젠더로읽는여성 | 2 | 2 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21009881 | 판타지예술과의만남 | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21001610 | 한국미술사 | 3 | 3 | 0 | 회화과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21104327 | 한국의역사외문화 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21003339 | 현대미술의이해 | 3 | 3 | 0 | 회화과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 1학기 | 21102508 | 현대사회에서공과사의문제 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21104409 | (용산)지역협력과문제해결 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21104403 | 과학기술글쓰기 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21103487 | 광고와사회 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21102519 | 글로벌이슈외법 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21104408 | 다양성사회외가치갈등 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21103511 | 단편문학을통한영어토론 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21000204 | 독일에II | 3 | 3 | 0 | 독일언어·문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21102504 | 리더십과의사소통 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21003770 | 사랑과인생 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21003796 | 생활합창 | 2 | 2 | 0 | 성악과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21001612 | 서양미술사 | 3 | 3 | 0 | 회화과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21100707 | 소셜미디어의이해외활용 | 3 | 0 | 3 | IT공학전공 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21102390 | 스토리텔링외여성문화 | 3 | 3 | 0 | 아시아여성연구원 |

| 교과구분 | 분야 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|-----|------|----------|---------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21000090 | 실용영작문 | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21001637 | 일본어I | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21000166 | 중국어I | 3 | 3 | 0 | 중어중문학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21000126 | 프랑스어I | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21104351 | 한국의고전과전통문화콘텐츠 | 3 | 3 | 0 | 국제팀 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21009908 | 행복으로가는심리학 | 3 | 3 | 0 | 아동복지학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21102518 | 현대사회와법 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 2학기 | 21104401 | 현대사회의혐오와차별 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000723 | 결혼과가족 | 3 | 3 | 0 | 가족자원경영학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21103513 | 고급영작문 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21002237 | 공예감상 | 3 | 3 | 0 | 공예과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21102035 | 과학기술과사회적논쟁 | 3 | 3 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21003267 | 교양미술(서양화) | 3 | 0 | 3 | 회화과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21003665 | 교양미술(한국화) | 3 | 0 | 3 | 회화과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000203 | 독일어 | 3 | 3 | 0 | 독일언어문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21003627 | 비즈니스외문화 | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000912 | 사랑과헌법 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21102807 | 사회조사분석사도전하기 | 2 | 2 | 0 | 융합학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000911 | 생활법률 | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21101981 | 생활속의북한알기 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000167 | 실용한문 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21001636 | 일본어 | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000165 | 중국어 | 3 | 3 | 0 | 중어중문학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21003638 | 취업을위한영어 | 3 | 3 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21002313 | 커뮤니케이션선과미디어 | 3 | 3 | 0 | 미디어학부 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000125 | 프랑스어 | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어문화학과 |
| 교선핵심 | 4영역 | 모든학기 | 21000283 | 현대인과정신건강 | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |

◇ 교과목 해설(영역별 가나다 순)

- 1영역 21102847 15주간의우리음식문화여행(15-WEEK JOURNEY FOR KOREAN FOOD CULTURE)
서울, 경기 지역부터 제주까지 지역별 향토 음식의 유래, 특산물, 영양학적 가치 등을 알게 한다. 한국 전통 문화여행을 통해 그 지역 고유의 문화적 특색을 이해하고 새로운 문화 가치 창조의 힘을 기르게 한다.
- 1영역 21102848 15주완성식습관바꾸기(CHANGING EATING HABITS IN 15 WEEKS)
본인의 식생활 습관을 분석해보고 문제점을 찾아내어 건강을 지킬 수 있는 식생활 관리법(올바른 다이어트 법, 스트레스와 압, 당뇨, 뇌혈관 심장질환 등을 예방하는 식사법)을 학습하고 실천하게 한다.
- 1영역 21103165 4차산업혁명과학기술창업(AN INTRODUCTION TO THE 4TH INDUSTRIAL REVOLUTION)
융합과 연결을 키워드로 하는 제 4차 산업혁명의 특징은 초연결성, 초지능성, 예측 가능성이다. 즉, 사람과 사람, 사람과 사물이 인터넷 통신망으로 연결(초연결성)되고, 초연결성으로 비롯된 막대한 데이터를 분석하여 일정한 패턴을 파악(초지능성)하고, 분석 결과를 토대로 인간의 행동을 예측(예측가능성)하기 위한 모든 기술을 통해 새로운 가치를 창출해내는 것이 바로 4차 산업혁명의 특징입니다. 본 교과목은 인공지능, 드론, VR/AR, 3D프린팅, IoT 등으로 대변되는 제4차산업혁명의 현황과 전망에 대해 조명한다.
- 1영역 21104377 AI에관한법적·윤리적이슈(LEGAL AND ETHICAL ISSUES Of AI(Artificial Intelligence))
제 4차 산업혁명 시대의 주요 신기술로 평가되는AI(Artificial Intelligence)와 관련된 법적·윤리적 주요이슈를 이론고찰과 토론 등을 통해 고찰하고자 함
- 1영역 21003831 SM리더특강(SM LEADER SPECIAL LECTURE SEREIS)
날로 치열해지는 국제 경제환경에서 한국의 미래를 이끌어 갈 대학생들에게 현장감 있는 경제교육을 전수하기 위해 매일경제 신문사 지원으로 숙명인의 취업 역량을 강화하고자 한다
- 1영역 21103195 SW마인드입문(INTRODUCTION OF SW TECHNOLOGY)
4차 산업혁명 시대를 맞이하여 변화하는 사회수요에 소프트웨어의 필요성과 중요성이 증대되고 있다. 본 교과목에서는 이러한 소프트웨어 기술의 전반적인 개념을 소개한다. 이와 함께, 소프트웨어를 개발, 활용, 응용하기 위한 기본적인 지식과 사례들을 소개한다. 이를 기반으로, 미래의 사회에서 소프트웨어가 세상을 연결하는 기술이며 새로운 가치창출의 중요한 도구이자 경쟁력을 결정하는 핵심요소로 부각되고 있음을 전달하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- 1영역 21004041 건강과자전거(HEALTH AND BICYCLES)
미래에 녹색 성장을 위해서 자전거는 누구나 활용할 수 있어야하며 올바른 자전거 문화가 정착되어야 한다. 자전거를 체계적이고 과학적으로 배우고 건강을 증진시키고자 한다.
- 1영역 21001095 경영학개론(THE PRINCIPLES OF MANAGEMENT)
기업 및 경영의 개념, 경영관리의 과정, 기업의 경제적 환경을 비롯한 제환경, 사회적 책임 등을 설명한다. 아울러 경영학의 세부 전공영역인 인사·조직, 마케팅, OM/MIS, 재무관리, 회계학, 국제경영/전략 등도 개괄적으로 다루어 경영학에 대한 이해를 돕는다.
- 1영역 21003354 공연예술의이해(UNDERSTANDING OF PERFORMING ARTS)

실제 작품 감상과 이론분석을 통해 동서양 공연예술에 대한 전반적인 이해를 넓히고자 함. 동시에 관람객과 기획자의 입장에서 공연예술의 역사와 현황을 살펴보고 그 의미를 찾음.

- 1영역 21104667 공예브랜드스토리(CRAFT BRAND STORY)
오랜 역사를 지닌 공예 브랜드의 유래 및 배경을 살펴보고 그 시대의 문화와 건축과의 연관성을 알아본다. 브랜드가 지닌 스토리와 의미를 통해 브랜드가 갖춰야 할 아이덴티티의 요소들을 살펴보고 차별화된 지속가능성을 살펴본다.
- 1영역 21002992 공예와패션액세서리(CRAFT & FASHION ACCESSORY)
현대 패션 산업에서 점차 다양화, 개성화 되어가는 패션 액세서리의 시대별 트렌드를 분석하고 공예와의 연관성을 살펴본다. 다양한 패션 액세서리 브랜드를 살펴보고 브랜드개발 및 기획 능력을 배양한다.
- 1영역 21103158 과학으로보는피부노화(SCIENCE OF SKIN AGING)
사람은 누구나 오랫동안 건강하고 아름답게 살고 싶어 하는 소망이 있다. 전 세계적으로 항노화에 대한 관심이 급증 하고 있는 추세에 발맞추어 피부과학과 관련된 기본적 지식을 보다 쉽게 이해하고, 피부에 영양을 주는 요소들을 인식하여 항노화를 위한 방법을 과학적으로 이해할 수 있는 과목이다.
- 1영역 21104701 교과서밖의심리학(PSYCHOLOGY, VIEWS OUTSIDE THE BOX)
과학적 연구를 통해 축적된 인간의 행동 사고 정서에 대한 많은 심리학적 정보를 학생들이 보다 쉽게 이해하고 실생활에서 유용하게 적용하려는 목적으로개설되었다. 본 수업을 통해 학생들은 심리학적 지식이 실제 삶의 현장에서어떻게 적용되는지 학습할 것이며, 이를 통해 심리학을 자신 뿐 아니라 타인과 함께 살아가는 삶의 현장에서 어떻게 적용할 것인지에 대한 이해를 높일수 있을 것이다. 본 과목의 강사진은 6개 대학에 재직하는 다양한 분야의 심리학자로, 학생들은 팀티칭을 통해 심리학적으로 전문적인 지식을 배우고 소통하는 학습의 기회를 가질 것이다.
- 1영역 21002681 교양골프(GOLF BASIC)
골프의 기본원리 및 기술을 숙달시키고, 골프의 Manner와 기술내용을 인지하며, 골프경기를 이해할 수 있도록 학습한다.
- 1영역 21009964 교양등산과하이킹(CLIMBING & HIKING)
서울근교의 산에서 신선한 공기를 마시며 심신을 단련하고 지구력을 높인다.
- 1영역 21002671 교양볼링(BOWLING BASIC)
볼링장에서의 집중적인 실기교육을 통하여 단기간에 볼링에 관한 기술 및 응용기술을 체계적으로 습득하고, 경기매너 및 경기 규칙 등 전반적인 이론을 학습한다.
- 1영역 21002683 교양수상스포츠(AQUATIC SPORT BASIC)
수상스포츠의 종류 및 기초기술을 학습하여 생활체육 활동으로 전이시킬 수 있는 기회를 제공하도록 한다.
- 1영역 21050318 교양스노우보드(SNOWBOARD)
많은 사람들이 스노우보드를 즐기고 있으며, 전용코스가 생기는 등 대중화가 계속되고 있는 추세이다. 이러한 추세에 발맞추어 안전하게 즐길 수 있는 지식과 기능을 습득시켜 스노우보드를 통하여 건강 체력과 운동능력을 향상시키고, 스노우보드의 과학적 원리를 습득케 한다.
- 1영역 21002673 교양스키(SKI BASIC)
알파인스키의 기초기술에 관한 훈련법과 지도법을 학습하며, 프로그 보겐에 의한 사활강 및 long & short turn 을 수행할 수 있도록 훈련하며 슈텨턴까지의 숙련을 목표로 한다.
- 1영역 21002687 교양요가(YOGA BASIC)
심신의 건강을 유지시키는데 탁월한 효과가 있으며, 현대사회에서 생기는 여러 가지 질병을 예방하고 치료해준다는 측면에서 대체의학으로서 그 가치를 인정받고 있는 분야인 요가의 각각의 체위와 호흡, 명상법을 익힌다.
- 1영역 21002675 교양운동과다이어트(EXERCISE AND DIET BASIC)
건강증진과 체력향상에 긍정적인 효과를 주는 바람직한 생활습관과 효율적인 체력관리에 관한 기초적인 이론과 활동을 제시한다.
- 1영역 21002686 교양재즈댄스(JAZZ DANCE BASIC)
춤의 모든 요소를 포함하여 재즈 음악에 맞춰서 감정을 자유롭게 표현하는 춤으로서 재즈 댄스의 기본 동작 및 응용 동작을 학습한다.
- 1영역 21002677 교양캠핑(CAMPING BASIC)
도시화, 상업화 되어가는 현대사회에서 캠프활동은 자연을 이용하고 자연과 함께하는 생활을 통해 자연을 아끼는 마음과 방법을 배우며, 지적, 정서적, 신체적의 모든 활동에 의해서 창조성과 사회성을 기르고 건강한 심신을 육성하도록 한다.
- 1영역 21103157 교양풋살(FUTSAL)
풋살은 실내 축구경기로 다양한 기술을 체득하여 순발력, 민첩성, 협응력 등을 향상시킬 수 있고, 게임을 통해 강한 지구력과 투지를 배양할 수 있는 스포츠 종목이다. 팀 스포츠로써 협동심, 책임감, 단결력, 희생정신 등을 길러 사회성육성에 도움이 된다. 풋살의 역사 및 용어, 규칙의 이해와 다양한 기술과 동작의 체득을 통해 순발력과 기초체력증진 및 또래집단을 통한 역할행동 및 교우들과의 교류과정을 배울 수 있다.
- 1영역 21004024 교양필라테스(PILATES BASIC)
필라테스, 방승 댄스, 라인 댄스, 스윙, 살사 등 같이 최근 유행하고 있는 각종 운동프로그램을 통하여 심폐지구력, 근력 등 건강 체력을 향상시켜 심신의 건강증진 및 삶의 질 향상을 도모하고자 한다.
- 1영역 21002674 교양호신술(SELF DEFENSE BASIC)
기본체력은 물론 방어기술, 공격기술을 통하여 보다 빠른 동작을 익혀 민첩성, 순발력 등을 단련하여 체육의 기본동작과 상황 판단력, 적에 대응하는 여러 가지 기본기술을 익힌다 .또한 언제 어디서나 불의의 공격에 즉각적이며 능동적으로 자신을 방어하고 늘 자신감을 가질 수 있도록 한다.
- 1영역 21103520 나를바꾸는나의습관(MY HABITS TO CHANGE MY LIFE)
수강생들은 스스로 체득하고 싶거나 버리고 싶은 습관을 직접 선택하여 실제 자신의 삶에 적용한다. 그로부터의 결과를 다양한 관점의 피드백을 통해 개선해나간다.
- 1영역 21102495 나의정체성탐구(PHILOSOPHY OF EXISTENCE)

이 교과목은 현대인이 처한 '인간의 실존 문제'를 실존철학(Existenzphilosophie) 관점에서 이해하고, 그에 대한 여러 철학자와 문학가들의 다양한 해결책들을 살펴봄으로써, 그로써 수강생 자신이 처한 '실존 상황'을 올바르게 깨닫기 위한 것이다.

- 1영역 21003391 **내몸에맞는체질운동법(CONSTITUTION EXERCISE)**
건강한 삶을 위한 나만의 체질맞춤운동법에 대해 연구하고 배운다.
- 1영역 21002300 **문학과사랑의테마(LITERATURE AND THEMES OF LOVE)**
다양한 문학 작품 속에서 사랑이라는 테마가 어떻게 인식되어지고, 다루어지는가에 대해 연구한다.
- 1영역 21104652 **미래인재를위한바이오상식-팬데믹위기(EVERYDAY BIOLOGY FOR FUTURE WORKFORCE-PANDEMIC CRISIS)**
미래를 준비하며 자신의 역량을 쌓아가고 있는 미래 인재들에게 현재 생물 생태적 환경을 이해하는 것이 무엇보다 필수적인 상식이 된 상황이다. 인간보다 먼저 탄생하여 지구의 생태적 변화를 적극적으로 수용하며 진화해온 바이러스의 과거를 이해하고 현재 실천할 수 있는 것과 미래를 대비하기 위해 우리가 할 수 있는 것을 교육하고자 한다.
- 1영역 21104695 **법의학으로보는사회갈등과이해(SOCIAL CONFLICT AND FORENSIC MEDICINE)**
법의학이란 법률상으로 문제가 되는 죽음 등을 포함하는 의학적 사항을 과학적으로 밝혀내고, 이를 해결함으로써 법 운용에 도움을 주고 인권 옹호에 이바지하는 학문임. 본 과목은 사회 각종 사건에 관련된 갈등 문제를 법의학적 측면에서 이해하고 해결 방안을 모색해 보는 새로운 시각과 교양을 함양하고자 함.
- 1영역 21102769 **북한의실상과통일미래(THE REALITY OF NORTH KOREA AND THE FUTURE OF REUNIFICATION)**
본 강의는 북한에 대한 객관적인 실상을 파악하고 남북한 분단의 성격을 이해함을 기반으로 통일 미래를 조망해 보는데 있다. 북한문제와 통일 방법에 대한 이론적 접근뿐만 아니라 실질적인 내용들을 중심으로 현실적 대안을 찾아가는 한편, 남북한 관계 및 한반도를 둘러싼 지정학적인 역할 관계들을 과거 사건들을 중심으로 판단할 수 있는 분석틀을 살펴본다. 그리고 통일시대에 대비한 우리들의 준비 등을 검토해 본다.
- 1영역 21102016 **뷰티패션스타일리스트(BEAUTY & FASHION STYLIST)**
오늘날 여성뿐 아니라 남성들의 외모관리행동이 중요해지고, 한류의 영향으로 연예인 스타일링에 대한 관심이 증가함에 따라 뷰티패션분야에서 스타일리스트가 새로운 직업군으로 각광받고 있으며 사회적 수요 또한 급격히 증가하고 있다. 본 과목을 통하여 뷰티패션 스타일리스트가 되는데 필요한 뷰티패션 산업과 의상, 헤어, 메이크업, 액세서리 등 토털 스타일링에 대한 전반적인 이론과 실제를 습득하도록 한다.
- 1영역 21001487 **사진의이해(UNDERSTANDING OF PHOTOGRAPHY)**
21세기는 이미지 시대이다. 사진은 이미지 개념의 기초이다. 사진 발명 후, 현대적 모든 매스미디어의 개발과 visual communication의 개념을 이루어낸 것을 사진 개념의 기초로부터 출발되었다. 사진을 이해한다는 것은 이미지 시대의 시각언어를 이는 것이 된다.
- 1영역 21004045 **사회혁신과기업가정신의이해(ENTREPRENEURSHIP&SOCIAL INNOVATION)**
이 과목에서는 창업의 의미, 창업을 할 것인가에 대한 의사결정, 사업아이디어 개발과 사업계획서 작성, 창업의 추진과정, 창업의 성공과 실패요인, 기업가정신과 성공하는 기업가의 특성, 창업지원을 위한 정부 시책과 활동방안 등을 공부한다. 또한 창업과 기업가의 역할에 대한 현실 감각을 높이기 위하여 저명한 기업가들을 초빙하여 특강을 자주 실시한다. 이 과목의 학업성적은 P(합격) 또는 F(낙제)로 부과한다.
- 1영역 21104410 **삶그리고죽음(THANATOLOGY)**
인간은 모두 죽음을 두려워한다. 왜냐하면 죽음과 함께 모든 삶이 끝난다고 생각하기 때문이다. 이런 까닭에 대부분의 사람들은 죽음에 대해 말하는 것조차 꺼린다. 하지만 죽음이 없다면 삶이 얼마나 소중한지를 알 수 있을까? 이것은 죽음이 단순히 삶의 끝에 오는 물리적 사건이 아니라 삶 전체를 감싸고 삶에 의미를 부여하는 토대라는 것을 함축한다. 따라서 의미 있는 삶을 살기 위해서는 죽음과는 멀게 느껴지는 청년시절부터 죽음에 대해 성찰해 보는 기회를 가져야 한다. 본 과목은 죽음에 대한 고찰을 통해 삶의 의미와 진정성을 확인함으로써 보다 의미 있는 삶을 계획하도록 한다.
- 1영역 21102516 **생명윤리와법의이해(UNDERSTANDING BIOETHICS AND LAW)**
이 강좌는 생명존중사상을 바탕으로 생명윤리와 법 간의 상호관계, 생명과 관련한 윤리와 법(생명의 시작, 보조생식술, 낙태, 대리모, 안락사 등), 인간의 삶의 질과 관련한 윤리와 법(무의미한 연명장치의 제거, 호스피스와 완화의료, 웰다잉 등), 첨단 치료기술의 윤리와 법적 이슈(줄기세포치료, 유전자치료 및 이종이식), 인체유래물 제공자와 임상시험 참여자의 보호와 관련한 생명윤리와 법에 대한 내용을 다룬다.
- 1영역 21102852 **생활속면역의이해(UNDERSTANDING OF IMMUNITY IN THE LIFE)**
사람은 누구나 오랫동안 건강하게 살고 싶어 하는 소망이 있다. 건강을 지키고 유지하는 데 필수적인 "면역력"을 보다 쉽게 이해하고, 생활 속에서 면역력을 높일 수 있는 생활 습관, 식습관 등을 알아보고자 한다. 또한 면역 관련된 질환을 학습함으로써 생활 속에서 접할 수 있는 질환에 대처할 수 있는 기본적인 지식을 쉽게 습득할 수 있는 과목이다.
- 1영역 21003303 **성공취업실전(REAL ACTION OF WORKING SUCCESS)**
취업에 필요한 입사서류 작성법(한글, 영어), 면접스킬 향상 및 모의면접 실시 등을 통해 취업과정에서 필요한 실질적인 내용, 해당 연도의 취업시장 동향을 제공함으로써 취업에 성공하도록 한다.
- 1영역 21102550 **세계문학과철학(고대·중세)(WORLD LITERATURE AND PHILOSOPHY)**
인문학은 통합적 학문이어야 합니다. 특히 문학과 철학의 관계는 떼어낼 수 없는 관계입니다. 문학과 철학을 세계적인 지평에서 살필 수 있는 안목(眼目)을 지니는 것은 대단히 중요합니다. 이 시간은 고대와 중세시대의 문학과 철학의 관계를 토대로 영화, 미술, 공간 등 다양하고 '전지구적인' 시각에서 작품을 분석하는 수업이 될 것입니다.
- 1영역 21101794 **세계문학과철학(근대·현대)(WORLD LITERATURE AND PHILOSOPHY)**
문학과 철학을 배우고자 하는 학생들에게 자양분이 될 수 있도록 문학과 철학뿐 아니라, 문학과 철학의 관계를 토대로 영화, 미술, 공간 등 다양하고 '전지구적' 시각에서 작품을 분석하며, 이론 교육과 더불어 발표가 병행되는 수업이다. 이 수업을 통해 폭넓은 인문학적 교양과 문화콘텐츠에 대한 습득, 비평 등에 대한 발표와 감상 지도, 여러 문학분야 학생들의 교류의 장이 될 것이다.
- 1영역 21102915 **스타트업실무(STARTUP PRACTICUM)**
오늘날의 스타트업에 있어서는 소프트웨어의 요소가 사업적, 전략적으로 필수이다. 그 적용범위는 제품/서비스

기획, 마케팅, 고객유치, 고객관리, 수익모델의 기반 등 다양하다. 소프트웨어를 기반으로 한 강력한 알고리즘과 사업모델을 갖춘다는 것은, 스타트업기업에게는 비용경쟁력 및 지속가능한 사업성의 보유를 의미한다. 따라서, 창의성과 혁신성을 기본으로 하여야 하는 스타트업 기업에게 있어서 소프트웨어는 필수적 요소일 뿐만 아니라 이상적인 전략적 틀인 것이다. 이에, 본과정의 교육목표는 다음과 같다. -창업프로세스와 전략의 이해 -스타트업 프로세스 상에서의 소프트웨어 유형과 적용 -소프트웨어 개발역량 개발 및 실습 -가상 전략모델 수립 및 소프트웨어의 적용

- 1영역 21003603 스포츠를위한마케팅(MARKETING THROUGH SPORT)
경제 성장과 정부, 기업 등의 주 5일 근무제 실시로 여가 시간이 증가함에 따라 개인의 삶의 질을 중시하게 되었으며, 여기에 비례하여 국민들의 스포츠욕구가 증대되고 있다. 이런 스포츠 욕구 증대가 스포츠의 개념을 고부가 가치를 창출하는 생산 지향적 산업 활동으로 탈바꿈시켰다. 또한 골프, 야구, 축구스타(박세리, 박지은, 김미현, 박찬호, 이승엽, 박지성, 이영표)등이 연간 수십-수백억 원의 외화를 벌어들이는 민간외교사절로 경제인으로 역할을 수행하고 있다. 이와 더불어 올림픽, 월드컵 등 국제스포츠 이벤트의 경우 이벤트의 경제적 파급효과뿐만 아니라 국가 이미지나 관광 경제적 가치가 크게 고려되고 있는 시점에서 관련내용을 이론과 현장 사례를 중심으로 강의하여 스포츠 마케팅을 쉽게 이해하도록 하는데 있다.
- 1영역 21104376 시사이슈와토론(CURRENT ISSUES AND DEBATES)
시의성 강한 문제들을 주도적으로 탐색하고 선별하여 토론을 통해 주요 쟁점들을 비판적으로 이해하고 타인들과 협력적으로 상호소통한다.
- 1영역 21002301 신화의이해(GREEK AND ROMAN MYTHOLOGIE AND EUROPEAN CULTURE)
그리스 로마 신화를 통한 유럽문화의 고찰과 이해를 목적으로 한다.
- 1영역 21101712 아동과법(LAW OF CHILDREN.YOUTH)
아동은 국민으로서 기본권의 주체이나 신체적·정신적으로 미성숙하다는 이유로 가정, 사회, 국가 등에서 온전한 권리주체로서 인정/인식하지 못한다. 누구나 아동을 통해 성인으로 성장하는 것을 고려한다면 아동도 독립된 인간으로서 가지는 법적 권리의 주체임을 인식하여야 한다. 이에 본 교과목에서는 헌법을 위시한 다양한 법률에 규정되어 있는 아동의 권리 및 의무에 대한 내용을 분석하고자 한다.
- 1영역 21002025 알기쉬운식품학(UNDERSTANDING THE FOOD SCIENCE)
최근 사회변화에 따라 생활양상이 변하고 과학기술의 발전으로 식품산업이 발달하게 되었다. 또한 단체급식과 외식의 증가로 음식의 종류가 다양해지고 건강에 대한 관심의 증가로 각종 건강식품들이 홍수를 이루고 있다. 이에 우리가 일상적으로 섭취하는 식품에 함유되어있는 영양소와 인체 내에서의 기능을 알게 하여 건강한 식생활을 유지하는데 도움이 되게 한다.
- 1영역 21003867 에니어그램리더십과정격코칭(ENNEAGRAM LEADERSHIP & COACHING)
인간의 9가지 성격유형인 에니어그램에 기반한 코칭커뮤니케이션 기술을 습득함으로써 개인 리더십과 대인관계리더십을 함양하는 방법을 배운다.
- 1영역 21104406 여성건강과생명과학(WOMEN'S HEALTH IN LIFE SCIENCE)
여성생애주기에 대한 전공지식을 교육하고, 개별학생들의 생애주기표를 작성하고 각 학생들의 생애주기별 여성 관련질병에 대한 전공지식 함양과 문제해결능력 및 여성의 삶에 대한 진지한 고민과 주체적으로 여성으로서 건강한 삶을개척해 나갈 수 있는 자기주도적 성장 역량을 키울 수 있도록 능력을 강화시키고자 함.
- 1영역 21001670 여성과리더십(WOMAN AND LEADERSHIP)
이 과목에서는 리더십의 형태와 성격을 연구하면서 여성의 지도자로서의 역할을 익히고 여성 지도자들을 만나는 기회를 마련하여 다양한 경험을 직접 듣고 토론한다.
- 1영역 21103834 여성과리더십II(WOMAN AND LEADERSHIP II)
여성 리더십이 발휘되는 현장에서는 여전히 젠더 간 확연한 차이를 쉽게 알 수 있다. 노동시장의 진입은 물론, 불안정 고용, 유리천장과 유리벽, 경력지속성, 평균임금, 섹슈얼리티 폭력 등의 문제는 일하는 여성의 현실을 더욱 어렵게 하고, 여성 리더십을 불안정하게 만드는 요인들이라고 할 수 있다. 따라서 이러한 구조적인 문제들이 개인의 리더십 행동과 어떻게 연관되어 있는지, 여성 리더가 경험하는 문제들이 단순히 개인차원에서만 조망 가능한 것인지를 분석하고 그 대안을 찾아 실천 방안을 모색하는 것이 핵심과제이며 궁극적으로 여성 리더십 역량을 강화하는 것이 이 강좌의 목적이다.
- 1영역 21003738 영화로읽는이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY IN FILMS)
영화 속에 나타난 다양한 심리장애 사례를 통해 심리장애의 특징과 원인, 경과, 치료 및 예방방법을 이해함으로써 현대사회의 병리적 특성을 논의하고 개인의 정신건강을 증진하고자 한다.
- 1영역 21003696 영화로읽는중국인(CHINESE IN CHINESE FILM)
근·현대의 중국인들은 어떻게 살았을까? 20세기 초 중국 무성영화에서 오늘날의 화제작들까지 그 대표작들을 감상하면서 그들의 기억과 환상, 역사와 문화, 그리고 신화와 서사를 살펴보고 이해하도록 한다.
- 1영역 21102515 영화인문학기행(TRAVEL FOR HUMANITIES USING FILM)
원작이 있는 영화, 도시와 관련된 문학을 보고 읽으면서 인문학적 소양을 키우며, 영화와 문학의 분석을 통한 인간 이해를 넓히고, 각 나라의 문학적 특성을 이해하며, 세계문화탐방을 구체적으로 기획해 보는 과정을 통해 글로벌한 인재가 되기 위한 소양을 갖춘다. 영화를 학문적 영역으로 활용 가능케 하고 다양한 문화현상에 대해 교양인으로서 지녀야 할 문화에 대한 지식과 감각을 키워나가는 교과목이다.
- 1영역 21100718 웨이트트레이닝(WEIGHT TRAINING)
웨이트 트레이닝 이론 및 실기를 통해 건강과 체력증진을 위한 다양한 구성요소들의 기본 원리와 유의사항을 알게 하여 적합한 건강관리 프로그램을 구안한다. 또한 웨이트 트레이닝의 기본원리를 이해하고 기구 사용 방법과 명칭운동방법을 익혀 스스로 자신의 몸을 가꿀 수 있도록 한다.
- 1영역 21009993 의약과학의이해(INTRODUCTION TO MEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCE)
인간의 삶의 질을 향상시키고 생명 유지 및 연장에 직접적인 영향을 미치는 의학과 약물의 개발과 응용원리를 강의한다.
- 1영역 21103592 전래동화와자기이해(FAIRY TALES AND SELF-UNDERSTANDING)
이 수업은 서구 전래동화를 주요 텍스트로 하여 그 안에 담긴 심리적/상징적 의미들을 탐구하고, 수강학생들의 자신에 대한 심층적 이해를 도모한다. 이를 바탕으로 자신 안에 있는 다양성과 잠재성을 보다 깊이 인식하고

수용하도록 돕는다.

- 1영역 21003277 진로탐색교수멘토링I(MENTORING PROGRAM I)
재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1인이 8명 이상의 재학생(멘티)를 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.
- 1영역 21003278 진로탐색교수멘토링II(MENTORING PROGRAMII)
재학생 개인의 제한된 정보 습득 한계점을 해결하고, 다양한 경험을 갖춘 경력자를 선호하는 채용 변화에 맞는 인재를 육성하기 위해 도입한다. 교수(멘토) 1인이 8명 이상의 재학생(멘티)를 선발하여 관련분야 탐구 및 동향분석, 기업탐방 등의 활동을 통해 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 진행한다.
- 1영역 21004046 창업과사회혁신(STARTUP&SOCIAL INNOVATION)
기업가와 기업이 정신에 대한 다양한 이론을 소개하고 창업의 성공요인과 기업이 정신과의 관계를 살펴본다. 또한 기업가 정신을 발휘하여 창업과 기업경영에 성공한 리더들의 사례를 연구한다.
- 1영역 21103836 창업을위한안드로이드앱(PUT AN ANDROID APP ON MY PHONE)
모바일 환경이 보편화 되면서 안드로이드에 대한 관심이 높아지고 응용프로그램에 대한 요구도 높아지고 있다. 안드로이드를 처음 배우는 학생을 위한 안드로이드 기반언어인 Java와 안드로이드 스튜디오 개발환경을 활용하여 앱개발을 위한 기초를 학습하는 교과목이다.
- 1영역 21001638 철학개론(INTRODUCTION TO PHILOSOPHY)
철학개론의 과정은 철학일반을 개괄적으로 해설하는 것이며, 동시에 선철의 성과를 비판적으로 계승하여 우리 자신이 주체적으로 사고하는 능력을 훈련하는 것이다.
- 1영역 21104451 초보자를위한클라우드컴퓨팅입문(INTRODUCTION TO CLOUD COMPUTING FOR BEGINNERS)
클라우드 컴퓨팅의 도입으로 컴퓨팅 자원 제공방식과 서비스의 개념이 달라지고 있다. 또한, 4차 산업혁명 시대의 핵심 기술들을 융합하는 인프라도 클라우드 컴퓨팅의 역할이 중요하게 여겨지고 있다. 본 교과에서는 컴퓨팅 개념이 부족한 초보자들을 대상으로 클라우드의 기초 개념부터 클라우드를 구현하는 기반 기술들의 개념을 이해하고, 클라우드 컴퓨팅 구현 기술과 운영 메커니즘을 학습한다.
- 1영역 21102520 초연결사회와개인정보보호(PRIVACY PROTECTION IN THE HYPER CONNECTED SOCIETY)
개인정보자기결정권과 정보주체의 권리를 헌법가치적으로 이해하고 나아가 개인정보보호법의 체계 및 주요개념을 숙지하고자 한다. 이를 위한 방법으로 일상에서 일어나는 구체적인 사례를 통하여 개인정보의 안전성 확보요지를 위한관리적기술적물리적 보호조치 및 해외 입법례 및 IT기술관련 전문지식을 쉽게 이해하고자 한다.
- 1영역 21002648 취업설계(EMPLOYMENT PLANNING)
기업의 경영환경이 바뀌면서 채용환경이 바뀌에 따라 이에 대비하기 위하여 기업의 인사부서장 교육책임자 등을 초빙하여 기업이 요구하는 인재상은 무엇인가를 알아보고 또 자기유형을 분석하고 입사서류 작성법, 모의경영실습, 직업선택법, 직장예절, 자기가치향상을 위한 프리젠테이션 기법 등 진로설정과 목표관리를 위한 방법을 강의 실습한다.
- 1영역 21104404 코칭리더십(COACHING LEADERSHIP)
본 교과목은 리더로서의 역량을 강화하기 위한 효과적인 방법으로서 코칭 스킬을 이해하고 습득하고자 한다. 이를 통해 개인적 성장의 기반이 될 자기이해와 관련된 주제를 중심으로 자신을 이해하고 나아가 타인을 수용함으로써 궁극적으로 조화로운 관계 속에서 자신의 삶의 질을 향상시키고자 한다.
- 1영역 21003503 패션과건강(FASHION AND HEALTH)
건강한 옷 입기, 올바른 관리법, 적절한 의류 선택을 하기 위해 필요한 여러 기초 정보를 익힌다. 이를 바탕으로 효율적인 의생활을 할 수 있도록 한다.
- 1영역 21104378 페미니스트SF와여성의미래(FEMINIST SF AND FUTURE OF WOMEN)
본 교과목은 이분법적이고 성차별적인 SF(Science Fiction)의 편향성을 비판하고, 페미니즘의 관점에서 미래사회와 기술혁명의 전향적 가치를 추구하는 SF(Speculative Fiction)을 지향한다. 이에 따라 페미니스트 SF 작품을 읽고 분석하는 과정을 통해 기존질서와 고정관념을 넘어서는 열린 감각을 일깨우고, 포스트휴먼과 과학기술혁명의 다양한 가능성에 대비하여 여성의 주체성을 새롭게 수립하는 인식 확장의 사고실험을 모색할 것이다.
- 1영역 21104354 한국의방송영상미디어(UNDERSTANDING KOREA MEDIA AND MEDIA INDUSTRY)
새로운 기술의 도입과 미디어 간 경쟁이 심해지면서 한국의 미디어 환경은 급속하게 변화하고 있다. 지상파방송이 주도해오던 미디어지형이 붕괴되고 IPTV, OTT, 1인 미디어 등을 중심으로 한 새로운 미디어 이용 생태계가 조성되고 있다. 이 과목은 한국의 미디어 환경 및 특성에 대한 이해를 목적으로 한다. 또한 방송사 방문을 병행함으로써 학생들에게 한국의 미디어 현황에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.
- 1영역 21104352 한국정치이해(UNDERSTANDING KOREAN POLITICS)
본 과목은 한국 정치에 대한 외국인 학생들의 이해를 돕고자 현대 한국의 정치를 이해하는데 초점을 둔다. 한국 정치 제도와 중요 행위자인 대통령, 선거, 정당, 국회, 시민사회 등을 중심으로 강의함.
- 2영역 21104034 21세기사회와여성의창의적역량실현(WOMEN'S CREATIVE EMPOWERMENT IN THE 21TH CENTURY)
이 수업은 21세기 사회를 배경으로 여성과 젠더문제의 핵심개념을 이해하고 다양한 관련 주제를 폭 넓게 공부할 기회를 제공한다. 이 주제에는 정체성, 섹슈얼리티, 여성역량발전의 역사 여성의 경제적 역할과 상화, 여성과 기술/과학 지속가능한 사회를 위한 여성의 역할 등이 포함된다.
- 2영역 21103657 4차산업혁명과젠더혁신(GENDER INNOVATIONS IN THE FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION)
젠더는 정체성, 표준, 구조, 문화 등 우리 삶에 전반적인 영향을 미치며, 민족, 인종, 계층, 성적 취향, 나이와 장애 등 자아와 사회에 관련된 다양한 측면과 복잡한 방식으로 연결되어 있다. 따라서 젠더에 대한 이해는 21세기사회의 문화예술, 사회, 정치, 경제, 종교, 과학, 공학, 생명과학, 정보기술, 로봇공학, 건축, 환경공학 등의 주요 이슈를 다각적으로 이해하고 이를 통해 나와 사회와 기술을 새롭게 바라보는데 필수적인 시각을 키워준다. 이 수업은 학생들이 현대사회에서 직면하는 익숙한 문제들에 대해 젠더적 시각을 통해 생각하고 토론하면서, 자신과 사회, 기술과 시장에 대한 폭넓고 깊은 시각을 키우고, 실천적 방향을 모색하는 기회를 제공하는 데 그 목표를 둔다.
- 2영역 21002238 건축기행(UNDERSTANDING OF ARCHITECTURE AND PLACE)

| | | |
|-----|----------|--|
| | | 국내 및 세계 각 지역이 갖고 있는 문화적 특성과 사회적 구조를 건축 작품과 장소성을 통해 이해하고 각 건축물이 담고 있는 조형적 특징과 숨어있는 의미를 읽어내어 건축물과 시대적 흐름의 상관성을 연구한다. |
| 2영역 | 21103731 | 공공외교국내사례특강(PUBLIC DIPLOMACY CASE STUDY) 이 과목은 국내 공공외교의 현황 및 문제점을 살펴보고, 주요 국가들의 공공외교 사례에 대해 학습한다. 또한 공공외교 현장 실무자 및 주요국 대사관 담당자 등 공공외교 주요 인사들을 초청하여 이들 국가의 공공외교 사례를 학습함으로써 한국 공공외교에 주는 시사점을 도출한다. |
| 2영역 | 21103730 | 공공외교기초이해(INTRODUCTION TO PUBLIC DIPLOMACY) 이 과목은 공공외교의 기본 개념, 원리, 역사 등 기초가 되는 내용을 학습하고 변모하는 공공외교의 최근 추세를 살펴보는 과정으로써 수강생들이 공공외교에 대한 학문적 기초지식을 습득하도록 한다. 이를 통해 공공외교에 대한 기초적 개념 및 이론을 파악함으로써 공공외교의 의미와 중요성을 인식할 수 있다. |
| 2영역 | 21009897 | 국가안보론(NATIONAL SECURITY STUDIES) 국가 안보를 위협하는 다양한 유형을 살펴보고 대내적, 대외적 안전보장의 방식과 미국, 일본, 중국 등 주들의 안보환경을 다룬다. 이를 바탕으로 현재 우리나라의 안보환경에 대해 국제적, 지역적, 국지적인 측면에서 분석하여 본다. |
| 2영역 | 21009976 | 국제개발협력의사례와전략(INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND CASE STUDIES) 외교·정책적 전략차원 및 개발현장에서의 실제적 적용 사례를 중심으로 개발협력에 대한 이해를 도모하는데 주안점을 둔다. 각국대사(주한 노르웨이 대사, 주한 일본 대사) 및 산업연구원, UN 산하기구, 한국문화관광정책연구원, 문화체육관광부, KOICA 등 다양한 영역에서 활동 중인 전문가를 초빙해 각 분야에서 다루고 있는 개발 협력의 현황을 살펴볼 수 있도록 강의를 구성된다. |
| 2영역 | 21003975 | 근대한국사(MODERN KOREAN HISTORY) 조선 후기 실학사상의 대두에서 한말에 이르는 근대적 개혁의 추이, 제국주의열강의 침략과 대한제국의 붕괴, 일제의 식민지 정책과 일제 통치하 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 분야에 걸친 변동을 체계적으로 이해하고자 한다. 또한 국토양단과 그에 따른 한국전쟁, 한국현대사와 역사인식, 한국의 경제발전, 한국의 민중문화와 민주화운동 등의 주제를 다루면서 현대사회에 대한 이해를 제고하도록 한다. |
| 2영역 | 21101463 | 글로벌리더십과네트워킹(GLOBAL LEADERSHIP, GLOBAL NETWORKING) Global Leadership and Networking은 21세기 정보화 시대에 필요한 글로벌 리더의 자질 및 역량을 개발하기 위한 수업으로 주한 외국 대사부인들의 강의를 통해 다양한 국제정치·경제·문화·여성의 이슈를 다루게 됨 |
| 2영역 | 21102839 | 글로벌시대의한국문학(KOREAN LITERATURE IN AN AGE OF GLOBALIZATION) 이 수업은 한국문학의 주요 작품을 중국문학이나 일본문학 같은 인접한 동시대의 동아시아문학뿐만 아니라 서양문학과 함께 고찰함으로써 한국문학의 특수한 지점을 이해하고 보편적 가치를 탐구하는 것을 목적으로 한다. |
| 2영역 | 21102545 | 글로벌여성리더의비전(VISION OF GLOBAL WOMEN LEADERS) 본 교과에서는 글로벌 여성리더의 비전과 자질을 살펴보고, 미래의 글로벌 여성리더로서의 학습자 스스로의 비전 설계를 도모한다. |
| 2영역 | 21104356 | 글로벌텍스트를통해본한국사회(GLOBAL TEXT AS GATEWAY INTO KOREAN SOCIETY AND CULTURE) 문학을 포함한 다양한 텍스트를 통해 현대 한국사회의 역동적인 변화를 함께 읽어내는 것을 목적으로 하는 본 강좌는, 외국인 유학생들의 한국문화와 사회에 대한 이해와 한국생활에 대한 적응을 고취시키고, 한국사회와 한국 문화에 대한 더 큰 관심과 탐구를 이끌어내고자 한다. 이를 위해 한국문화와 사회에 대한 이해에 효과적인 도움이 될 수 있는 다양한 장르의 문학텍스트 뿐만 아니라 관련 주제의 뉴스텍스트, 칼럼, 유튜브 자료들을 적극 활용해서 한류를 포함한 다양한 형태의 한국문화와, 한국사회의 주요 이슈들인 교육, 사회, 정치, 젠더 등을 함께 배우고 논의하도록 한다. |
| 2영역 | 21000762 | 글로벌패션문화(GLOBAL FASHION CULTURE) 인체에 가장 가까운 환경으로서의 의복은 신체보호라는 실용적인 측면과 미적추구라는 창의적인 측면은 물론 문화적인 측면까지도 포함한다. 패션산업과 20세기 문화와 패션에 관해서 분석함으로써 복식이 자연적인 산물임과 동시에 우리 사회생활의 전반을 반영해 주는 문화적 산물임을 인식하게 하며 합리적인 의생활을 할 수 있도록 기초지식을 제공하고자 한다. |
| 2영역 | 21104379 | 기후변화로는인류의과거와미래(THE PAST AND FUTURE OF HUMAN WITH CLIMATE CHANGE) 본 과목에서는 기후변화의 과학, 경제학, 협상 등에 대한 기초지식을 습득하고, 이를 바탕으로 모의 기후변화 협상 및 미래 사회 구상을 위한 토론을 진행함으로써, 글로벌 시민으로서의 기초 소양을 강화하고 기후변화 관련 직업을 소개하고자 함 |
| 2영역 | 21102498 | 내러티브로배우는문화(CULTURE LEARNING IN NARRATIVE) 본 교과과목은 다양한 내러티브 장르에 대한 분석을 매개로 '문화연구'(CultureStudies)에 대한 실천적 이해를 도모하는 데 목적이 있다. '문화연구'는 '문화'를 우리의 일상적 삶을 구성하고 있는 다양한 역학 관계의 결과로 바라본다. 따라서 수업에서 학생들은 자신들을 에워싼 일상적 삶의 조건을 다양한 인문학적 주제를 매개로 구체적으로 탐문할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다. |
| 2영역 | 21103166 | 네트워크로는세상(NETWORK WORLD) 네트워크는 사람, 사물, 의미, 개념 등이 그물망처럼 복잡하게 얽혀 있는 관계의 구조를 말한다. 관계 혹은 네트워크라는 관점을 도입하여 세상을 바라보면 세상을 보다 풍부하게 이해할 수 있고, 세상을 보다 지혜롭게 살아가는 방법을 찾을 수 있다. 본 과목은 세상에 존재하는 복잡한 네트워크를 이해하고 분석할 수 있는 역량을 기르고, 이를 통해 창조적인 역량을 발휘할 수 있도록 도울 것이다. |
| 2영역 | 21102510 | 대중서사와B급문화(POPULAR NARRATIVE AND B-CLASS CULTURE) 본 과목은 Mystery, SF, Fantasy에 해당하는 문학, 영화, 드라마, 만화 등을 텍스트로 삼아 그 장르적 특성과 의미를 탐구하고 'B급 문화'를 차지하는 다양한 서사와의 비교를 통해 대중서사의 가치를 재평가한다. 이를 통해 대중문화의 소비·생산과정에 직간접적으로 참여하는 대중들의 사회문화적 심리와 대중문화 산업의 작동 시스템을 고찰하고, 대중으로서의 자기 정체성과 삶의 방식을 성찰하고자 한다. |
| 2영역 | 21002986 | 독일명작베스트(THE BEST MASTERPIECES OF GERMAN LITERATURE) 독일문학사상 뛰어난 걸작들을 선별하여 읽어본다. 특히 작가 및 시대배경, 작품의 내용이나 형식, 그 속에 담겨 있는 사상과 문제의식 등을 살펴봄으로써 독일어권 문학에 대한 이해와 탐색을 도와준다. |

| | | |
|-----|----------|---|
| 2영역 | 21002988 | 독일어권문화새롭게보기(STUDY OF GERMAN CULTURAL AREA) 독일, 오스트리아, 스위스 중북부를 중심으로 하는 독일어권 문화 전반의 언어, 역사, 문학, 미술, 음악, 종교 및 정치사회를 조망함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이는 한편, 현대문화에 지대한 영향을 끼치고 있는 그 문화를 개관한다. 지역 연구의 성격과 함께 현대문화의 본질과 그 현황을 더불어 살펴보는 교과목이다. |
| 2영역 | 21104625 | 동아시아의평화와협력(PEACE AND COOPERATION IN EAST ASIA) 코로나19의 전 세계적 확산과 스트롱맨들에 의한 강대국 패권 대결은 아시아의 통합과 협력에 큰 도전 요인으로 자리 잡고 있다. 본 강의는 이러한 위기 하에서 아시아인들이 국경을 넘어 협력을 확대하기 위해 개설하였다. 평화와 협력을 위한 국제사회의 노력에 대해 알아보고 분쟁의 역사를 치유하기 위한 해법을 제공하며 아시아의 공존과 번영을 위해 어떤 분야에서 구체적인 협력이 가능한지 배우고자 한다. |
| 2영역 | 21002989 | 동화외꿈의세계(FAIRYTALES AND DREAM WORLD) 독일 동화 문학은 그림형제 이래로 전 세계인의 동심 속에 자리하는 세계 문학으로서, 아울러 '문학의 경전'으로 인식된다. 이러한 세계 문화의 척추로 기능하는 동화 문학을 역사적으로 개관하고 중요한 동화 작품을 선별하여 감상한다. 동화에 내재된 꿈의 세계를 탐험하고, 정신사적으로 신화와 더불어 인류의 소원 환상을 대표하는 동화를 분석하며 보다 폭넓게 이해한다. |
| 2영역 | 21009898 | 리더십(LEADERSHIP) 조직을 이끌어가는 리더의 덕목을 탐색하고, 최종적으로는 미래형 창조적 리더십의 요건을 탐색한다. |
| 2영역 | 21003440 | 리더십과직업생활매너(SERVANT LEADERSHIP & OCCUPATIONAL, LIFE MANNERS) 리더십은 21세기를 준비하는 데 가장 절실한 요소 중 하나로 급변하는 환경에서는 더욱 필요하다. 특히 예전에는 권위주의적 리더십이 필요했지만 지금은 부드러운 관계를 만드는 섬김의 리더십이 필수라고 생각한다. 일방적인 권위보다는 상대방의 마음을 움직일 수 있는 매너가 개인 경쟁력으로 끝나는 것이 아니라 조직까지도 성공으로 이끄는 가장 큰 힘이 될 것이다. 따라서 직업 및 생활예절의 기본을 배우면서 동시에 섬김의 리더십까지도 함양하여 국내외의 사회생활에서의 현대인의 품위를 유지할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적을 둔다. |
| 2영역 | 21103493 | 마주보며세상짓기(BUILD A BETTER SOCIETY TOGETHER) 본 강좌는 개인과 지역사회의 성장 및 발전을 유도하고 나아가 세계시민으로서의 역량 함양에 초점을 둔다. 이를 위해 관련 이슈에 대한 현황 파악과 탐색 및 체험적 프로그램을 개발하고 실시하여 대학의 사회적 기여로서의 사명감을 실현하고자 한다. |
| 2영역 | 21009901 | 무기체계론(THEORY AND WEAPONS SYSTEM) 전쟁의 양상변화와 군사전략의 발전, 그리고 과학기술의 발달에 따라 전쟁을 수행하기 위한 무기가 어떻게 운용되었는지를 고찰하고, 오늘날 저 오늘날 전쟁 수행을 위한 무기의 유용성과 한계를 이해한다. |
| 2영역 | 21102767 | 문학과영화를통한법의이해(K-MOOC)(INTRODUCTION TO LAW THROUGH LITERATURE AND FILM(K-MOOC)) '법'과 '법학'에 대한 기초적인 입문강좌. 법을 둘러싼 정치적, 사회적, 철학적 맥락(context)을 살펴봄으로써 법/법학에 대한 근본적이고 심층적인 이해를 시도하며, 영화, 문학, 그리고 시사적인 사례들을 통해 흥미롭게 법의 문제를 다룬다. |
| 2영역 | 21102507 | 문화텍스트로읽는여성콤플렉스(WOMEN COMPLEX ON CULTURAL TEXT) 문화텍스트 이론과 심리학, 사회학의 융합적 교과로 여성의 심리적 특성을 문화텍스트-만화, 영화, 드라마, 소설 등-를 통해서 분석하고 현대사회에서 여성의 감정이 구성되고 관리되는 방식을 이해한다. 이 과목은 전반부와 후반부로 나누어 진행된다. 전반부는 젠더화 된 사회에서 유형적으로 나타나는 여성 콤플렉스를 키워드로 분석하고, 후반부는 여성 콤플렉스의 중심이 되는 정동(affects)을 분석한다. 여성의 심리에 대한 문화텍스트적 접근은 현대인들의 특성에 대한 인문학적 성찰을 가능하게 해줄 것이다. |
| 2영역 | 21003943 | 미디어중국현대사(CONTEMPORARY HISTORY OF CHINA THROUGH MEDIA) 중국의 개혁개방을 전후로 한 정치경제사회문화의 변화와 특징을 신문과 방송 등 미디어에 나타난 기사를 통해 그 역사적 기원과 전개과정을 살펴봄으로써 그 이면에 숨겨진 진실을 파악하고자 한다. |
| 2영역 | 21102002 | 박물관문화사(CULTURAL HISTORY OF MUSEUMS) 본 교과는 인류의 경험을 응축한 공간이자 전시복합체로서의 '박물관'이라는 프리즘을 통해 서양 근현대의 역사와 문화를 개관한다. |
| 2영역 | 21000910 | 법학개론(INTRODUCTION TO JURISPRUDENCE) 법학전반에 걸친 이론을 개괄적으로 강의함으로써 법학이라는 학문에 대한 이해를 목적으로 하는 강의로서, 법의 의의, 법학의 학문성, 법과 타 규범과의 관계, 법의 이념·목적·연원·체계·효력·법의 적용과 해석 등을 강의한다. |
| 2영역 | 21009899 | 북한학(NORTH KOREAN STUDIES) 북한의 정치이념, 정치구조, 경제, 사회, 문화, 교육, 외교, 군사, 통일정책 등 북한에 관한 전반적인 내용을 고찰하며 특히 북한 핵위기 이후의 생존전략에 대해 분석한다. |
| 2영역 | 21002048 | 생명과학의이해(UNDERSTANDING LIFE SCIENCE) 유전학, 유전공학, 생리학 등 여러 분야에 걸쳐 생명과학의 최근 큰 issue가 되는 여러 주제들을 비전공학생을 대상으로 쉽게 이해할 수 있도록 해준다. |
| 2영역 | 21000803 | 생활속식품이야기(FOOD STORY IN LIFE) 건강한 식생활을 위해서 우리가 일상 먹는 식품과 이들 식품이 건강에 미치는 제반요인에 대해 강의한다. 즉, 식품에 함유되어 있는 영양소의 특성과 기능 그리고 올바른 섭취 방법에 대해 알게 한다. |
| 2영역 | 21001956 | 서양의역사와문화(THE WESTERN CULTURE & HISTORY) 고대에서 현대까지 서양의 역사와 문화의 발전과정을 살펴봄으로써 서양사에 대한 기초지식을 습득한다. |
| 2영역 | 21002304 | 세계명작과영화(WORLD MASTERPECE AND FILM) 동서양의 명작들을 옹게 이해하기 위해서는 체계적인 독서지도가 필요하다. 세계문학사상 걸작, 또는 문제작들을 엄선하여 작품의 내용을 함께 감상하고, 작가의 행적과 시대적 배경, 작품의 주제 및 이념, 각 시대에 미친 영향, 나아가 현대사회에서의 수용양상 등을 여러 문헌이나 자료를 통해 고찰해본다. 작가의 생가나 집필 장소 또는 현존하는 기념관 등 작품의 이해에 필요한 자료들을 최대한 수집하여 소개한다. |

| | | |
|-----|----------|--|
| 2영역 | 21002636 | 세계속의한국문학과한류(KOREAN LITERATURE ACROSS THE GLOBE AND KOREAN WAVE) 한국문학 가운데 영어로 번역된 대표작을 정선하여 읽음으로써 시, 소설, 희곡, 산문 등의 한국문학을 다양하게 이해할 뿐 아니라 한국의 문화, 역사, 사회, 전통 등에 관한 포괄적인 안목을 쌓는다. 아울러 강의와 수업을 영어로 진행함으로써 학생의 영어능력을 함양하고 한국문학 번역의 실제와 문제점을 검토한다. |
| 2영역 | 21002954 | 세계여행(WORLD TRAVEL) 세계 각 국의 명소를 영상 및 자료를 통하여 간접적으로 방문하고 체험한다. |
| 2영역 | 21100737 | 신화적상상력과영화(MYTHOLOGICAL IMAGINATION AND FILM) 인류공통의 유산인 신화가 현대 매체인 영화에 어떻게 투영되며 재생산 되는지 살펴본다. 익히 알려져 있는 그리스 신화는 물론이고 게르만 신화와 기독교 신화의 여러 양상들이, 영화에서 어떤 식으로 변형되며 현재 우리의 관심을 반영하는지를 알아본다. |
| 2영역 | 21000282 | 심리학개론(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY) 심리학의 기초이론을 이해하고 탐구한다. 영역으로는 심리학의 흐름과 특성, 발달, 학습, 동기, 정서, 지각 및 감각, 지능, 성격 등을 다룬다. |
| 2영역 | 21003979 | 아름다운한국음식(THE BEAUTY OF KOREAN CUISINE) 이론 및 실습을 병행하여 한국음식의 조리법뿐만 아니라 한국음식의 식재료와 관련된 영양적 측면 및 각 지역 음식에 얽힌 유래 등을 교육한다. 이를 통해 궁중음식, 반가음식, 향토음식, 시절식, 통과의례음식, 저장음식 등을 포함한 한국 전통음식과 현대에 맞는 새로운 식재료를 이용한 응용 퓨전 한국음식을 익힐 수 있다. |
| 2영역 | 21101422 | 여성과법이야기(STORY OF WOMEN AND LAW) 기본법과 여성관련법 중심으로 법의 역사 속에서 권리주체인 여성 지위를 재조명해본다. 학습방법은 여성관련 법 및 이슈가 된/되고 있는 판례 분석을 통하여 학생들의 법에 대한 이해를 높이고, 특히 향후 사회인으로서 반드시 알아두어야 할 법률상식을 익힘으로써 자신의 권리보장/보호를 위한 지식 습득을 목표로 한다. |
| 2영역 | 21002514 | 영화를 통한 법의 이해(UNDERSTANDING OF LAWS VIA SCREEN) 한국 및 세계 각국(특히 미국)의 영화 속에 투영된 다양한 사회현상과 그에 대한 법률적 평가를 토대로 한국과 외국의 법률 문화, 법률 용어 및 기본적 법리를 비교법적으로 공부함으로써, 국내법뿐만 아니라 외국의 법과 그 법률문화를 이해하도록 유도하여 전공에 관계없이 모든 학생들로 하여금 세계화에 능동적으로 대처할 수 있는 기본적 소양을 습득케 한다. |
| 2영역 | 21103509 | 영화를 통한 영어의 이해(MOVIE ENGLISH) 본 수업은 듣기와 토의 중심의 수업으로, 학생들은 일상생활에서의 다양한 상황과 관련한 영화를 시청한다. 학생들은 매 수업마다 다른 상황을 다루게 되며, 영화를 통해 실생활에서 쓰이는 영어 표현을 배운다. 또한 토의 시간을 통하여 말하기 능력을 함양한다. 매 수업 시작 전 학생들은 해당 영화 자료를 시청하고 대본을 읽어야 하며, 수업당 대략 4~5개 정도의 영상을 어휘, 회화 표현과 함께 다룬다. 학생들은 그룹별로 해당 표현들과 영상에서 다루는 이슈에 대하여 토의한다. |
| 2영역 | 21003052 | 유럽건축문화(EUROPEAN ARCHITECTURAL CULTURE) 세계 각국의 주요 도시의 개발 과정을 학습하며, 다문화 미래 사회 속에서 급속하게 변화하는 도시와 문화를 고려한 최근의 도시 트렌드와 미래 도시 환경을 연구하는 것을 목적으로 한다. |
| 2영역 | 21100735 | 유럽문화와여행(EUROPEAN CULTURE AND TRAVEL) 유럽의 문화 중심 도시들에서 이루어지는 다양한 문화 활동과 유럽 예술가들의 삶과 예술세계를 지역문화적 맥락에서 이해한다. 예술과 문화산업의 영향관계를 파악하여 글로벌 시대 예술의 문화적 가치와 사회적 기능을 인식하고 작품의 수용 및 활용 가능성을 모색한다. |
| 2영역 | 21003852 | 음식과공간미학(FOOD AND SPACIAL AESTHETICS) 음식은 식품의 특성과 색상, 그리고 sizzle을 최대로 살려서 시각적으로나 후각, 청각까지도 표현해 낼 수 있는 즉, 오감을 만족시키는 최고의 예술이다. 또한 식공간 문화는 맛으로 먹는다는 단순구조를 넘어 눈으로 먹고 분위기로 즐긴다는 것으로 인간의 오감을 통합적으로 자극 할 수 있는 새로운 방법으로 평가되고 있다. 따라서 본 교과에서는 식재료와 조리, 테이블 웨어와 식공간, 식사 방법, 서비스매너, 상대방에 대한 배려, 과거로부터 현재까지의 식문화흐름 등에 대한 전반적인 내용을 다루고자 한다. |
| 2영역 | 21003318 | 일본대중문화기행(POPULAR CULTURE OF JAPAN) 다양한 장르(영화, 애니메이션, 만화, 음악, 게임 등)의 일본대중문화에 대한공부를 통해 일본대중문화에 대한 객관적 이해를 도모한다. 아울러 하나의 '산업'으로서 일본대중문화가 갖는 특징과 장단점도 고찰해 본다. |
| 2영역 | 21001655 | 일본문화산책(JAPANESE CULTURE STROLL) 일본의 역사, 문화의 연구를 통해 일본 문화전반에 관한 관심과 이해를 높인다. |
| 2영역 | 21002551 | 일본전통문화와예술(TRADITIONAL CULTURE AND ARTS OF JAPAN) 일본의 전통문화와 예술을 공부한다. 가부키, 노, 본라쿠, 등의 전통 예능과 다도, 화도, 우키요에, 스모, 마츠리 등의 주제가 포함된다. |
| 2영역 | 21009900 | 전쟁사(WAR HISTORY) 전쟁을 통한 역사 이해를 목적으로 세계 주요 전쟁의 배경 및 원인, 전쟁으로 인한 사회변화에 대해 고찰해 본다. |
| 2영역 | 21103727 | 젠더와융합인성(K-MOOC)(GENDER, CREATIVITY AND SOCIETY IN THE 21ST CENTURY) 본 강좌의 목적은 젠더에 대한 기본적인 개념과, 젠더가 우리의 일상과 얼마나 다양하게 연결되어 있는지를 이해하는 것이다. 학습목표는 첫째, 나의 일상 및 일과 직결된 사회/문화/정치/경제적 요인과 환경을 젠더적 관점에서 성찰하고 상호 영향관계를 이해한다. 둘째, 현대사회의 다양한 차별과 불공정의 일부로서 젠더 불평등의 구체적인 양상을 파악하고, 보다 공정하고 함께 어울려 사는 사회를 만들어 가는데 필요한 일들을 생각해보는 것이다. 셋째, 이런 과정을 통해 사회구성원으로서 상호협력하며, 다양한 분야를 융합적으로 이해하는 능력과 능동적인 인성을 함양한다. 즉 젠더는 성과 젠더의 문제이면서, 우리 안의 창조성을 인식하고, 개개인과 사회와의 관계를 다양한 맥락에서 이해하며 성숙시켜가는 것을 모두 포함한다. |
| 2영역 | 21002935 | 중국바로알기(VIEWING MODERN CHINA) 세계 초강대국으로 급부상하는 중국의 모든 것을 기초부터 소개하는 과목이다. 중국의 지리, 역사, 정치, 경제, |

사회, 문화 등 분야를 조금씩 다를 것이다. 강의의 중점은 중국이라는 나라와 중국 사람 그리고 그들의 문화를 이해하는 데 둘 것이다.

- 2영역 21102547 중국인의 삶과 지혜(CONVERSATIONS WITH THE CHINESE SAGES)
본 교과목은 현대 중국인의 삶과 지혜에 대한 근원을 찾아 중국의 제자백가서, 특히 공자, 맹자, 노자, 장자, 순자, 한비자 등 성현들의 가르침을 통하여 먼저 원문의 정확한 의미와 중국인들의 정신세계를 이해하고 나아가 이들의 가르침을 현대와의 접목과 응용을 통하여 자기성찰과 정신적 힐링의 계기로 삼는다.
- 2영역 21103192 지역역사문화와현대적이해(LOCAL HISTORICAL CULTURE AND MODERN UNDERSTANDING)
본 수업은 지역 사회를 살아가는 현대 대학생들이 과거와 현재를 유기적으로 바라볼 수 있게 하며, 온고지신의 자세를 발휘해서 현대에서 과거를 새롭게 기억하자는 취지를 담는다. 기존의 강의식 수업을 탈피해서 찾아가는 지식 창출이 될 것이며, 시대에 맞게 활용할 수 있는 것을 목적으로 한다. 따라서, 주제적으로 주제를 찾아가고 연구의 내용을 채우고 토론을 통해 합의한 내용을 발표하는 형식의 창의적 수업이 될 것이다. 따라서 수업은 조별 프로젝트형식이 될 것이다. 각 조는 용산구 숙대 주면의 문화에 대한 현장조사와 지금까지의 연구를 고루 참작하여 발표내용을 설정하고 작성한다. 이때 학생들은 주로 용산구 주변 문화의 심도 있는 이해에 자료조사를 집중적으로 진행하고, 거기에 다른 지역의 문화와 비교 분석을 시도한다. 발표의 형식은 자유롭게 설계해도 된다.
- 2영역 21103049 착한스마트와인성(A GOOD SMART AND HUMANITY)
스마트한 환경에서의 스마트한 기술의 윤리성을 인간성 존중을 기준으로 평가하고 바람직한 방향성을 제시한다. 그리고 스마트한 세대에게 인성의 중요성을 강조하고 효과적으로 인성을 함양할 수 있도록 교육한다.
- 2영역 21104326 키워드를 통한 한국의 이해(UNDERSTANDING OF KOREA THROUGH KEY WORDS)
본 강의는 외국인 유학생을 대상으로 하여, 다문화, 젠더, 교육, 노동, 환경, 종교 등과 같은 현대 한국을 이해하는 중요한 키워드를 채택하고, 이에 대한 탐색을 통해 현대 한국을 이해하고자 한다.
- 2영역 211003986 태권도와 한국 스포츠 문화(TAEKWONDO & KOREAN SPORTS CULTURE)
한국 고유의 브랜드와 한국적 정서를 대변하고 있는 태권도를 통해 한국문화에 대한 체험의 기회를 제공하고자 하며, 이를 통해 스포츠 문화 일반과 한국 스포츠 문화에 대한 비교 체험의 기회를 제공하고자 한다.
- 2영역 211003395 패션과 영상(FASHION AND IMAGE)
패션과 이미지를 접목시켜 패션정보지, 멀티미디어 등의 자료를 사용하여 복식의 양식론, 미의식, 복식미의 특징, 국내외 패션 경향을 다룬다.
- 2영역 211002940 패션산업(FASHION BUSINESS)
섬유, 패션디자인, 의류제조 및 패션마케팅 등 패션산업 전반에 대한 폭넓은 지식을 습득하고, 국내외 패션산업 현황과 발전 방향을 연구, 분석함으로써 21세기 경쟁 사회에 대비한 패션산업의 구조 및 동향을 파악한다.
- 2영역 21103047 표현주의와 현대예술(EXPRESSIONISM AND MODERN ARTS)
표현주의는 시기적으로 1910년부터 1920년대에 걸쳐 독일에서 시작되어 전체 유럽으로 확산된, 비단 문학뿐만 아니라 예술 전반에 나타난 새로운 예술의 현상을 나타낸다. '표현주의'라는 용어는 1901년 프랑스 화가인 쥘 리앙 오귀스트 에르베가 프랑스의 새로운 화풍을 주도하던, 야수파와 입체파를 가리켜 '표현주의' 화풍이라고 명명한 데서 유래한다. 본 강좌는 이러한 표현주의의 역사를 아우르며, 표현주의의 중요한 문학 텍스트를 필두로 하여, 표현주의 영화와 미술, 그리고 표현주의 음악과 건축에 이르기까지 그 시기의 다양한 예술적 흐름과 관심을 포착하고, 이러한 관심이 현대 예술에까지 어떻게 영향을 끼쳤는지 알아보고자 한다. 뿐만 아니라 각 장르가 상호간에 영향을 끼치며 새로운 방향성을 모색하기 노력한 흔적들을 살펴봄으로써 상호매체적인 특성을 발굴해 보는 것 역시 본 강좌에서 목표하는 바이다.
- 2영역 211000127 프랑스문화권연구(STUDIES ON THE FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스문화를 이해하는데 필수적으로 알아야 할 역사, 사상, 풍속, 예술 등의 개념과 프랑스권의 역사적 변천을 통하여 본 프랑스인의 사고와 전통을 고찰한다.
- 2영역 21102838 프랑스 뮤지컬 이해(FRENCH MUSICAL)
세계적인 명성을 떨치고 있는 프랑스 뮤지컬에 대한 이해와 프랑스어 표현, 뮤지컬 배우들의 연기, 무대 설치, 연출, 등 프랑스 뮤지컬에 대한 전반적인 사항을 알아보고 프랑스의 고급문화 감상과 프랑스인들의 문화 인식에 대해 프랑스 뮤지컬을 통해 분석한다.
- 2영역 211002952 프랑스 영화의 이해(FRENCH FILM)
프랑스 영화를 감상하면서 프랑스 영화의 주제, 테크닉, 서사구조, 시대와 장르 및 감독별 특징을 살펴본다.
- 2영역 21104452 한국문화와 한국인 커뮤니케이션(KOREAN CULTURE AND KOREAN COMMUNICATIONS)
본 과목은 한국 문화의 바탕에서 파생된 한국인들만의 고유한 커뮤니케이션 특징을 이해하는데 목적이 있다. 한국인들만의 고유한 언어적, 비언어적 커뮤니케이션 특징을 파악하여, 한국 문화 이해에 도움을 주는데 목적이 있다. 학생들은 본 과목을 통해, 한국문화, 한국인들의 언어 사용 특징, 대인간, 그룹 간 커뮤니케이션 특징을 파악하여 한국에 대한 전문적 이해도를 높일 수 있다.
- 2영역 211003884 한국문화의 이해(UNDERSTANDING OF KOREAN CULTURE)
한국의 문화유산을 유형별로 정리하고 그 특징과 가치를 한국역사의 흐름 속에서 학습한다.
- 2영역 211000350 한국사의 쟁점(THE ISSUES OF KOREAN HISTORY)
한국의 근대화와 현대사회의 전개과정을 역사 문화 콘텐츠를 중심으로 쟁점별로 분석하여 한국사에 대한 다양한 해석을 시도해본다.
- 2영역 211000355 한국여성역사(HISTORY OF KOREAN WOMEN)
고대에서 현대까지 한국 여성들의 생활사와 운동사, 여성 리더들을 살펴봄으로써 자신과 미래 한국여성의 발전을 모색해 본다. 나아가 현재 우리 사회 '젠더' 문제를 고민해 보고, 함께 더불어 살아가는 삶에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다.
- 2영역 21102065 한국의 법과 제도에 대한 이해(UNDERSTANDING KOREAN LAW AND LEGAL SYSTEM)
한국에서 공부하는 외국인 학생들에게 한국의 법에 대한 입문적 차원의 영어강의가 개설되지 않아서 이에 관심이 있는 학생들의 학습필요를 충족시켜 주지 못했다. 본 강의는 한국의 법에 대한 학문적 관심이 있는 외국인 유학생에게 한국의 법과 법체계에 대한 강의를 영어로 제공한다.

| | | |
|-----|----------|---|
| 2영역 | 21003206 | 한국의역사문화콘텐츠속의캐릭터(CHARACTERS IN KOREAN HISTORY AND CULTURE CONTENTS) 한국사 속의 왕과 왕실(중진, 외척)들을 통하여 한국 중세사회의 성격과 변화에 대해 고찰한다. |
| 2영역 | 21003980 | 한국의전통춤입문(AN INTRODUCTION TO KOREAN TRADITIONAL DANCE) 스트레칭을 통해 유연성을 기르고 근육을 강화한 후 한국 전통춤의 기본동작(예. 부채춤)을 배운다. 본 수업에서 수강생들은 한국 전통음악을 통해 표현력을 기르게 되고 춤의 기능을 이해하게 된다. |
| 2영역 | 21003977 | 한국의정치와외교(KOREAN POLITICS AND FOREIGN POLICY) 본 과목은 한국 정치학의 다양한 면을 개괄적으로 다루고 있다. 수강생들은 한국 정치 문화, 정당 정치학, 선거 문화, 대통령, 국회 등에 대해서 학습할 뿐만 아니라 한국과 관련된 외교 정책 이슈들도 함께 공부하게 된다. |
| 2영역 | 21102543 | 한국현대사속의대통령(PRESIDENTS IN MODERN KOREAN HISTORY) 대한민국의 압축적 성장과 흐름을 상징하는 '한국형 대통령제'하의 대통령들에 대해 살펴본다. 대통령으로서의 삶과 죽음, 업적과 평가, 대통령 배우자로서의 영부인의 역할 등을 소재로 한국현대사에서 대통령 권한의 변천, 권력의 사용과 오용, 민주주의의 발전 등을 이해하도록 한다. 민주주의의 질적인 향상이 모색되는 오늘날 과거의 대통령들에 대한 역사적 이해를 통해 현재의 문제를 해결하고 미래의 길을 모색하고자 한다. |
| 2영역 | 21000945 | 행정학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC ADMINISTRATION) 현대 행정을 이해하는데 필수적인 기본개념과 이론을 중심으로 행정학의 본질, 행정학 이론의 발달과정, 행정학 구성의 기본요소 등 행정현상 탐구에 필요한 기초 소양을 개발하고자 한다. |
| 2영역 | 21001643 | 현대사회와사회학(MODERN SOCIETY AND SOCIOLOGY) 사회학의 기초이론과 방법을 총괄적으로 다루어 사회학의 학문적 성격을 이해하고 중요한 특수 분야를 개괄함으로써 사회학적 관심의 소재를 밝힌다. |
| 2영역 | 21102546 | 현대한국정치와사회의이해(CURRENT ISSUES IN KOREAN POLITICS AND SOCIETY) 본 교과목에서는 현대 한국 정치와 사회의 주요 쟁점을 소개하고, 수강생으로 하여금 각 쟁점을 다각도에서 이해할 수 있도록 능동적으로 쟁점 관련 이해 당사자의 관점을 파악하여 발표하고, 이의 공정한 해결 방식 및 대안을 토론하도록 하여 해당 쟁점에 대한 객관적이고 종합적인 이해도를 높이도록 한다. |
| 3영역 | 21101796 | 21세기와악의문제(HUMANISTIC REFLECTION ON EVIL) '사람은 왜 악한가'라는 물음에 대한 동서양 인문학의 풍요로운 대답들을 제시하고, 그러한 대답들의 의미와 한계를 밝히며, 나아가 '오늘날의 악 문제'가 갖는 특수성을 설명한다. 여기서 다뤄질 주제들은 악의 의미, 악의 유래, 악의 구조, 악 개념의 동서양 차이, 악인들의 심리, 악과 죄의 차이, 악의범 범성 등이다. |
| 3영역 | 21103027 | 3D프린팅과창의적사고(3D PRINTING & CREATIVE THINKING) 3D 프린팅 프로세스의 이해, 기본적인 실습과 응용을 통한 디자인과 창작으로 창의적 사고 함양을 위한 입문과 활용 교과목이다. 다양한 분야에 적용될 경험과 산업별 적용 능력을 학습하는 전공대상교육과 타 학문간 융합교육을 통한 아이디어 기반 역량강화 과정이다. |
| 3영역 | 21102801 | 4차산업혁명과공학의이해(Understanding to Engineering from TED) 우리대학교 공과대학에 개설된 학과에서 배우는 내용과 관련성이 높은 TED 강연을 살펴보고, 소개된 기술에 대해 토론한다. 수업을 받는 동안 자신이 흥미를 가지게 된 주제를 선정하고 팀을 구성하여 관련된 자료(책, 인터넷 자료 등)를 탐구하여 발표하고 보고서를 제출한다. 이러한 과정을 통해 공학적 사고와 창의력, 표현력을 키울 수 있고, 인문학과 공학을 융합할 수 있는 글로벌 인재로서의 자질을 배운다. 또한 외부 전문가와 협력하여 개인별 산업직무검사를 수행하고 각자의 성향을 분석하여 자신의 진로에 대한 로드맵을 설계할 수 있는 산학협력과정으로 운영한다. |
| 3영역 | 21102544 | SF인문학:과학·인간·그리고미래(SF HUMANITIES: SCIENCE·HUMAN BEINGS·AND FUTURE) 본 과목은 SF 작품들을 선별해 읽음으로써 그 작품들이 시의적으로 제시하는 인간과 미래에 새로운 성찰을 살펴본다. SF는 상상력을 통해 과학에 대한 이해를 돕는가 하면, 기계, 자연, 우주, 성, 인간중심주의, 과학만능주의, 궁극적으로는 인간에 이르기까지, 당연하게 믿어온 고정관념들을 뒤엎게 한다. 본 과목에서는 19세기의 고전을 비롯해 20세기 및 21세기 초의 대표적인 SF와 관련 서적들을 통해 비판적 성찰과 상상력의 인문학적 자질을 높이고 미래사회에 대한 창의적 도전을 탐구하고자 한다. |
| 3영역 | 21100717 | 건강과무용(HEALTH AND DANCE) 무용을 통해 심신의 안정을 도모하고 즐겁고 건강한 생활을 유도한다. |
| 3영역 | 21001043 | 경제학개론(INTRODUCTION TO ECONOMICS) 경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과 관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다. |
| 3영역 | 21103194 | 고전의현장과스토리(THE SITES AND STORY OF KOREAN CLASSICAL LITERATURE) 전국에 산재한 고전 문학 관련 현장 중 13개 장소를 추려 이를 생생한 이미지, 동영상 자료를 통해 확인하고, 그 장소에 얽힌 문학과 스토리들을 같이 읽음으로써 당대 문화의 교양적 이해와 올바른 현대적 계승을 도모하는 과목 |
| 3영역 | 21103028 | 공학기술과윤리(ENGINEERING TECHNOLOGY AND ETHICS) 본 교과목은 공학기술에 대한 기초 지식 및 다양한 사회적 가치관들과 공학기술의 만남을 소개한다. 첫째 공학기술 발전의 역사적 과정을 살펴보고 공학기술이 당시 사회와 지속적이고 심오한 영향을 주고받으며 발전해 왔다는 것을 이해한다. 둘째 현대 사회에서 점점 큰 영향력을 가지지만 역설적으로 그 불확실성도 커지고 있는 공학기술의 특성을 고찰하고, 관련된 이슈를 해결하기 위해 사회적 합의가 필요함을 이해한다. 셋째 공학기술 관련 사회 이슈들을 이해할 때 중요하게 고려해야 할 요소들이 무엇인지, 그리고 사회적 합의를 도출할 수 있는 방법은 무엇인지 이해한다. 이를 통해 본 교과목은 다양한 전공에 대한 융합적 사고를 통해 글로벌 시대의 리더로 성장할 수 있는 지적 토대를 마련하고, 각 분야에서 원활한 커뮤니케이션을 할 수 있는 소양을 기르는 것을 목적으로 한다. |
| 3영역 | 21102501 | 과학적사유와문제해결(SCIENTIFIC THINKING & PROBLEM-SOLVING) 이 수업은 인문학 전공자는 과학적이고 공학적인 문제해결 방식을, 이공계 학생이나 예술 전공 학생들은 인문학적 사유 방식을 교차 경험해 보는 수업이다. 오늘날 요구되는 융복합적 사유 역량은 사물과 기술을 새로운 맥락에서 정의함으로써 새로운 의미를 발굴해 내는 지적 역량이다. 이 수업을 통해 학생들은 전공의 벽을 넘어선 창의적 문제해결의 과정이 무엇인지를 이해하고, 과학 기술의 사회 윤리적 의미를 성찰하는 일의 중요성을 |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | 이해하게 할 것이다. |
| 3영역 | 21102805 | 내가만드는3D프린팅(MY OWN 3D PRINTING) 3D 프린팅에 대한 개념을 정립하고 관련 산업에 대한 전반적인 이해를 통해 창의적인 아이디어를 모델로 구현하고 3D프린터를 이용하여 직접 결과물을 생성할 수 있는 능력을 키운다. 기본적인 물체나 캐릭터, 제품 등을 스케치하고3차원 모형으로 제작하는 기법을 배운다. 또한 3D 프린팅 관련 직종으로의 진로개발 및 창업의 기회를 유도한다. |
| 3영역 | 21003871 | 논리와추론(LOGIC AND REASONING) 논증 및 추론의 기본 개념과 기법을 익힘으로써 논리적이고 비판적인 사고능력을 키운다. 특히 법학적성시험(LEET), 공직적성평가(PSAT), 의학 및 치의학교육입문검사(MEET/DEET) 등을 준비하는 학생들은 이 과목을 통해서 이들 시험들이 요구하는 논증 및 추론 관련 문제의 해결 능력을 키우게 될 것이다. |
| 3영역 | 21102522 | 뇌와행동(HUMAN BRAIN AND BEHAVIOR) 인간의 모든 행동은 뇌에 의하여 조절된다. 우리는 겉거나 반사적으로 피하는 행위, 숨쉬기 등과 같은 단순한 운동 형태만이 뇌에 의하여 조절된다고 생각한다. 하지만 최근의 연구결과들은 우리 뇌가 느낌, 학습, 사고 등과 같은 고도의 정서와 인지 기능을 조절하고 있음을 증명한다. 따라서 인간의 마음, 정신상태 또한 대뇌 기능의 한 범주에 속한다고 할 수 있다. 본 과목에서는 인간의 다양한 행동을 조절하는 뇌에 관한 궁금증을 다양한 각도에서 깊이 공부할 것이다. 먼저 뇌 과학의 기초를 이해하는 데 필요한 역사적 배경, 카할의 뉴런 독트린, 신경세포의 전기화학적 성질, 뇌의 구조를 공부할 것이다. 이러한 기초 지식을 바탕으로 우리의 다양한 행동, 예를 들어 비만, 감정, 언어, 주의력, 마음 등과 같은 것이 어떻게 뇌에 의하여 조절 되는지 점차적으로 공부하게 된다. |
| 3영역 | 21104653 | 대면기초수학(FIRST STEPS IN MATHEMATICS) 실수와 복소수의 체계와 기본성질, 다항식, 유리함수, 무리함수, 지수, 로그함수, 삼각함수의 성질 그리고 행렬 및 공간도형과 벡터에 대한 내용을 다룬다. |
| 3영역 | 21104426 | 데이터시각화를활용한사회문제해결아이디어(SOCIAL PROBLEM SOLVING IDEAS USING DATA VISUALIZATION) 본 교과목은 인공지능시대를 살아가는데 요구되는 기초 소양을 훈련하는 교과목으로, 1)우리사회에서 데이터가 어떻게 수집되고 활용되는가에 대한 이해와, 좀 더 나아가 2)기초수준의 데이터 수집, 분석, 및 그 활용에 대한 아이디어를 구안하는 경험을 하는 교과목임. |
| 3영역 | 21003001 | 디자인과컬처(DESIGN&CULTURE) 우리가 일상생활에서 흔히 접하는 디자인에 대한 이해의 과목으로 디자인의 개념, 정의, 디자인의 요소와 원리, 디자인의 역사를 이해한 뒤, 나의 생활 주변에 존재하는 디자인을 재조명하고자 함이다. |
| 3영역 | 21003156 | 디지털그래픽기초디자인(DIGITAL GRAPHIC BASIC DESIGN) 디지털 포토그래피, 그래픽 이미지를 디자인의 기초이론을 학습하고 어도비일러스트, 포토샵 등의 그래픽 툴의 기초를 익혀 기초 디자인을 실습한다. |
| 3영역 | 21001488 | 리-크리에이션디자인(RE-CREATION DESIGN THROUGH PICTURE BOOKS) '바늘에서 우주선까지...'라는 디자인의 고전적 표어처럼 우리 생활에 미치는 광범위한 디자인의 환경요소를 찾아보고 그 이해를 통해 디자인이 인간의 삶에 어떻게 적용되고 활용되었으며 또 발전했는지를 알아보는 과목이다. |
| 3영역 | 21003905 | 마당극배워보기(TO LEARN THE TRADITIONAL PLAYING) 마당극 배워보기는 탈춤, 판소리, 풍물 등의 전통민속 연희의 전체를 일컫고 본 강의에서는 산대놀이 계통의 탈춤을 기초적으로 배워보고자 한다. |
| 3영역 | 21102511 | 만물학개론(INTRODUCTION TO THE SCIENCE OF ALL THINGS) 이 교과목은 개별 존재자들 간의 유기적 관계성을 전제로 만물의 상생을 위한가장 조화로운 삶의 방식은 무엇일 수 있는지에 대해 탐색한다. |
| 3영역 | 21100763 | 무용음악제작(DANCE MUSIC PRODUCTION) 무용음악제작을 위한 체계적인 이론과 실습을 통해 무용음악을 직접 제작해본다. 무용음악제작의 유용성과 방법을 습득함으로써 무용음악편집의 역할 및 그 질을 향상시키고자한다. |
| 3영역 | 21003767 | 무용치료(DANCE THERAPY) 무용치료는 기초치료 대상인의 신체적, 정신적 장애를 단계별 심상훈련과 움직임에 다양하게 적용시켜 접근함으로써 심신의 정서적 안정과 조화를 이룰 수 있도록 한다. |
| 3영역 | 21000035 | 문예창작론(WRITING OF LITERATURE) 모든 갈래의 문학작품 창작에 필요한 기본적인 지식과 능력을 실습 위주로 학습한다. |
| 3영역 | 21102856 | 문화예술체험(CULTURE ART EXPERIENCE) 문화예술의 이론과 실제 문화예술 공연 감상을 체험하는 현장 수업이다. 공연예술에 대한 기초적이고 전반적인 지식을 익힐 수 있도록 이론을 설명한다. 공연예술 자료 감상을 통해 공연예술을 익숙해갈 수 있도록 한다. 시청각 자료와 실제 공연관람 등을 통해 공연예술 감상의 기회를 제공한다. 자료감상 후 자신의 의견제시 및 토론과 비평해 본다. |
| 3영역 | 21002744 | 물과공기의화학(ALL ABOUT WATER AND AIR) 화학이 이룩한 여러 가지 발달을 살펴봄으로써 미래의 변영에 기여할 첨단 화학의 새로운 경향에 대해 이해하도록 한다. |
| 3영역 | 21002938 | 물리학의이해(FUNDAMENTALS OF PHYSICS) 물리학의 기본적 관심인 만물의 근원 물질이 무엇인가라는 오랜 질문으로부터 그 기본물질로부터 어떻게 다양한 세계가 만들어졌는가 하는 문제를 개념적으로 다룬다. 구체적으로 분자, 원자 및 소립자의 세계를 살펴보고 이들의 결합으로 이루어진 고체, 천체, 우주의 이해를 도모한다. |
| 3영역 | 21100740 | 발레를통한자세교정(BODY BALANCE CORRECTION THROUGH THE BALLET) 책상 앞에 앉아있는 시간이 많은 학생들에게 발레의 기본적인 동작을 통하여 바른 자세를 만들 수 있도록 한다. 바른 자세를 갖게 되면 사회활동을 할 때 매너 있는 자세를 취할 수 있을 뿐만 아니라 일상생활에서는 사 |

용하지 않는 근육을 사용함으로써 몸이 부드러워지고 라인이 예뻐질 수 있다. 또한 음악에 맞춰 동작이 이루어 지기 때문에 리듬감이 좋아지고, 발레공연이나 클래식 음악 등 다양한 예술분야에 흥미와 친근감을 갖게 되는 등 라이프 스타일이 한 단계 업그레이드된다고 볼 수 있다.

- 3영역 21003918 발레의이해(UNDERSTANDING OF BALLET)
발레에 대한 관심도가 높아지는 요즘 일반인들이 어렵다고 느끼는 발레에 대하여 조금 더 쉽게 다가가고자 한다.
- 3영역 21102029 비만의생물학(BIOLOGY OF OBESITY)
본 과목은 비만이 단순히 외모의 문제가 아니라 심각한 건강상의 문제라는 인식 아래, 비만의 원인, 비만으로 인해 야기되는 다양한 질병, 예방 및 치료 등을 흥미 있는 일상 생명과학과 접목하여 비만에 대한 올바른 개념 확립을 목표로 한다.
- 3영역 21102806 빅데이터로해석한경영과학(BIG DATA ANALYSIS IN BUSINESS AND ENGINEERING)
금융, 온라인 커머스, 에너지, 물류 등 다양한 분야에서 데이터를 활용하여 머신러닝을 비즈니스에 적용시키고 있다. 수많은 데이터를 핸들링하고 분석하여 데이터의 가공은 물론, 머신러닝의 활용도 높은 알고리즘을 배워 업무에 활용하기 위한 과정이다.
- 3영역 21001666 사회과학연구방법론(THE SOCIAL SCIENCE METHODOLOGY)
정치, 경제, 법률, 행정, 정보 등과 관련되는 사회현상을 학문적 입장에서 객관적이고 체계적으로 파악하고 분석하여 사회과학의 기본원리를 이해시킨다.
- 3영역 21102030 생명과학으로보는암의이해(PRINCIPLES OF CANCERS)
2012년 국가 통계에 의하면 한국인의 평균 수명은 81세에 이르고 있으며 사는 동안 암(癌)이라는 질병에 노출될 확률은 40%에 육박하고 있다. 암은 더 이상 불치병이라고만 할 수 없으며 생명과학의 발달로 암환자의 생존율도 날로 증가하고 있다. 본 교양과정을 통하여 암이라고 하는 질병의 이해 및 발생, 전이, 진단, 치료법, 예방법 등에 대해 사례 중심으로 알아보고자 한다.
- 3영역 21003768 생활무용(DOMESTIC DANCE)
건강 증진을 위한 생활무용 프로그램을 통하여 신체활동을 즐겁게 활용할 수 있고 운동지각능력을 개발시킴으로서 유연성, 지구력, 균형감, 민첩성 등을 향상시킨다.
- 3영역 21103491 소프트웨어와코딩(SW APPLICATION)
본 교과목은 프로그래밍 입문자들을 위한 교과목으로 프로그래밍의 기초 개념과 원리들을 파이썬(Python) 언어를 기반으로 학습한다. 쉬운 예제를 중심으로 알고리즘과 순서도, 선택, 반복, 자료구조 사용, 함수, 그래프스 등의 프로그래밍 주제를 다룬다.
- 3영역 21002737 수학기초론(BRIEF SURVEY OF CALCULUS)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 기본적인 선형대수 이론(행렬, 벡터공간, 일차독립)등을 다룬다.
- 3영역 21104109 스타트업047:고객발굴프로젝트(STARTUP 047 : CONVERGENCE PROJECT FOR CUSTOMER DISCOVERY)
시장 또는 사회적 문제를 발굴하여 구체적으로 정의하고 그 문제를 해결할 수 있는 해결방안을 도출하고 전공 지식을 활용하여 팀별로 MVP(최소기능제품)을 만들어 내는 것. 학제 간 융합적으로 문제를 해결하는 능력을 배양하고 MVP를 제작하는 과정을 통해 팀워크 능력과 업무처리 능력을 함양하는 것.
- 3영역 21103835 스타트업047:사회혁신융합프로젝트(STARTUP: 047 : CONVERGENCE PROJECT FOR SOCIAL INNOVATION)
시장 또는 사회적 문제를 발굴하여 구체적으로 정의하고, 그 문제를 해결할 수 있는 해결방안을 도출하고, 전공 지식을 활용하여 팀별로 시제품을 만들어내는 것. 학제 간 융합적으로 문제를 해결하는 능력을 배양하고, 시제품을 제작하는 과정을 통해 팀워크 능력과 업무처리 능력을 함양하는 것.
- 3영역 21002329 스토리텔링의이해(UNDERSTANDING OF STORYTELLING)
이야기의 특성과 종류, 갈래별 관습과 역사 등을 살펴보고 그 창작 능력을 기른다.
- 3영역 21103026 시뮬레이션으로보는세상(INTRODUCTION TO COMPLEX SYSTEM SIMULATION)
본 과목에서는 복잡성 과학의 주요 개념들과 용어들을 소개하고 관련된 시뮬레이션 모형을 실행하는 실습을 한다. 복잡성 과학의 이론적인 틀에 기반한행위자 기반 시뮬레이션을 통해 자연 또는 사회 현상을 이해하고 이를 이용해결과를 예측하거나 과학적으로 분석하는 법을 실습한다.
- 3영역 21102505 신·인간·과학(GOD, MAN, SCIENCE)
종교와 과학의 두 줄기가 어떻게 서로에게 생산적인 영향을 미칠 수 있는지 반성적으로 성찰함
- 3영역 21103024 신화와놀이문화(MYTH AND LUDIC CULTURE)
한국과 아시아 여러 나라의 문화를 상호 이해하는 초석이 될 것이다. 한국과 아시아의 문화, 신화, 축제 등을 유기적으로 연구함으로써 동아시아 학문의 지평을 확장할 수 있을 것이다.
- 3영역 21102513 신화와여성문화(MYTH AND FEMALE CULTURE)
그리스 로마 신화, 중국 신화, 한국 신화, 일본신 화, 크메르 신화, 수메르 신화, 북유럽 신화, 이집트 신화, 켈트 신화, 에다 신화, 아이누 신화, 몽골 신화, 시베리아 신화, 아프리카 신화 등 동서양의 전 세계 신화 전반적 상상력을 여성이라는 테마로 다채롭게 재구성하는 수업이다. 총 15주를 통해 중간과 기말을 빼고 13가지의 여성과 신화테마를 다루고자 한다. 주로 그리스 로마 신화에 치중된 신화에서 벗어나 다문화 사회를 살아가는 인문적 다양성을 함께 읽어가고자 하는 의도를 가진다. 이를 통해 여학생들의 상상력을 보다 심화시키는데 강의의 목적이 있다. 세계적인 화제를 끌었던 영화, 애니메이션, 뮤지컬, 드라마, 세계 주요축제 등 다양한 현대 문화콘텐츠와의 연관성을 여성과 신화라는 코드로 다양하게 재해석한다.
- 3영역 21102804 아두이노로배우는코딩의세계(CODING PRACTICE WITH ADUINO)
본 과정은 학생들이 산업체에 실무로 활용할 수 있는 전자회로 및 전자공학의 기초 지식을 배울 수 있도록 강의한다. ICT융합 분야와 전자공학 분야의 기술들을 이해하기 위한 기초과정으로 비전공자라 할지라도 아두이노를 이용하여 손쉽게 하드웨어를 설계하고 프로그램을 작성하여 장치를 제어할 수 있는 방법을 배운다. 실생활에 적용할 수 있는 과학적 원리를 담고 있는 주제를 설정하고 다양한 전자장치를 제어하는 기법을 배운다.
- 3영역 21103497 에코페미니즘의이해(GENDER AND ECOFEMINISM)
에코페미니즘은 생태주의와 여성주의가 결합된 용어으로써 현재 남성 중심적 자본주의 체제에서 발생하는 반생

명적 상황에 대한 비판과 갈등의 대안으로 등장하였다. 이 과목은 기존의 인간과 자연의 관계, 인간과 사회의 변화 등을 재사유하고 미래지향적 대안을 모색한다. 또한 수강생들에게 인류가 직면하고 있는 현재 상황을 직시하는 동시에 변화된 시대에 걸맞은 대안 모색의 기회를 제공하고 있어, 향후 본인의 전공과 연계하여 진로 선택에도 긍정적인 영향을 줄 수 있다.

- | | | |
|-----|----------|--|
| 3영역 | 21103046 | 역사문화콘텐츠와스토리텔링(HISTORY&CULTURE CONTENTS AND STORY-TELLING) 역사문화학과 디지털스토리텔링을 결합하여 역사문화콘텐츠에 대한 이해를 증진시키고, 역사문화자원을 문화콘텐츠로 가공할 수 있는 능력을 배양한다. 수업을 듣는 학생들의 전공별 다양한 지식을 한국의 역사문화에 접목시켜 디지털 스토리텔링을 기획해 볼 수 있도록 한다. |
| 3영역 | 21001645 | 연극영화의이해(UNDERSTANDING OF DRAMA AND MOVIE) 현대생활의 정서적 배양을 위해 연극과 영화의 여러 가지 측면을 그 제작과정과 감상법 등 다각도로 접근하여 시각문화의 역할을 이해하도록 한다. |
| 3영역 | 21003919 | 영상으로보는발레(BALLET THROUGH IMAGE) 일반인들이 어렵다고 생각하는 발레에 대한 선입견을 낮추기위해 영상과 함께 해설을 하여 발레에 대한 이해를 높이려 한다. |
| 3영역 | 21102392 | 영화로보는도서관정보세상(LIBRARIES AND INFORMATION SOCIETIES PORTRAYED IN THE MOVIES) 매 수업시간마다 주제별로 선택된 영화 (일부분)를 함께 감상하고, 도서관과 정보 사회의 제반 현상이 영화 속에 어떻게 조망되고 있는지 관찰하고 토론함. |
| 3영역 | 21104624 | 영화로이해하는무용예술(THE ART OF DANCING IN THE MOVIE) 일반인들이 어렵다고 생각하는 무용예술에 대한 선입견을 낮추기 위해 영상과 함께 해설을 하여 무용예술에 대한 이해를 높이려 한다. |
| 3영역 | 21102549 | 영화비평의이해(UNDERSTANDING OF FILM CRITIC) 영화장르에 대한 기본적인 이해와 비판적 해석의 능력, 나아가 영화를 분석하고 영화평을 씀으로써 세계와 삶에 대한 주체적 인식과 판단의 능력에 이르는 다양한 사고와 분석, 문제해결 능력을 키우는 교과목이다. |
| 3영역 | 21003925 | 움직임에미치는영양학(THE SCIENCE OF NUTRITION INFLUENCING ON MOVEMENT) 현대여성들의 삶속에 지배적인 문화 특징 중 S라인과 diet 등이 있다. 여성의 사회적 신분 상승 및 활동영역의 확대에 인하여 때로는 영양학적인 측면에서 합당한 에너지를 상실하며, 현대 현상에 맞추어 나가는 모습을 학문적으로 접근하여 건강하고 건전한 영양 섭취를 통한 여성사회상을 정립해 나가고자 하는 데에 목적이 있다. |
| 3영역 | 21103490 | 웹프로그래밍첫걸음(FIRST STEP ON WEB PROGRAMMING) 본 교과목은 정규 프로그래밍 교육을 받지 않은 일반 학과 학생들을 위해 개설한 웹프로그래밍의 첫 단계 교과목이다. 쉬운 예제를 따라가며 기본 HTML 태그를 통한 페이지 구성하기, CSS 스타일 시트와 반응형 웹페이지 작성, 자바스크립트로 원하는 대화식 기능 구현 등을 다룬다. |
| 3영역 | 21101433 | 융합원리와기업생태계(CONVERGENCE PRINCIPLE AND BUSINESS ECOSYSTEM) 융합적이고 거시적인 사고를 위해 설계된 기초융합교과로서, 기본적인 '융합'에 대해 이해하고, 생태학과 경영학의 접점으로 탄생한 '기업생태계'라는 개념에 대해 학습할 수 있다. |
| 3영역 | 21001439 | 의약품의이해(FUNDAMENTAL UNDERSTANDING OF DRUGS) 의약품에 대한 올바른 이해와 사용을 위해 약의 개발과정, 작용기전, 약효와 독성, 약의 체내 운명, 약물남용 및 주요약물에 대한 기초적인 지식을 강술한다. |
| 3영역 | 21000428 | 인간과우주(THE PHYSICAL UNIVERSE) 자연현상을 인간이 어떻게 이해하고 있는지, 인간과 자연은 어떻게 서로 작용을 하고 있는지, 우리 우주에서 인간의 존재는 어떠한 의미를 갖는지 등에 대한 기초적인 과학적 세계관 및 우주관을 다룬다. |
| 3영역 | 21102637 | 인문계학생들을위한나노재료공학(NANOMATERIALS ENGINEERING FOR HUMANITIES STUDENTS) 우리 생활 속에 깊게 자리 잡고 있는 에너지 및 전자 소자/디스플레이/표면처리 기술 등 다양한 나노 기술을 소개하고 구체적인 사례를 강의할 예정. |
| 3영역 | 21102636 | 인문계학생들을위한에너지환경공학(ENERGY & ENVIRONMENTAL ENGINEERING FOR HUMANITIES STUDENTS) 본 강의를 통하여 에너지/환경공학을 개괄적으로 파악하여 다양한 인문학 전공분야 학생들이 에너지/환경분야를 각각의 전공분야에 접목할 수 있는 기초이론을 습득한다. |
| 3영역 | 21103198 | 인문예술창작(CREATIVE PERFORMANCE WITH ARTS AND HUMANITIES) 스토리텔링, 음악, 댄스, 영상 & 뉴미디어 등의 다양한 인문·예술 분야의 창작 프로세스와 융합하는 과정을 통하여 창의성에 대한 구체적인 프로세스를 익히고 팀별로 자신들의 아이디어를 발전시킨 창작물을 제작하고 공연함으로써 경험을 통하여 시도하여 봄으로써 융합적 사고와 창조적 사고를 함양한다. |
| 3영역 | 21103532 | 인문예술창작심화(INTENSIVE CREATIVE PERFORMANCE WITH ARTS AND HUMANITIES) 인문예술창작의 심화과정으로써 스토리텔링, 음악, 댄스, 영상 & 뉴미디어 등의 다양한 인문·예술 분야의 창작 프로세스와 융합하는 과정을 보다 심도 깊게 배우고 경험한다. 심화과정에 걸맞는 수준의 창작물을제작하고 공연하며 이를 통하여 전문적 수준의 융복합 예술창작능력을 배양한다. |
| 3영역 | 21003877 | 인문학콘텐츠공작소(HUMANITIES AND CONTENTS WORKSHOP) 문화와 매체의 시대 속에서 문화콘텐츠로서의 한국문학의 의미와 가능성을 이해하고 한국문학과 문화의 세계적 위치를 이해한다. |
| 3영역 | 21003687 | 인터넷정보관리사(INTERNET INFORMATION MANAGER) 본 과정은 인터넷 정보관리사 자격증을 취득하기 위한 산학협력 과정이다. 간단한 홈페이지 제작 과정을 포함하고 있으며, 인터넷정보 검색에 관련된 이론과 실제를 모두 접할 수 있다. 더욱이 중간고사와 기말고사 시 인터넷 정보관리사 1차 시험과 2차 시험에 각각 응시함으로써 본 수업 이수와 동시에 자격증을 취득할 수 있도록 한다. |
| 3영역 | 21103489 | 자료분석을위한기초R프로그램(R PROGRAM) |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | 4차 혁명의 도래로 인해 범람하는 자료는 유능한 자료 분석자를 요구하고 있다. 본 수업에서는 데이터 사이언스 분야에서 가장 많이 사용되는 R프로그램의 기본 사용법을 공부한다. 데이터 입출력, 변환을 통해 간단한 자료 분석과 다양한 그래픽 기능을 익힘으로써 자료 분석 전문가로 발전할 수 있는 기초를 다지고자 한다. |
| 3영역 | 21103029 | 제4차산업혁명과법(FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION AND LAW) 제4차 산업혁명에 효과적으로 대응하기 위하여, 클라우드 컴퓨팅, 빅데이터, 핀테크, 인공지능, 3D프린터, 각종 웨어러블 디바이스의 스마트 기기, 자율주행 자동차 등 ICT관련 기술의 현황과 문제점을 살펴보고 우리나라의 최고규범인 헌법과 기초법학(법학개론)에 근거하여 ICT기술 환경에서의 기본권보장과 순기능과 역기능을 효율적으로 조율하는 관련법제도의 바람직한 발전방향을 분석해본다. |
| 3영역 | 21102803 | 중이접기교배우는창의적설계(CREATIVE DESIGN WITH ORIGAMI) 공학적 사고를 키우기 위해 가장 중요한 요소 중 하나인 물리학의 원리와 공간 개념을 이해하고 도구를 사용하여 창의적 아이디어를 설계하고 검증하는 과정을 교육한다. 본 교과목은 (사)한국중이접기협회와 협력하여 기본적인 스케치 기법과 컬러에 대한 이해를 배운다. 기본적인 입체도형을 중이로 제작하는 기법과 중이접기를 위한 수학적 원리도 함께 배운다. 그리고 주어진 도구와 재료를 가지고 과학적 원리를 응용하여 문제를 해결하는 프로젝트를 수행한다. |
| 3영역 | 21002743 | 집단상담과의사소통(GROUP COUNSELING & COMMUNICATION) 본 수업은 8-20명의 참가자들이 만나 자기개방을 하는 비구조화된 집단 상담이다. 자기개방은 인간관계에서 객관적인 자기를 발견하고 보다 효율적으로 관계, 일, 기타 등등의 문제를 해결해 나갈 수 있는 직접적인 방법이다. 집단에서의 자기개방은 대학생활에서 경험할 수 있는 다양한 갈등을 적절히 관리할 수 있는 방법을 스스로 깨닫게 해 주며, 다양한 인간관계 속에서 자신이 새롭게 자각하고 개선해야 할 점들이 무엇인지를 되돌아볼 수 있도록 해 준다. 집단상담은 인간이 각자 부족하지만 친밀한 관계 속에서 서로에게 적절한 도움을 주고 받을 수 있음을 체험하고 자신과 다른 사람에 대한 신뢰를 회복하는 장이다. |
| 3영역 | 21103193 | 창의적기술(CREATIVE TECHNOLOGY) 다양한 산업 분야에서 유용하게 사용되고 있는 기술 및 창의적 방법, 전자공학 및 컴퓨터 프로그래밍 기본 개념을 학습하고 '스토리텔링 기법'과 무인항공 촬영 '드론' 학습을 통한 개인 웹사이트 및 유튜브를 제작한다. '아두이노'와 '3D 프린터' 기술을 통한 로봇 장치를 개발한다. |
| 3영역 | 21100652 | 창의적활동과아이디어보호(CREATIVE ACTIVITIES AND IDEA PROTECTION) 본 강좌에서는 예술 및 문화콘텐츠 분야에서 새로운 아이디어가 생겼을 때 어떻게 하면 다른 사람들이 그 아이디어를 무분별하게 쓰지 못하게 할 수 있는가에 대한 방법에 대해 학습한다. 아울러 아이디어를 어떻게 하면 상업화 하여 이윤을 창출할 수 있는가에 대해서도 논의한다. |
| 3영역 | 21102503 | 철학키워드와세계(PHILOSOPHICAL KEYWORDS AND WORLD) 철학의 개념들은 다른 학문들의 기초가 된다. 본 과목에서는 철학의 주요 개념들의 의미를 이해하고, 이 개념들이 역사적인 맥락에서 어떻게 전개되어 왔는지 그리고 오늘날 세계의 현실 문제들에 어떻게 적용되고 있는지를 학습함으로써 융합적 교양을 쌓고 철학적 사고력을 기른다. |
| 3영역 | 21003946 | 컴퓨터과학의이해(FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE) 컴퓨터의 역사, 하드웨어 구성, 소프트웨어 설계방법, 운영체제의 기능 등을 공부하며 컴퓨터과학 분야의 최신 동향을 소개한다. |
| 3영역 | 21003901 | 타악실습기초 I (PRACTICE OF PERCUSSION BASIC I) 타악 실습 기초 I은 한국음악의 가장 기본적인 장구를 배워보는 시간으로 기초적인 장단에서부터 흥겨운 리듬까지를 익혀보고 우리 장단을 직접 체험해보고자 한다. |
| 3영역 | 21003902 | 타악실습기초II(PRACTICE OF PERCUSSION BASIC II) 타악 실습 기초 II는 가장 오래된 역사를 지니고 있는 악기인 북을 배워보는 시간이다. 북을 통해 한국의 흥겨운 리듬을 배워보고 강약 조절의 타법과 리듬을 익혀봄으로써 정신을 집중시키는 효과를 얻을 수 있다. |
| 3영역 | 21003032 | 통계학입문(INTRODUCTION TO STATISTICS) 경제학, 경영학을 비롯한 사회과학 및 수학, 통계학을 제외한 자연과학을 전공하는 학생들에게 기초적인 통계학을 강의하는 교양과목이다. 추정 및 검정의 기본 개념을 공부하고, 상관분석, 단순회귀분석, 분산분석, 범주형자료분석 등 보편적인 자료 분석 방법들이 소개된다. |
| 3영역 | 21102802 | 파이썬프로그래밍기초(BASIC OF PYTHON PROGRAMMING) "나도 쉽게 배울 수 있다 파이썬 프로그래밍"이라는 주제로 인공지능과 빅데이터 처리에 필수적으로 사용되는 프로그래밍 언어인 파이썬 언어를 아주 쉽게 배우는 과정이다. 프로그래밍을 처음 접하는 학생들도 쉽게 프로그래밍의 개념을 이해할 수 있도록 교과목을 구성하고 교육한다. 이 교과목을 이수하면 소프트웨어 관련 교과목이나 소프트웨어 제작 과정을 쉽게 이해할 수 있다. |
| 3영역 | 21000763 | 패션과멀티콘텐츠(FASHION & MULTI-CONTENTS) 패션에 관계된 정보, 즉 패션마케팅의 정보분석 및 활용과정, 패션에 관계된업무 및 직업세계, 국내 의류디자인 산업의 현황 등을 주요 내용으로 하여 패션에 대한 전문적인 이해와 새로운 시각을 가짐과 동시에 정보사회에 적용해갈 수 있는 합리적이고 능동적인 사회인으로서의 세련미를 갖추도록 한다. |
| 3영역 | 21103052 | 패션치료심리학(THE PSYCHOLOGY OF FASHION TREATMENTS) 패션치료 심리학의 기초 이론들을 학습하고, 패션을 패션치료 측면에서 분석하여 본다. 또한 패션치료를 통하여 자아존중감을 높이고자 한다. |
| 3영역 | 21003727 | 포토샵과일러스트레이터기초(PHOTOSHOP AND ILLUSTRATOR BASICS) 본 강좌에서는 일러스트레이터와 포토샵을 다루는 기법에 대해서 배운다. 일러스트레이터를 사용하여 벡터 이미지를 생성하고 드로잉기법을 익히며, 포토샵을 사용하여 사진 등의 정지화상에 효과를 입히거나 대비등을 조절하여 다양한 이미지 생성 기법을 배운다. |
| 3영역 | 21100706 | 프리미어와플래시기초(PREMIER AND FLASH BASICS) 본 교과목에서는 동영상의 기본 개념을 정리하고, 사용자의 요구에 따른 다양한 미디어 정보를 바탕으로 동영상 제작 할 수 있는 방법을 연구한다. 이를 위하여 가장 범용적인 동영상 제작도구를 통하여 동영상 제작 방법과 제작되는 동영상에 다양한 효과를 주는 기법들도 함께 습득한다. 또한 가장 많이 사용하는 저작도구인 플래시를 이용하여 애니메이션 디지털 콘텐츠를 기획하여 제작함으로써 게임, 2D 만화영화, 디지털 광고 등에 적 |

| | | |
|-----|----------|--|
| | | 용해본다. |
| 3영역 | 21103524 | 학부자유세미나(UNDERGRADUATE INDEPENDENT STUDY) 소규모 '학습 공동체'를 구성하여 강의 및 토론, 자율세미나를 진행하면서 특정 주제(학술 성격 혹은 사회문제 해결 성격의 주제)를 탐색·해결하고, 중간 점검 및 최종 발표를 통해 결과물을 공유한다. 교수자는 학생 자율 세미나를 점검·지도하고, 최종적으로 연구 결과 및 활동 전반을 평가한다. 연구 결과물은 별도의 '아카이브'를 통해 스스, 데이터, 자료 및 연구 과정을 공개함으로써 후속 연구를 위한 온오프라인 공유체계를 마련하고, 자체 경진대회 및 대외 공모전 등을 활용해 성과를 확산한다. |
| 3영역 | 21104355 | 한국경제의이해(UNDERSTANDING OF KOREAN ECONOMY) 본 교과목은 경제학의 기초 원리를 바탕으로 한국 경제의 구조와 제도, 경제발전의 역사, 주요 산업별 통계, 소비자 특성 등을 학습함으로써 한국 경제에 대한 이해를 높이는 데 목적을 두고 있습니다. 강의뿐만 아니라 현장 탐방, 사례 조사와 발표 등을 위해 학생들의 적극적인 수업 참여가 필요합니다. |
| 3영역 | 21104353 | 한국다국적기업의이해(MANAGEMENT FOR KOREAN MNES) 한국의 다국적기업이 국제화 과정을 통해서 생존과 성장의 기회를 어떻게 잡았는지를 경영사례와 더불어 경영학 이론과 병행하여 알아보는 과목이다. 기본적으로 외국인 학생을 대상으로 하여, 한국의 다국적기업이 국내 지향 경영에서 국제화 경영을 통해서, 어떠한 경영 의사결정을 하게 되었고, 그 결과 어떠한 성과를 나타낼 수 있었는지를 사례를 통해 학생들이 이해하고 현지 환경에서 한국의 다국적기업들이 지속적인 생존 기회를 얻기 위해서는 어떠한 프로젝트가 가능한지를 그룹 토의를 통해 도출하는 것을 목표로 하고 있다. |
| 3영역 | 21101795 | 한국옛이야기로배우는한국문화(KOREAN TRADITIONAL FAIRY TALES TO LEARN KOREAN CULTURE) 한국어 능력이 고르지 않은 유학생들을 대상으로 비교적 접근하기 용이한 텍스트(한국동화)를 선정하여 한국 문화와 더불어 한국의 생활문화와 가치관을 배우고 이해한다. |
| 3영역 | 21101432 | 현대사회와과학기술1(MODERN SOCIETY AND SCIENCE TECHNOLOGY 1) 본 교과목은 현대 과학기술 발전의 역사, 현대 과학기술과 사회의 상호작용, 과학기술로 인해 발생하는 다양한 사회적·환경적·윤리적 쟁점들을 '과학기술학(STS)'의 시각에서 접근, 파악하는 것을 기본 내용으로 한다. 특히 현대의 다양한 이슈들, 가령 정보통신기술, 생명공학, 원자력 발전을 살펴보면서 이를 둘러싼 다양한 쟁점들을 이해한다. |
| 3영역 | 21102034 | 현대사회와과학기술2(MODERN SOCIETY AND SCIENCE TECHNOLOGY 2) 본 교과목은 [현대사회와 과학기술1]을 심화하는 강좌로서, 크게 두 부분으로 구성된다. 첫 번째는 혁신적인 과학기술을 배태한 과학기술자의 창조성, 천재성이 어디에서 기인한 것인지, 그리고 그런 창조성이 발휘되는 데 필요한 조건들은 무엇인지 살펴본다. 두 번째 특히 20세기 이후 혁신적인 과학기술이 현대사회의 다양한 영역들(경제, 법, 국제정치, 커뮤니케이션 등)과 구체적으로 어떻게 관련되었는지 각종 사례를 통해 소개한다. |
| 3영역 | 21003745 | 현대사회와범죄(MODERN SOCIETY AND CRIME) 현대사회에서 발생하는 다양한 범죄를 살펴보고, 이를 예방하기 위한 대책을 연구한다. |
| 3영역 | 21003769 | 호흡을통한웰빙무용(WELL-BEING DANCE THROUGH BREATHING) 한국 음악과 춤이 함께 하는 건강을 위한 심신 수련의 시간으로 들숨과 날숨의 조절을 통해 건강하고 아름다운 몸매를 가꾸는 수업이다. |
| 3영역 | 21103999 | 화학으로본세상이야기(K-MOOC)(OUR DAILY LIVES SEEN THROUGH THE EYES OF A CHEMIST(K-MOOC)) 본 강좌는 화학자의 눈을 통해서 바라보면 세상일들이 어떻게 해석될 수 있는지를 과학-비전공자라도 한번쯤은 경험해 볼 수 있는 기회를 제공한다. |
| 3영역 | 21104407 | 환경이슈의화학적이해(CHEMICAL REVIEW IN ENVIRONMENTAL ISSUES) 지구온난화, 천연 자원의 고갈, 폐기물에 의한 각종 오염, 합성 물질의 문제점 등 환경 이슈의 몇 가지 주요 사안들을 개략적으로 다룬다. 그 과정에서 화학의 몇 가지 주요 기본 개념과 특히 화학 열역학의 기초 법칙들을 접목함으로써 화학적 관점에서 환경 문제들의 근본 원인을 보다 큰 틀에서 제대로 이해한다. |
| 4영역 | 21104409 | (용산)지역협력과문제해결((YONGSAN)REGIONAL COOPERATION AND PROBLEM-SOLVING) 다양한 전공을 가진 대학생이 팀을 형성하여 지역사회가 안고 있는 문제점을 확인하고 이를 해결할 수 있는 방안을 수립해본다. 이를 통해 협력적 소통 역량과 융합적 사고 능력을 신장하고 창의적 자기 개발의 기회를 갖도록 한다. |
| 4영역 | 21000723 | 결혼과가족(MARRIAGE & FAMILY RELATION) 가족의 본질과 기능, 배우자 선택과정 및 부부간의 적응 등을 학습하여 배우자 선택에 대한 준비를 돕고 결혼 생활의 역동적 과정에 대한 통찰력을 기른다. |
| 4영역 | 21103513 | 고급영작문(ADVANCED WRITING) 본 수업은 영어 에세이의 필수 요소인 일관성, 정확성, 논리성 터득을 중심으로 진행되며, 학생들로 하여금 본 교의 원어 강의에서뿐만 아니라 국제적으로 통용되는 에세이 스킬을 습득하도록 한다. |
| 4영역 | 21103492 | 공감하며만든세상읽기(READ THE WORLD CREATED BY EMPATHY) 본 교과목은 세계시민이 갖춰야 할 자질과 역량을 함양하기 위해 '지속가능성장'을 주제로 지역공동체 개발 프로젝트(SNOW VALLEY 프로젝트)를 기획하여, 지역 사회의 문제를 공감하고 문제해결의 방법을 찾아 실행하며 지역과 함께 성장해 가는 Independent study 형식의 자기주도형 교과목이다. |
| 4영역 | 21002237 | 공예감상(APPRECIATION OF CRAFTS) 본 교과목은 문화예술교육사가 공예품의 미적 가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적 감각과 표현의 폭을 넓힐 수 있도록 하며 공예 감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 개발하도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 공예의 발달사와 우리나라 공예의 특성 연구, 현대생활 속의 공예 특성 연구와 공예품 표현의 특징 분석과 해석을 통한 감상활동 등을 통해 공예품의 가치를 파악할 수 있게 하고, 이와 함께 효과적인 공예 감상과 비평의 교수 방법을 모색하도록 한다. |
| 4영역 | 21102035 | 과학기술과사회적논쟁(SOCIAL DEBATE ON SCIENCE TECHNOLOGY) 본 교과목은 가치중립적이고 보편적인 것으로 인식되는 과학기술이 현대 사회에서 왜 논쟁의 대상이 되며 그 과정은 어떠한지 이해하는 것을 목표로 한다. 이는 과학기술의 성격을 보다 새롭게 이해할 계기를 제공할 것이며, 특히 수업에서 다루게 될 생명공학, 원자과학, 정보통신기술이 가지는 의미를 보다 깊이 있게 이해할 수 있 |

| | | |
|-----|----------|---|
| | | 을 것이다. |
| 4영역 | 21104403 | 과학기술글쓰기(WRITING IN SCIENCE AND TECHNOLOGY) 본 교과목은, 기본적으로 과학기술에 대한 소양을 갖춘 수강생들이 자신의 전공 혹은 관심 분야를 글쓰기라는 방식으로 소속 공동체 혹은 대중들에게 효과적으로 전달하는 능력을 함양한다. |
| 4영역 | 21103487 | 광고와사회(ADVERTISING AND SOCIETY) 광고에 관한 다양한 주제의 학습을 통해 현대사회에서 광고가 갖는 의미와 영향을 폭넓게 이해하고 올바른 광고 해독 능력인 광고 리터러시를 배양한다. |
| 4영역 | 21003267 | 교양미술(서양화)(A REQUISITE COURSE FOR PAINTINGS) 일반인도 습득 가능한 회화의 기초능력을 배양시킴과 동시에 채색, 아크릴 및 유화를 사용한 표현 능력을 훈련시키는 과정이다. |
| 4영역 | 21003665 | 교양미술(한국화)(A REQUISITE COURSE FOR KOREAN PAINTING) 일반인도 습득 가능한 회화와 조형감각을 배양시킴과 동시에 현대의 다양한 한국화 기법을 사용하여 쉽고 재미있게 접근하여 예술 감각이 키워지도록 한다. |
| 4영역 | 21104692 | 그로테스크, 혐오, 불쾌의미학(Aesthetics of Grottesque, Disgust, and Displeasure) 과잉 경쟁 사회에서 사회적 약자에 대한 차별은 광범위하게 이루어지고 있다. 혐오와 그 표현들은 이러한 차별을 우리의 일상에서 사소한 것으로 내면화한다. 본 강의는 혐오현상을 포괄적으로 살펴보고, 그 너머의 공감과 공존의 가능성을 이해한다. |
| 4영역 | 21003853 | 그림으로보는가족상담의이해(UNDERSTANING FAMILY THERAPY THROUGH DRAWING) 개인과 가족은 전 생애에 걸쳐 변화, 발달, 그리고 성장과정을 경험한다. 가족은 이러한 발달과 성장경험을 통해 서로를 이해하고 배려하는 기술을 습득할 수 있다. 이와 같은 기술을 증진시키기 위해 본 교과목에서는 그림을 통해 가족의 심리를 분석하고, 가족에 대한 심층적인 이해를 가능하게 하여 보다 원활한 가족관계를 영위할 수 있도록 돕고자 한다. |
| 4영역 | 21102519 | 글로벌이슈와법(CONTEMPORARY ISSUES AND LAW) 오늘날 사회, 국가공동체 및 세계적으로 이슈가 되는 사안들을 짚어보고, 이러한 문제들의 법적, 특히 헌법적인 문제들을 살펴봄으로써 한 국가의 국민일 뿐 아니라 지구촌의 일원인 숙명여자대학교의 학생들이 국내적, 국제적 문제들에 대한 균형적인 시각과 법적인 안목, 그리고 다양한 대안을 제시하고 개선안을 제안하는 수준에 이르도록 하여 개인 및 국가, 국제사회에 기여하는 인재가 되도록 도움을 줄 수 있다. |
| 4영역 | 21102372 | 놀이의심리학(PLAY IN PSYCHOLOGY: PLAYFUL LIFE) 본 강의는 우리의 삶을 풍요롭고 신명나게 만들 수 있는 놀이의 힘과 의미, 그 유용성을 심리학적 관점에서 이해하고, 실습, 시연, 관찰, 토론 등의 활동을 통해 놀이의 가치를 재발견하고 경험하는 기회를 제공하고자 한다. |
| 4영역 | 21104623 | 다문화다언어사회의한국어(UNDERSTANDING MULTICULTURAL & MULTILINGUAL PHEONOMENA AT KOREAN SOCIETY) 현재 우리 사회는 2000년대 이후로 다문화 현상이 점점 가속화되고 있다. 외국인 산업 연수생 제도의 유입, 외국인 고용 허가제의 시행에 따른 이주 노동자의 증가, 결혼 이주 여성의 급증, Study Korea Project를 통한 유학생의 증가로 한국 사회의 인구 구성 및 문화 현상에 큰 변화가 일어나고 있다. 본 교과는 다문화 다언어 사회에 대한 이해를 돕고, 새로운 글로벌 시대의 한국 언어문화교육에 대한 내용 설정과 방향에 대해 논의한다. |
| 4영역 | 21104408 | 다양성사회와가치갈등(DIVERSE SOCIETY AND VALUE CONFLICT) 이 수업에서는 고도로 다문화화하고 있는 현대 사회의 구조적 특성을 이해하고, 그러한 사회 구조에서 일어날 수 밖에 없는 개인과 집단의 가치 충돌 현상을 이해함으로써 이러한 갈등 현상을 효과적으로 해결할 수 있는 지적 역량과 인성적 역량의 신장을 목표로 한다. |
| 4영역 | 21103511 | 단편문학을통한영어토론(DISCUSSING SHORT STORIES) 본 수업은 다양한 영어 단편 소설 장르와 관련한 학생들의 영어 토론을 바탕으로 한다. 고전문학과 현대문학 등의 장르를 다루며, 수업은 읽기와 토론 중심으로 전개된다. 또한, 학생들은 각 문학 작품이 가지고 있는 테마에 대하여 발표한다. |
| 4영역 | 21102499 | 대중매체와역사문화의이해(UNDERSTANDING OF THE MEDIA AND HISTORICAL CULTURE) 일제 식민에서부터 해방과 한국전쟁에 이르기까지 한국의 근현대사는 격변의 연속이었다. 집단적 이념들이 갈등하고 충돌한 이 시기 개인적 가치는 늘 주변부로 소외되곤 했다. 본 강좌에서는 그러한 개인들의 일상과 거대 담론이 충돌하는 순간을 역사문화 콘텐츠를 중심으로 이해하고자 한다. 즉 한국근현대 역사와 문화 간의 공모 및 길항의 계보학을 대중매체를 매개로 고찰하고 하는 이다. 이를 위해 근대적 개인의 일상적 삶을 사실적으로 그려낸 소설 문학을 출발점으로 이와 대극에 놓여 있는 역사소설, 역사극, 그리고 역사 소재 영화 등 다양한 장르의 영웅서사 텍스트에 대한 분석과 논의를 주요한 교과과정으로 상정한다. |
| 4영역 | 21003895 | 대중문화예술이야기(UNDERSTANDING MASS ART AND CULTURE) 대중과 문화, 예술과의 관계를 시대적, 공간적 범위를 넘어 다양한 방법으로 고찰한다. |
| 4영역 | 21102512 | 대화와심리(DIALOGUE AND PSYCHOLOGY) 21세기 여성 리더가 갖추어야 할 핵심적 소양 중의 하나는 관계를 원만히 유지하면서 상대방을 설득시키는 대화능력이다. 설득력은 논리에서만 나오는 것이 아니다. 관계유지의 적절한 기법도 중요한 기초이다. 설득은 궁극적으로 상대방의 마음을 얻을 때 가능하기 때문이다. 따라서 본 강의는 상대방의 마음을 고려하고 반영하는 관계유지의 기법에 집중하고, 학생들의 관계능력 향상에 기여하고자 한다. 이를 위해 다양한 대화사례의 분석을 통해서 대화와 심리의 상관관계를 조망하고자 한다. |
| 4영역 | 21000203 | 독일어I(GERMAN I) 교양을 위한 기초 독일어 습득을 학습목표로 하는 본 교과목에서는 시청각교재를 활용한 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 연습을 통하여 실용적인 독일어를 배운다. |
| 4영역 | 21000204 | 독일어II(GERMAN II) 실용적인 독일어를 배우고, 독일어권의 역사와 사회, 문화 전반에 관한 정보를 얻고 비교적 관점에서 고찰함으로써 국제화시대에 국가 간의 상호교류를 위해 필요한 기본 소양을 쌓는다. |
| 4영역 | 21102517 | 돈과법(자본주의의이상)(MONEY AND LAW (IDOL OF CAPITALISM)) |

자본주의는 인간의 원초적 욕망을 끊임없이 자극하고 부추기면서 그 동력으로 급속하게 발전해 왔다. 물론 문 제점이 심화되어 위기를 맞으면 사회적 타협을 통해 적정 수준으로 욕망을 조절하기도 했다. 법은 이러한 자본 주의체제를 시종 지탱해 온 제도적 기반이며, 한 때 위기에 처했던 자본주의를 구해준 이념적 기초와 논리도 법이 제공하였다. 그러다 보니 자본주의체제를 살아가는 많은 사람들에게 자본(돈)과 법은 우상이 되어 버렸다는 비판의 소리가 높다. 물질 만능 사조가 팽배하고, 법은 '정의'라는 본래 이념보다 각자의 입장(이해관계)을 합리화해 주는 수단이 되어버렸다는 것이다. 과연 그런가? 돈과 법은 자본주의의 우상인가? 본 교과목은 이 질 문에 대한 답을 찾아가는 과정이다. 주제는 매우 어렵고 딱딱하게 보이지만, 우리가 뉴스 등에서 접하는 다양 한 사례들을 통해 그에 내포된 돈과 법의 상관관계를 생각해 보면서, 돈과 법에 대한 올바른 관점을 스스로 확 립해나가는 교과목이다.

- 4영역 21102504 리더십과의사소통(LEADERSHIP AND COMMUNICATION)
 <리더십과 의사소통>은 자신을 성찰하고 타인과 소통하기 위한 핵심 역량을 개발하기 위한 교과목이다. 미래 여성리더로서 자신의 비전과 목표를 세우는 셀프 리더십 역량과, 자신의 생각을 효과적으로 표현하고 긍정적인 영향력을 미치는 대인관계 리더십의 기초인 의사소통능력을 개발하는데 있다. 특히 젠더적 관점을 갖고 공동체 문제를 바라보는 통찰력과 사회적 문제의식을 갖고 소유하고 실천하는 여성 리더십 역량을 강화하기 위한 교 과목이다.
- 4영역 21102377 미디어와대중문화(MEDIA AND POPULAR CULTURE)
 변화하는 디지털 커뮤니케이션 환경 속에서 미디어와 문화산업, 예술과의 관계를 논의하며 삶의 양식과 가치를 변화시키는 미디어의 기능을 대중문화의 이론적 논의 속에서 조망한다. 드라마, 음악, 영화 등의 영역에서 미디 어와 연결되는 대중문화의 문제와 이슈를 탐구한다.
- 4영역 21102502 보고듣고만지는현대사상(UNDERSTANDING CONTEMPORARY THOUGHTS BY SEEING, LISTENING, AND TOUCHING)
 오늘날 인문학과 예술학, 나아가 자연과학의 기초가 되는 현대의 주요한 철학사상(마르크스주의, 현상학, 실존 주의, 구조주의, 탈구조주의, 비판이론 등)의 흐름과 키워드를 예술작품 혹은 예술가에 대한 해석과 분석을 토 대로 구체적으로 접근하고자 한다. 그럼으로써 자연스럽게 현대의 개괄적 사상지형과 주요한 학술적 키워드 및 예술에 대한 이해를 높일 수 있을 것이다.
- 4영역 21102521 복지외제도(WELFARE AND LEGAL INSTITUTIONS)
 복지제도의 허와 실, 즉 본질을 파악하고, 저출산·고령사회로 진입하고 있는 한국 사회에서의 복지제도와 정 책들을 영역별로 분석함으로써 인간다운 삶의 모습과 이에 대한 개인과 국가의 역할배분 및 책임에 대하여 고 찰한다.
- 4영역 21003627 비즈니스와문화(BUSINESS SKILLS & MANNERS)
 서울지방중소기업청 지원 사업으로 인터넷 쇼핑몰 창업절차와 시스템 운영관리에 관한 강좌를 통해 e커머스에 대한 이론과 실무를 이해하고 실제 창업 모델 탐방 기회를 통해 재학생의 창업 활성화를 지원하고자 함
- 4영역 21003770 사랑과인생(LOVE AND LIFE)
 교육의 목적 내지 가치판단의 기초를 정립하는 데 필요한 제능력을 기른다. 나아가 동서의 문화사상과 역사적 발전을 밝히고 인생의 근본 문제를 탐구한다.
- 4영역 21000912 사랑과헌법(LOVE AND CONSTITUTIONAL LAW)
 공동체의 근본법이며 최고법인 헌법의 의의와 헌법상의 기본원리, 기본권 및 입법, 사법, 행정 등의 통치구조에 관해 개략적으로 살펴본다.
- 4영역 21102807 사회조사분석사도전하기(CHALLENGING TO SURVEY ANALYST)
 사회과학도가 연구문제를 해결하는 수단으로써 통계학을 적용하는 방법에 대해서 학습한다. 기술통계학과 추리 통계학을 중심으로 기본적인 통계적 원리에 대한 이해와 더 나아가 실제 자료 분석에까지 연결시키는 응용적 측면이 강조된다. 통계원리의 기초인 확률이론을 다루고, 자료수집 방법, 통계적 검증에 대한 지식을 연마하기 위해 컴퓨터를 이용하여 변량분석, 상관관계, 중다회귀분석 검증을 실시한다.
- 4영역 21000911 생활법률(PRACTICAL LEGAL PRINCIPLES)
 일상생활에서 자주 일어나게 되는 법률관계(즉, 금전대차 관계, 부동산물권에 관계된 채권 채무관계, 보증채무 의 관계, 친족법상의 제문제, 상속법상의 제문제 등)를 민도가 갖은 유형별로 케이스 스터디함으로써 보통의 시민으로서의 법률문제에 대응할 수 있는 기초적인 응용력을 길러 여성으로서의 불이익을 방지할 수 있다.
- 4영역 21101981 생활속의북한알기(UNDERSTANDING NORTH KOREA IN REAL LIFE)
 젊은 지성인들에게 북한에 대한 현실적 관심을 높이고, 학문적 이해를 증진시키고 대북교류와 통일의 지적 상 상력 확대
- 4영역 21003796 생활합창(CHORUS)
 우리가 자주 접하는 가곡이나 합창곡들을 배움으로써 무겁고 어렵다고 생각했던 곡들을 생활속에서 자유롭게 표현하고 연주할 수 있도록 한다.
- 4영역 21001612 서양미술사(HISTORY OF WESTERN ART)
 고대 이집트·메소포타미아·그리스·로마·초기 기독교·중세시대를 거쳐 르네상스·바로크·로코코·19세기를 지나, 모더니즘의 핵심이라 할 수 있는 1945년에 이르기까지의 서양미술에 대한 기초적인 지식을 탐구하고 그 전개과 정을 연구한다.
- 4영역 21100707 소셜미디어의이해와활용(UNDERSTANDING AND PRACTICES OF SOCIAL MEDIA)
 이 강좌의 목적은 소셜미디어의 개념을 이해하고 이를 활용해 보는 것이다. 소셜 네트워크 시대에 소셜 미디어 의 활용은 곧 경쟁력이다. 따라서 현재 대표적인 소셜미디어인 블로그, 트위터, 페이스북, 구글, 미디어 공유 서비스 등을 학습하고, 이를 통해 자신을 표현하고 공유하는 소셜 네트워크 활용 능력을 배양한다.
- 4영역 21103942 쇼핑과소비자(SHOPPING AND CONSUMER)
 현대 사회에서의 쇼핑에 관한 전반적 이해를 바탕으로, 시장 환경 변화에 따른 다양한 쇼핑 이슈들에 대한 해 결방안 및 소비자 보호 이슈 등을 학습하는 과목이다.
- 4영역 21102390 스토리텔링과여성문화(STORYTELLING AND WOMAN'S CULTURE)
 일상에서의 문화적 현상과 대중매체, 동화, 음악, 문학 등의 텍스트를 통해 여성 이미지의 시대적 흐름과 페미 니즘 문화이론의 발전과정에 대해 살펴본다. 또한 이러한 문화적 현상의 대안적인 가능성에 대해 생각해보는

| | | |
|-----|----------|--|
| | | 시간을 갖는다. |
| 4영역 | 21000085 | 시사영어(CURRENT ENGLISH) 영어읽기를 훈련하는 과목이다. 영문 시사지 및 신문의 기사를 읽어 정치, 사회, 문화, 경제 분야 등 다방면에 걸친 특수한 영어의 표현을 습득하며, 전문화된 논문과 수필을 통하여 고급영문강독 능력을 배양하고 빠른 읽기와 정확한 이해 능력을 훈련한다. |
| 4영역 | 21000090 | 실용영작문(PRACTICAL ENGLISH COMPOSITION) 영어로 글쓰기를 중심으로 훈련하는 과목으로서, 생각을 조직하고 정보를 선택, 재정리하여 편집하고 수정하는 작업을 익힌다. 수사학적 지식을 통하여 좋은 글이란 무엇인지를 습득하고 짜임새 있고 내용이 알찬 좋은 영문을 쓸 수 있도록 지도한다. |
| 4영역 | 21000167 | 실용한문(PRACTICAL SINO CHARACTERS) 일상생활에 사용되는 생활한자를 선정하여, 한자의 어원을 살펴서 한자 뜻의 이해를 돕고 또한 용례를 들어 알기 쉽게 한자를 학습하게 하여 실생활에 활용하는데 도움을 주고자 한다. |
| 4영역 | 21001955 | 실용화법(PRACTICAL KOREAN SPEECH) 화법은 언어생활의 기본으로 화법의 이론적, 실제적 교양과 능력을 갖추기 위하여 대화, 토론, 토의, 연설, 강연, 사회법, 언어예절, 발음법 등의 영역에 걸쳐 실습 위주로 진행한다. |
| 4영역 | 21000830 | 아동심리학(PSYCHOLOGY OF EARLY CHILDHOOD) 아동에 대한 각 영역에서의 이해와 아동발달에 대한 전반적인 지식을 습득하고 구체적인 아동양육 및 교육방법을 소개한다. |
| 4영역 | 21103512 | 여성의여행안전을위한자기방어기술(WOMEN'S TRAVEL SAFETY AND SELF DEFENSE) 본 수업은 기본적으로 학생들의 영어 말하기, 듣기, 읽기, 그리고 토의 능력 함양을 위해 개설되었으며, 여성의 여행에 관한 특정한 주제로 과업 중심의 토의 수업이 진행된다. 본 수업은 여성들이 여행하면서 겪는 상황들에 대하여 사회적으로 고찰할 기회를 제공한다. 학생들은 소그룹 토의를 통하여 본인들의 경험을 나누며, 이는 국내외를 여행할 때 발생하는 다양한 상황에 대한 인지 능력을 함양시킨다. 이를 바탕으로 학생들은 기본적인 자기 방어 기술을 배우게 되며, 학생들은 이를 통해 여성이 여행하면서 겪는 상황들에 대하여 좀 더 능숙하게 대처할 수 있다. |
| 4영역 | 21001646 | 여성학(WOMEN'S STUDIES) 가정, 사회, 경제, 문화, 교육 등 전반에 걸친 여성문제를 이론적으로 소개하고, 오랜 전통문화 속에서 매몰되어 온 여성의 의식과 잠재능력을 깨우치고 개발하며 새로운 가치관을 정립시킨다. |
| 4영역 | 21103510 | 영어를통한사회적이슈이해(RAISING SOCIAL AWARENESS) 본 수업은 학생들의 영어 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력을 활성화 시킬 수 있도록 구성되었으며, 학생들은 개인 혹은 팀을 구성하여 주어진 과제를 해결한다. 또한 본 수업은 수업 내에서의 토의를 통하여 글로벌 시민으로서의 국내외의 사회적 이슈들에 대한 의식 함양을 돕는다. 또한 학생들은 본인이 직접 고안한 사회적 의식 캠페인을 본 수업의 프로젝트로 발표하게 된다. |
| 4영역 | 21004043 | 예술과로맨티시즘(ART & ROMANTICISM) 독일 로맨티시즘의 영향을 받은 문학, 음악, 미술 등 유럽의 각 예술분야의 작품들을 구체적으로 감상하고 학습한다. 로맨티시즘과 연관된 예술 전반에 대한 개괄적인 이해를 도모함으로써 현대 유럽문화를 깊게 통찰하고, 학문적 통섭을 바탕으로 각 장르의 경계를 넘어서, 다양한 현대 문화콘텐츠 개발을 위한 문화적 역량을 키운다. |
| 4영역 | 21001636 | 일본어I(JAPANESE 1) 일본어의 쓰기와 읽기에서부터 시작하여 일본어의 실용적인 기초실력 배양에 중점을 두고 있다. |
| 4영역 | 21001637 | 일본어II(JAPANESE II) 초급일본어를 배운 학생들에게 수준 높은 일본어를 교수하여 일본어 원서를 독자적으로 처리할 수 있도록 한다. |
| 4영역 | 21101409 | 자본주의문화읽기(UNDERSTANDING CAPITALIST CULTURE) 문화연구에서 자본주의는 우리 시대의 경제적 생산 양식인면서 동시에 개인의 삶의 양식을 결정하는 총체적 형식을 의미한다. 자본주의는 사회 경제적 구조를 전체적으로 구성할 뿐만 아니라, 구성원들이 매일 경험하는 일상적인 삶, 그 일상적 삶 속에 내재해 있는 다양한 욕망들, 욕망이 표현되는 방식, 그리고 경험이 소통되고 현실이 변화되는 미디어의 형식들이 모두 한 공동체의 총체적인 생산양식으로서의 자본주의 경제체제와 긴밀하게 연결되어 있다. <자본주의 문화 읽기>는 전지구적 생산양식으로서의 현대 자본주의가 어떻게 정치 사회적 제도를 결정하고 더 나아가서 개인의 정체성과 경험과 욕망을 구성하게 되는가를 살펴봄으로서 학생들이 자신을 둘러싸고 현실을 총체적이고 반성적이고 비판적으로 이해하고 반응할 수 있는 능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다. |
| 4영역 | 21103531 | 젠더로 읽는 여성(Women read by Gender) 여성과 젠더교육의 측면에서 <젠더로 읽는 여성>은 한국 사회의 여성 문제와 관련하여 뉴스를 심층적으로 조사하며 문제의식을 키운다. 해당 주제와 연관된 인문학 텍스트를 읽고 영화에 드러난 현실 문제를 분석하면서, 실제 현장을 찾아가 문제를 발견하고 그 결과를 사회적으로 공유하고 실천하는 여성 리더십을 키우는 수업이다. |
| 4영역 | 21000165 | 중국어I(CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE I) 중국어의 초보과정을 음성, 문법, 어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대 중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다. |
| 4영역 | 21000166 | 중국어II(CHINESE AS THE SECOND FOREIGN LANGUAGE II) 중국어의 초보과정을 음성, 문법, 어휘의 삼면에 걸쳐서 체계적으로 훈련시켜 현대중국어의 문장을 독해할 수 있는 기초를 닦게 한다. |
| 4영역 | 21003638 | 취업을위한영어(ADVANCED ENGLISH CAREER PATH) 학생들의 졸업 후 취업과 직접적으로 관련된 영어 필요성에 효과적으로 부합하기 위해 만들어진 본 과목에서는 영어 면접, 영문 자기 소개서, 외국인 회사 구직, 영어 이력서 작성 및 기타 다양한 취업 관련 영어를 학습한다. 또한 직장에서 영어가 필요할 수 있는 다양한 상황에 효과적으로 대처할 수 있도록 유용한 영어 표현들 |

을 배우고 연습한다. 원어민 강사가 담당하는 본 과목을 이수하기 위해서는 중급 이상의 영어 실력을 필요로 한다.

- 4영역 21002313 커뮤니케이션과미디어(COMMUNICATION AND MEDIA)
현대 사회의 주요한 커뮤니케이션 수단인 매스 미디어의 매체별 특성과 기능, 기술적 발달, 경제적, 정치적 제반 환경과의 관계, 사회적인 함의 등을 이해한다.
- 4영역 21009881 판타지예술과의 만남(APPRECIATION OF FANTASY ART)
인간 상상력의 능동적인 활동으로 형성화된 판타지 예술을 문학과 음악, 미술, 영화, 애니메이션 등 다양한 장르를 통해서 살펴보면서 판타지 형상들에서 시대인식과 현실극복의 창조적 힘을 읽어내고 그 사회적 기능을 이해한다. 이러한 학습을 통해 예술가의 개성적 상상력과 창작능력의 결과물인 예술이 시대정신을 어떻게 주도적으로 반영하고 있는가를 인식하는 문화비평적 능력을 기른다.
- 4영역 21000125 프랑스어I(FRENCH I)
프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.
- 4영역 21000126 프랑스어II(FRENCH II)
프랑스어의 체계적 기초지식을 학습시킴으로써 각 전공서적 중 프랑스어 원서의 최소한의 독해력을 습득하는 것을 목적으로 한다.
- 4영역 21001610 한국미술사(HISTORY OF KOREAN ART)
우리나라 미술의 전반에 걸친 미술사적 변천 양상을 분석 연구함으로써 우리민족 고유의 조형성을 점검하고 그것에 대한 올바른 이해를 도모한다.
- 4영역 21104351 한국의고전과전통문화콘텐츠(KOREAN CLASSICS AND TRADITIONAL CULTURE CONTENT)
이 과목은 외국인 유학생들의 한국 문화에 대한 깊이 있는 이해와 의사소통능력 향상을 위해 개발된 것이다. 학생들이 한국 전통과 고전을 기반으로 마련된 콘텐츠를 감상하고 그 결과를 글과 영상으로 표현해 봄으로써 학생들의한국의 문화적 특수성에 대한 이해 심화, 소통 능력 신장에 도움을 주고자 한다.
- 4영역 21104327 한국의역사와문화(KOREAN HISTORY AND CULTURE)
한 국가가 가진 고유한 정체성을 인식하는 데 있어서 가장 기초가 되는 것은 역사와 문화라 할 수 있다. 한국이라는 국가가 경험해 온 역사적 전개 과정, 한국인의 가치관을 형성해 온 주요 사상과 문화, 오늘날 세계인으로 부터 위대한 문화유산으로 평가받고 있는 한국의 세계문화유산과 한류 등 한국 문화에 대해 쉽고 체계적으로 알 수 있도록 한다.
- 4영역 21009908 행복으로가는심리학(PSYCHOLOGY FOR HAPPIER)
행복한 삶에 대한 이해를 높이고 촉진하기 위해 심리학(Psychology)과 대학생의 삶을 탐구한다. 아울러 수강생 각자가 지니고 있는 강점들을 발견하고 개발하여 일상생활에서 적용함으로써 자기실현을 위한 생활을 영위할 수 있도록 돕는다.
- 4영역 21003339 현대미술의이해(UNDERSTANDING OF THE MODERN ARTS)
오늘날 회화, 조각, 건축 등의 장르를 초월하여 서로 연계하며 발전되는 현대미술의 다양한 경향을 이론적 담론과 더불어 작품의 조형성을 분석하고 고찰한다.
- 4영역 21102508 현대사회에서공과사의문제(PUBLIC AND PRIVATE IN SOCIAL LIFE)
'공적인 것'과 '사적인 것'은 우리가 세상을 파악하고 이해하는 데 매우 핵심이 되는 인식의 틀이라고 할 수 있다. 이 인식의 틀은 시대나 사회에 따라 끊임없이 변화하는 유동적인 것이다. 이 수업은 '공적인 것'과 '사적인 것'의 개념 및 그 변화 과정을 역사적이고 비교사회적 시각에서 파악하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 현대 사회의 특징과 문제들을 새롭게 이해할 수 있을 것이다.
- 4영역 21102518 현대사회와법(MODERN SOCIETY AND LAW)
입법을 둘러싸고 과거 또는 현대사회에서 계속적으로 논쟁이 되고 있는 주요주제들의 핵심적인 내용에 대하여 교수자와 학습자가 함께 토론함으로써 바람직한 지향점을 찾아서 우리 사회에 제시하고 함.
- 4영역 21104401 현대사회에서의혐오와차별(HATE AND DISCRIMINATION IN CONTEMPORARY SOCIETIES)
현대사회의 가장 큰 이슈 중 하나인 혐오와 차별의 여러 문제들을 검토하고, 이에 대한 법적, 정책적 대안을 모색하며 개인적으로 실천할 수 있는 방안들을 생각해 본다.
- 4영역 21000283 현대인과정신건강(MODERN PEOPLE AND MENTAL HEALTH)
현대생활에 있어서 건전한 정신건강을 유지하고 증진시키는 여러 가지 조건을 규명하여 정서적 부적응 행동을 예방하고 보다 건전하고 안정된 행동 체제를 유지하는 적용문제를 연구한다.

/ 일반교양선택 /

◇ 교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|------|----------|---------|----|----|----|----------|
| | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선일반 | 1학기 | 21009618 | 글로벌현지교육 | 1 | 0 | 2 | 국제팀 |
| 교선일반 | 1학기 | 21100716 | 신입생독어 | 2 | 2 | 0 | 숙명글로벌어학원 |
| 교선일반 | 1학기 | 21009718 | 신입생영어 | 2 | 2 | 0 | 기초교양학부 |
| 교선일반 | 1학기 | 21100714 | 신입생일본어 | 2 | 2 | 0 | 숙명글로벌어학원 |
| 교선일반 | 1학기 | 21100713 | 신입생중국어 | 2 | 2 | 0 | 숙명글로벌어학원 |
| 교선일반 | 1학기 | 21100715 | 신입생프랑스어 | 2 | 2 | 0 | 숙명글로벌어학원 |
| 교선일반 | 1학기 | 21009967 | 안보학 | 3 | 2 | 2 | 학생군사교육단 |
| 교선일반 | 1학기 | 21050322 | 조직리더십 | 3 | 2 | 2 | 학생군사교육단 |

| 교과구분 | 이수학기 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 주관학과 |
|------|------|----------|----------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | 이론 | 실험 | |
| 교선일반 | 1학기 | 21002570 | 평생교육방법론 | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 교선일반 | 1학기 | 21103196 | 프라이머자유교양1 | 2 | 2 | 0 | 기초공학부 |
| 교선일반 | 2학기 | 21002426 | 성인학습및상담 | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 교선일반 | 2학기 | 21050321 | 안전및조직관리사례연구 | 3 | 2 | 2 | 학생군사교육단 |
| 교선일반 | 2학기 | 21103609 | 여성공학인재특강 | 2 | 2 | 2 | 공학기초교육센터 |
| 교선일반 | 2학기 | 21050323 | 조직리더십사례연구 | 3 | 2 | 2 | 학생군사교육단 |
| 교선일반 | 2학기 | 21002572 | 평생교육경영론 | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 교선일반 | 2학기 | 21009877 | 평생교육실습 | 3 | 0 | 3 | 교육학부 |
| 교선일반 | 2학기 | 21103197 | 프라이머자유교양2 | 2 | 2 | 0 | 기초공학부 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21050432 | 기업실무인턴십 I | 1 | 0 | 5 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21003969 | 기업실무인턴십II | 3 | 0 | 11 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21001648 | 사회봉사II | 1 | 0 | 2 | 학생지원팀 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21002926 | 사회봉사III | 1 | 0 | 2 | 학생지원팀 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21001647 | 사회봉사 | 1 | 0 | 2 | 학생지원팀 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21100792 | 산학협동교육IV | 6 | 0 | 24 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102710 | 온라인공개강좌 | 1 | 1 | 0 | 대학 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21103651 | 온라인공개강좌II | 1 | 1 | 0 | 대학 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21103652 | 온라인공개강좌III | 1 | 1 | 0 | 대학 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102840 | 외국인을위한글쓰기 I | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21103486 | 외국인을위한한국어말하기1 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21103832 | 자기주도진로설계프로젝트 I | 3 | 1 | 4 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21103833 | 자기주도진로설계프로젝트II | 3 | 1 | 4 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21003601 | 진로설계실습 | 1 | 0 | 2 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102772 | 창업동아리실습 | 3 | 0 | 6 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102773 | 창업동아리실습II | 3 | 0 | 6 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102791 | 창업현장실습5 | 3 | 0 | 50 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102792 | 창업현장실습6 | 6 | 0 | 50 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102793 | 창업현장실습7 | 9 | 0 | 50 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21102794 | 창업현장실습8 | 12 | 0 | 50 | 앙트러프러너십센터 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21101925 | 취업아카데미 | 3 | 11 | 0 | 경력개발처 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21101787 | 한국어입문 | 3 | 3 | 0 | 한국어문학부 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21101671 | 한국의예술과공예 | 2 | 1 | 2 | 국제팀 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21003305 | 해외인턴십 I | 3 | 0 | 6 | 국제팀 |
| 교선일반 | 모든학기 | 21100895 | 해외인턴십V | 6 | 0 | 24 | 국제팀 |

◇ 일반교양선택 교과목 해설 (가나다 순)

- 21009618 글로벌현지교육(GLOBAL FIELD STUDY)
 강좌운영은 하계/동계 방학 중에 이루어지며, 다양한 글로벌 현지교육을 통해 학생들은 심도 깊은 문화체험과 개인의 전공 분야를 글로벌 환경에서 반영할 수 있는 시간을 갖게 되며, 이를 통해 새로운 비전과 변화에 대한 가능성을 갖게 된다.
- 21050432 기업실무인턴십 I (INTERNSHIP I)
 5학기 이상 등록한 재학생이 학생 개인별 섭의를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20시간 이상, 4주 이상 8주 미만의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.
- 21003969 기업실무인턴십 II (INTERNSHIP II)
 5학기 이상 등록한 재학생이 노동부 주관 청년직장체험프로그램이나 학생 개인별 섭의를 통한 기업체 연수를 통해 주당 20시간 이상, 2개월 이상의 인턴십 프로그램에 참여하여 수료한 학생에 한해 학점을 부여함.
- 21001647 사회봉사(SOCIAL SERVICE I)
 사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.
- 21001648 사회봉사II(SOCIAL SERVICE II)
 사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.

- 21002926 사회봉사III(SOCIAL SERVICE III)
사회봉사활동을 통하여 봉사정신을 함양하고 사회문제를 인식하게 함으로써 사회공동체 생활에 기여하고, 사회발전에 공헌하고자 함.
- 21100792 산학협동교육IV(INDUSTRIAL-EDUCATIONAL COOPERATIVE PROGRAM IV)
재학 중 직업세계 체험을 목적으로 기업 및 기타조직에서 현장직식과 실무를 익히는 교육이며, 일정학기 이상 이수한 재학생을 대상으로 수개월이상 장기실습으로 진행된다.
- 21002426 성인학습및상담(ADULT LEARNING AND COUNSELING)
성인기의 심리를 이해하고 성인기 발달과업들을 잘 수행해 나가는 데 필요한 지식들을 학습하며, 성인기 적응상의 문제들을 어떻게 상담할 것인가에 대하여 탐구한다.
- 21100716 신입생독일어(FRESHMEN GERMAN)
독일 언어 문화화를 전공하려는 학생과 독일에 관심을 가지고 있는 신입생을 대상으로 진행되는 강의로, 입학 후 학업에 필요한 기초 언어능력을 습득하기위하여 독일어 발음과 기초문법 그리고 간단한 기본 대화상황의 언어 표현능력을 연습하는 것을 목표로 한다.
- 21009718 신입생영어(FRESHMEN ENGLISH)
입학 후 신입생들이 입학 후 수강하게 될 일반영어(GEP)과정을 대비하기 위한 영작문 및 발표 집중과정(Intensive Writing & Presentation)이다. 영작 과정(Writing) 에서는 5개 문단 에세이 쓰는 법을 훈련하며, 영작 워크샵과 작문 교정 활동에 적극 참여하게 된다. 발표 과정(Presentation)에서 기본 발표 연습부터 발표 기술을 습득하는데 이르기까지 다양한 학습활동을 한다.
- 21100714 신입생일본어(FRESHMEN JAPANESE)
기본적인 일본어 지식을 배우는 강좌로 특별히 일본어 소리에 대한 이해를 깊게 해주고, 정확한 발음과 억양을 익히기 위한 듣기·회화 연습을 통해서 단순지식을 학습하는 외국어에 그치지 않고, 실생활에 바로 적용할 수 있는 생활 일본어 회화 습득을 목적으로 한다.
- 21100713 신입생중국어(FRESHMEN CHINESE)
중국어 초보자를 위한 기초과정으로 정확한 중국어 발음과 성조를 훈련하고 이를 바탕으로 기초회화와 기본 문형학습을 토대로 일상 회화를 습득한다. 기본적인 중국어 해독 능력을 향상시키며, 말하기, 듣기, TM기 등도 병행 학습한다. 기초중국어 학습과 더불어 중국 문화와 역사지식도 습득한다.
- 21100715 신입생프랑스어(FRESHMEN FRENCH)
프랑스어를 처음 배우는 학생들도 쉽게 배울 수 있는 프랑스어 초급 강좌로 초급 문법부터 회화까지 다양한 시청각 자료를 통해 기초적인 프랑스어 회화를 학습하며, 문화적 배경에 대한 학습도 병행한다.
- 21009967 안보학(SEcurity STUDIES)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 군인적 특성 및 적응력을 배양하고, 복종 및 규정의 실천을 중점으로 둔다.
- 21050321 안전및조직관리사례연구(SEcurity AND ORGANIZATION MANAGEMENT CASE STUDY)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 군인적 특성 및 적응력을 배양하고, 복종 및 규정의 실천을 중점으로 둔다. (선수과목: 군사학 I)
- 21103609 여성공학인재특강(WOMAN IN ENGINEERING)
교과목 운영 방식 : 매해 공과대학 재학생 대상의 최신 이론 및 기술을 접할수 있는 비교과 프로그램을 제공하여 특강 및 실습 활동으로 진행함. 학생 이수 방법 : 학생의 교과목 이수는 학기 중 WINE Program 비교과 강좌를 사전에 이수(총 30시간 이상, 각 강좌별 80% 이상 출석)하고 사후에 수강 신청하여 학점을 취득하는 방식임.
- 21102710 온라인공개강좌I(MOOC I)
학생들에게 다양한 교육의 기회를 제공하고 자기 주도 학습능력을 배양하고자 온라인 공개강의(MOOC)를 등록하여 수료할 경우 학점인정 절차를 통해 우리 대학 학점으로 인정함. 수강신청 제한 내 학점(계절학기 6학점 범위 내)으로 계절학기 이수과목으로 인정(이수완료 후 수료증 첨부하여 학점인정 요청)
- 21103651 온라인공개강좌II(MOOC II)
학생들에게 다양한 교육의 기회를 제공하고 자기 주도 학습능력을 배양하고자 온라인 공개강의(MOOC)를 등록하여 수료할 경우 학점인정 절차를 통해 우리 대학 학점으로 인정함. 수강신청 제한 내 학점(계절학기 6학점 범위 내)으로 계절학기 이수과목으로 인정(이수완료 후 수료증 첨부하여 학점인정 요청)
- 21103652 온라인공개강좌III(MOOC III)
학생들에게 다양한 교육의 기회를 제공하고 자기 주도 학습능력을 배양하고자 온라인 공개강의(MOOC)를 등록하여 수료할 경우 학점인정 절차를 통해 우리 대학 학점으로 인정함. 수강신청 제한 내 학점(계절학기 6학점 범위 내)으로 계절학기 이수과목으로 인정(이수완료 후 수료)
- 21102840 외국인을위한글쓰기 I (KOREAN COMPOSITION FOR FOREIGN LEARNERS)
외국인 유학생들의 학문적 글쓰기를 원활하게 하기 위해 필요한 한국어 문법, 어휘, 글의 구성 등에 대해 학습한다.
- 21103486 외국인을위한한국어말하기1(KOREAN SPEAKING FOR FOREIGN LEARNERS)
이 강좌는 대학의 학업을 성공적으로 수행하기 위한 기본적인 자질인 발표하기 능력을 신장시키기 위해 학문 목적의 발표 내용을 구성하고 이를 체계적으로 훈련 및 연습하는 것을 목적으로 한다. 궁극적으로 발표의 목적에 따른 내용의 구성 및 형식을 균형 있게 구성할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21103832 자기주도진로설계프로젝트 I (SELF-DIRECTED CAREER DESIGN PROJECT I)
진로, 전공역량, 사회문제 해결 등 다양한 주제에 대한 진로역량강화 개발 계획서를 제출하여 프로젝트 이수 승인 후, 한 학기 동안 활발하게 활동하고 결과물을 제출하여 통과할 경우, 이 활동을 학점으로 인정함
- 21103833 자기주도진로설계프로젝트 II (SELF-DIRECTED CAREER DESIGN PROJECT II)
진로, 전공역량, 사회문제 해결 등 다양한 주제에 대한 진로역량강화 개발 계획서를 제출하여 프로젝트 이수 승인 후, 한 학기 동안 활발하게 활동하고 결과물을 제출하여 통과할 경우, 이 활동을 학점으로 인정함
- 21050322 조직리더십(ORGANIZATIONAL LEADERSHIP)

- 군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 봉사 및 희생정신 배양하고, 책임의식 및 리더십을 고취시키는데 중점을 둔다. (선수과목: 군사학 I, II)
- 21050323 조직리더십사례연구(ORGANIZATIONAL LEADERSHIP CASE STUDY)
군사적인 기본소양을 습득하는 과정으로서 군사적인 기초지식을 함양하고 군인으로서의 기본자세를 확립하며, 군사적인 기초지식을 습득함으로써 지휘통솔 능력과 장차 소대장으로서의 기본적인 지휘 및 관리 능력을 배양한다. 이 과정에서는 봉사 및 희생정신 배양하고, 책임의식 및 리더십을 고취시키는데 중점을 둔다. (선수과목: 군사학 I, II, III)
- 21003601 진로설계실습(PRACTICUM FOR CAREER DEVELOPMENT)
본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정 과정을 수료할 경우 1학점으로 인정함
- 21102772 창업동아리실습I(GROUP PRACTICE FOR START-UP I)
매 1학기 학생 팀이 사업화 할 수 있는 아이템을 연구할 수 있도록 하기 위해 교내 지도교수를 정하고 지도교수의 지도를 받아 사업화를 위한 연구를 수행하는 실습수업
- 21102773 창업동아리실습II(GROUP PRACTICE FOR START-UP II)
매 2학기 학생 팀이 사업화 할 수 있는 아이템을 연구할 수 있도록 하기 위해 교내 지도교수를 정하고 지도교수의 지도를 받아 사업화를 위한 연구를 수행하는 실습수업
- 21102791 창업현장실습5(START-UP BUSINESS PRACTICUM5)
학생이 창업화하기 위한 연구 또는 창업화 과정을 실습을 통하여 학습할 수 있는 과목
- 21102792 창업현장실습6(START-UP BUSINESS PRACTICUM6)
학생이 창업화하기 위한 연구 또는 창업화 과정을 실습을 통하여 학습할 수 있는 과목
- 21102793 창업현장실습7(START-UP BUSINESS PRACTICUM7)
학생이 창업화하기 위한 연구 또는 창업화 과정을 실습을 통하여 학습할 수 있는 과목
- 21102794 창업현장실습8(START-UP BUSINESS PRACTICUM8)
학생이 창업화하기 위한 연구 또는 창업화 과정을 실습을 통하여 학습할 수 있는 과목
- 21101925 취업아카데미(CAREER ACADEMY)
본교와의 협약기관 등에서 주관하는 취업경력개발프로그램에 참여하여 일정과정을 수료할 경우 3학점으로 인정함
- 21002572 평생교육경영론(ADMINISTRATION OF ADULT EDUCATION)
평생교육의 전 분야를 체계적으로 연구, 검토하고 각 분야의 프로그램 조직과 관리, 운영의 이론과 실체를 연구한다.
- 21002570 평생교육방법론(METHODS OF CONTINUING EDUCATION)
다양한 사회교육기관의 교육요구를 충족시킬 수 있는 효과적인 교육방법을 설계하고 실습하여 실제로 교육을 실시하는 데 필요한 기술과 방법을 습득하게 한다.
- 21009877 평생교육실습(INTERNSHIP FOR CONTINUING EDUCATION)
평생교육학 관련과목을 이론적으로 이수한 사항이 평생교육 현장에서는 어떻게 실제적으로 운영되고 있으며, 어떠한 효과를 나타내고 있는지를 4주간의 실습을 통하여 알아본다.
- 21103196 프라임자유교양1(PRIME LIBERAL ARTS 1)
기초공학부는 자율전공 성격으로 입학하여 1년간의 공학 분야의 기초소양을 쌓는 데 필요한 기초과목을 학습하고 다양한 비교과 프로그램을 통해 자신의 흥미와 적성에 적합한 전공학과를 선택하도록 운영하고 있음. 이에 따라 기초공학부 학생을 대상으로 여름방학과 겨울방학에 진행되는 기숙형 교육과정으로 여름 방학에는 아래와 같은 내용으로 운영됨. 공과대학에 편제된 전공학과에 대한 교육과정과 진로에 대해 이해하고, 창의적 사고를 바탕으로 문제해결능력을 배양하며, 영문 보고서 작성하는 기법과 영어로 주제발표 능력을 배양하고 스스로 설계하는 자기주도 진로개발 역량을 기름.
- 21103197 프라임자유교양2(PRIME LIBERAL ARTS 2)
기초공학부는 자율전공 성격으로 입학하여 1년간의 공학 분야의 기초소양을 쌓는 데 필요한 기초과목을 학습하고 다양한 비교과 프로그램을 통해 자신의 흥미와 적성에 적합한 전공학과를 선택하도록 운영하고 있음. 이에 따라 기초공학부 학생을 대상으로 여름방학과 겨울방학에 진행되는 기숙형 교육과정으로 겨울 방학에는 아래와 같은 내용으로 운영됨. 공학적 사고와 알고리즘을 익히며, 창의적 사고를 바탕으로 전공분야의 문제해결능력을 배양하며 영문보고서를 작성하는 기법과 영어로 주제발표 능력을 배양하며 스스로 설계하는 자기주도 진로개발 역량을 기름.
- 21101787 한국어입문(KOREAN FOR BEGINNERS)
한국어문화의 기본인 한글, 한국어의 문장구성, 화용, 한국 문화 등을 다루는 기초 한국어문화 교육과정이다.
- 21101671 한국의예술과공예(KOREAN ARTS AND CRAFTS)
이 수업은 한국의 전통 문양과 디자인을 바탕으로, 창조적이고 독특한 북마크를 제작함으로써 한국의 미적, 예술적 문화를 이해하고 경험해 본다. 또한 다양한 한국의 재료 (금속, 천, 한지, 나무, 가죽, 스톤 등) 를 사용하여 한국적인 문화를 느낄 수 있는 주얼리를 제작을 통해 한국의 전통 예술을 실제로 경험해 보고 이해도를 높인다.
- 21003305 해외인턴십 I (INTERNATIONAL INTERNSHIP I)
국제경쟁력을 갖춘 인재 양성을 위하여 휴학 중 해외 인턴 활동을 사전에 신청하고, 해외 인턴 활동을 마친 후 소정의 증명서류를 제출하면 교양 3학점이수 여된다.
- 21100895 해외인턴십 V (INTERNATIONAL INTERNSHIP V)
국제경쟁력을 갖춘 글로벌 인재 양성을 위해 개설된 과목으로 해외 인턴십 프로그램 참여 학생에게 15학점(제1전공 9학점, 교양 6학점)이 수여된다. 단, 반드시 국제교류팀의 사전 신청 및 승인을 받아야 하며, 해당학기에는 재학 상태를 유지해야 하며, 인턴십 종료 후, 소정의 서류를 제출해야 한다. (비고, 해외기관에서의 Full time 근무자로 최소 4개월 이상 근무한 자, 학점은 해당 전공주임교수의 사전, 사후 승인받아야 함. 반드시 해외인턴십 III 전공 9학점과 함께 수강 신청되어야 함)