



전공교육과정

문과대학

이과대학

공과대학

생활과학대학

사회과학대학

법과대학

경상대학

음악대학

약학대학

미술대학

독립학부

문과대학

- 한국어문학부(국어국문학전공, 국제한국어교육전공, 미디어문예창작전공)
- 역사문화학과
- 프랑스언어·문화학과
- 중어중문학부(중어학전공, 중문학전공, 통번역전공)
- 독일언어·문화학과
- 일본학과
- 문헌정보학과
- 문화관광의식학부
 - 문화관광학전공
 - 르꼬르동블루외식경영전공
- 교육학부(교육경영전공, 교수학습전공)

교육목표

1. 학문의 기초가 되는 인문과학을 탐구하고 창조정신을 구현하는 전문인을 육성한다.
2. 국제화 시대에 필요한 인문소양과 역량을 갖춘 글로벌 인재를 양성한다.
3. 세계와 지역사회에 봉사하며 21세기를 이끌어 갈 수 있는 전인적 여성리더를 양성한다.

한국어문학부

◇ 교육목적

민족 문화와 전통의 주체적인 이해를 바탕으로, 우리말과 우리 문학을 정확하게 구사·향유하는 실용적인 전문 여성 인재를 양성한다.

◇ 교육목표

1. 한국어문학의 연구 발전에 필요한 지식과 능력의 함양을 통해 민족 문화 창달에 앞장서는 여성 인력을 양성한다.
2. 한국 문화 전반에 대한 이해를 통해 우리말과 우리 문학의 연구, 교육, 전파에 이바지한다.
3. 최초의 민족 여성 사학이라는 우리 대학의 전통과 특색을 창조적으로 계승하여, 세계화 시대에 부합되는 주체적이며 양성 평등적인 한국어문학의 길을 모색한다.
4. 정확한 우리말을 구사하고 민족 문학의 전통에 해박한 실용적인 여성 전문인을 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 한국어문학부 | 12 | 15 | 27 | 12 | 48 | 60 | 12 | 30 | 42 | 12 | 30 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1-2학년 | 2100001 | 고전문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1-2학년 | 21001952 | 국어학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21101381 | 한국문학과인문학책읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 2100009 | 현대문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 2100010 | 고전시가의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21050296 | 미디어와문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21050295 | 외국어로서의한국어교육개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21001954 | 현대문학과사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 2100020 | 현대소설강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 2100019 | 현대시강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21009948 | 한국어문학입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21050290 | 고전문학의전통과스토리텔링(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101380 | 국어사전학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000014 | 국어의미론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003990 | 외국어로서의한국어습득의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21009950 | 창작세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003641 | 한국어문법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21102814 | 한자의해부(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000029 | 국어와사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000013 | 국어학강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103208 | 날말과언어정보의탐색(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000008 | 문학비평론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002779 | 여성문학론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003296 | 전통서사론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21050291 | 한국어교육과전통문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009861 | 국어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009862 | 논리및논술(국어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21104161 | 외국인을위한한국고전문학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21100126 | 고전문학의사회사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000027 | 고전소설의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000005 | 국어정서법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000016 | 일반언어학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21050292 | 전통공연예술의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21003992 | 한국어의발음 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003298 | 고전수필문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050142 | 문학교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050294 | 외국어로서의한국어어휘교육의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050143 | 의사소통교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21009947 | 중세환상문학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101382 | 현대산문강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000006 | 현대소설론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000007 | 현대시론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002777 | 희곡론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101378 | 고전문학의텍스트와현장 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000023 | 국어발달사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21050297 | 문화콘텐츠창작연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000022 | 비교문학론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21050299 | 외국어로서의한국어교육과정의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003299 | 전통서정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003295 | 한문고전강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050141 | 국어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102829 | 외국인을위한한국어학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21104162 | 외국인을위한한국현대문학의이해 | 3 | 3 | 0 | |

◇ 한국어문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 국어국문학전공 | | 국제한국어교육전공 | | 미디어문예창작전공 | |
|-----------|----------|-------|-----------|------------------|-----------|-----------|
| 이수학점 | 9학점 | | 9학점 | | 9학점 | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21000013 | 국어학강독 | 21003990 | 외국어로서의한국어습득의이해 | 21050296 | 미디어어문학 |
| | 21000008 | 문학비평론 | 21050295 | 외국어로서의한국어교육개론 | 21050297 | 문화콘텐츠창작연습 |
| | 21003299 | 전통서정론 | 21050299 | 외국어로서의한국어교육과정의이해 | 21009950 | 창작세미나 |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21000001 고전문학사(THE HISTORY OF KOREAN CLASSICAL LITERATURE)
한국 고전문학의 역사적 전개 과정을 개관하고, 각 시대와 작가, 작품과의 관계 및 문학적 경향을 파악한다.
- 21100126 고전문학의사회사(THE SOCIAL HISTORY OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE)
고전문학의 시대적 변천을 사회의 변화와 관련지어서 이해하는 능력을 기른다. 특히 고전 여성 문학의 형성과 변화를 사회사의 관점에서 다루는 내용을 포함한다.
- 21050290 고전문학의전통과스토리텔링(캡스톤디자인)(STORYTELLING BASED ON CLASSICAL KOREAN LITERARY WORKS)
고전문학 작품을 활용한 스토리텔링의 원리와 방법을 이해한다.
- 21101378 고전문학의텍스트와현장(KOREAN CLASSICAL TEXTS AND LITERARY GEOGRAPHY)
고전문학 텍스트를 해당 텍스트가 생산, 향유, 유통된 공간과 관련시켜 이해한다. 텍스트를 삶의 자리로 되돌려 이해하는 능력을 기른다.
- 21000027 고전소설의이해(READINGS IN CLASSICAL KOREAN NOVEL)
한국 고전소설 작품을 광범위하게 섭렵하여, 작품을 기반으로 하는 문학론에 접근할 수 있도록 한다.
- 21003298 고전수필문학(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LITERARY ESSAYS)
한문 수필과 국문 수필, 현대수필을 선독함으로써 수필의 유형과 문체를 알고, 글쓰기의 방식을 이해한다.
- 21000010 고전시가의이해(UNDERSTANDING KOREAN CLASSICAL POETRY)
고전시가 작품을 장르별로 읽고 그 시적 정서를 이해한다.
- 21009861 국어교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LANGUAGE)
국어교육의 목표, 국어교육의 내용, 지도 방법 등 국어교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21050141 국어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF KOREAN)
국어과 교과교육의 교수-학습 이론을 국어 교재의 연구, 개발, 지도론의 영역에 걸쳐 연구하며, 궁극적으로는 국어 교사로서의 지도능력을 개발한다.
- 21000023 국어발달사(HISTORY OF KOREAN LANGUAGE DEVELOPMENT)
국어의 역사적 발달을 통시론적 연구 방법에 따라 음운, 형태, 문법, 의미 면에서 연구하여 그 발달과정을 이해하며 언어문화의 역사적 발달을 이해한다.
- 21101380 국어사전학(KOREAN LEXICOGRAPHY)
사전의 구조와 특징을 이해하고 사전의 종류에 대해 알아봄에 한국어 사전 편찬 과정을 학습한다.
- 21000029 국어와사회(KOREAN LANGUAGE AND SOCIETY)
국어와 사회의 상관성을 규명하여 사회언어학, 국어 사회학의 관점에서 언어의 제반 현상을 이해하며 언어 현상을 관찰, 분석하는 능력을 갖추도록 한다.
- 21000014 국어의미론(KOREAN SEMANTICS)
국어의 의미 현상을 공시적인 면에서 기술적으로 연구하고, 아울러 통시적인 면에서 의미 변화를 연구한다.
- 21000005 국어정서법(KOREAN ORTHOGRAPHY)
정서법은 어문생활의 기본 요소로 한글맞춤법, 표준말규정, 외래어표기법, 로마자표기법, 문자표기론, 국어순화, 사전론, 한자론, 어문정책 등을 다루어 어문학 연구의 기본을 갖추도록 한다.
- 21000013 국어학강독(READING ABOUT KOREAN LINGUISTIC CLASSICS)
국어학 고문헌(특히 중세)을 강독하며 표기법의 변천, 음운, 문법, 의미의 변화 등을 이해하여 국어의 역사적 특징의 이해를 돕는다.
- 21001952 국어학의이해(INTRODUCTION TO KOREAN LINGUISTICS)
국어학에 대한 총괄적인 내용을 음운, 형태, 문법, 의미를 핵심으로 개관하고, 국어학의 학문적 성격, 연구 분야, 방법, 태도를 파악한다.
- 21103208 낱말과언어정보의탐색(캡스톤디자인)(WORDS AND SEARCH FOR LANGUAGE INFORMATION(CAPSTONE DESIGN))
본 교과는 낱말이 담고 있는 언어정보를 확인하고 이를 다양하게 가공하는 작업을 함으로써 낱말에 대한 이해와 언어에 대한 이해를 심화시키고자 한다.
- 21009862 논리및논술(국어)(LOGIC AND WRITING FOR KOREAN)
창의적이고 비판적인 사고로 사물과 텍스트를 해석하고 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 개발한다.
- 21050142 문학교육론(THE THEORY ON TEACHING KOREAN LITERATURE)
문학 교육의 목표, 주요 개념, 내용, 교수-학습 방법, 평가, 감상 등 문학 교육에 대한 기본적인 이해와 적용을 목적으로 한다. 또한 문학 교육의 실천과 연구를 담당하게 될 사람들에게 문학과 문학 교육의 본질과 의의를 다시 생각하게 하고, 그 기초적 지식과 연구 및 교육 능력을 함양하는 것을 목적으로 한다.
- 21000008 문학비평론(THE THEORY ON LITERARY CRITICS)

- 문학비평의 본질 및 문학에 접하는 문학비평의 위치를 사적으로 파악하는 한편 문학비평의 실제적 기법에 대하여 공부한다.
- 21050297 문화콘텐츠창작연습(WRITING SEMINAR 2)
문에 창작을 위한 심화 단계의 능력과 태도를 기른다.
- 21050296 미디어와문학(KOREAN LITERATURE & MEDIA)
매체의 변화에 따른 문학의 양상에 대해 파악한다. 실습을 통해 복합 매체 시대에 필요한 창작 능력을 기른다.
- 21000022 비교문학론(STUDIES IN COMPARATIVE LITERATURE)
한국문학과 외국문학의 상호관련성을 고찰하고 세계문화 속에서의 한국문학의 위치 등을 다룬다.
- 21002779 여성문학론(STUDIES IN KOREAN WOMEN'S LITERATURE)
한국 여성 문학의 흐름과 문학적 특성을 여성주의 비평 시각에서 이해한다.
- 21050295 외국어로서의한국어교육개론(STUDIES ON KOREAN LANGUAGE EDUCATION)
외국인을 위한 한국어 교육 분야 전반에 대해 이해한다. 외국인 학습자를 위한 한국어 발음 교육, 문법 교육, 화용 교육, 문화 교육, 교수법, 교육 평가 등에 대해 논의한다.
- 21050299 외국어로서의한국어교육과정의이해(PRACTICUM IN KOREAN LANGUAGE TEACHING)
외국인 학습자를 위한 다양한 한국어 교육 과정에 대해 배운다. 외국인 학습자의 연령, 언어문화, 학습 목적 등에 따라 세분화되는 교과 과정 전반을 이해한다. 교육 과정에 따라 교수법, 교육 매체, 교육 자료, 교육 평가 등이 다양한 방법으로 접목되는 것을 이해한다.
- 21003990 외국어로서의한국어습득의이해(STUDIES ON LANGUAGE ACQUISITION AS A SECOND/FOREIGNER LANGUAGE)
단일 언어, 이중언어, 다중언어 구사자의 언어 습득 원리를 이해한다. 특히 한국어를 제1 언어 혹은 제2 언어로 습득하는 경우에 일어나는 다양한 언어 발달 현상을 연구한다.
- 21050294 외국어로서의한국어어휘교육의이해(STUDIES ON KOREAN PRAGMATICS)
한국의 화용 교육의 원리와 내용을 이해하고 효과적인 한국어 화용 교육 방법론을 다룬다.
- 21104161 외국인들을위한한국고전문학의이해(THE INTRODUCTION COURSE IN KOREAN CLASSICAL LITERATURE)
이 과목은 외국 유학생과 교환학생들의 한국 고전 문학에 대한 기초적인 이해를 위해 마련된 것이다. 한국의 대표적인 고전 문학 작품을 감상하며 한국 문학의 전통과 특징을 살펴본다.
- 21102829 외국인들을위한한국어학의이해(THE INTRODUCTORY COURSE IN KOREAN LINGUISTICS)
외국인 유학생 혹은 교환 학생을 대상으로 한 과목으로 한국어학의 하위 영역인 음운론, 형태론, 문법론, 의미론, 문자론의 연구 대상과 방법에 대해 살펴본다.
- 21104162 외국인들을위한한국현대문학의이해(THE INTRODUCTION COURSE IN KOREAN CONTEMPORARY LITERATURE)
이 과목은 외국 유학생과 교환학생들의 한국 현대 문학에 대한 기초적인 이해를 위해 마련된 것이다. 한국의 대표적인 현대 문학 작품을 감상하며 한국 문학의 전통과 특징을 살펴본다.
- 21050143 의사소통교육론(THE THEORY ON TEACHING COMMUNICATION)
의사소통의 주요 개념과 이론을 이해하고, 학습자들의 의사소통 능력 신장을 위해 효과적인 교수학습 방법을 탐구하고 적용한다. 현대 사회에서 의사소통 능력은 갈수록 그 중요성이 커지고 있다. 기존에 화법 교육 등에서 주로 다루었던 일상 대화, 토의와 토론, 연설, 강연 등에서 더 나아가서 다양한 정보 통신 기술(ICT)와 매체(미디어)를 활용하여 효과적으로 의사소통하는 방법과 그 교수·학습에 대하여 탐구한다.
- 21000016 일반언어학(GENERAL LINGUISTICS)
개별 언어와 일반언어의 차이점을 알게 하고, 일반언어의 본질과 특성을 밝힌다. 또한 일반언어의 구조·이론·방법·연구의 역사를 연구하여 국어학 연구에 응용한다.
- 21050292 전통공연예술의이해(INTRODUCTION TO KOREAN TRADITIONAL PERFORMING ARTS)
전통 공연예술의 특성, 갈래, 미학 등을 이해하고 전통 공연예술을 능동적이고 창조적으로 향유할 수 있는 능력을 기른다.
- 21003296 전통서사론(STUDIES IN KOREAN CLASSICAL NARRATIVE)
국문이나 한문으로 표기된 한국 전통 서사물의 유형과 전반적 성격을 이해하고, 작품의 해석을 위한 이론적 접근을 추구함으로써 현대의 서사물로 이어지는 한국 서사의 흐름을 파악한다.
- 21003299 전통서정론(CLASSICAL KOREAN POETRY)
고전시가의 시 정신을 이론적으로 논의하고, 현대시와의 계승 관계를 살펴봄으로써, 한국시의 서정적 성격을 이해한다.
- 21009947 중세환상문학의이해(INTRODUCTION TO FANTASY LITERATURE IN PREMODERN AGES)
중세 환상 문학의 작가, 작품을 살피고 중세 환상 문학의 유산을 창조적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.
- 21009950 창작세미나(WRITING SEMINAR)
문에 창작을 위한 기본적인 능력과 태도를 기른다.
- 21101381 한국문학과인문학책읽기(KOREAN LITERATURE AND READING OF HUMANITIES)
한국문학과 연관된 다양한 인문학 분야의 책을 읽고 토론하는 과정을 통해 한국문학 공부의 기반이 되는 책 읽기 능력을 연마한다.
- 21050291 한국어교육과전통문화(KOREAN LANGUAGE EDUCATION AND TRADITIONAL CULTURE)
한국의 전통문화를 비교 문화의 관점에서 이해하여 한국어 교육에 활용할 수 있도록 한다.
- 21003641 한국어문법론(KOREAN GRAMMAR)
한국어의 문법적 특징을 이해한다. 한국어의 형태론적 특성과 통사적 특징을 다른 언어의 특징과 비교하여 파악하고 기존 문법 이론의 성취와 한계를 한국어의 다양한 현상을 통해 파악한다.
- 21009948 한국어문학입문(INTRODUCTION TO KOREAN LANGUAGE AND LITERATURE)
한국어문학의 위상, 영역, 연구의 시각과 방법을 학문론의 관점에서 이해한다.
- 21003992 한국어의발음(KOREAN PHONOLOGY)
음운에 대한 이론을 바탕으로 국어의 음운 구조와 체계, 음운의 변동 등 음운 현상을 살핌으로써 국어의 특성을 이해한다.

- 21003295 한문고전강독(READING THE CLASSICS WRITTEN IN SINO CHARACTERS)
동양 고전 및 한국 한시, 한국 한문 산문을 선독함으로써 한문 독해력을 기르고 한문학의 전통과 문학적 성격을 파악한다.
- 21102814 한자의해부(캡스톤디자인)(ANATOMY OF CHINESE CHARACTER)
한자의 구성 원리를 분석하여 교육하고 이를 활용하여 한자 교육 교재와 한자 학습 콘텐츠를 개발한다.
- 21001954 현대문학과사회(MODERN KOREAN LITERATURE AND SOCIETY)
문학과 사회의 관계에 대한 이론을 바탕으로 한국 현대문학에 형상화된 사회 현실의 모습을 살핀다.
- 21000009 현대문학사(HISTORY OF MODERN KOREAN LITERATURE)
한국 현대문학의 형성과 변천과정을 살핀다.
- 21101382 현대산문강독(READING IN MODERN KOREAN PROSE WRITINGS)
에세이, 평전, 자서전, 일기, 편지 등의 다양한 한국의 현대 산문을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.
- 21000020 현대소설강독(READING IN MODERN KOREAN NOVEL)
한국 현대소설 작품을 자료로 소설을 깊이 있고 적절하게 읽는 힘을 기른다.
- 21000006 현대소설론(STUDIES IN MODERN KOREAN NOVEL)
소설의 이론을 바탕으로 한국 현대 소설의 특징과 흐름을 살핀다.
- 21000019 현대시강독(READING IN MODERN KOREAN POETRY)
작고 시인을 비롯하여 현대 시인에 이르는 한국 현대시 작품을 대상으로 하여 작품 배경과 시정신 및 시적 개성, 주제성, 기법 등을 꼼꼼히 익힌다.
- 21000007 현대시론(STUDIES IN MODERN KOREAN POETRY)
시의 원리를 바탕으로 한국 현대시가 걸어온 시사적 추구하고 구조적 분석을 통하여 한국 현대시의 문학적정신적인 계보를 추구·제시한다.
- 21002777 희곡론(STUDIES IN KOREAN DRAMA)
희곡의 기본 이론을 토대로 한국 희곡의 역사와 특성을 이해한다.

역사문화학과

◇ 교육목적

역사문화학과의 교육목적은 동서양사의 탐구를 통해 인류의 문명에 대한 적극적인 이해를 함으로써 한 인간으로 자신의 삶을 살아가는데 그 삶의 내용을 풍요롭게 하는데 목적을 둔다.

◇ 교육목표

1. 한국과 세계의 역사와 문화에 대한 전문적 연구 역량을 함양한다.
2. 역사와 문화를 실용적으로 응용할 수 있는 창의력을 갖춘 역사문화 전문가를 양성한다.
3. 역사와 문화를 탐구하여 글로벌 역량을 갖춘 각 지역 전문가를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 역사문화학과 | 12 | 15 | 27 | 12 | 42 | 54 | 12 | 24 | 36 | 12 | 24 | 36 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001927 | 역사문화탐구의길잡이 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001909 | 중국문명의탄생과진한제국 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001922 | 서양현대사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000309 | 동양근세사회의전개 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002532 | 한국여성사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103325 | 디지털조선왕실문화유적(캡스톤 디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003253 | 미국의역사적이해★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001931 | 조선시대정치사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003942 | 중국사입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001929 | 한국고대의사회와국가 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|-----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002003 | 기록관리학의이해★ | 3 | 3 | 0 | 문헌정보학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001915 | 근대중국의개혁과혁명 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21010022 | 서양근대사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003204 | 한국근대사의전개 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002780 | 한국사자료의세계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001936 | 한국의역사가와역사관 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103823 | 미국시민전쟁(남북전쟁) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103824 | 반유대주의역사와홀로코스트 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001937 | 한국경제생활사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002539 | 한국역사문화기행 I | 3 | 1.5 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21050163 | 역사교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21103185 | 역사문화콘텐츠진로개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001950 | 고려시대의정치와사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21010021 | 서양고대사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001921 | 서양중세사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001932 | 해방이후의한국역사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103825 | 러시아역사(레닌-푸틴) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001914 | 문벌귀족과수당제국 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001923 | 프랑스사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002535 | 한국역사도시탐구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003883 | 한국의사상과예술 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003230 | 일본의근현대★ | 3 | 3 | 0 | 일본학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003602 | 조선시대의사회와문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003014 | 중국의현재와미래 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003205 | 한국근현대의사회와문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002781 | 한국역사문화기행II | 3 | 1.5 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050164 | 논리및논술(역사) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21009874 | 역사교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020180 | 동양사특강★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020191 | 역사이론및방법론연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060205 | 한국생활사연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21001950 고려시대의정치와사회(THE POLITICS AND SOCIETY OF KORYO DYNASTY)
고려 시대의 역사 발전과정을 정치세력과 사회구조의 변천을 중심으로 고찰한다.
- 21001915 근대중국의개혁과혁명(THE REFORMATION AND REVOLUTION OF MODERN CHINA)
아편전쟁(Opium war) 이후 동양의 중주국으로서의 자존심을 회복하고, 근대화에 성공한 서양인으로부터 중국을 수호하기 위해 중국인이 수차례의 개혁과 혁명을 단행하며 서양 제국주의에 대항하는 과정을 고찰한다.
- 21050164 논리및논술(역사)(LOGIC AND WRITING FOR HISTORY)
교육 현장에서 학생들에게 창의적이고 비판적인 사고를 하고 역사와 관련된 사물과 텍스트를 해석하는 법과 이를 논리적인 글로 표현하는 능력을 계발하는 것을 목표로 한다.
- 21000309 동양근세사회의전개(THE DEVELOPMENT OF THE PREMODERN ASIA)
송 제국에서 아편전쟁 때까지 중국 근세 사회가 갖는 특징을 살펴보기 위해 당시 서양보다 선진적이었던 문화발전과 그 근간이라 할 수 있는 물질문명의 여러 양상을 중심으로 고찰한다.
- 21103325 디지털조선왕실문화유적(캡스톤디자인)(DIGITAL JOSEON DYNASTY'S CULTURAL HERITAGE(CAPSTONE DESIGN))
서울과 근교에 있는 궁궐, 종묘, 사직, 왕릉, 원, 묘, 궁가 등 조선 왕실 문화유적에 대해 조사 정리하여 왕실 문화 콘텐츠 개발에 기초를 다진다. 아울러 유적지를 찾아가기 쉽도록 길잡이 역할을 할 조선 왕실 문화유적 여행 지도를 만든다.
- 21103825 러시아역사(레닌-푸틴)(RUSSIAN HISTORY(LENIN-PUTIN))
이 수업에서는 레닌의 러시아 혁명 이후부터 푸틴의 현재까지 러시아 역사를 지도적 인물과 그들의 정치·경제적 정책 중심으로 살펴봄과 동시에 유럽사와의 연결에서 그들의 외교정책을 살펴본다.
- 21001914 문벌귀족과수당제국(THE NOBILITY AND SUI-TANG EMPIRE)
중국 중세의 역사를 주도했던 귀족들의 문화에 북방 이민족의 신선한 문화가 유입되어 건설된 웅대한 수당 제국의 역사를 고찰한다.
- 21103823 미국시민전쟁(남북전쟁)(AMERICAN CIVIL WAR(1861-1865))
이 수업에서는 미국 시민전쟁(1861 - 1865) 시기에 중심으로 두고 그 이전 미국의 분열 시기(1850-1861)와 그

- 이후 복국 시기(1865-1890)를 함께 다룬다. 이로써 미국 시민전쟁의 전쟁사와 아울러 이 전쟁이 미국의 정치경제 사회에 끼친 광범위한 영향을 살펴본다. 아울러 미국 시민전쟁을 다른 사학사의 변천 과정을 살펴봄으로써 현재까지도 이어지는 미국의 남북관계와 인종 관계의 특수성을 살펴본다.
- 21103824 반유대주의역사와홀로코스트(THE HISTORY OF ANTISEMITISM & THE HOLOCAUST)
이 수업에서는 반유대주의의 역사를 배경으로 나치 정권에 의해 조직적이고 전면적으로 진행된 유대인 학살의 이데올로기적 배경과 실제 진행 과정을 살펴본다.
- 21010021 서양고대사(ANCIENT HISTORY IN THE WEST)
그리스인들은 탁월한 창조성으로 서양문화의 토대를 만들었고, 로마인들은 그것을 실용화시켜 유럽화 시켰다. 서양문명의 고전적 기틀을 형성한 그리스·헬레니즘·로마시대의 정치·사회·경제·문화 등의 전반적 역사를 주변 오리엔트 지역과의 상호 연관성을 통해 고찰한다.
- 21010022 서양근대사(MODERN HISTORY IN THE WEST)
근대 유럽의 형성 및 발전과정을 살펴보기 위해 르네상스 및 종교개혁 시대, 절대주의 시대, 그리고 계몽주의 시대를 거쳐 프랑스 혁명까지를 개관한다.
- 21001921 서양중세사(MEDIEVAL EUROPE)
중세 유럽 및 르네상스·종교개혁 시기의 정치, 사회, 경제, 문화 등의 이해를 통해 유럽사 형성의 특징 및 발전과정에 대한 전반적인 이해를 추구한다.
- 21001922 서양현대사(CONTEMPORARY HISTORY IN THE WEST)
1차 세계대전 이후 러시아혁명과 공산주의, 파시즘과 나치즘의 등장, 냉전체제의 확립과 종식, 공산주의 체제의 붕괴 그리고 유럽연합의 탄생에 이르기까지 서양 현대사의 발전과정을 고찰한다.
- 21050163 역사교육론(Teaching Models Each Subject(History))
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21009874 역사교재연구및지도법(Teaching Materials and Teaching Techniques of History Education)
교과서를 위주로 하는 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 역사 학습 방법론, 즉 강의안 작성법이나 강의법을 주로 교육하고, 기타 교재 도구 사용법에 대해 강의한다.
- 21103185 역사문화콘텐츠진로개발(Career Development of Historical and Cultural Contents)
역사문화 콘텐츠 진로 개발을 위한 이론 및 방법론에 대해 이해한다.
- 21001927 역사문화탐구의길잡이(The Guideline of History Culture)
역사학에 대한 전반적이고 기본적인 접근을 통해 역사와 문화를 접목하는 다양한 방법을 모색해본다. 역사문화학에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 진로를 모색해본다.
- 21003602 조선시대의사회와문화(The Society and Culture of the Joseon Dynasty)
조선왕조의 건국부터 멸망까지의 각 계층과 신분제에 따른 문화와 생활을 살펴봄으로써 우리 전통사회의 특징을 고찰한다.
- 21001931 조선시대정치사(The Politics History of Joseon Dynasty)
조선왕조의 정치적 쟁점과 변화를 살펴봄으로써 양반국가의 성격과 변질에 대해 고찰한다.
- 21001909 중국문명의탄생과진한제국(The Civilization and History of Ancient China)
황하 중류 지역에서 한족이 중심이 되어 형성시킨 중국의 고대문명, 이를 바탕으로 중국 역사를 장기간 통일제국의 모델을 제공한 진한(Qin-Han)제국에 대해 고찰한다.
- 21003942 중국사입문(Introduction to Chinese History)
고대로부터 현대에 이르는 중국 문명의 발달에 초점을 맞추어 동양의 역사를 개관함으로써 중국 시대사 연구를 위한 준비단계로 삼고자 한다.
- 21003014 중국의현재와미래(The Present and Future of China)
1949년 중화인민공화국 수립 이후 격동의 시기를 거치면서 오늘의 중국이 어떻게 G2로 성장할 수 있었는지를 분석하고 나아가 강대국 중국에 대한 대응 전략을 전망하고자 한다.
- 21001923 프랑스사(History of France: Politics, Culture and Society)
프랑스 고대부터 현대까지의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등을 통해 개관한다.
- 21001937 한국경제생활사(The Korean Economic Life-Style History)
한국 중세국가의 경제구조와 경제 운영, 농민의 경제생활, 상품 유통구조 등을 학습한다.
- 21001929 한국고대의사회와국가(The Society and States of Ancient History of Korean)
선사 문화로부터 삼국시대와 통일신라 및 발해까지의 한국 고대 역사의 형성과 역사 발전의 과정을 정치, 경제, 사회, 문화면에서 종합 고찰한다.
- 21003204 한국근대사의전개(The Development of Korean Modern History in Korea)
개항 이후부터 해방 이전까지 한국사의 변화 과정을 다양한 주제를 통해 접근해본다. 서양과의 만남, 일제 식민지 시대를 거치면서 근대를 이루어가는 한국인의 모습을 다양한 각도에서 살펴보면서 세계사 속에서 한국 근대사의 의미를 알아본다.
- 21003205 한국근현대의사회와문화(Society and Culture of Korean Modern and Contemporary History)
20세기로부터 현대 한국인의 삶의 변화를 중심으로 한국의 문화사에 대한 고찰을 한다. 우리 역사의 거대한 구조적인 흐름에 유의하면서도 삶의 구체적인 모습을 통하여 다양한 문화의 흐름을 이해한다.
- 21002780 한국사자료의세계(Fundamental Materials of Korean History)
한국의 고대로부터 근대에 이르는 기간의 한국사에 관한 기초자료의 소개와 강독을 통해 한국사 연구에 필요한 기초 자료를 체계적으로 이해하도록 한다.
- 21002532 한국여성사(The Korean Women History)
원시사회에서부터 현대에 이르기까지 한국 여성들의 생활을 연구하여 앞으로 여성의 지위와 삶을 향상할 방법에 대해 고찰해 본다.
- 21002535 한국역사도시탐구(Research in Korean Historic Cities)

| | |
|----------|--|
| | 한국사의 주요 도시의 발달과정과 각 도시의 구조와 기능을 탐구한다. |
| 21002539 | 한국역사문화기행 I (FILEDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES I) 한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통해 살아있는 역사를 체험하고 역사·지리적 안목을 갖게 한다. |
| 21002781 | 한국역사문화기행 II (FIELDWORK OF KOREAN CULTURAL AND HISTORIC SITES II) 한국의 주요 유적지에 대한 자료조사와 현장답사를 통하여 살아있는 역사를 체험하고 역사 지리적 안목을 갖게 한다. |
| 21003883 | 한국역사상과예술(THE THOUGHTS AND THE ARTS OF KOREA) 한국인의 구체적인 삶과 생활을 통해 전통 사상의 흐름과 형성과정을 이해하고, 한국의 건축, 조각, 공예, 미술, 음악 등 예술 여러 분야의 발전을 연계하여 이해하도록 한다. |
| 21001936 | 한국역사사가와역사관(THE KOREAN HISTORIANS AND THE VIEW OF KOREAN HISTORY) 한국사를 이해하는데 필요한 역사가와 그들의 사상 및 역사관을 연구 검토한다. |
| 21001932 | 해방이후의한국역사(AFTER LIBERATION OF KOREAN HISTORY) 1945년 해방 이후의 정치, 경제, 사회, 문화 등 역사 발전의 과정과 그 의미를 주체적으로 살펴 세계사 속의 한국 현대사의 위상을 설정하고 이해하도록 한다. |

프랑스어·문화학과

◇ 교육목적

프랑스어·문화학과의 교육목적은 프랑스어를 포함한 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의와 프랑스 문화권의 연구를 통해 학생 개인의 잠재능력을 최대한 개발하고 논리적 사고와 비판 능력을 갖춘 지성인을 배출하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 프랑스어와 프랑스 문화에 대한 폭넓은 강의를 통하여, 학생 개인의 잠재능력을 개발한다.
2. 프랑스 문화권의 연구를 통한 논리적 사고와 비판 능력 함양으로 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.
3. 전공교육을 통해 쌓은 전문지식을 토대로 사회적 요구에 부응하는 전문 여성 인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 프랑스어문화학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 42 | 60 | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 | 36 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|----------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002006 | 기초프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000117 | 프랑스어듣기외말하기(실습) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000123 | 프랑스어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21002188 | DELFI | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21103828 | 프랑스문화산책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001724 | 멀티미디어프랑스어(실습) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21004068 | EU의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009953 | 프랑스문화과신화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000093 | 프랑스어문법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003140 | 프랑스어외문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101745 | 국제문화교류 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003934 | 바로크와로코코문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002795 | 방송매체프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003774 | 시사프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003658 | 영어대조프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102355 | 중급프랑스어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003310 | 프랑스단편문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002796 | 프랑스문화과미술 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003249 | 프랑스소설세계 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|------------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001723 | 프랑스어권사회와문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000094 | 프랑스어작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003933 | 프랑스문화정책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003250 | 프랑스연극의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21050146 | 논리및논술(프랑스어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009865 | 프랑스어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(겨년/짹) | 3학년 | 21003142 | 프랑스문화축제와공연 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(겨년/짹) | 3학년 | 21002793 | 프랑스어문장구조의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(겨년/홀) | 4학년 | 21009954 | 프랑스문예사조연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103178 | 프랑스언어문화전공진로탐색멘토링 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050300 | 번역텍스트읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003141 | 실용관광프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000092 | 종합프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002792 | 프랑스문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003660 | 프랑스어문법I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003661 | 프랑스어회화I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003659 | DELFI | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102356 | 중급프랑스어회화II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002798 | 프랑스광고읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002590 | 프랑스동화읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000119 | 프랑스문학과영화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050301 | 프랑스문화기관 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101365 | 프랑스방송청취 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003247 | 프랑스산문읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003663 | 프랑스어작문II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003252 | 프랑스어통번역입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003655 | 비즈니스프랑스어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003248 | 프랑스사상의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050111 | 프랑스시감상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050145 | 프랑스어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(겨년/짹) | 2학년 | 21102357 | 프랑스미디어와커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(겨년/홀) | 3학년 | 21002799 | 프랑스문화콘텐츠이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(겨년/홀) | 3학년 | 21102001 | 프랑코폰지역연구 | 3 | 3 | 0 | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002188 DELFI(DELFI)
DELFI, DALF라는 프랑스 정부에서 공인해 주는 언어 능력 시험 준비 수업이다.
- 21003659 DELFII(DELFI)
기존의 DELF I의 수준에서 한 단계 높은 수업이다.
- 21004068 EU의이해(UNDERSTANDING EU)
프랑스가 주도적인 위치를 차지하고 있는 EU 국가에 대한 전반적인 연구를 지역학적 차원에서 연구한다.
- 21101745 국제문화교류(CULTURAL EXCHANGE)
국제문화교류, 국제문화협력, 문화 외교, 해외문화홍보, 문화적 예외, 문화 다양성, 문화 민주화, 문화 민주주의의 개념과 대륙별 문화의 특징 등을 이해한다.
- 21002006 기초프랑스어(BEGINNING FRENCH)
프랑스어를 처음 접하거나 고등학교에서 초급 프랑스어를 접한 학생들에게 이해하기 쉽게 교과서적인 문장보다 실용적인 문장 속에서 프랑스어와 문법에 접근함으로써 중급 및 고급 프랑스어에 대비하도록 한다.
- 21050146 논리및논술(프랑스어)(LOGIC AND DISSERTATION IN FRENCH)
프랑스어 문장과 표현에 담겨 있는 논리적인 전개에 대해 살펴보고, 간단한 텍스트를 읽고 내용을 논술 형태로 표현하는 방법을 익힌다.
- 21001724 멀티미디어프랑스어(실습)(MULTIMEDIA FRENCH(LAB))
학생들에게 정보화 시대에 멀티미디어에 더욱 근접할 기회를 부여하고, 멀티미디어를 이용하여 동시에 시사성 있는 프랑스어를 정치, 경제, 사회, 문화, 예술 전반에 걸쳐 책자가 아닌 화면에 뜨는 자료를 이용하여 좀 더 다양하고 시각적이며 구체적으로 공부하도록 한다.
- 21003934 바로크와로코코문화(BAROQUE AND ROCOCO CULTURE)
계몽주의 시대인 18세기의 사상적, 문화적 배경을 검토하고 프랑스 대혁명의 지적, 문화적 원인과 왕실, 귀족, 서민 문화의 전반적인 특성을 살펴본다.
- 21002795 방송매체프랑스어(FRENCH IN BROADCAST)
방송 매체를 통하여 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 현대 시사적인 불어를 습득한다.

- 21050300 번역텍스트읽기(READINGS IN FRENCH NOVELS TRANSLATED IN KOREAN)
프랑스 언어·문화학 전공 1학년 학생들과 프랑스 문학에 관심이 있는 타 전공 학과의 학생들이 프랑스 문학에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록, 전반적인 프랑스 문학의 경향과 대표적인 작가의 번역 작품들을 분석하여 그 이해를 도모한다.
- 21003655 비즈니스프랑스어(BUSINESS FRENCH)
국내 프랑스 관련 기관 및 업체 취업 인터뷰에 대비하여 요구되는 실용 프랑스어와 다양한 실용문 작성법 등을 배운다.
- 21003774 시사프랑스어(FRENCH THROUGH THE NEWS)
프랑스의 정치, 경제, 문화 등 사회 전반에서 일어나는 시사성 있는 출판, 인쇄물 등을 공부하는 교과목이다.
- 21003141 실용관광프랑스어(FRENCH PRACTICAL TOURISM)
프랑스 관광분야의 전문적이고 실용적인 프랑스어를 배운다.
- 21003658 영어대조프랑스어(FRENCH IN COMPARISON WITH ENGLISH)
단어의 상당수가 프랑스어에서 유래한 영어와 프랑스어를 비교하여 학습한다. 두 언어 간에 나타나는 유사성을 알아보고 그 차이점을 살펴봄으로써 국제적인 두 언어 간의 상호 영향에 대해 학습한다.
- 21000092 종합프랑스어(COMPREHENSIVE FRENCH)
기초적인 프랑스어 문장에 대한 이해와 활용을 훈련시키는 것을 목적으로 한다. 문법과 작문도 상관적으로 접근 습득시킨다. 1. Comprehension → 2. Grammar → 3. Composition
- 21102355 중급프랑스어회화I(MIDDLE LEVEL FRENCH CONVERSATION I)
초급 수준을 이수한 학생들을 대상으로 하는 수업이며 중급 수준의 프랑스어회화 표현을 학습한다. 중급 수준은 DELF A2를 기준으로 하며 B1 수준까지 망라한다.
- 21102356 중급프랑스어회화II(MIDDLE LEVEL FRENCH CONVERSATION II)
중급 프랑스어 회화에 이어진 수업으로 중급 수준인 B1 에 이르는 회화 표현을 학습한다.
- 21002798 프랑스광고읽기(READING FRENCH ADVERTISING)
프랑스의 광고를 통해서, 프랑스어 습득은 물론 프랑스 문화에 기초학적 접근을 꾀한다.
- 21003310 프랑스단편문학(STUDIES IN FRENCH LITERATURE)
19c 이후 프랑스 문학을 중심으로 모파상, 알퐁스 도데 등 작가들의 작품을 폭넓게 학습한다.
- 21002590 프랑스동화읽기(STUDIES IN FRENCH CONTE)
프랑스 동화 문학의 대표 작품들의 강독을 통해 아동의 세계를 분석하고 폭넓게 이해한다.
- 21009954 프랑스문예사조연구(STUDIES OF TRENDS IN FRENCH LITERATURE)
20c 초 초현실주의, 누보로망, 신비평을 중심으로 문학과 예술의 역사적 흐름을 학습한다.
- 21002796 프랑스문학과미술(FRENCH LITERATURE AND PAINTINGS)
깊은 정신적 유대를 나눈 작가와 화가의 관계를 고찰함으로써 프랑스 미술작품에 나타난 문학적 영향을 알아본다.
- 21009953 프랑스문학과신화(FRENCH LITERATURE AND MYTHOLOGY)
프랑스 문학의 핵심적이고 기본적인 주제는 고대신화에 뿌리를 두고 있다. 특히 신비주의 사상에 기반을 두고 있는 이집트 신화가 19~20세기 프랑스 문학 작품 속에 어떻게 반영되고 있는지를 고찰하고, 그리스-로마-기독교 신화의 영향 아래에서 드러나는 프랑스 문학의 세계관에 대한 통찰과 이해에 주력한다.
- 21000119 프랑스문학과영화(FRENCH LITERATURE AND FILM)
프랑스 문학과 영화의 관계에 있어 중요한 작가 및 작품을 발췌, 강독, 분석하고 주제 및 기법을 연구하며 특히 영화화된 작품을 감상하고 비교한다.
- 21002792 프랑스문학사(HISTORY OF FRENCH LITERATURE)
프랑스 문학의 흐름을 중세부터 현재까지 역사적으로 파악할 수 있도록 지도한다.
- 21050301 프랑스문화기관(FRENCH CULTURAL ORGANIZATION)
프랑스 박물관과 미술관의 역사와 가치, 운영, 역할, 진화에 관한 다양한 관점을 소개한다.
- 21103828 프랑스문화산책(LA CULTURE FRANCAISE)
프랑스의 정치, 경제, 사회, 문화상을 통해 프랑스 사람들의 전반적인 생활 양식에 대해서 알아본다.
- 21003933 프랑스문화정책(FRENCH CULTURE & ART POLICY)
프랑스 문화 예술 정책 및 문화 산업의 현황을 살펴보고 박물관 경영, 현대 미술경영, 공연예술 경영 등과 관련된 분야를 전반적으로 살펴본다.
- 21003142 프랑스문화축제와공연(FRENCH CULTURAL FESTIVAL AND PLAY)
프랑스의 다양한 문화 축제와 공연 기획, 관리하는 방법을 배울 수 있다.
- 21002799 프랑스문화콘텐츠이해(FRENCH DIGITAL CULTURE)
정보화 시대와 첨단기술이 제공하는 디지털 문화를 통하여 프랑스 문화를 이해하고 주제별 문화 콘텐츠를 검색, 분석하고 가능하면 제작 연습을 시도한다.
- 21102357 프랑스미디어와커뮤니케이션(MEDIA AND COMMUNICATION IN FRANCE)
프랑스 대중 매체 미디어와 언론 정보 활동에서 사용되는 프랑스어 표현을 학습한다.
- 21101365 프랑스방송청취(LISTENING THE FRENCH BROADCASTING)
외국어 학습은 말하기 능력의 습득이 궁극적인 목표라고 할 수 있다. 그러나 말하는 능력을 습득하기 위해서는 먼저 듣기 능력이 갖추어져 있어야 한다. 본 강의는 프랑스의 텔레비전, 라디오 방송을 직접 청취하면서 듣기 훈련을 쌓는 것을 목표로 한다. 방송 내용을 파악하고 표현을 익히며 실제적인 상황에서 활용할 수 있도록 반복적으로 듣고 익힌 표현을 자신의 것이 될 수 있도록 훈련한다.
- 21003248 프랑스사상의이해(FRENCH PHILOSOPHY)
대표적인 프랑스 사상의 흐름을 개괄하고 각 사상가와 그들의 작품을 통해 중점적인 사상을 연구한다.
- 21003247 프랑스산문읽기(LECTURE ON FRENCH PROSE)

- 21003249 초보적인 프랑스 산문 작품을 선정하여 학생들의 강독 실력과 exposer 하는 능력을 기르는데 주안점을 둔다.
프랑스소설세계(FRENCH NOVEL)
19, 20세기의 대표적인 소설을 강독하면서 문체의 문법적 분석, 구성 양식의 검토, 작가 사상 및 미학적 방법에 대한 탐구, 작품의 배경 등을 연구한다.
- 21050111 프랑스시감상(APPRECIATION OF FRENCH POEMS)
프랑스 시의 유례를 살펴보고 프랑스 시를 감상하며 이를 통하여 프랑스 사상과 시대의 문화를 알아본다.
- 21009865 프랑스어교육론(TEACHING MODELS OF FRENCH)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다
- 21050145 프랑스어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQS OF FRENCH LANGUAGE)
프랑스어 교육에 관련된 학습 이론과 교과의 성격을 알아보고 학습 지도안의 작성과 학습 지도 방법 등 실제 지도 경험을 습득한다.
- 21001723 프랑스어권사회와문화(COMPREHENSION OF FRANCOPHONE CULTURE)
프랑스어를 공용어 또는 통용어로 사용하는 프랑스, 벨기에, 스위스, 캐나다, 아프리카 국가 등의 역사, 사회, 경제, 언어 등에 대한 특징을 알아보고, 이 지역의 문학 작품, 영화, 연극 공연, 및 일상 문화 활동을 살펴본다.
- 21000117 프랑스어듣기와말하기(실습)(LISTENING & SPEAKING FRENCH)
프랑스어의 기본적인 구조를 반복을 통해 점진적으로 습득시킨다.
- 21000093 프랑스어문법I(FRENCH GRAMMAR I)
기초적인 프랑스어 문법을 익히고 표현할 수 있도록 훈련시키며 프랑스어 문장의 독해력을 길러준다.
- 21003660 프랑스어문법II(FRENCH GAMMAR II)
기초적인 문어체를 배우면서 언문 텍스트 독해와 문장의 이해를 향상시킬 수 있다.
- 21002793 프랑스어문장구조의이해(COMPREHENSION OF FRENCH STRUCTURE)
프랑스어 문장이 어떻게 구성되어 있으며 어떤 요소들로 이루어져 있는지 알아본다. 또한 문장을 구성하는 요소들이 음운, 형태, 통사, 어휘론적인 관점에서 어떻게 상관관계를 이루는가를 기초적인 언어학 분석 방법을 이용하여 살펴본다.
- 21000094 프랑스어작문I(FRENCH COMPOSITION I)
기초적인 프랑스어 작문의 방법을 습득시키고 연습 시킴으로써 문장 구사력을 향상시킨다.
- 21003663 프랑스어작문II(FRENCH COMPOSITION II)
기본적인 프랑스어 작문의 방법을 연습시킴으로써 문장 구사력을 높인다.
- 21003252 프랑스어통번역입문(BEGINING COURSE OF FRENCH TRANSLATION)
프랑스어-영어 통·번역사로서 갖추어야 할 기본 지식과 기초 능력 함양에 중점을 둔다. 그리고 통·번역시장의 동향, 직업 통·번역사 능력과 자질, 직업윤리 등을 살펴본다. 분야별 원전 텍스트의 문장 전환 훈련과 요약 훈련 및 발표, 순차 통역/동시통역의 기본개념 및 기초 기술을 습득한다.
- 21000123 프랑스어회화I(FRENCH CONVERSATION I)
프랑스인 교수의 지도하에 기본 회화능력을 기른다.
- 21003661 프랑스어회화II(FRENCH CONVERSATION II)
기초회화에서 한 단계 발전된 일상생활 표현능력을 기른다.
- 21103178 프랑스언어·문화전공진로탐색멘토링(MENTORING AND RESEARCH FOR CAREER DEVELOPMENT)
프랑스언어문화전공 학생들의 진로 및 취업 분야 탐색을 위한 외부인사 초청특강, 업체 현장 방문 등의 형식으로 수업이 진행된다.
- 21003140 프랑스언어와문화(FRENCH LANGUAGE AND CULTURE)
불어를 통해 프랑스 문화에 접근하여 언어와 문화의 상호 보완 관계를 이해한다.
- 21003250 프랑스연극의이해(FRENCH DRAMA)
프랑스 고전극에서부터 현대극에 이르기까지 대표 작품을 강독하고, 극작 기법 면에서 분석 연구하고, 희곡 이해에 필요한 기초이론을 강의한다.
- 21102001 프랑코폰지역연구(FRANCOPHONE AREA STUDY)
프랑스어권 국가들을 지역적으로 나누어 문화, 풍습, 제도, 등에 대해 실용적인 방법으로 학습한다.

중어중문학부

◇ 교육목적

중어중문학부의 교육목적은 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 바탕으로 능숙한 중국어를 구사하는 21세기를 선도할 창의적이고 전문적인 여성리더를 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 중국인문정신의 고귀함과 중국문화에 대한 다양하고 폭넓은 이해를 통해 21세기의 인류공동체를 위한 새로운 비전을 제시할 수 있는 세계인을 육성한다.
2. 중어학과 중문학을 이해하기 위해 중국어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 중어학과 중문학에 대한 전문지식을 갖춘 전문 직업인을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 중어중문학부 | 12 | 15 | 27 | 6 | 63 | 69 | 6 | 36 | 42 | 6 | 36 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21003700 | 고급중국어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 21002804 | 중국어작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21000157 | 중국문화의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103327 | 진로설계세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002802 | 초급중국어 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003701 | 초급중국어회화 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003128 | 비즈니스중국어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003222 | 중국현대사산책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002811 | 실용중국어어법 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000148 | 중국고전문학의전통 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002595 | 중국어학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002803 | 중급중국어회화 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003313 | 중국고전베스트드라마읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101736 | 중국대중문화탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002597 | 중국소설문학의세계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21009903 | 중국실무특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103326 | 중국어번역(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21050217 | 중국어통역특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002192 | 중국어성작가와작품 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002600 | 중국역대산문선독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000161 | 중국현대문학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002596 | 중국현대산문읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001984 | 중국고전시가입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009856 | 논리및논술(중국어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009855 | 중국어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002807 | 초급중국어 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21101738 | 초급중국어회화 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103180 | 중국문화산업의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002598 | 기초고문강독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101737 | 실용중국어어법 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000149 | 중국고전문학의전통 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002604 | 중국문자의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002813 | 중국의언어와생활 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003579 | 중급중국어독해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002592 | 중급중국어회화 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002603 | 경극과공연예술 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003314 | 중국문화과문화콘텐츠 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002193 | 중국문화과영화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21050219 | 중국실무특강 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002599 | 중국역대시가선독 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002812 | 중국현대소설감상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010050 | 중국어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21003223 | 중국어현지교육 | 3 | 0 | 6 | |

◇ 중어중문학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 중어학전공 | | 중문학전공 | | | 통번역전공 | | | |
|-----------|----------|----------|--|--------------|------------|--|-------------|------------|-------------------|
| 이수학점 | 9학점 | | 9학점 ※ 중문학 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함 | | | 9학점 ※ 통번역 영역에서 최소 1과목 이상, 중문학/통번역 영역에서 최소 1과목 이상 반드시 이수해야 함 | | | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | | 학수번호 | 교과목명 | | |
| | 21002595 | 중국어학의이해 | 21002597 | 중국소설문학의세계 | 중문학 영역 | 21103326 | 중국어번역캡스톤디자인 | 통번역 영역 | |
| | 21002604 | 중국문자의이해 | 21003222 | 중국현대시산책 | | 21050217 | 중국어통역특강 | | |
| | 21002813 | 중국의언어와생활 | 21003313 | 중국고전베스트드라마읽기 | | | | | |
| | | 21002811 | 실용중국어어법 I | 21002599 | 중국역대시가선독 | | | | |
| | | | | 21002596 | 중국현대산문읽기 | 중문학/ 통번역 영역 | 21002596 | 중국현대산문읽기 | 중문학/ 통번역 영역 |
| | | | | 21002192 | 중국여성작가와작품 | | 21002192 | 중국여성작가와작품 | |
| | | | | 21002193 | 중국문학과영화 | | 21002193 | 중국문학과영화 | |
| | | | | 21003314 | 중국문학과문화콘텐츠 | | 21003314 | 중국문학과문화콘텐츠 | |
| | | | 21002812 | 중국현대소설감상 | | 21002812 | 중국현대소설감상 | | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002603 경극과공연예술(CHINESE CLASSICAL DRAMA)
중국 고전 희극 전반에 걸친 전문적인 이해를 목표로 하며, 그 발전 과정과 배경, 성격을 파악하고 중요작품을 선독하여 감상한다.
- 21003700 고급중국어회화(ADVANCED CHINESE CONVERSATION)
문학작품 이외의 여러 중국의 정치, 경제, 사회, 문화, 법률 등의 문장을 번역할 수 있는 능력을 배양한다. 번역의 기초가 되는 한국어의 여러 은유, 비유, 언어의 수용과정 등의 실질적인 문제들도 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다. * 원어민이 원어 강의로 진행된다.
- 21002598 기초고문강독(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICS)
중국 고문을 기본문형과 어법부터 공부하고 익혀서 여러 전공과목의 학습에 대비한다. 중국 문장의 핵심이라고 할 수 있는 散文과 詩文을 해독할 수 있는 능력을 기초부터 공부하고 적용할 수 있는 교육에 역점을 둔다. 아울러 현재의 영상매체를 활용하여 작품들을 감상해본다.
- 21009856 논리및논술(중국어)(CHINESE LOGIC AND WRITING)
중국어 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙 및 논술에 관한 교육에 역점을 둔다.
- 21003128 비즈니스중국어(BUSINESS CHINESE)
중국어 지식 경영의 실천 방안으로 중국인과의 상거래에서 실제 사용되는 표현과 문서작성 요령을 교육한다.
- 21002811 실용중국어어법 I (PRACTICES IN CHINESE GRAMMAR I)
현대 중국어의 통사론과 형태론을 살펴봄으로써, 현대 중국어법의 특징을 파악하고, 이를 바탕으로 중국어의 작문과 독해의 기초를 다지도록 한다.
- 21101737 실용중국어어법II(PRACTICES OF CHINESE GRAMMAR II)
실용중국어어법I에 이어 중국어 어법 이론을 공부하고 관련된 다양한 문제풀이를 통해 실제 응용능력을 배양함으로써 중국어의 정확한 독해와 작문 능력을 제고시킨다.
- 21000148 중국고전문학의전통I(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE I)
중국 문학사의 전반부인 선진시대에서부터 당대에 이르기까지의 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화 현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국 문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적 개관의 기초 위에 가능한 실제 작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국 문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는 데 최선을 다할 것이다.
- 21000149 중국고전문학의전통II(TRADITION OF CLASSICAL CHINESE LITERATURE II)
중국 문학사의 전반부인 선진시대에서부터 당대에 이르기까지의 시대별 장르별 주요 작가와 작품, 문화 현상 등에 대한 사적 개관과 함께 주요 작가와 작품에 대한 이해와 감상을 한다. 중국 문학은 중국인의 마음의 거울이므로 본 강좌는 중국, 중국인, 중국문화를 공부하고 이해하고자 하는 모든 사람에게 도움을 줄 것이다. 강의의 기본 방향은 추상적인 이론적 개관을 중심으로 하기보다는 사적 개관의 기초 위에 가능한 실제 작품(번역문 중심+일부 원문 참조)을 많이 읽고 감상해봄으로써 중국인의 정서와 미의식, 중국 문학의 향기와 현대적 의미를 느껴보는 데 최선을 다할 것이다.
- 21003313 중국고전베스트드라마읽기(READING OF BEST CLASSICAL CHINESE DRAMA)
중국의 古典 드라마 作品 가운데 작품성이 뛰어난 드라마를 골라서 읽고 감상한다. 우리에게 잘 알려진 元代 드라마작가들의 현실참여의 다양한 雜劇 작품을 비롯하여 明清代의 애정을 주제로 한 귀족들의 傳奇작품을 읽고 감상한다. 드라마를 통하여 중국의 俗文學의 중요성과 가치를 공부하고, 자연스러운 감정의 표현을 배워본다. 필요한 경우 현재 재구성된 영화 등의 시청각 자료를 함께 활용한다.
- 21001984 중국고전시가입문(INTRODUCTION TO CHINESE CLASSICAL POEMS AND SONGS)
중국의 대표문학이라 할 수 있는 詩를 입문부터 학습한다. 詩의 개념과 분류 및 변천을 배우고, 시대별로 유명한 詩들

을 비교적 이해하기 용이한 것들부터 선별하여 강독하고 감상한다. 詩의 기본적인 해석법과 감상법도 아울러 공부하고 현재 영상화된 작품들을 통해서도 함께 학습해본다.

- 21101736 중국대중문화탐색(EXPLORING POPULAR CULTURE OF CHINA)
중국 대중문화의 생산과 유통 및 소비 과정과 그 속에 들어 있는 현상을 문화연구 이론과 방법으로 분석한다. 이를 통해 중국 대중문화와 한국 대중문화(문화 환경) 간의 차이를 구분하고 교류 전망을 제시한다.
- 21002604 중국문자의이해(SCIENCE OF CHINESE CHARACTERS)
중국 문자의 생성, 특성의 조사 및 활용의 원리를 이해시키고 자형, 자음, 자의에 관한 상호관계를 연구 검토한다.
- 21003314 중국문학과문화콘텐츠(CHINESE LITERATURE AND ITS CULTURAL CONTENTS)
본 강의는 주로 중국 문학 중에서 애정을 제재로 삼은 작품들을 소개하는 것이다. 본 강의의 목적은 학생들에게 중국 문학 중 애정을 제재로 삼은 작품들을 읽고 감상함으로써 중국 고대 사회의 각기 다른 시기들의 애정 고사와 사랑을 이해하고자 한다.
- 21002193 중국문학과영화(CHINESE LITERATURE AND FILM)
중국 문학 중 영화화된 작품을 비교, 감상한다. 책을 통해 연상되는 것과 영상매체를 통해 전개되는 양상을 비교, 분석하여 영화예술과 문학작품과의 공통점 및 특수성과 차이점을 살펴본다.
- 21103180 중국문화산업의이해(UNDERSTAND THE CHINESE CULTURAL INDUSTRY)
중국 문화와 문화산업을 이해하고 관련된 지식을 제고시킨다. 중국 문화산업의 현황을 조사하고 분석하며, 연관된 산업체를 발굴해 현장 경험을 진행한다.
- 21000157 중국문화의이해(UNDERSTANDING OF CHINESE CULTURE)
중국문화 전반에 걸친 이해를 돕기 위한 서설로서 중국문화의 성격과 시대적 배경, 특징 등을 포괄적으로 강의한다.
- 21002597 중국소설문학의세계(WORLD OF CHINESE CLASSICAL NOVEL)
중국의 고전 소설 특히 명, 청 시대의 소설 중 대표적인 작품을 선독하여 그 작가와 작품을 고찰함으로써 명, 청 소설의 특징을 파악하도록 한다.
- 21009903 중국실무특강I(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE I)
졸업 후 진로를 고민하는 학생들을 위하여 중국 산업의 다양한 구조와 특색, 현지 경험 등을 실무자로부터 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 21050219 중국실무특강II(SPECIAL STUDY ON CHINESE BUSINESS PRACTICE II)
학생들의 조사와 참여를 바탕으로 중국 산업의 실무적인 일들을 이해하고 배울 수 있게 한다.
- 21009855 중국어교육론(THEORY OF CHINESE EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21010050 중국어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE)
교과서 위주의 강의 중심 수업을 지양하고, 학생들이 참여할 수 있는 다양한 중국어 학습을 교수할 수 있도록 중국어 학습 방법론을 가르치는 것을 목표로 한다.
- 21103326 중국어번역(캡스톤디자인)(CHINESE TRANSLATION (CAPSTONE DESIGN))
번역과 캡스톤 디자인을 연계, 한국인과 중국인 학생을 한 팀으로 구성하여 중국인들이 한국에 유학하면서 필요한 각종 생활 팁과 학습에 도움을 받을 수 있는 콘텐츠를 구성하고 이를 중국어로 번역하여 결과물을 생산에 활용할 수 있도록 한다.
- 21002804 중국어작문(CHINESE COMPOSITION)
중국어 학습의 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4가지 능력을 고루 갖추기 위한 수업을 목표로 하며, 특히 중국어 쓰기 능력을 키우기 위해 중국어 문법과 작문을 동시에 정복할 방법을 익히도록 한다. *원어민의 원어 강의로 진행된다.
- 21050217 중국어통역특강(SPECIAL STUDY ON CHINESE INTERPRETATION)
중국어를 동시통역할 수 있는 기초적인 능력을 배양한다. 통역할 때 일어나는 실질적인 문제들을 함께 다루어 실력을 갖추도록 한다.
- 21002595 중국어학의이해(INTRODUCTION TO CHINESE LINGUISTICS)
중국 언어학 전반에 걸친 어음, 어휘, 어법과 문자에 대한 기본개념과 각종 어학 이론을 익히고, 21세기 중국 언어학의 주요 분야별 연구 성과를 통시적, 공시적으로 고찰한다.
- 21003223 중국어현지교육(FIELD STUDY FOR CHINESE)
방학을 이용하여 중국 현지에서 원어민 선생님과 각자의 수준에 따라 중국어를 집중적으로 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 21002192 중국여성작가와작품(STUDY ON CHINESE WOMEN AUTHORS)
중국 문학의 주요한 여성 작가에 대한 종합적인 이해를 기초로 중국의 특수한 사회문화 속에서 활동한 여성 작가의 대표적인 작품들을 감상하고 작가의 작품 속에 투영된 삶과 작품세계를 분석해 본다.
- 21002600 중국역대산문선독(READING CHINESE PROSE OF ALL TIME)
당, 송 시대의 산문 중 당송팔가문을 중심으로 선독하는 한편, 중국 산문체의 발전과정을 고찰한다.
- 21002599 중국역대시선독(READING CHINESE POETRY OF ALL TIME)
당, 송 시대의 시 중 대표적인 작품을 골라 해설 감상하고, 兩代 시풍의 특성을 비교 연구케 한다.
- 21002813 중국의언어와생활(LANGUAGE AND LIFE IN CHINA)
중국인의 생활 속에 살아 있는 여러 가지 언어적 유희와 언어 속에 녹아 있는 문화적 특성을 고찰하여, 중국인의 언어와 중국인의 삶 그리고 그들의 문화를 조명해 본다.
- 21000161 중국현대문학의이해(UNDERSTANDING OF MODERN CHINESE LITERATURE)
현대문학의 발전과정과 그 배경 및 성격을 파악하고 각 장르에 따라 중요 작가와 작품을 연구 검토한다.
- 21002596 중국현대산문읽기(READING ON MODERN CHINESE PROSE)
민국 이후 주요 작가들의 산문을 선독하여 그 작품을 내용을 감상, 음미한다.
- 21002812 중국현대소설감상(READING OF MODERN CHINESE FICTION)

- 루쉰을 비롯하여 신문학 운동 이후 대표적인 작가들의 중요한 소설 작품을 골라 읽힘으로써 중국 현대문학을 이해케 한다.
- 21003222 중국현대시산책(JOURNEY TO MODERN CHINESE POETRY)
후스부터 지금까지 중국의 대표적인 현대 시인들의 삶과 작품을 골라 읽음으로써 중국 현대시의 흐름과 특색을 이해하고 조명한다.
- 21003579 중급중국어독해(INTERMEDIATE CHINESE READING)
순수한 백화체로 쓰여 이해하기 쉬운 중급 문장들을 읽힘으로써 중국어의 독해력과 말하기를 증진시킨다.
- 21002803 중급중국어회화 I (INTERMEDIATE CHINESE CONVERSATION I)
이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기 의사를 전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는 능력을 기른다.
- 21002592 중급중국어회화 II(INTERMEDIATE CHINESE CONVERSATION II)
<중급중국어회화 I>의 연계 과목이다. 이미 습득한 중국어법과 어휘에 대한 지식을 구사하여 중국어로 자기 의사를 전달하고 또한 그들의 의사를 이해하는 능력을 기른다.
- 21103327 진로설계세미나(CAREER DESIGN SEMINAR)
학생들의 전공에 대한 정확한 인식을 제고하고, 전공 관련 직업군과 실제 직무의 이해를 도모하며, 적성 및 심리 검사를 통해 자신의 적성과 성향을 파악하여 자신의 미래를 설계하는 데 일조한다.
- 21002802 초급중국어 I (ELEMENTARY CHINESE I)
발음부호와 4성을 익혀 연습하고 중국어의 기본 문형에 숙달토록 하여 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있게 함으로써 전공과목 학습에 대비한다.
- 21002807 초급중국어 II(ELEMENTARY CHINESE II)
본 강좌는 중국어를 처음 접하는 학생들을 위하여 중국어의 기본 발음과 각종 기본 문형을 익히고 연습함으로써 기초적인 회화 및 쉬운 백화문(白話文)을 독해할 수 있도록 하여 전공과목 학습에 대비한다.
- 21003701 초급중국어회화 I (BASIC CHINESE CONVERSATION I)
각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 회화 표현을 학습한다.
- 21101738 초급중국어회화 II(BASIC CHINESE CONVERSATION II)
<초급중국어회화 I>의 연계 과목이다. 각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 회화 표현을 학습한다.

독일언어·문화학과

◇ 교육목적

독일언어·문화학과의 교육 목적은 독일어권의 언어와 문화 그리고 문화 전체에 대한 지식과 능력을 길러 교육 분야를 비롯하여, 문학, 언론, 방송, 출판, 외교, 통상 등 우리 사회 주요 분야의 여성리더를 배출하는 것이다.

◇ 교육목표

1. 국제화시대의 새로운 요구에 발맞추어 사회에 이바지 할 수 있는 실용적 지식과 인문학적 소통 역량을 갖춘 자기주도적 전문 직업인을 배출한다.
2. 독일어권을 중심으로 한 학문과 예술의 국제교류와 상호이해 증진에 선도적 역할을 담당하는 세계시민을 육성한다.
3. 독일문화와 독일어문학의 전문지식을 깊이 있게 습득함과 동시에, 이를 창의적으로 수용하여 새로운 지식을 창출할 수 있는 여성리더를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|-----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 독일언어·문화학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 42 | 60 | 18 | 21 | 39 | 18 | 21 | 39 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002015 | 기초독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21002010 | 독일문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002558 | 중급독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002089 | 기초독일어연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002562 | 중급독일어연습 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|---------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000189 | 독어학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21002822 | 독일드라마감상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103181 | 독일어권진로탐색세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002556 | 독일인회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000200 | 독일어권신화와동화감상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002829 | 문학과미디어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101376 | 시와인문치유 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002827 | 유럽여행산문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002847 | 현대독일사회탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003937 | 독일문화정보와매체 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001730 | 영상독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103977 | B2독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003317 | 독문법의이해와활용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002837 | 독어특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003934 | 바로크와로코코문화★ | 3 | 3 | 0 | 프랑스언어문화학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002560 | 번역의기초 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003334 | 문화예술파헤치기★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103824 | 반유대주의역사와홀로코스트★ | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002835 | 비즈니스독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009857 | 독일어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21001797 | 독일문화기행 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21002834 | 독일영화읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002563 | 독일인회화I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002836 | 소설과환상세계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002844 | 유럽아동청소년문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003938 | 한독문화콘텐츠이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001743 | 시청각독일어실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103829 | 독일다문화사회와문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101375 | 독일문학과스토리텔링 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103328 | 문화콘텐츠와일인미디어(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003939 | 미디어독일어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002564 | 텍스트번역실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003515 | 독일어작문연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050132 | 논리및논술(독일어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050133 | 독일어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/홀) | 2-3학년 | 21100736 | 문학과공연예술 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020114 | 독문학연습및특강★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020101 | 독어의미론연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060283 | 독일문화사★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020113 | 전후독문학연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020110 | 현대독일문학연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103977 B2독일어(GERMAN LEVEL B2)
이 강좌는 고급수준의 독일어 능력 향상을 위해 유럽 언어 공통기준에서 제안하는 B2 수준에 해당하는 독일어 실력의 함양을 목적으로 개설되었으며, 특히 직업 현장에서 사용하는 실용적이고 심화된 독일어 표현을 학습한다.
- 21002015 기초독일어(ELEMENTARY COURSE OF GERMAN LANGUAGE)
시청각 교재를 통해 초급 수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 21002089 기초독일어연습(EXERCISES FOR ELEMENTARY GERMAN)
독일어 듣기 및 말하기에 주안점을 둬으로써 독일어로 자유로운 의사 표현이 가능하도록 유도한다. 이를 위해 시청각 교재를 활용하여 듣기 연습 및 질문에 대한 다양한 형태의 대답을 학습하도록 한다.
- 21050132 논리및논술(독일어)(LOGIC AND WRITING FOR GERMAN)
논리적 사고력을 키우고 독일어 논술 능력을 함양하기 위하여 독일어 논리와 논술을 체계적으로 학습한다.
- 21003317 독문법의이해와활용(UNDERSTANDING & PRACTICES OF GERMAN GRAMMAR)
독일어 문법을 기초부터 고급까지 단계적으로 학습함으로써 독일어 문장의 이해와 작문을 위한 기초 능력을 쌓는다.

- 21000189 독어학의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN LINGUISTICS)
독일어의 말소리, 단어 및 문장의 구성과 그 의미 등에 관한 기초지식을 제공함으로써 독일어를 더 잘 이해하고 더 정확히 구사할 수 있는 능력을 기른다.
- 21002837 독어학특강(LECTURES IN GERMAN LINGUISTICS)
독일 사람들의 역사와 문화 그리고 생활방식 등을 살펴보고 독일인의 이러한 특성들이 독일어에 어떻게 반영되는지 파악해 봄으로써 현대 독일어에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 21103829 독일다문화사회와문학(GERMAN MULTICULTURAL SOCIETY AND LITERATURE)
이 교과목은 독일 다문화 사회와 문학에 초점을 맞춰, 독일 다문화 사회를 주제로 다룬 작품들과 그 대표 작가들을 분석하고자 한다. 아울러 현대 독일의 사회 현상이 문학에 어떻게 반영되었는지 살펴본다.
- 21002822 독일드라마감상(APPRECIATION OF GERMAN DRAMA)
독일의 대표적인 드라마들을 선정하여 감상하고 분석하면서 드라마 감상의 원칙을 배우고 드라마 이해의 폭을 넓힌다.
- 21101375 독일문학과스토리텔링(GERMAN LITERATURE & STORYTELLING)
스토리텔러로서의 작가를 조명하여, 이들이 이야기를 풀어나가는 여러 가지 방식과 이 이야기들이 글로벌 시대에 어떻게 새롭게 변형되는지 살펴본다.
- 21002010 독일문학사(HISTORY OF GERMAN LITERATURE)
독일 문학 전반에 걸친 사항, 특히 문예사조의 특징을 인식하고 작가와 작품을 역사적인 맥락 속에서 파악하도록 한다.
- 21001797 독일문화기행(EXPERIENCING GERMAN CULTURE)
독일의 사회, 경제, 정치, 풍습 등 독일문화 일반을 다양한 자료와 시청각 교재를 통해서 배운다.
- 21003937 독일문화정보와매체(GERMAN CULTURAL INFORMATION AND MEDIA)
인문학적 소양을 기초로 IT와 CT를 접목시켜 정보화 사회에 필요한 기초지식을 함양한다.
- 21009857 독일어교육론(TEACHING MODELS OF GERMAN)
독일어 교육의 원리와 교육 방법론을 터득하고, 실제 수업에 적용할 수 있도록 지도 방법 등을 학습한다.
- 21050133 독일어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE)
시대와 사회의 빠른 변화에 부응하여 교육현장에서 활용할 수 있는 효과적인 독일어 교수법을 습득케 한다.
- 21000200 독일어권신화와동화감상(APPRECIATION OF GERMANIC MYTHS AND FAIRY TALES)
독일의 신화와 동화 문학의 대표 작품들을 중심으로 다양한 매체를 이용하여 읽고 감상함으로써, 그 형식 및 내용의 특징을 파악한다. 아울러 신화와 동화에 나타난 마법 세계와 전개 양상, 그 다양한 해석 가능성을 살펴본다.
- 21103181 독일어권진로탐색세미나(SEMINAR FOR CAREER GUIDANCE & EXPLORATION IN THE GERMAN SPEAKING LANDS)
본 교과목은 전공생들이 진로와 연관된 자신의 역량을 다각도로 이해함으로써 자신의 역량에 알맞은 진로 목표를 수립하고, 효과적인 로드맵을 작성하고 사회진출 선배 및 전문가와의 네트워크를 구축하여 진로 확신, 자기 효능감, 진로 준비도, 직무에 대한 흥미를 향상하고자 한다.
- 21003515 독일어작문연습(PRACTICE IN GERMAN WRITING)
신문 기사나 광고문 등의 실용문과 짧은 문학 텍스트를 비롯한 다양한 독일어 문장을 읽고 이해하며, 편지쓰기, 이력서와 지원서 작성 등 일상생활에 필요한 독일어 쓰기를 학습한다.
- 21002834 독일영화읽기(READING GERMAN FILM)
독일 문학작품이 '보는 문화'로 인식되는 영화라는 매체를 통해서 새로운 고유 언어와 독자적인 표현양식을 어떻게 형성해내고 있는지 그 영화화 과정을 탐구하고 대표 영화 작품을 감상한다. 독일 영화의 고유 언어와 상징을 '읽는 영화'라는 인식의 틀 안에서 분석하고, 원작의 구체적인 수용을 비교하며 독일 영화 전반에 대한 이해의 지평을 넓힌다.
- 21002556 독일인회화I(GERMAN CONVERSATION PRACTICE I)
독일인과의 대화를 통해 초급 수준 독일어의 청취, 회화 능력을 기르고, 수준 높은 대화 형식을 통하여 독일어 표현능력을 기른다.
- 21002563 독일인회화II(GERMAN CONVERSATION PRACTICE II)
독일인과의 대화를 통해 중급 수준 독일어의 청취, 회화 능력을 기르고, 수준 높은 독일어 표현능력을 기른다.
- 21100736 문학과공연예술(LITERATURE AND PERFORMING ARTS)
오페라나 퍼포먼스 등 다양한 공연예술 장르와 드라마의 현대적 양상과, 이들이 교차하며 상호 간 영향을 끼치고 있는 다양한 예를 분석함으로써 현대 예술을 이해하는 장을 마련한다.
- 21002829 문학과미디어(LITERATURE AND MEDIA)
소설이나 희곡과 같은 문학 장르가 영화, TV, 연극, 오페라, 뮤지컬 등의 미디어를 통해 어떻게 표현되어 왔는가를 살펴 보며 문학과 미디어의 관계를 이해한다.
- 21103328 문화콘텐츠와일인미디어(캡스톤디자인)(CULTURE CONTENTS & INDEPENDENT MEDIA(CAPSTONE DESIGN))
본 강좌에서는 전통적인 문학/문화 관련 콘텐츠에 대한 분석을 놓치지 않으면서, 이를 시장에 실제로 유통할 수 있는 형태로까지 제작해보는 기회를 제공하는 것을 목표로, 출판 관련 전문가를 섭외하여 실제적인 조언을 듣고 그 실현 가능성을 타진해 본다.
- 21003939 미디어독일어(MEDIA GERMAN)
플래시를 이용한 웹 콘텐츠 저작 방법을 습득하고 이를 바탕으로 멀티미디어 독일어 코스웨어를 저작함으로써 문화 콘텐츠 제작에 필요한 기초 지식을 배우고, 나아가 오늘날 언어학습에서 새로운 패러다임으로 등장한 컴퓨터 보조언어학습(Computer Assisted Language Learning)의 구체적인 이론과 활용 방법을 학습한다.
- 21002560 번역의기초(BEGINNING COURSE OF GERMAN TRANSLATION)
쉬운 텍스트부터 시작하여 텍스트의 문장구조를 분석하여 문법구조를 파악하고 해석하는 과정을 통하여 독일어 번역 테크닉의 기초를 다진다.
- 21002835 비즈니스독일어(BUSINESS GERMAN)
독일어권 사람들과의 교류에 필요한 실용적인 독일어 표현 능력을 배양한다. 특히 비즈니스에 사용되는 대화체 표현과

- 편지, 이-메일 그리고 공문서 작성법 등을 익히는 데 역점을 둔다.
- 21002836 소설과환상세계(NOVEL AND FANTASY)
고전 작품에서부터 최근작에 이르기까지 독특한 환상세계를 펼쳐 보인 소설들을 읽고 그 환상적 특징을 분석하여 소설의 형상화와 시대적 관련성에 대한 이해를 심화한다.
- 21101376 시와인문치유(POETRY & HUMANITIES-BASED HEALING)
문학, 예술, 철학과 같은 인문학이 어떻게 치유의 기능을 수행하는지 알아보며, 그 가운데 특히 시가 가진 치유의 양상을 문학적 작품과의 연관성 속에서 조명해 본다.
- 21001743 시청각독일어실습(CONVERSATIONAL GERMAN WITH AUDIO VISUAL AIDS)
독일어 문법 및 어휘를 일상생활에서 활용할 수 있도록 시청각 기재를 이용하여 체계적으로 연습한다.
- 21001730 영상독일어(GERMAN LANGUAGE IN THE SCREENS)
기초적인 독일어 문법 및 어휘의 활용력을 증진시키기 위하여 영상매체를 이용하여 독일어를 체계적으로 연습하고 독일어의 청취 및 회화 능력을 기른다.
- 21002844 유럽아동청소년문학(EUROPEAN LITERATURE FOR CHILDREN & ADOLESCENCE)
현대 문학 시장에서 더욱 주목받기 시작한 유럽의 아동 및 청소년 문학을 대표작가와 문학 작품들을 중심으로 그 역사와 특징을 살펴보고, 예술교육으로서의 문학교육의 중요성을 파악하며, 유럽의 아동 및 청소년의 정신과 고유문화를 이해한다.
- 21002827 유럽여행산문(EUROPEAN WRITINGS ON TRAVEL)
독일이권과 영국, 프랑스 등 유럽의 문학에서 시대와 지역을 막론하고 흥미로운 테마가 되어 왔던 여행에 관한 소설, 에세이, 기행문 등의 산문을 읽고 이해함으로써 여행의 의미와 영향이 문학 텍스트 속에 어떻게 나타나 있는가를 분석하고 나아가 삶의 현실을 반영하고 또 변화를 모색하는 문학의 가능성을 경험한다.
- 21002558 중급독일어(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE I)
시청각 교재를 통해 중급 수준의 독일어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 기른다.
- 21002562 중급독일어연습(INTERMEDIATE COURSE OF GERMAN LANGUAGE II)
중급 독일어 실력을 더욱 향상하고자 하는 학생들을 위하여 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 능력을 강화한다.
- 21002564 텍스트번역실습(HOW TO TRANSLATE GERMAN LANGUAGE)
문학 텍스트 번역 이외에도 여러 가지 다른 학문 분야(정치, 사회, 문화, 교육 등)의 독일 텍스트도 능히 번역할 수 있는 실력을 기르도록 한다.
- 21003938 한독문화콘텐츠의이해(UNDERSTANDING OF GERMAN-KOREAN CULTURAL CONTENTS)
이 강좌는 문화콘텐츠의 저작과 이해를 위한 기초 지식의 함양을 목적으로 하며, 문화콘텐츠의 효율적인 서비스를 할 수 있도록 기초 컴퓨터 프로그래밍과 데이터베이스 관리에 대한 지식을 습득함으로써 문화콘텐츠의 제작을 위한 프로그래밍을 가능하게 하도록 한다.
- 21002847 현대독일사회탐색(CONTEMPORARY GERMAN CULTURE AND SOCIETY)
현대 독일 사회를 구성하고 있는 외적 틀과 내적 움직임을 다양한 자료를 통해 접하고 전 지구화 시대의 공시적 관점에서 비교, 분석적으로 독일 사회와 그 문화적 특징을 살펴본다.

일본학과

◇ 교육목적

일본학과의 교육목적은 일본의 역사, 사상, 경제, 사회 등에 대한 종합적인 이해를 통해 일본에 대한 총체적이며 균형 있는 지식을 갖춘 일본지역 전문여성인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

흔히 일본은 가깝고도 먼 나라라고 말한다. 두 나라는 과거의 불행했던 역사에 얽매어 대립과 적대의 감정만으로 팽배해 있다. 그러나 오늘날 세계는 하나의 지구촌으로서 상부상조하지 않으면 공존할 수 없는 시점에 와 있다. 일본은 우리의 경계의 대상임과 동시에 공동의 번영을 위해 서로 협력해 나가야 할 가까운 이웃이다. 일본에 대한 올바른 연구가 철저히 그리고 다방면에서 행해져야 할 당위성이 여기에 있다. 따라서 본 학과의 목표는

1. 일본을 정확히 알고 이해함으로써 양국 간의 우호, 협력 관계에 크게 이바지할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 지역적으로 인접해있는 만큼, 빈번하게 일어나는 양국 간의 제 문제에 적극적이고 능동적으로 대처할 수 있는 여성 전문 인력을 배출한다.
3. 상기 목표를 달성키 위하여 일본어의 숙달을 우선적으로 기한다.

◇ 전공교육과정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 일본학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 18 | 21 | 39 | 18 | 21 | 39 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103329 | 일본학커리어설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21003235 | 고급일본어독해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001693 | 일본경제론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21002541 | 일본문학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21004022 | 고급일본어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002051 | 일본역사탐방I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003231 | 일본어문법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002118 | 일본역사탐방II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002624 | 중급일본어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21004020 | 고급일본어작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003320 | 일본어문화체험 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21004008 | 일본여성사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21004019 | 실용일본어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003321 | 영화로보는일본 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050173 | 일본의관료와행정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002544 | 일본종교와사상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21004007 | 현대일본과국제사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003319 | 현대일본소설의감상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009859 | 논리및논술(일본어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009858 | 일본어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21004014 | 초급일본어회화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004016 | 일본어문형연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004009 | 일본전통문화콘텐츠 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003234 | 중급일본어작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002540 | 현대일본의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103830 | 현대일본시정독해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002055 | 실용일본어작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21004015 | 일본문화산업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002056 | 일본식기업경영연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002057 | 한일관계연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003451 | 일본산업기술발전사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102004 | 일본시외장르문학의세계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003230 | 일본의근 현대 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003229 | 젠더와일본문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050136 | 일본어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020898 | 일본대중문화산업론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020902 | 일본산업발달사★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020895 | 일본여성사★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020899 | 일본전통문화론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020904 | 일본현대문학연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020897 | 천황제와민주주의★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21003235 고급일본어독해(ADVANCED JAPANESE READING)

고급 수준의 다양한 일본어 문장 독해를 통해 일본어 문장의 어휘적 의미 및 문맥적 의미의 파악 방법을 학습한다.

- 21004020 고급일본어작문(ADVANCED JAPANESE COMPOSITION)
<중급일본어작문>의 연계 과목이다. 문장의 목적과 문체 등을 고려한 고급 레벨의 글쓰기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 21004022 고급일본어회화(ADVANCED JAPANESE CONVERSATION)
<중급일본어회화>의 연계 과목이다. 토론, 디베이트, 스피치 등을 포함한 고급 레벨의 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 21009859 논리및논술(일본어)(THE LOGIC OF THE SUBJECT AND DISCOURSE)
일본어를 이용한 논리적인 말하기와 글쓰기의 방법을 학습한다. 특히, 논리적인 사고 능력의 배양을 통한 말하기와 글쓰기 능력의 강화를 추구한다.
- 21002055 실용일본어작문(PRACTICAL JAPANESE COMPOSITION)
편지, 공문서 등 일상생활에 필요한 실용 작문 연습을 통해 학생 스스로가 자신의 일본어 지식을 응용할 수 있도록 한다.
- 21004019 실용일본어회화(PRACTICAL JAPANESE CONVERSATION)
<고급일본어회화>의 연계 과목이다. 각종 비즈니스 상황을 전제로 하여 그 목적과 상대에 따른 적절한 말하기를 학습한다. 수업은 일본어로 진행한다.
- 21003321 영화로보는일본(JAPANESE CULTURE THROUGH FILMS)
영화는 한 문화를 들여다볼 수 있는 좋은 창구가 된다. 이 강좌에서는 그동안 화제가 되었던 일본의 영화 작품을 감상함으로써 일본문화에 대한 이해를 도모한다. 일본인의 가치관과 미의식, 공동체, 가족, 의례, 행동 규범, 세대 문제, 소수자 문제, 일본문화의 변화와 지속 등이 영화를 통해 어떻게 표현되는지 살펴보고 일본에 대한 이해를 높인다.
- 21001693 일본경제론(JAPANESE ECONOMICS)
근대 이후 일본 경제의 성장과 발전 과정을 살펴보고 일본이 세계 유수의 경제대국이 될 수 있었던 요인을 분석해 본다.
- 21002541 일본문학의이해(UNDERSTANDING JAPANESE LITERATURE)
근현대 일본 문학 작품에 초점을 맞춰 일본 문학을 공부하고, 이를 통해 일본 사회와 문화 전반에 대한 이해를 높인다.
- 21004015 일본문화산업(JAPANESE CULTURAL INDUSTRIES)
영화, 드라마, 만화, 애니메 시장 등의 일본 문화 산업의 시스템과 문화물 생산 과정을 히트작 중심으로 살펴봄으로써 이해한다.
- 21003451 일본산업기술발전사(HISTORY OF JAPANESE INDUSTRY AND TECHNOLOGY)
근대에서 현대에 이르기까지 일본 경제의 성장을 이끈 대표적인 제품 및 기술 개발 사례를 소개하고, 주력 산업 분야에서의 기술 개발 혁신 전략을 살펴본다.
- 21102004 일본시와장르문학의세계(THE LANCASHIRE OF JAPANESE POETRY AND GENRE NOVEL)
본 강의는 순수문학과 소설에 비해 상대적으로 소외된 일본의 장르 문학과 시를 중심으로 다룬다. 와카, 하이쿠 등 일본 전통 시와 현대시, 그리고 주리 미스테리로 대표되는 일본의 장르 문학이 주요한 강의 대상이다. 시와 소설, 전통과 현대, 순수문학과 대중문학의 경계를 넘나들며 일본적 감성과 지성의 세계를 탐닉할 수 있을 것이다.
- 21002056 일본식기업경영연구(JAPANESE BUSINESS MANAGEMENT)
일본적 경영 기법의 대표적 특성인 종신고용제, 연공서열제의 장단점을 살펴보고 오늘의 경제 상황에 적합한 것인지를 타진한다.
- 21009858 일본어교육론(JAPANESE EDUCATION)
일본어 교육의 이론과 방법에 관한 포괄적인 내용을 학습한다. 구체적으로는 일본어 교육에 관한 교육과정, 교재, 교안, 교수법, 평가 등의 내용을 개괄한다.
- 21050136 일본어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF JAPANESE AS A FOREIGN LANGUAGE)
한국인 일본어 학습자를 대상으로 한 일본어 교육의 관점과 방법을 학습한다. 또한, 구체적인 일본어의 언어 표현에 대한 교수법을 발표와 토론의 형식으로 공부한다.
- 21003231 일본어문법(JAPANESE GRAMMAR I)
일본어의 기본적인 문법과 문형을 이해하고, 문법적 지식을 실제로 응용할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 21004016 일본어문형연습(JAPANESE SENTENCE PRACTICE)
<일본어문법>의 연계과목이다. 문형을 중심으로 하여 이미 학습한 문법 지식의 활용과 응용 능력을 배양한다.
- 21003320 일본어문화체험(FIELD STUDY OF JAPANESE CULTURE AND LANGUAGE)
일본 현지 연수를 통해 일본어와 일본 문화를 학습하는 강좌이다. 강좌 운영은 겨울방학 동안 이루어지는 2주간의 현지 학습으로 구성된다. 현지 학습은 단순한 어학 강좌 수강이 아니라 다양한 문화체험과 현지 생활에 대한 직접 체험을 중심으로 이루어진다.
- 21004008 일본여성사(WOMEN HISTORY IN JAPAN)
일본 여성의 삶을 통시대적으로 개괄해 보는 것을 통해서 새롭게 일본 역사를 이해하고 일본 여성의 지위 및 사회적 역할의 변화를 고찰한다.
- 21002118 일본역사탐방I(JAPANESE HISTORY I)
일본의 정치·경제·사회·문화 그리고 민족의 특성을 이해하는데 척도가 되는 일본의 역사를 고대에서 근세에 이르기까지 개괄한다. 특히 우리와 가장 인접해 있는 일본의 역사는 우리의 역사와 무관치 않다는 점에서 관심 깊게 학습할 수 있다.
- 21002051 일본역사탐방II(JAPANESE HISTORY II)
일본 역사 탐방I에 이어서 근대 이후의 역사를 개괄한다. 메이지유신, 근대 천황제 등을 검토하고 특히 <昭和> 시대의 역사적 오류의 발단과 과정을 짚어보고 올바른 사관을 정립하도록 한다.
- 21050173 일본의관료와행정(JAPANESE BUREAUCRAT AND PUBLIC ADMINISTRATION)
일본의 관료 제도와 행정체제의 역사적 발전과정, 현 위치와 문제점을 살펴본다. 관료 제도의 특징, 행정기관의 조직 및 형태, 정책 의사결정 과정 등을 중점적으로 학습한다.

- 21003230 일본의근·현대(MODERN JAPAN)
일본의 근대화, 자본주의 발달사, 태평양전쟁 등 일본 근현대사의 본질을 살펴본다. 특히 동아시아 지역 차원에서 일본의 근대화가 갖는 의미를 평가해보고, 제국주의 및 군국주의의 실체에 관해서도 공부한다.
- 21004009 일본전통문화콘텐츠(TRADITIONAL JAPANESE CULTURE CONTENTS)
현대 일본인들이 향유하고 있는 다양한 전통문화를 주제별로 이해함으로써 일본문화의 역사적 일관성과 미적 가치를 객관적으로 고찰한다.
- 21002544 일본종교와사상(RELIGION AND THOUGHTS OF JAPAN)
일본의 종교와 사상에 대한 포괄적인 공부를 한다. 전통적인 신도 종교/사상을 비롯해 외래 종교/사상으로 도입된 불교와 유교, 기독교 등이 일본 사회에서 토착 종교/사상과 어떤 관계를 맺고 발전해 나가는지 살펴보고, 전후에 등장하는 다양한 신흥종교 현상에 대해서도 공부한다.
- 21103329 일본학커리어설계(CAREER DESIGN FOR JAPANESE STUDIES)
일본학과 졸업 후 진출할 수 있는 다양한 전공 관련 직종에 관해 설명하고, 해당 분야의 실무자들을 초빙하여 생생한 업무 현장과 직무의 특성을 들려줌으로써 장기적 진로 설계에 도움을 준다.
- 21003229 젠더와일본문학(GENDER IN JAPANESE LITERATURE)
일본 근현대문학 작품 속에 그려진 여성을 조망한다. 단편적 여성상의 도출이 아니라 여성이라는 관점을 통하여 그녀들을 둘러싼 동시대의 특징적인 시대상, 사회, 문화를 포괄적으로 고찰한다
- 21003234 중급일본어작문(INTERMEDIATE JAPANESE COMPOSITION)
<초급일본어작문>의 연계 과목이다. 각종 문형과 관용구 등을 포함한 다양한 표현의 글쓰기를 학습한다.
- 21002624 중급일본어회화(INTERMEDIATE JAPANESE CONVERSATION I)
기초 일본어 회화가 가능한 학생들을 대상으로, 일본어 회화 능력을 한 단계 높이는 것을 목표로 한다. 다양한 맥락에서 의사소통이 가능하도록 하며, 상황과 상대에 따라 올바르게 적절하게 언어 구사를 할 수 있도록 한다.
- 21004014 초급일본어회화(BASIC JAPANESE CONVERSATION)
<일본어2>와 병행하는 과목이다. 구체적인 여러 장면에서 사용되는 초급 레벨의 회화를 학습한다.
- 21002057 한일관계연구(KOREA-JAPAN RELATIONS)
양국 간의 관계를 역사적·문화적으로 고찰해보고, 앞으로 양국이 일구어나갈 바람직한 관계를 모색한다.
- 21004007 현대일본과국제사회(MODERN JAPAN AND INTERNATIONAL SOCIETY)
냉전체제 붕괴 이후 글로벌리제이션의 다변화하는 국제사회 속에서 일본이 어떻게 대응하면서 변화를 모색하고 있는지를 살피고, 금후 일본이 나아갈 방향을 전망해 본다.
- 21103830 현대일본사정독해(READING OF JAPANESE ISSUE IN MODERN)
시사적인 내용의 일본어 문장 독해를 통해 현대 일본 사정에 대한 이해와 더불어 일본어 능력 향상을 도모한다.
- 21003319 현대일본소설의감상(APPRECIATION OF CONTEMPORARY JAPANESE NOVEL)
무라카미 하루키, 요시모토 바나나 등 한국에도 다수의 독자를 확보하고 있는 현대 일본 소설가들의 1990년경 이후의 소설을 감상하여 한일의 경계를 넘나드는 글로벌한 문학적 감성 및 상상력과 현대 일본 사회의 문화적 코드를 교감, 이해할 수 있도록 한다.
- 21002540 현대일본의이해(CONTEMPORARY JAPAN)
현대 일본 사회를 이해하는데 중요한 사회적 특징과 변화를 공부한다. 패전과 전후 의식, 상징 친황제, 고도성장과 기업 중심주의, 중앙과 지방, 시민운동, 마이너리티, 세대 문제, 가족해체, 국제화와 정보화, 신보수주의 등의 주제가 포함된다.

문헌정보학과

◇ 교육목적

문헌정보학과의 교육목적은 현장감 있는 교육과 첨단정보기술 습득을 통해 전문적 지식과 소양을 함양하여 정보화시대를 선도해 나갈 정보 전문지도자 집단을 양성·배출하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 문헌정보학의 전문적 지식과 소양을 갖춘 정보전문가를 교육한다.
2. 현장감 있는 교육과 첨단 정보기술 습득을 통한 실무형 정보전문가를 양성한다.
3. 각 분야의 정보 및 문헌을 처리하기 위한 학제적 연구와 응용이 필요하므로 이를 위한 인접학문 또는 응용학문에 대한 체계적인 지식을 쌓도록 한다.
4. 이상의 목표에 기반하여 미래의 정보화 사회를 선도해 나갈 엘리트 집단을 양성, 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 문헌정보학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 2100359 | 문헌정보학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002453 | 정보분류체계론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21003713 | 전자학술지구축및운영 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001685 | 온라인정보검색연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000378 | 정보서비스론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002454 | 정보조직체계론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102523 | IT기술의이해★ | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21104160 | 도서관브랜드전략과인포그래픽스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103330 | 빅데이터와디지털리터러시 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000361 | 정보검색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000375 | 문헌데이터베이스론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002456 | 정보미디어의역사와문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000381 | 정보센터·도서관경영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002003 | 기록관리학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002018 | 멀티미디어정보론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103839 | 예술과정보학★ | 3 | 3 | 0 | 기술인문융합전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001828 | 인문사회과학기술정보원 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001709 | 정보센터·도서관·출판실습 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001707 | 정보이용지도(디지털리터러시) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101727 | 정보정책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003355 | 문화예술경영★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002780 | 한국사자료의세계★ | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101368 | 디지털아카이빙 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21001708 | 색인및초록작성 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003153 | 공공도서관운영실무 | 3 | 1 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000362 | 독서지도(디지털스토리텔링) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103331 | 디지털개인기록관리(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000954 | 디지털출판 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003033 | 디지털콘텐츠개발(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21001827 | 서지학특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000379 | 장서개발론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101728 | 저작권과정보윤리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000386 | 정보시스템론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103555 | 기록물보존론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020834 | 정보서비스론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020231 | 정보시스템특론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21003153 공공도서관운영실무(PUBLIC LIBRARY PRACTICE)
작은 도서관 설립이 활성화됨에 따라, 효과적인 도서관 운영 제반 지식을 실무에 적용할 수 있도록 운영 전반에 대한 과정을 실무적으로 연습한다.
- 21002003 기록관리학의이해(ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT)
영구적 가치로 기록보존소(Archives)와 고 도서관에 소장될 만한 고서 및 고문서, 공문서, 사문서, 외교문서, 기타 개인 기록 등의 문자 자료에서부터 음향, 영상 등 시청각 자료에 이르기까지 각종 기록 자료의 성격과 종류를 살펴보고 그 평가, 수집, 보존 및 열람 방식 등에 대해 연구한다.
- 21104160 도서관브랜드전략과인포그래픽스(LIBRARY BRAND STRATEGY AND INFOGRAPHICS)

급변하는 현대 사회에서 사서들은 높은 수준의 커뮤니케이션 능력과 도서관 프로그램 개발 역량을 요구받고 있다. 도서관 브랜드 전략과 인포그래픽은 도서관에서 개발되고 운영되는 다양한 프로젝트와 정보들을 주체적으로 시각화하고, 도서관 사용자와 커뮤니케이션할 수 있도록 최신 디자인 툴과 브랜드 및 디자인 싱킹 이론을 학습하여 프로젝트 학습을 통해 실제 결과물을 도출해내는 수업이다.

- 21000362 독서지도(디지털스토리텔링)(READING GUIDANCE & DIGITAL STORYTELLING)
아동/청소년 문학에 대한 이해와 독서지도 자료의 선택, 평가 및 프로그램을 학습한다. 또한 도서관에서의 아동/청소년을 위한 서비스를 연구한다.
- 21103331 디지털개인기록관리(캡스톤디자인)(PERSONAL DIGITAL ARCHIVING-CAPSTONE DESIGN)
산업사회에서 지식정보화 사회로 전환됨에 따라 정보에 대한 사회적 가치가 급부상하였으며 이에 정보를 단순한 축적에서 벗어나 접근이 용이하고 지속 가능한 아카이브 구축을 통한 효율적인 디지털 정보 활용 인식이 높아지고 있다. 이 강의는 특히 디지털 개인 기록에 주목하여 이를 보다 체계적으로 수집, 관리, 보존하여 개인의 역사적 자원을 후대에 전승하는 것을 목표로 하고 있으며 사회수요에 부응하는 디지털 개인 기록 보존 프로젝트를 수행해본다.
- 21101368 디지털아카이빙(DIGITAL ARCHIVING)
디지털 아카이빙의 기본 개념을 소개하고, 디지털 컬렉션 관리의 특징과 문제점을 살펴보는 것을 목적으로 한다. 디지털 보존(Digital Preservation), 디지털 아카이빙(digital Archiving), 디지털 큐레이션(Digital Curation)과 컨저번시(Conservancy) 등 최근 디지털 영역에서 사용되는 개념을 바탕으로, 실제 도서관에서 행해지는 디지털 컬렉션의 관리와 보존 과정에 대해 이해하도록 한다. 이와 더불어 강의 후반부에는 연구 데이터와 관련된 디지털 아카이빙과 큐레이션 이슈에 관한 최신 논의를 살펴봄으로써 디지털 아카이빙을 바탕으로 한 도서관의 새로운 역할에 대해 논의한다.
- 21000954 디지털출판(DIGITAL PUBLISHING)
데스크 탑 출판, 웹 출판, 전문 및 원문 데이터베이스, 멀티미디어 데이터베이스 구축을 비롯하여, 전자 출판의 실재를 경험할 수 있는 여러 가지 프로젝트를 수행한다. 또한 기존의 인쇄출판, 그리고 새로운 전자적 환경에서의 전자 출판이 지식 전달 체계에서 갖는 역할, 구조, 경제성 등에 대하여 비교한다.
- 21003033 디지털콘텐츠개발(캡스톤디자인)(DIGITAL CONTENTS DEVELOPMENT(CAPSTONE DESIGN))
인쇄된 문서가 지니고 있는 구조를 분석하고, 분석된 결과를 구조화하기 위한 방법론을 다룬다. 문서 분석방법론, XML, XSLT 등을 강의한다.
- 21002018 멀티미디어정보론(MULTIMEDIA RESOURCES)
필름, 비디오 자료, 오디오 자료, 슬라이드, 지도, 포스터, 사진, 그림, 팸플릿, 마이크로폼, 모형 및 식물 자료, CD-ROM, 멀티미디어 computer software 등, 멀티미디어 정보자원의 선택, 입수, 조직 및 관리, 그리고 관련 정보기술을 다룬다.
- 21000375 데이터베이스구축론(DATABASE SYSTEM AND APPLICATIONS)
문헌 데이터베이스 구성과 교환에 필요한 기본 지식과 대표적인 데이터베이스 모형인 관계 모형, 계층 모형, 네트워크 모형의 이론과 구조를 강의한다. 문헌 데이터베이스의 개발과 효율적인 관리 및 운영 등을 다룬다.
- 21000359 문헌정보학개론(INTRODUCTION TO LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE)
정보학의 개념과 발전과정, 정보의 생산, 선택, 변환, 축적, 탐색, 이용의 원리 및 기술을 개괄적으로 다룬다. 문헌정보학과 다른 학문 분야와의 연계성, 문헌정보학과 컴퓨터, 문헌정보학과 정보화 사회 등도 강의한다.
- 21103330 빅데이터와디지털리터러시(BIG DATA AND DIGITAL LITERACY)
빅데이터 시대의 디지털 정보에 대한 이해, 활용, 개발 및 이용법을 학습한다. 코딩의 기본원리, 빅데이터 분석 및 활용에 대한 기본적인 이론과 실습을 다룬다.
- 21001708 색인및초록작성(INDEXING AND ABSTRACTING)
정보검색시스템의 기본이 되는 색인, 초록법에 대한 이론 및 실제와 각종 색인지, 초록하지 사용법, 서지 통정 등에 관하여 강의한다.
- 21001827 서지학특강(BIBLIOGRAPHY)
문헌 커뮤니케이션으로서의 서지학의 이론적 연구 방법 및 실제적인 연구 대상을 동서양의 연구 방법의 제이론, 서지목적 측면, 형태 물리적 측면 그리고 학제적 측면을 통해 공부한다.
- 21001685 온라인정보검색연습(ONLINE INFORMATION RETRIEVAL)
인터넷 자료 등 각종 데이터베이스의 온라인 검색 실습을 통하여 정보검색의 원리와 방법론을 이해하고 고급 수준의 정보검색 기법을 습득하도록 한다.
- 21001828 인문사회과학기술정보원(HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE & TECHNOLOGY INFORMATION RESOURCES)
학술잡지, 연구보고서, 특허자료, 통계자료, 카탈로그, 학위논문, 국제관계자료, 산업 기술자료 등의 국내외 주요 정보원에 대한 특성과 검색 및 이용법을 분야별로 강의한다.
- 21000379 장서개발론(COLLECTION DEVELOPMENT)
지식정보 자원의 개발 및 선택 이론, 선택 정책, 주제별 자료 선택, 선택 도구 등의 선택 문제와 도서 및 다른 자료의 출판 및 마케팅과 수서 문제를 다루며 효과적인 장서의 구성 및 유지의 방법을 다룬다.
- 21101728 저작권과정보윤리(COPYRIGHTS AND INFORMATION ETHICS)
정보화 사회에서 저작권과 정보제공에서 일어날 수 있는 여러 가지 윤리적, 법적 문제에 대한 대책방안을 공부한다.
- 21003713 전자학술지구축및운영(MANAGEMENTS OF E-JOURNAL DATABASES)
전자학술지 데이터베이스의 구축과 운영, 그리고 배포 및 이용의 전 과정에 적용되는 핵심 기술과 표준에 대하여 이론적 배경을 고찰하고, 전자 학술지의 XML 처리 등 구축 실무 작업의 실습을 통하여, 전자학술지 관련 전문 기술을 연구한다.
- 21000361 정보검색(INFORMATION RETRIEVAL)
정보의 주제 분석법, 초록법, 색인 작성법, 시소러스 작성법, 정보의 탐색과 평가 등 정보검색 과정과 정보검색시스템 설계의 기본 요소, 데이터베이스에 의한 정보검색, 국내외 정보검색, 시스템의 사례를 개관한다.
- 21002456 정보미디어의역사와문화(HISTORY AND CULTURE OF INFORMATION MEDIA)
과피루스에서부터 현재의 CD-Family, DVD, 그리고 웹 미디어 등의 디지털 미디어에 이르기까지 동서양의 정보미디어 발생과 발전과정을 제작, 역할 및 영향 그리고 의의와 함께 다룬다.
- 21002453 정보분류체계론(INFORMATION CLASSIFICATION)

- 세계의 주요 학술정보 분류 표를 소개하고, 널리 이용되는 듀이 십진분류법과 한국 십진분류법의 역사·원칙 및 분류법을 다룬다.
- 21000378 정보서비스론(INFORMATION SERVICES)
정보서비스의 기능, 정보자료의 평가 기준, 기본 참고자료의 분석, 평가 및 이용법을 다룬다.
- 21001709 정보센터·도서관·출판실습(PRACTICUM)
4주일간 도서관 및 정보 센터에서 선임 실무자의 지도 아래 학교에서 배운 바를 실무를 통해서 익힌다.
- 21000381 정보센터·도서관경영론(INFORMATION CENTER & LIBRARY MANAGEMENT)
정보센터와 도서관의 전반적 운영과 기획 및 목표수립·조직·직원 및 감독, 재무행정·예산편성 등의 제반 업무에 관한 경영을 다룬다.
- 21000386 정보시스템론(INFORMATION SYSTEMS)
정보시스템의 정의, 구조, 정보시스템을 설계하기 위한 시스템의 분석, 설계, 비용과 효과, 정보시스템의 운영 및 평가, 정보시스템의 사례 등을 다룬다.
- 21001707 정보이용지도(디지털리터러시)(INFORMATION LITERACY INSTRUCTION(DIGITAL LITERACY))
문학에 대한 이해와 독서자료의 선택 및 평가 능력, 독서지도의 원칙 및 방법을 다룬다.
- 21101727 정보정책(INFORMATION POLICY)
도서관 정보 서비스를 전국적으로 실시하기 위해 무엇이 필요하며 보다 고도의 도서관 정보정책은 어떻게 확립되어야 하는지, 또한 국내 및 국제사회의 환경과 도서관 정책은 어떻게 상호 연결할 수 있는지 등을 학습한다.
- 21002454 정보조직체계론(INFORMATION CATALOGING)
목록의 원칙과 실제 적용, 도서관·정보센터 자료의 기술, 정보 서비스를 위한 자료의 조직 및 자료의 주제 표시 등을 다룬다.

문화관광외식학부

/ 문화관광학전공 /

◇ 교육목적

문화관광학전공의 교육목적은 한국 및 세계의 문화관광산업과 관련된 철저한 이론과 실무교육을 통하여 21세기 국제화, 정보화 시대가 요구하는 문화관광 분야의 국제적 감각을 지닌 여성지도자 및 전문 인력 양성이다.

◇ 교육목표

1. 통합적 사고와 문화적 소양을 갖춘 문화관광 전문인력을 양성한다.
2. 세계시민으로서의 국제문화관광 글로벌 인재를 육성한다.
3. 미래세상을 선도하는 연구하고 실천하는 문화관광분야의 리더를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 문화관광학전공 | 12 | 15 | 27 | 9 | 45 | 54 | 9 | 33 | 42 | 6 | 36 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------------|----|----|----|--------------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103184 | 1학년전공및진로로드맵설계★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002971 | HOSPITALITY비즈니스관련법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 4학년 | 21102831 | 문화관광세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002396 | 관광학원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003729 | 현대산업의이해★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003710 | 문화관광경영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003893 | 문화관광경영사례연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003333 | 문화예술과제도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003804 | 현대산업회계원리★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104206 | 문화관광제안서기획실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103519 | 복합리조트(IR)의이해 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------------|----|----|----|--------------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100782 | 문화관광외식경영정보시스템론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002408 | 문화관광정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003332 | 문화시설경영실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003355 | 문화예술경영 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003896 | 문화예술과관광객연결하기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100780 | 문화예술과심리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003143 | 항공경영실무론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100785 | 관광여가심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003334 | 문화예술파헤치기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003352 | 컨벤션기획사례연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21100777 | 문화관광론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003357 | 문화예술하기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003728 | 외식산업운영관리★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003811 | 호텔경영학개론★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002960 | 관광관광이벤트론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002401 | 국제관광론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002586 | 문화관광마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002976 | 문화관광자원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101830 | 문화관광프로젝트 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002974 | 문화법규 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003709 | 문화관광사사분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102815 | 여가현대상품개발론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103831 | 항공서비스현장리더십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103183 | 현대산업상품개발론(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003346 | 공연기획론(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003350 | 문화관광경영전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100779 | 문화예술과경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002958 | 여가현대산업론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003356 | 이것이무지엄이다 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003144 | 호텔경영실무론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003897 | 문화예술과복지 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003347 | 전시기획 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21100786 | 지역문화예술참여하기 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102817 | 푸드투어리즘과규레이팅★ | 3 | 3 | 0 | 르꼬르동블루외식경영전공 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021410 | 문화관광벤처사업론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021166 | 문화관광연구의이해(연구논문작성법)★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021221 | 중국문화관광정책연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021213 | 지역사회와예술★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002971 HOSPITALITY비즈니스관련법(HOSPITALITY BUSINESS LAW)
관광 및 외식 산업체를 운영함에 있어 이론과 실제를 파악하는데 필요한 관광기본법, 관광진흥법 및 관광 관련 법규와 이에 따르는 동 시행령과 시행세칙을 습득한다.
- 21003346 공연기획론(캡스톤디자인)(PERFORMING ART EVENTS PLANNING)
전반적인 공연예술에 대한 이해를 바탕으로 실제 공연기획의 과정을 체험하고 각종 사례분석을 통해 공연기획의 실무를 배운다.
- 21100785 관광여가심리학(Psychology in Tourism and Leisure Studies)
관광 서비스의 마케팅과 판매에 초점을 맞추어 관광객의 심리를 심층 분석하고 관광객의 태도, 성격, 동기 등과 같은 심리적 변수들에 대한 이해를 통해 관광 서비스와 마케팅의 질을 향상시킬 수 있도록 한다. 또한 관광 여가 관련 사회심리학적 연구를 학습한다.
- 21002396 관광학원론(Introduction to Travel and Tourism)
관광의 정의(Definition), 관광학의 필요성(Rationale), 세계 관광산업의 경향과 추세(Trends) 및 기초적인 관광학 지식과 개념을 이해하도록 함으로써 관광학 전공 학생들의 학습 지식을 용이하게 하는 데 그 목적이 있다.
- 21002401 국제관광론(Theory of International Tourism)
각국의 관광산업에 관한 특성과 경향을 파악하고 국가 간에 형성되는 관광객의 유동 형태와 그에 따라 나타나는 국제관광의 변화를 예측한다.

- 21003710 문화관광경영론(PRINCIPLES OF CULTURE AND TOURISM MANAGEMENT)
문화 관광 및 외식 기업에 초점을 두고 서비스 측면에서 경영학 원론 수준의 강의를 진행함으로써, 초보 수준에서 경영에 대한 가장 기초가 되는 개념을 이해하고 가장 기초가 되는 기업 경영시스템을 이해한다.
- 21003893 문화관광경영사례연구(CASE STUDIES FOR CULTURE AND TOURISM)
실제 사례들을 가지고 문화 관광 기업들의 경영 문제를 다각도로 정의하고 해결방안을 토론함으로써 다양한 기업 경영의 문제를 경험하고 문제 해결능력을 배양한다.
- 21003350 문화관광경영전략(MANAGEMENT STRATEGY OF CULTURE AND TOURISM)
문화 또는 관광기업과 관련된 경영전략 이론들을 소개하고 다양한 사례들을 분석하고 토론함으로써 문화 관광기업의 최고경영자로서의 경영능력을 키운다. 즉, 기업 사명 및 목표 설정, 전략적 환경분석, 전략 대안의 설정과 선택, 전략 실행에 이르는 전체 전략 과정을 이해함으로써 최고경영자가 갖추어야 할 전략 수립 능력, 전략실행 능력 그리고 문제 해결 능력을 배양한다.
- 21100777 문화관광론(CULTURE AND TOURISM STUDY)
문화 관광의 정의와 범위에 대해 정의하고, 국내외의 문화 관광의 최신 동향을 살핌으로써 우리나라 문화 관광정책의 올바른 방향을 제시한다.
- 21002586 문화관광마케팅(MARKETING IN CULTURE AND TOURISM)
마케팅 이론을 중심으로 현대 산업사회에 부응하는 문화 및 관광상품을 판매, 촉진하는 전략을 수립하는 과정을 학습한다.
- 21102831 문화관광세미나(CULTURE AND TOURISM SEMINAR)
문화관광학 분야의 국내외의 진로 관련 정보 습득과 관련 이론 학습을 통해 취업 역량을 높여 사회에 참여하고 자기 개발을 도모한다. 수업은 먼저 분야의 진로와 취업에 대한 개념과 정보를 이해하고, 이후 학습자 간 실습 경험 공유와 최근 취업 선배와의 만남으로 진로와 취업의 현황을 교류하고, 마지막으로 개별적인 진로 개발과 취업 경력 개발원 등 교내의 관련 기관과의 연계로 취업 활동에 대한 맞춤형 활동으로 구성되어 있다. 학습자의 졸업 후 취업활동 및 진학, 사회참여 등의 다양한 모색을 촉진하고자 한다.
- 21003709 문화관광시사분석(TREND ANALYSIS IN THE CULTURE AND TOURISM INDUSTRIES)
동시대에 일어나고 있는 주요한 문화 관광의 이슈들을 심도 있게 분석함으로써 학생들의 문화 관광 측면의 현장감을 배양하고, 기업 경영에 적용하여 새로운 환경에 맞는 기획 및 관리 모델을 연구한다.
- 21100782 문화관광의식경영정보시스템론(INFORMATION SYSTEM IN CULTURE TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT)
관광정보시스템에 대한 전반적 내용을 소개한다. 관련한 실제 적용 사례를 통해 관광산업과 정보화의 개념 및 특징, 관광정보 시스템의 접근법과 역할, 구성, 시스템 등을 살펴본다. 더불어 급변하는 정보기술의 변화에 따라 관광산업에 요구되는 최신의 정보를 습득하고 미래지향적인 경영적 사고를 기른다.
- 21002960 문화관광이벤트론(THEORY OF EVENTS FOR CULTURE AND TOURISM)
문화 관광과 관련된 각종 이벤트의 장·단기 계획, 수요 조사, 이벤트 운영조직, 스폰서 관리, 이벤트의 홍보 및 이벤트 프로그래밍 등 이벤트의 전체적인 규모와 틀을 계획하고 설계하는 기법을 교육한다.
- 21002976 문화관광자원론(TOURISM RESOURCES)
관광의 대상으로서 관광 목적물인 관광자원의 기본 지식과 관광지의 개념 및 분류 방법 등에 관한 이해를 바탕으로 관광자원에 관한 전반적 문제를 연구하고 관광자원의 효율적 개발 이용 관리에 관한 방안을 탐구한다.
- 21002408 문화관광정책론(CULTURE AND TOURISM POLICY)
문화 관광에 관련된 업체 및 행정기관의 정책 결정에 필요한 사업·운영·마케팅·재정 등의 기본 지식을 이용하여, 정책 수립에 필요한 통합적 사고능력과 의사결정 및 문제 해결을 할 수 있는 지식을 배양하는 교육과정이다.
- 21104206 문화관광제안서기획실습(CULTURE AND TOURISM PROPOSAL PLANNING PRACTICE)
본 교과목은 국내외 문화관광 관련 분야의 사업제안 및 공모전 아이템 발굴 및 선정, 자료조사 및 분석, 타당성 분석 및 제안전략 수립, 제안서작성 및 발표 등의 학습 과정을 통하여 실제 사업제안 및 공모에 도전하는 전 과정을 실습하는 교과목임
- 21101830 문화관광프로젝트론(PROJECT MANAGEMENT IN THE CULTURE AND TOURISM INDUSTRIES)
문화 관광분야에서 프로젝트 수행능력을 배양하고자 실제적인 문제를 프로젝트화하여 자료분석, 설문조사, 통계분석을 통하여 성공적인 프로젝트 결과 보고서를 작성하는 과정을 수행함. 실습 대상은 문화 관광 정보를 제공하는 포털사이트이며, 그 운영 기관 입장에서 프로젝트의 문제를 개발하고 수행함.
- 21002974 문화법규(CULTURE LAW)
문화예술 관련 법/ 문화시설 관련 법/ 문화재 보호법/ 방송법 등 문화에 관련된 법규, 시행령, 시행규칙을 학습하고 실제 사례를 인용하여 법과 관련된 응용력을 함양한다.
- 21003332 문화시설경영실무(MANAGING CULTURAL FACILITY(CAPSTONE DESIGN))
공연, 전시, 교육 등 다양한 문화예술 행사를 조직하는 중앙과 지방 문화예술시설의 조직 및 운영 실무를 공부한다.
- 21003355 문화예술경영(ARTS AND CULTURAL MANAGEMENT)
국내외 문화예술단체의 조직, 예산, 프로그램을 중심으로 예술 생산자와 소비자를 연결하는 문화예술경영을 학습한다. 공공성을 띠고 있는 비영리 문화예술단체의 특성을 이해한다.
- 21100779 문화예술과경제(CULTURE, ARTS AND ECONOMICS)
문화와 예술을 고유 가치로 인정하고 향수 능력에 따른 인간 중심의 경제적 관점에서 지역과 세계, 공적과 사적, 순수 예술과 대중문화 분야, 정부와 개입 후원에 대한 이론적 탐색과 대표적 사례에 대한 대안을 모색하고자 한다. 신고전주의 경제학과 복지 경제학적 이론의 진화도 함께 살펴본다.
- 21003896 문화예술과관광객연결하기(CONNECTING ART AND CULTURE, AND AUDIENCE)
관광객 개발을 위한 정책적, 경영적, 홍보적 수단과 문화예술의 교육적 측면을 통하여 문화예술경영인으로서 관람객의 증대에 필요한 필수적인 내용을 학습한다.
- 21003897 문화예술과복지(ISSUES IN CULTURAL WELFARE)
문화복지에 대한 정의를 먼저 학습하고 최근 국내외의 사례 분석을 통해 현장에 적용 가능한 이론과 실무를 병행한다.

- 21100780 문화예술과심리(CULTURE, ARTS AND PSYCHOLOGY)
개인과 민족, 국가, 공동체에서 어떻게 개성과 사회 심리가 문화와 예술에 의해서 상호 영향을 받는지를 이론 연구와 방법 그리고 창의적 생산과정의 대한 검토를 통해 학습한다. 구체적으로 개인과 사회의 동기, 감정, 행동 변화, 관계, 공동체 연결망에 대한 공부를 하며 19세기 근대 예술사가인 뵐플린으로부터 후기모더니즘 철학자인 리오타르에 이르기까지 문화와 예술의 경험, 심리분석, 페미니즘, 치료에서의 관련 이론을 소개한다.
- 21003333 문화예술과제도(ARTS, INSTITUTIONS, AND SOCIETY)
문화예술 현상 및 행사가 관련 조직과 단체에 의해 사회에서 어떻게 만들어지고 서로 영향을 끼치고 있는지 알아본다. 국내의 정부의 문화정책과 대규모 사립재단의 정책 분석과 평가를 통해 예술과 사회의 다양한 관계를 공부한다.
- 21003357 문화예술읽기(INTRODUCTION TO ART AND CULTURE)
공연, 시각, 현대, 전통 등 문화예술계의 다양한 분야를 기초적인 관련 이론을 중심으로 현장학습을 통해 소개함. 문화 예술계를 전반적으로 이해할 수 있는 기초적인 소양을 쌓음.
- 21003334 문화예술과해치기(THEORIES OF ART AND CULTURE)
서구의 주요한 고급예술과 대중문화이론을 습득하여 문화예술계의 행사와 현상을 보다 구체적으로 이해하고자 함. 나아가 비판적 분석을 통한 이론의 자기화 과정을 목표로 함.
- 21103519 복합리조트(IR)의이해(INTRODUCTION TO INTERGRATED RESORT)
복합 리조트의 산업구조 및 시설 등을 이해하고, 국내의 복합 리조트 발전 현황 및 시장 분석 등을 통하여 향후 복합 리조트 산업 관련 취업 및 진로역량을 배양한다.
- 21002958 여가-환대산업론(LEISURE AND HOSPITALITY STUDY)
외식사업의 경영일반에 대해 이해하고 외식산업의 새로운 컨셉에 대한 구체적인 내용을 사례별로 학습한다.
- 21102815 여가환대상품개발론(PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT IN LEISURE AND HOSPITALITY INDUSTRY)
본 교과목에서는 여가, 환대, 관광자원에 관한 탐구와 관광 신상품 개발과 기획을 연습한다. 특히 국내의 관광자원에 관한 탐구와 관광 상품을 개발, 기획해보므로써 지속 가능한 여가, 환대 상품 개발을 기획을 수행하게 되고, PBL 수업의 형태를 통한 팀 활동으로 상품 개발에 필요한 이론들도 그룹별로 분석, 학습하게 된다.
- 21003356 이것이뮤지엄이다(MUSEUM STUDIES)
국내의 박물관과 미술관의 역사와 실제적인 운영에 관한 이론적인 학습이다. 박물관과 미술관의 사회적 가치와 역할에 대한 다양한 관점을 소개함. 수집, 전시, 보존, 교육 등 현재의 박물관과 미술관의 역할이 미래 환경 변화에 대응하여 어떻게 진화하고 있는가를 살펴본다.
- 21003347 전시기획(EXHIBITION PLANNING AND DESIGN)
먼저 전시기획에 대한 이론을 습득하고 이후 전시 프로젝트의 주제를 선정, 연구하여 구체적으로 전시를 기획하고 디자인하는 과정을 배운다. 관람객 중심의 새로운 전시기획이 강조된다.
- 21100786 지역문화예술참여하기(LOCAL CULTURE AND ARTS)
예술을 사회 구성의 중요한 요소로 여기고 문화를 그 변화하는 과정으로 보는 관점에서 지역사회 현장 작업으로서 관찰/인터뷰/사진기록/비디오 녹화를 통해 자신의 정체성이 지역공동체의 예술 문화 작업으로 변화는 연구 과정을 포트폴리오로 만드는 현장실습 과목이다. 사회적 정의를 구현하는 방법으로서의 문화예술을 지향하며 전통과 대중의 변화에 주목한다. 지역 문화계획 개발과 지역주민과의 공동작업도 모색한다.
- 21003352 컨벤션기획사례연구(CASE STUDY IN MICE INDUSTRY)
국제회의에 대한 전반적인 내용을 교육하는 교과목으로 국제회의 및 박람회에 대한 전반적인 이론과 지식을 습득한다.
- 21003143 항공경영실무론(FIELD PRACTICE OF AIRLINE MANAGEMENT)
관광산업의 주요 분야인 운송 산업 중 항공산업의 실무 경영 능력을 현장에서 직접 습득하여, 여행 항공 산업의 경영자로서의 실무능력을 배양하는 현장 실습과목이다.
- 21103831 항공서비스현장리더십(LEADERSHIP FOR AIRLINE SERVICE FIELD)
항공산업 현장에서 요구되는 서비스 리더십에 대한 기본 개념과 이해를 바탕으로 항공 실무 서비스 역량을 강화하고 관련 분야의 리더의 자질을 배양하는 교과목이다.
- 21003144 호텔경영실무론(FIELD PRACTICE OF HOTEL MANAGEMENT)
관광산업의 주요 분야인 호텔산업의 실무 경영능력을 현장에서 습득함으로써 호텔 경영자로서의 실무 능력을 전반적으로 배양할 수 있는 현장 실습과목이다.
- 21103183 환대산업상품개발론(캡스톤디자인)(DEVELOPMENT OF HOSPITALITY PRODUCT(CAPSTONE DESIGN))
환대산업 분야에서 호텔 기업이 타 업체와의 경쟁에서 우위를 점하고 수익성을 제고시키기 위한 전략적 상품 개발 능력을 학습한다.

/ 르꼬르동블루외식경영전공 /

◇ 교육목적

르꼬르동블루외식경영전공(Le Cordon Bleu Hospitality Management)의 교육목적은 국내외 외식산업을 포함한 호스피탈리티 산업 이론과 실무교육을 통한 창조적이고 국제적인 전문인력 양성이다.

◇ 교육목표

1. 외식문화산업을 선도할 수 있는 창조적인 외식경영전문 리더 육성
2. 세계시민과 협력적 소통을 통해 사회기여를 주도하는 외식경영인 양성
3. 창의적 문제해결과 새로운 분야 개척을 주도하는 융합적 사고의 호스피탈리티경영인 양성

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|--------------|----------|----------|----|---------|----|----|-------|----|---|---------|----|---|-------|------|
| | 교양 필수 | 핵심 선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 르꼬르동블루외식경영전공 | 12 | 15 | 27 | 15 | 51 | 66 | 해당없음 | | | 해당없음 | | | 해당없음 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103184 | 1학년전공및진로로드맵설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003723 | 르꼬르동블루외식요리학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002971 | HOSPITALITY비즈니스관련법★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003824 | 현대산업세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21003818 | 외식산업현장리더십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002396 | 관광학원론★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003729 | 현대산업의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003892 | 메뉴계획및엔지니어링 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003710 | 문화관광경영론★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009904 | 외식산업유통관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003808 | 주방운영및관리실습 | 3 | 1 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003812 | 현대산업과기술경영 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003804 | 현대산업회계원리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100782 | 문화관광외식경영정보시스템론★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003355 | 문화예술경영★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003821 | 시설및객장개발관리론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003810 | 식음료서비스실습 | 3 | 1 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003816 | 외식산업마케팅전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003814 | 현대산업재무분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003815 | 세계외리와한식비교연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050123 | 현대산업의사결정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003357 | 문화예술읽기★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003730 | 와인학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003728 | 외식산업운영관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003811 | 호텔경영학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002976 | 문화관광자원론★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003803 | 식음료경영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003807 | 외식산업인적자원관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003805 | 요리와와인의미학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003813 | 현대산업마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050223 | 현대산업정보분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103183 | 현대산업상품개발론(캡스톤디자인)★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050226 | 외식산업위생관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003806 | 외식소비자행동론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003822 | 조리연습 | 3 | 1 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050225 | 프렌차이즈경영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003144 | 호텔경영실무론★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102817 | 푸드투어리즘과규레이팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003817 | 현대산업전략경영론(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103184 1학년전공및진로로드맵설계(CAREER ROADMAP)
대학 생활 첫해를 시작하는 학생들의 로드맵 설계를 위하여 학교 생활 적응, 전공에 대한 이해와 애착, 그리고 전공과 진로 연계 과정을 거쳐 전공에 대한 실질적인 이해와 애정을 갖고, 뚜렷한 진로 설계를 가능하도록 한다.
- 21003723 르꼬르동블루외식요리학개론(INTRODUCTION TO LCB GASTRONOMY)
본 교과는 르 꼬르동 블루 요리 실습 과목의 준비 과목으로서 르 꼬르동 블루 요리학을 개괄적으로 소개한다. 본 교과에서는 특정 지역의 전통 음식에 대한 조리법을 소개하고, 시연을 통하여 요리학의 기초적인 전문 지식에 대한 이해를 도모하는 데 그 목적이 있다.
- 21003892 메뉴계획및엔지니어링(MENU ENGINEERING AND PLANNING)

- 외식산업 수익 창출의 주요 상품인 메뉴를 보다 합리적이고 과학적인 방법으로 계획, 개발하고 전략적으로 관리할 수 있는 지식과 기술을 학습한다.
- 21003815 세계요리와한식비교연구(COMPARISON OF WORLD AND KOREAN FOODS)
한국 음식과 함께 세계 각국의 음식문화의 고유한 특징을 사회·문화적으로 비교·연구한다.
- 21003821 시설및객장개발관리론(FACILITIES AND PROPERTY DEVELOPMENT AND MANAGEMENT)
외식업체를 위주로 한 현대 시설의 개발, 발전, 유지, 관리에 관한 전반적인 원리와 과정에 대한 지식을 다룬다.
- 21003803 식음료경영론(FOOD AND BEVERAGE MANAGEMENT)
국제 현대 산업 안에서 공통적으로 사용되는 식·음료 운영·관리체계의 필수적인 기술과 지식을 학습한다.
- 21003810 식음료서비스실습(FOOD AND BEVERAGE SERVICE)
국제 호텔과 레스토랑의 직원들에게 요구되는 식음료 서비스의 지식과 기술을 제공하여 이를 실무에 적용할 수 있도록 한다.
- 21003730 와인학개론(WINE FUNDAMENTALS)
주요한 와인의 기초적 특징을 이해할 수 있도록 와인의 종류 및 재료, 제조기술 등을 소개한다. 와인에 대한 풍부한 지식을 얻을 수 있으며 서양 식사문화에서 와인의 역할을 이해한다.
- 21003816 외식산업마케팅전략(ADVANCED MARKETING)
선 이수 과목: 현대산업마케팅/ 선 이수 과목을 통해 얻은 지식을 이용하여 경쟁적인 현대 산업의 마케팅 전략의 구체적인 응용 방안을 모색한다.
- 21003728 외식산업운영관리(RESTAURANT CONCEPTS & MANAGEMENT)
외식산업을 구성하는 기본 개념에 대한 이해 및 경영 관리에 대하여 개괄적으로 학습하며 외식 운영의 기본적인 내용을 사례 연구를 통하여 이해를 도모한다.
- 21050226 외식산업위생관리(FOOD QUALITY MANAGEMENT)
외식업의 성공적 운영에 필수적인 식품 품질 유지를 위하여 위생관리에 초점을 맞춘 외식업 품질 관리에 대한 지식과 기술을 습득한다.
- 21009904 외식산업유통관리(HOSPITALITY PROCUREMENT)
현대 산업 운영을 위해 필요한 다양한 자원의 내·외부 조달 방법 및 체계를 학습한다.
- 21003807 외식산업인적자원관리(HUMAN RESOURCES MANAGEMENT)
선 이수 과목: 현대산업관리이론/ 국제적 현대산업에서 인적 자원을 관리하는데 요구되는 주요한 개념, 지식, 기술을 학습한다. 더불어 현대기업에서의 인사, 채용, 훈련 등과 관련된 다양한 기술을 배양한다.
- 21003818 외식산업현장리더십(LEADERSHIP AND MANAGEMENT IN ACTION)
외식 산업체에서 요구되는 관리 및 운영 능력을 함양하기 위해 외식산업의 현장에서 필요한 리더십을 익히고 적용하도록 한다.
- 21003806 외식소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)
선 이수 과목: 외식산업마케팅전략/ 현대산업에서 고객 중심 경영과 고객의 행동에 대한 이해를 향상시키고 구매와 관련된 소비자 행동에 대하여 조사하고 토론한다.
- 21003805 요리와와인의미학(THE AESTHETICS OF FOOD & WINE)
요리와 와인과 관련된 미학의 개념을 소개한다. 역사적, 문화적, 사회적인 배경을 포함하여 특수한 맛이 문화적으로 어떻게 구성되었는지에 초점을 맞춘다.
- 21003822 조리연습(CULINARY PRACTICE)
선 이수 과목: 주방 운영 및 관리실습/ 선 이수 과목을 통해 얻은 지식과 기술을 국제 호텔·레스토랑 산업에서 요구하는 고전적, 지역적, 현대적, 국제적인 요리의 조리과 관련된 고급 지식과 기술로 발전시킨다.
- 21003808 주방운영및관리실습(KITCHEN OPERATIONS MANAGEMENT)
외식산업에 관련된 지식, 실용적인 기술을 제공하며 주방 운영의 수익성과 효율성을 최대화하여 조직과 고객의 욕구를 충족시키는 주방의 역할 및 매니저에게 요구되는 지식을 학습하고 요리, 테이블 세팅 등 주방 운영에 있어 요구되는 전반적인 지식을 이해한다.
- 21102817 푸드투어리즘과큐레이팅(FOOD TOURISM & CURATING)
모든 관광객은 여행지에서 지역 음식을 경험하므로 지역 관광상품개발 및 마케팅에 있어서 푸드투어 상품은 매우 중요한 요소이다. 푸드투어는 급성장하고 있는 고부가가치 관광 시장으로서 지역의 다양한 식문화 관광 자원을 통해 경험하는 지역 문화는 관광객 만족도에 일반 관광 상품 경험보다 더 큰 영향력을 미친다. 따라서 본 강의에서는 푸드투어리즘 개념 정의와 범위를 이해하고 푸드투어리즘 시장분석, 음식문화 자원의 기호학적 고찰, 푸드투어 체험자원분류 및 평가, 푸드투어 상품기획 및 실행, 및 음식문화해설 등을 포함하는 푸드큐레이팅의 방법과 푸드큐레이터의 역할을 다루고자 한다.
- 21050225 프랜차이즈경영론(FRANCHISE SYSTEM MANAGEMENT)
국내외 프랜차이즈 산업의 개관 및 특성을 파악하고 프랜차이즈 운영에 필요한 프랜차이즈 시스템, 운영 절차, 관련 내외부 환경에 대하여 학습한다.
- 21003811 호텔경영학개론(INTRODUCTION TO HOTEL MANAGEMENT)
호텔조직을 운영하고 관리하면서 필요한 가장 기본적인 경영이론을 습득하고 다양한 사례를 통해 이론을 현실에 활용할 수 있는 능력을 키운다. 즉, 호텔사업에서 경영전략, 재무, 회계, 인사, 조직, 마케팅, 정보관리, 영업에 대하여 그룹별로 사례를 연구하고 발표함으로써 기능 분야별 기초지식을 확고히 한다.
- 21003812 현대산업과기술경영(HOSPITALITY AND TECHNOLOGY MANAGEMENT)
현대산업 안의 여러 조직들을 관리하는 기초와 개념, 이론, 실제적인 예를 소개한다. 이를 통해 현대산업의 조직 구조를 이해하고 현대산업 경영의 전반적인 것들을 학습한다.
- 21003813 현대산업마케팅(MARKETING FOR HOSPITALITY ENTERPRISES)
일반적인 마케팅의 개념과 원리를 이해하고 이를 현대산업에 적용시킴으로써 효과적으로 관리·운영할 수 있는 마케팅 전략을 연구한다.
- 21003824 현대산업세미나(HOSPITALITY BUSINESS MANAGEMENT SEMINAR)

본 교과는 외식 및 호텔 산업의 전반적인 일의 흐름을 이해하고 향후 환대산업에 종사에 필요한 실질적인 지식과 기술을 현장 경험 바탕으로 논의하고 습득할 수 있도록 구성되어 있다. 현재 환대산업 현장에서 일어나고 있는 관리적 이슈와 문제점 분석을 토대로 이를 해결할 수 있는 방안을 함께 고민하고 의견을 나누는 수업으로 진행된다.

- 21050123 환대산업의사결정론(DECISION MAKING FOR HOTEL MANAGEMENT)
실제 상황과 비슷한 환경에서 관리자로서 데이터 분석, 의사결정을 좀 더 전략적으로 조직하고 실행할 수 있도록 하는 기술과 지식을 학습하며 이를 통해 조직의 현재 상황 분석 및 미래 계획의 수립의 기초로써 그것들을 사용할 수 있도록 하는 태도와 능력을 발전시킨다.
- 21003729 환대산업의이해(THE HOSPITALITY EXPERIENCE)
환대산업에서의 고객 욕구의 지속적인 변화를 이해하고 특수한 상황에 대처하기 위한 태도를 익히는 것에 초점을 둔다. 또한 도덕적, 사회 문화적, 철학적인 부분에서의 환대에 대한 개념의 중요성을 인식함으로써 환대산업에 대한 이해를 증진한다.
- 21003814 환대산업재무분석(FINANCE AND ACCOUNTING FOR HOSPITALITY BUSINESSES)
선 이수 과목: 환대산업회계 원리/ 선 이수과목을 통해 얻은 기초 지식을 이용하여 국제 환대산업에서 재무·회계에 관련된 이론체계를 정립하고 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003817 환대산업전략경영론(캡스톤디자인)(STRATEGIC MANAGEMENT)
국제적인 환대산업을 좀 더 전략적으로 경영·관리하기 위하여 경영전략과 경영사의 위험관리계획 등을 분석하고 비판적으로 생각하여 문제 상황에서 보다 나은 해결 방법을 모색할 수 있도록 한다.
- 21050223 환대산업정보분석(HOSPITALITY INFORMATION ANALYSIS)
환대 산업 의사결정에 필요한 기초적 통계 활용 방법을 이해하고 데이터 분석방법 기술을 익힌다.
- 21003804 환대산업회계원리(INTRODUCTION TO FINANCIAL REPORTS&COST CONTROL FOR HOTELS)
호텔에서의 재정 시스템에 대한 이해를 돕기 위해 기초적 개념과 기술을 소개하며 환대 산업에서 사용되는 재정·회계 전문용어를 학습한다.

교육학부

◇ 교육목적

교육학부의 교육목적은 조직적이고 체계적인 교육적 경험과, 인간, 사회 그리고 교육현상을 심도 있게 이해할 수 있는 능력을 바탕으로 하는 학교 및 사회 관련 기관에서의 유능한 교사, 상담원, 교육관련 연구원을 양성한다.

◇ 교육목표

1. 조직화된 교육적 체험을 바탕으로 전인적인 교양인과 문화인으로 성장한다.
2. 인간과 사회 그리고 교육을 체계적으로 이해하고 전문적인 자질을 습득한다.
3. 다양한 교육현장에서 활동할 수 있는 여성 교육전문가로서의 실무능력을 기른다.
4. 교육발전에 기여함으로써 우리사회와 인류를 위하여 봉사할 수 있는 태도와 자질을 기른다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 교육학부 | 12 | 15 | 27 | 9 | 57 | 66 | 9 | 42 | 51 | 9 | 33 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1-2학년 | 21002292 | 교육학원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21000210 | 교육철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1-2학년 | 21000280 | 교육심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21000220 | 교직과교사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000224 | 교육공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000211 | 교육과정학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002285 | 교육통계및연구법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000212 | 교육행정학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21102354 | 상담학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000258 | 인간발달과교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002573 | 인적자원개발론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002583 | 청소년심리와교육 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|-----------------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003885 | 교수법및프레젠테이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000234 | 교육과정치경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003131 | 교육과커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000214 | 교육평가론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003887 | 삶과교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003226 | 학교상담과생활지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003948 | 성격이론★ | 3 | 3 | 0 | 상담학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101427 | 일터학습의이해와활용★ | 3 | 3 | 0 | 인재개발전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009852 | 교육학교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(겨년/짹) | 3-4학년 | 21002571 | 지역사회교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(겨년/홀) | 3-4학년 | 21002574 | 평생교육프로그램개발론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000216 | 교육사상사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000209 | 교육사회학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21003886 | 학습전략및실제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003460 | 교육문제의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000262 | 교육심리검사및측정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003891 | 다문화교육의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002849 | 동기와학습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000279 | 상담의실제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002427 | 원격교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003227 | 진로지도와상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103332 | 테크놀로지를활용한교육현장(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002569 | 평생교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000215 | 교육고전의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21004026 | 교육정책의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000268 | 인지심리와학습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21004025 | 학교조직의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21000230 | 교육학교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21003888 | 논리및논술(교육학) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103732 | 교육학전공자의커리어디자인 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103182 | 학교교육개혁실천사례(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(겨년/짹) | 2-3학년 | 21000241 | 청소년교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(겨년/홀) | 3-4학년 | 21002577 | 기업교육론 | 3 | 3 | 0 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교육학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 교육경영전공 | | 교수학습전공 | | |
|-----------|--------|----------|-------------|----------|------------|
| | 18학점 | | 18학점 | | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | |
| | | 21000220 | 교직과교사 | 21002285 | 교육통계및연구법 |
| | | 21003131 | 교육과커뮤니케이션 | 21000258 | 인간발달과교육 |
| | | 21002573 | 인적자원개발론 | 21003885 | 교수법및프레젠테이션 |
| | | 21003227 | 진로지도와상담 | 21003887 | 삶과교육 |
| | | 21004026 | 교육정책의이해 | 21002583 | 청소년심리와교육 |
| | | 21003891 | 다문화교육의이해 | 21000262 | 교육심리검사및측정 |
| | | 21002577 | 기업교육론 | 21000215 | 교육고전의이해 |
| | | 21004025 | 학교조직의이해 | 21002849 | 동기와학습 |
| | | 21000279 | 상담의실제 | 21000268 | 인지심리와학습 |
| | | 21002574 | 평생교육프로그램개발론 | 21003886 | 학습전략및실제 |
| | | 21003460 | 교육문제의이해 | | |
| | | 21003226 | 학교상담과생활지도 | | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21003885 교수법및프레젠테이션(TEACHING METHODS AND PRESENTATION)
효과적이고 효율적이며 매력적인 수업을 하기 위해 교수자로서 습득해야 하는 다양한 교수법 및 프레젠테이션 기법, 커뮤니케이션 기법을 다룬다. 마이크로티칭(micro teaching) 실습 및 피드백을 포함한다.
- 21000215 교육고전의이해(HISTORY OF KOREAN EDUCATION)
현대 교육을 형성하는 데 기여한 중요 교육 고전을 연구하여 교육에 대한 이해와 상상을 풍부하게 한다.
- 21000224 교육공학(EDUCATIONAL TECHNOLOGY)
교육공학의 다양한 개념을 교수 체제 개발 과정에 따라 소개하고, 그 교육적 실천 방안을 탐구하고 실습한다.
- 21000234 교육과정치경제(EDUCATION & POLITICAL ECONOMY)
교육과 상호보완적 관계를 맺고 있는 정치, 경제의 논리와 구조를 이해하고, 교육의 상대적 자율성 문제를 체계적으로 검토한다.
- 21000211 교육과정학(CURRICULUM)
교육목적을 달성하기 위한 수단으로서의 교과계획·생활계획 등 전반적인 분야에 대하여 보다 광범위하고 치밀한 구성 및 운영방법을 연구하도록 한다.
- 21003131 교육과커뮤니케이션(EDUCATION AND COMMUNICATION)
의사소통에 관련된 문화 사회적 배경과 이론을 탐구하고, 교육적 의사소통에 필요한 능력과 태도를 개발한다.
- 21003460 교육문제제의이해(UNDERSTANDING EDUCATIONAL ISSUES)
차세대 여성 지도자로서 갖추어야 할 비전과 문제의식을 현재의 학교 교육과 연계하여 고찰한다. 여성 리더십의 성장과 발전을 제한하는 제반 제도적, 문화적, 심리적 조건과 상황을 비판적으로 성찰하고, 그 문제점을 극복할 수 있는 대안을 제시한다.
- 21000216 교육사상사(HISTORY OF EDUCATIONAL THOUGHTS)
대표적인 교육사상의 전통을 연구하여 그 역사성, 연속성과 변화를 파악하고 더 타당한 교육의 방향을 전망한다.
- 21000209 교육사회학(SOCIOLOGY OF EDUCATION)
교육에 미치는 사회적 기능과 사회에 미치는 교육 기능을 분석하여 사회 과정으로서의 교육의 위치를 규명하여 교육의 이론과 실제에 응용한다.
- 21000262 교육심리검사및측정(TESTING AND MEASUREMENT OF EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
인간 이해를 돕기 위한 여러 가지 심리 측정 방법의 기본적 원리와 방법을 다루며 동시에 상담 학생의 특성 및 문제 파악에 필요한 각종 심리 검사의 실시 방법, 채점 및 해석을 실습시키고 이들의 이론적 배경을 이해시킨다.
- 21000280 교육심리학(EDUCATIONAL PSYCHOLOGY)
교육 실제의 문제 해결에 필요한 심리학적 이론과 방법론을 강의한다. 강의에서 학습과 인지, 사회적 행동, 인간 발달, 개인차 등의 이론적인 것과 심리 통계 및 측정, 실험 등의 방법론적인 것을 모두 포함해 다룬다.
- 21004026 교육정책의이해(UNDERSTANDING OF EDUCATIONAL POLICY)
교육정책에 대한 이해를 위하여 교육정책의 개념과 이론을 탐구하고, 교육정책의 사례를 중심으로 정책의 배경과 문제 및 개선방안을 분석한다.
- 21000210 교육철학(PHILOSOPHY OF EDUCATION)
교육의 개념과 목적을 이해하고, 교육의 주요 영역으로 지식 교육, 윤리 교육, 시민교육을 탐구한다.
- 21002285 교육통계및연구법(EDUCATIONAL STATISTICS AND RESEARCH METHOD)
인간 행동 및 심리 현상의 과학적 탐구를 위하여 심리 현상을 수량적으로 표현, 해석하는 기술을 다룬다. 통계학의 기초와 기술 통계 방법으로서 분포 집단의 제 성질, 평균, 변산, 상관, 표준 점수 및 정상분포 곡선을 다룬다.
- 21000214 교육평가론(INTRODUCTION TO EDUCATIONAL EVALUATION)
교육목적 달성을 위해서 교육평가의 원리와 방법을 연구한다.
- 21009852 교육학교육론(TEACHING MODELS OF EACH SUBJECT(EDUCATION))
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21000230 교육학교재연구및지도법(TEACHING AND MATERIALS AND TEACHINGTECHNIQUES OF LEARNING THEORY)
학습이론과 교수 이론과의 차이를 밝히고 학습을 최적화하고 처방적인 교수 이론을 연구, 탐구하여 학습의 능률을 가져오는 요인을 규명하고, 교수의 원리와 교수 활동의 형태를 이론적으로 밝힌다.
- 21002292 교육학원론(INTRODUCTION TO EDUCATION)
교육 현상을 체계적으로 이해하기 위하여 교육의 개념, 교육의 기능과 역할, 교육학의 이론적 기초, 교육의 실제 등에 관하여 탐구한다.
- 21103732 교육학전공자의커리어디자인(CAREER DESIGN FOR EDUCATION MAJOR)
교육학 전공자의 진로 경로를 살펴보고, 자신의 진로를 설계하도록 조력한다.
- 21000212 교육행정학(EDUCATIONAL ADMINISTRATION)
국가 또는 지방공공단체의 교육정책을 실현하는 여러 가지 문제를 연구한다.
- 21000220 교직과교사(TEACHING PROFESSION AND SCHOOL TEACHER)
교사관의 확립과 교직 임무의 기본적 식견을 기른다.
- 21002577 기업교육론(INTRODUCTION TO INDUSTRY EDUCATION)
기업교육의 개념, 체제, 기능 등을 고찰하고, 기업교육계획, 교육 방법, 효과성 측정 등의 기법을 다룬다.
- 21003888 논리및논술(교육학)(LOGIC & ANALYTICAL WRITING)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리 구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한 과별 논술 지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도능력을 향상시킨다.
- 21003891 다문화교육의이해(MULTICULTURAL ISSUES IN EDUCATION)
현대 사회는 이제 세계화를 넘어서서 다문화, 다인종의 사회로 급속하게 변화하고 있으며, 우리나라도 이러한 세계적인 사회 변동의 흐름에서 예외일 수는 없다. 이에 다문화사회에 대한 다양한 사회·정치·경제·문화적 논의 및 이론에 대해

- 학습한다. 더불어 이러한 이론적 논의를 토대로 다문화사회에서 교육의 역할기능 등을 탐색한다.
- 21002849 동기와학습(MOTIVATION AND LEARNING)
주요 동기 이론, 원리, 연구 결과들을 소개하고, 그것이 학습에 미치는 기제와 인과적 과정을 규명한다.
- 21003887 삶과교육(LIVING AND EDUCATION)
이 강좌는 교육과 삶의 체험 관계에 연루된 복잡한 문제들을 검토한다. 학생들은 교육 본위론 또는 교육원리 연구학이라 불리는 교육학 연구의 새로운 패러다임에서 제시하는 기본 개념들을 이해하고, 삶과 학문과 관련하여 그러한 개념들이 어떤 의미를 가지는지 이해하여야 한다.
- 21000279 상담의실제(PRACTICUM IN COUNSELING)
생활지도와 상담을 기초로 하여 학교 상담의 실제 과정에서의 방법과 기술을 학습하고, 상담사례를 중심으로 연구한 바를 발표하고 토론함으로써 상담자로서의 실제적 경험을 쌓게 한다.
- 21102354 상담학개론(INTRODUCTION TO COUNSELING)
본 과목은 상담이론, 심리검사, 개인상담 및 집단상담 등 상담학 전반의 주제들을 폭넓게 살펴보면서 상담학 학문의 다양한 분야에서의 기초적인 지식 습득을 돕는다.
- 21002427 원격교육론(SEMINAR IN APPLICATIONS OF DISTANCE EDUCATION)
원격교육의 개념과 유형, 발달사 그리고 이론적 배경을 고찰하고 원격교육 실행을 위한 학습이론, 교수설계 이론을 연구하여, 이를 적용한 효과적인 원격학습체제를 기획, 설계, 개발, 운영, 평가한다.
- 21000258 인간발달과교육(HUMAN DEVELOPMENT AND EDUCATION)
인간이 출생하여 노년에 이르기까지 유전과 환경과의 상호작용에 의해서 계속적으로 이루어지는 인간 행동의 특징과 원리를 규명해 아동 양육과 교육 실제에 적용한다.
- 21002573 인적자원개발론(HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT AND TRAINING)
인간 자원의 기초개념을 이해시키고, 현업에서 적용할 수 있는 제 기법을 습득시킨다. 개인 개발, 경력개발, 조직개발, 요구 사정, 프로그램의 계획, 설계 및 평가, 인간자원개발 담당자의 역할과 기능, 프로그램의 판매 비용과 효과분석 등을 연구한다.
- 21000268 인지심리과학습(COGNITIVE PSYCHOLOGY AND LEARNING)
인지심리학의 주요 이론, 원리, 실험 결과를 소개하고, 그것을 독서, 수학, 과학 등의 교과목에 대한 교수와 학습, 동기 과정에 적용한다.
- 21002571 지역사회교육론(SEMINAR ON COMMUNITIES OF LEARNING)
지역사회의 개념이 약화하여 가고 있는 현대산업사회에서 지역의 개념에 대한 이해를 기초로 지역사회교육에 대해 연구한다.
- 21003227 진로지도와상담(CAREER GUIDANCE AND COUNSELING)
빠르게 변화하는 이 시대의 학교 교육에서 진로지도의 중요성은 더욱더 커지고 있다. 학생들의 진로 발달에 대한 이해를 통하여 효율적인 진로지도할 수 있도록, 진로 발달 이론 및 진로 상담 이론들을 고찰하고 우리 교육의 현장에 요구되는 진로지도 및 진로상담 프로그램들을 구체적으로 탐색해 본다.
- 21000241 청소년교육론(UNDERSTANDING JUVENILE PROBLEMS)
현대사회의 성격을 규정하는 문화적, 정치적, 경제적 교육적 특징들은 청소년 문제에 대한 깊은 이해를 요구한다. 청소년의 심리적, 생리적, 인지적 특성을 파악하고 문제해결 대안을 탐색한다.
- 21002583 청소년심리와교육(PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT OF ADOLESCENCE AND EDUCATION)
청소년기의 신체적, 심리적, 사회적 발달과정의 이론과 실재를 소개해 청소년기의 정체성 확립을 위한 발달과업을 성취할 수 있도록 돕는다.
- 21103332 테크놀로지를활용한교육현장(캡스톤디자인)(EDUCATIONAL PRACTICE USING TECHNOLOGY(CAPSTONE DESIGN))
이 과목은 학교, 산업체, 사회교육 기관 등의 교육 현장에서 발생하는 문제들을 해결하기 위해서 테크놀로지를 활용한 혁신적인 아이디어나 해결안을 설계하고 개발하는 캡스톤 디자인 과목이다.
- 21002569 평생교육론(INTRODUCTION TO LIFELONG EDUCATION)
전 생애를 통해 개인의 성장, 발달을 위한 평생교육의 필요성, 기본이념, 전략에 대한 이해를 목적으로 한다. 현대 사회의 특성, 전통적인 학교 교육의 한계 인식을 통한 평생학습 기회를 이해한다.
- 21002574 평생교육프로그램개발론(PROGRAM DEVELOPMENT OF CONTINUING EDUCATION)
여러 사회 또는 평생교육기관에서 필요로 하는 교육 프로그램과 교육자료 개발의 이론과 실재를 탐구하여 체계적인 프로그램을 개발한다.
- 21103182 학교교육개혁실천사례(캡스톤디자인)(SCHOOL REFORM CASE ANALYSIS(CAPSTONE DESIGN))
본 교과는 학교 교육 개혁의 실재를 학생들이 직접 탐구해가는 데 목적이 있다. 이를 위해 학교 교육 개혁의 현장 실천 사례를 영화로 제작함으로써 각 행위자와 조직 내 역학 관계를 이해할 수 있도록 한다.
- 21003226 학교상담과생활지도(SCHOOL COUNSELING AND GUIDANCE)
학교 현장에서 교사는 학생들이 드러내는 다양한 문제들(학업, 대인관계, 가족, 성격, 정신적 문제 등)에 대한 지식을 가지고 문제를 예방하거나 대처할 능력이 요구된다. 학생들의 다양한 문제에 대한 이해와 학교 상담자로서 교사가 갖추어야 할 기술 및 역할 등에 대하여 체계적으로 학습한다.
- 21004025 학교조직의이해(UNDERSTANDING OF SCHOOL ORGANIZATION)
학교조직을 종합적으로 이해하기 위하여 조직이론을 탐구하고 학교조직의 실재를 분석한다.
- 21003886 학습전략및실제(LEARNING STRATEGIES AND PRACTICE)
시간 관리, 노트 필기, 기억, 학습 흥미 등 효과적이고 효율적인 학습에 관련된 다양한 학습전략들을 살펴보고, 실제 사례 중심으로 학습 권설팅 실습을 통해 활용 능력을 제고한다.

이과대학

- 화학과
- 생명시스템학부(생명과학전공)
- 수학과
- 통계학과
- 체육교육과
- 무용과(한국무용전공, 발레전공, 현대무용전공)

교육목표

1. 자연과학의 기초와 응용에 관한 학문분야를 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성과학인을 키운다.
2. 전공학문의 지식과 과학적 사고방식을 배양시켜 연구, 교육 및 산업분야에서 자아실현과 사회적 기여를 할 수 있는 여성과학인을 키운다.
3. 전공교육과 함께 폭넓은 인문, 사회과학의 과목들을 이수하여 건전한 인격과 국제적인 안목을 갖춘 진취적 여성과학인을 키운다.
4. 인문학적인 소양과 예·체능 분야의 재능을 접목하여 미래 사회에 문화 창달에 기여할 수 있는 여성 인재를 양성한다.

화학과

◇ 교육목적

화학과의 교육목적은 물질의 성질과 반응을 연구하는 기초학문으로 실생활과도 밀접한 관련을 가지고 있어 21세기 기술혁신의 원동력이 될 것이다. 화학전공에서는 화학 영역에서 21세기 과학화 사회를 이끌어 갈 창의적이고 전문적인 여성과학 인력 양성에 있다.

◇ 교육목표

1. 독창적이고 지적 호기심이 강한 여성 과학인을 양성한다.
2. 투철한 직업관과 전문성을 겸비한 전문직업인을 육성한다.
3. 21세기 과학 사회를 선도할 수 있는 여성과학 지도자를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 화학과 | 12 | 15 | 27 | 25 | 40 | 65 | 25 | 24 | 49 | 25 | 17 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001799 | 물리화학 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001802 | 분석화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000429 | 유기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000431 | 무기화학 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001816 | 기기분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001814 | 물리화학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000430 | 유기화학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000432 | 무기화학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21001806 | 화학기초실험 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000536 | 미분적분학★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000426 | 일반물리학★ | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000507 | 일반생물학★ | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000462 | 일반화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001808 | 분석화학실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102820 | 생무기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102387 | 생화학실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103941 | 실용유기화학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102818 | 응용생화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102819 | 촉매화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102388 | 컴퓨터외화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003551 | 물리유기화학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001804 | 물리화학실험 I | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009660 | 물리화학특론 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001821 | 유기분광학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003323 | 전기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000459 | 생화학 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003692 | 실용무기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000449 | 양자화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001807 | 유기합성 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009847 | 논리및논술(화학) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009849 | 화학교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21101709 | 고급화학세미나 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000463 | 일반화학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21102385 | 표면분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001822 | 기기분석실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102386 | 생화학실험I | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102821 | 유기반응메커니즘 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001819 | 물리화학실험II | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001817 | 분광학및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002256 | 분리이원리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003550 | 전산화학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000457 | 고체화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003838 | 생화학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101708 | 유기합성II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050175 | 화학과미래 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050126 | 화학교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21101710 | 고급화학세미나II | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103175 | 화학과전공에대한이해및진로설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 2학년 | 21000436 | 유기화학실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21000448 | 무기화학실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21029658 | 무기재료분석★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060374 | 유기금속화학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21101709 고급화학세미나(SEMINAR IN ADVANCED CHEMICAL RESEARCH I)
최근 화학 분야에서 이슈가 되고 있는 물리, 유기, 분석, 무기 그리고 계산화학 분야에서 최근 활발히 연구되는 분야 소개와 그 연구 동향 및 내용을 강의한다.
- 21101710 고급화학세미나II(SEMINAR IN ADVANCED CHEMICAL RESEARCH II)
물리, 유기, 분석, 무기, 생화학 그리고 계산 화학 분야에서 최근 활발히 연구되는 분야 소개와 그 연구 동향 및 내용을 세미나 형식으로 강의한다.

- 21000457 고체화학(SOLID STATE CHEMISTRY)
현대 기술혁명의 근간을 이루는 각종 CERAMIC 물질들, 반도체, 초전도체 등 미결정 및 결정성 고체로 이루어진 각종 신소재에 관계된 화학·고전적 고체 물질 이외에도 SOLI GEL 공정을 통한 신소재, 무기유기 COMPOSITE 물질 등 최근 연구 동향에 관계된 지식도 포함된다.
- 21001816 기기분석(INSTRUMENTAL CHEMISTRY)
화학분석에 사용되는 여러 가지 첨단 분석기기의 구조 및 원리를 다룬다.
- 21001822 기기분석실험(INSTRUMENTAL EXPERIMENT)
화학분석에 사용되는 전극, 흡수 및 형광 분광광도계, 원자흡광광도계, 크로마토그래피 등의 원리를 세미나를 통하여 이해하고 그들을 응용한 실험을 한다.
- 21009847 논리및논술(화학)(LOGIC AND ESSAY OF CHEMISTRY)
화학 전반의 학습내용을 과학적이고 논리적인 사고력을 활용해 문제를 해결할 수 있는 추론능력을 배양한다.
- 21000431 무기화학I(INORGANIC CHEMISTRY I)
본 과정에서는 원자구조, 군론, 무기화합물에서 화학 결합과 분자 오비탈, 전자전달 반응 등에 대한 전반적인 내용들을 다룬다. 또한, 고체 화합물의 구조, 분자 오비탈, 띠 이론, 전기전도도 성질을 포함한 고체 화학의 기본적인 내용들을 소개한다.
- 21000432 무기화학II(INORGANIC CHEMISTRY II)
원자구조·분자구조·핵화학·착화학·화합결합 등 무기화학의 기본 원리를 배우고, 주기율의 체계에 따라 무기화합물의 제법·성질·반응의 기구를 공부한다.
- 21000448 무기화학실험(INORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
무기화합물의 합성 및 물리적 성질 측정을 통한 무기화학 분야의 최근 연구 동향과 기술을 실험을 통하여 습득한다.
- 21003551 물리유기화학및실습(PHYSICAL ORGANIC CHEMISTRY)
유기화학 반응의 메커니즘을 중점적으로 다루며, 반응 조건의 변화가 반응성에 어떤 영향을 미치는가를 실험적인 증거를 바탕으로 고찰한다.
- 21001799 물리화학 I (PHYSICAL CHEMISTRY I)
열역학의 제 법칙, 기체, 용액 및 고체의 성질, 화학평형, 전기화학에 관한 기본 물리화학의 원리와 이들 법칙과 원리가 화학 및 일반 자연과학에 적용되는 방법을 배운다.
- 21001814 물리화학II(PHYSICAL CHEMISTRY II)
물리화학 I에서 배운 것을 바탕으로 양자역학의 원리 및 간단한 응용, 양자화학에 기초한 원자 및 분자구조 연구법 등을 배운다. 이들이 화학과 기타 자연과학에 응용되는 방법을 배운다.
- 21001804 물리화학실험 I (PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY I)
물리화학을 실험실에서 이해하고 터득하도록 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학적 측정, 화학평형 등의 실험을 수행한다.
- 21001819 물리화학실험II(PHYSICAL CHEMISTRY LABORATORY II)
물리화학 실험 I에 이어서 물리적 상수의 측정 및 결정, 분자량 측정, 용액의 성질, 분광학, 화학평형 등의 실험을 수행하며 학생 각자의 특별과제도 주어진다.
- 21009660 물리화학특론 I (SPECIAL TOPICS IN PHYSICAL CHEMISTRY I)
본 교과목은 분자들과 이들의 이합체를 다룬다. 분자구조가 어떻게 결정되는지 그리고 반응성의 기본 원리가 무엇인지 가우시안과 같은 컴퓨터 프로그램을 이용하여 생각할 것이다. 여러 가지 형태의 분자 내 또는 분자 간 인력을 사용하여 가능성을 검증할 것이다. 또 시간이 허락하면 단백질과 같은 거대한 분자의 3차 구조도 다를 것이다.
- 21001817 분광학및실험(SPECTROSCOPY WITH EXPERIMENT)
실험을 통해서 얻은 IR, UV, NMR, 및 mass 스펙트럼을 분석하여 분자의 구조를 확인하는 방법을 다룬다. 분자 구조에 대한 대칭 이론의 응용과 분광학에 대한 내용을 논의한다.
- 21002256 분리의원리(SEPARATION OF RELATIVITY)
화학분석에서의 분리 방법에 대하여 강의한다. 분석 시료의 기본적인 취급법에 관하여 설명하고 가스 크로마토그래피법, 고성능액체크로마토그래피법 그리고 전기영동법에 대한 기초와 응용에 관하여 설명한다.
- 21001802 분석화학(ANALYTICAL CHEMISTRY)
화학분석에 필요한 기초이론과 실험방법을 취급한다. 전체적인 화학분석을 무게분석, 부피분석으로 나누어 설명하고 분석화학실험과 연계하여 그들의 응용에 관하여 설명한다.
- 21001808 분석화학실험(ANALYTICAL EXPERIMENT)
정량분석의 기초로써 필요한 화학저울 취급법, 표준용액을 만드는 법, 그리고 분석값을 다루는 방법을 가르치고, 중용한 무게분석과 산화 환원 적정법, 초보적인 기기분석법을 실험한다.
- 21102820 생무기화학(BIOINORGANIC CHEMISTRY)
이 과목은 생체 내에서 발견되는 금속이온 및 금속을 포함하는 효소/단백질들을 소개하고 이들과 관계되는 다양한 생물학적 과정을 소개한다. 생체내의 금속 효소 구조, 반응성 및 반응 메커니즘에 대해 알아보고, 금속 이온의 역할을 논하며 기능적, 구조적 합성 모델 화합물을 통한 효소 활성장리의 특성 연구법을 소개한다.
- 21000459 생화학 I (BIOCHEMISTRY I)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체 구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.
- 21003838 생화학II(BIOCHEMISTRY II)
단백질과 핵산의 구조와 기능, 탄수화물과 지방의 대사와 조절, 생체막의 구조와 기능, 효소의 작용 기능을 포함하여 생체구성물질의 화학적 특성을 탐구한다.
- 21102387 생화학실험I(BIOCHEMISTRY LABORATORY I)
생화학 1 과목을 수강하는 학생이 생화학 실험 1을 통하여 생화학 1의 기본 원리 및 내용을 깊이 있게 이해하고, 이를 바탕으로 생화학과 관련된 각 정부 출연연구기관 및 제약산업, 생명공학 산업, 식품 산업 등의 산업체에서 활용할 수 있는 지식을 함양한다. 또한, 대학원 및 진로 탐색에도 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.

- 21102386 생화학실험II(BIOCHEMISTRY LABORATORYII)
생화학 2과목을 수강하는 학생이 생화학 2의 기본 원리 및 내용을 이해하고 이를 바탕으로 생화학 2와 관련된 각 정 부 출연연구기관 및 제약산업, 생명공학 산업, 식품 산업 등에서 활용할 수 있는 실습 지식을 함양한다. 또한, 대학원 및 진로 탐색에도 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 21003692 실용무기화학(DESRIPTIVE INORGANIC CHEMISTRY)
이론을 통해 배운 무기화학의 제반 원리와 법칙들을 실생활에서의 실질적 예를 들어 적용한다. 각 원소들과 화합물들 에 관련된 역사적 배경, 산업계에서의 생산 및 사용, 경제적 측면과의 상관관계, 주요 반응과 성질, 생태계와의 연관성 등을 다룬다.
- 21103941 실용유기화학및실습(PRACTICAL ORGANIC CHEMISTRY AND LAB)
본 강좌는 유기화학의 기초 이론을 정리하고 나노 및 바이오 분야의 그 적용 사례를 탐구하며 실습을 통해 유기 화학 이 실생활에 어떻게 적용되는지를 학습한다.
- 21000449 양자화학(QUANTUM CHEMISTRY)
양자역학의 기초 방정식, 원자 및 분자의 전자 구조에 관한 양자역학의 응용 근사계산법, 그 밖의 양자역학적 계문제 등을 강의한다.
- 21102821 유기반응메커니즘(ORGANIC REACTION MECHANISMS)
유기반응에서의 물질구조, 반응성, 용매, 촉매 등이 반응에 미치는 영향에 중점을 두고 산업적으로 활용되는 다양한 유 기반응 법을 체계적으로 강의한다.
- 21001821 유기분광학(ORGANIC SPECTROSCOPY)
화학자들이 화합물의 구조 결정에 가장 흔히 이용하는 자외선 분광학, 적외선 분광학, 핵자기 공명 분광학 그리고 질량 분석법의 기본 원리와 이들의 스펙트럼을 해석하여 화합물의 구조를 분석하는 능력을 배양하고 또한 유기화합물을 이 용하여 이들의 스펙트럼을 측정하여 이들 기기를 다루는 경험과 직접 얻은 스펙트럼의 해석 능력을 배양한다.
- 21001807 유기합성I(ORGANIC SYNTHESIS I)
다양한 유기화합물 중 실생활에서 자주 접하게 되는 유기화합물 (예: 주방용품, 의약품, 식품, 화장품, 세제 등) 과 실 생활과 밀접한 관련이 있는 유기화합물 (농약, 고분자 화합물, 환경 물질 등)의 간단한 제조법, 사용법, 문제점, 새로운 개선점 등 유기화학과 실생활 사이의 밀접한 연관성을 중심으로 강의한다.
- 21101708 유기합성II(ORGANIC SYNTHESIS II)
황, 실리콘, 인을 포함하는 유기화합물과 다양한 고리화합물의 반응, 반응메커니즘 및 효율적인 유기합성 전략을 강의 한다.
- 21000429 유기화학I(ORGANIC CHEMISTRY I)
화학 전공자뿐 아니라 생명과학, 의학, 약학, 식품학, 농학 등 다양한 전공 분야의 기초 과목인 유기화학의 필수적인 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 본 과목에서는 유기화합물의 구조, 결합, 반응성 및 반응, 유기산-염기개념 등과 지방족 탄화수소 화합물들의 제법 명명법, 제조 방법, 물리 화학적 물성을 강의한다.
- 21000430 유기화학II(ORGANIC CHEMISTRY II)
좀 더 상세한 유기화학의 기본 지식을 습득시키는 것을 목표로 강의한다. 지방족뿐 아니라 방향족 화합물도 다루며 반 응의 본질과 반응 조건이 유기화합물의 반응에 미치는 영향을 실험적 증거를 바탕으로 고찰하여 유기화학을 이해하는 능력을 배양한다.
- 21000436 유기화학실험(ORGANIC CHEMISTRY LABORATORY)
유기화합물의 제조 및 유기화학반응 연구에 필요한 기본 조작과 기초과정을 익힐 목적으로 유기화학물의 분리 정제 그 리고 합성 방법에 대한 실험을 실시한다.
- 21102818 응용생화학(APPLIED BIOCHEMISTRY)
생화학의 기본 개념을 바탕으로 단백질과 핵산의 구체적인 특성 및 응용가능성에 관한 지식을 습득한다. 분자생물학의 개념을 익히고 유전학적 지식을 학습한다.
- 21000462 일반화학I(GENERAL CHEMISTRY I)
화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.
- 21000463 일반화학II(GENERAL CHEMISTRY II)
화학의 기본원리, 법칙, 원자구조와 분자구조, 에너지와 엔트로피, 화학평형에 관한 기초 열역학, 산과 염기, 산화-환원 등의 화학반응, 물질의 성질 및 구조 등 화학의 기초를 배운다.
- 21003323 전기화학(ELECTROCHEMISTRY)
전기화학 전지, 산화-환원 적정법, 전위차법, 전기량법, 전해무게법 및 전압전류법 등을 포함하는 산화-환원 반응에 기 초를 둔 몇 가지 분석법에 대하여 공부한다. 전기화학을 이해하는데 필요한 기본이론과 실제의 분석 사례를 통한 응용 에 대한 지식을 습득한다.
- 21003550 전산화학및실습(COMPUTATIONAL CHEMISTRY AND LAB)
컴퓨터를 이용하여 분자의 구조를 분석하고 반응 메커니즘을 규명하는데 필요한 계산 방법을 배우며 서버급 컴퓨터를 사용하여 실습한다.
- 21102819 촉매화학(CATALYSIS CHEMISTRY)
이 과목은 화학과 대학생들에게 균일 및 불균일 촉매 화학의 기본적인 개념과 이들의 활용에 대하여 소개한다. 균일 촉매 화학에서는 다양한 촉매들의 합성법, 반응 속도론 및 반응 메커니즘들을 살펴보고, 불균일 촉매 화학에서는 흡착 과 촉매작용, 촉매 활성점, 다 원기능 촉매 및 분자체 제올라이트 촉매, 촉매담체의 역할, 기기를 이용한 촉매 특성을 살펴볼 것이다.
- 21102388 컴퓨터와화학(COMPUTERS AND CHEMISTRY)
컴퓨터와 소프트웨어들을 통해 실험 데이터들을 변환, fitting, 그래프 그리기로서 처리하는 방법, 분자 역학을 통해 분 자구조 계산, 분자구조 그리기, 고유치 계산법, 수치적인 미분방정식 해법, 몬테카를로 모사법, 분자동력학 모의실험 등 에 대해 배운다.
- 21102385 표면분석(SURFACE ANALYSIS)
현대 사회에 들어서면서 분석 화학의 여러 기술 중 표면 분석의 중요성이 점점 더 강조되고 있다. 그 이유는 현재 주

목 받는 최신 산업인 반도체, 디스플레이, 이차전지, 나노입자, 촉매, 신재료 개발 등의 연구에서 물질의 표면이 아주 중요한 역할을 하기 때문이다. 이러한 표면을 분석하기 위해 본 강의에서는 다양한 최신 표면 분석기술 및 장비(SEM, TEM, AFM, STM, SIMS, XPS, EDX, AES, SECM, SPR 등)에 대해서 배우고, 그 원리와 응용법을 학습한다.

- 21050175 화학과미래(CHEMISTRY FOR SUSTAINABLE FUTURE)
과거의 오랜 기간의 사회적 배경과 연구 과정을 거쳐 확립된 화학 이론 및 지식을 배우던 관점에서 탈피하여, 다가올 미래에 예상되는 사회 변화를 토대로 앞으로의 미래사회에서는 어떠한 화학적 지식이 요구될 것이며, 어떠한 방향으로 탐구 활동이 지속될 것인지에 대해 고민해 본다. 이 과정에서 학생들은 에너지, 식량, 자원, 기후, 독성학, 생태학, 경제 구조, 인구, 등 다양한 주제에 대해 살펴보고 고민해 볼 기회를 얻게 된다.
- 21103175 화학과전공에대한이해및진로설계(UNDERSTAND CHEMISTRY AND CAREER DESIGN)
화학과 세부전공과목에 대한 이해를 높이고 이를 바탕으로 자신에게 가장 적합하다고 생각되는 진로를 설계하여 본다.
- 21009849 화학교육론(Teaching Models of Chemistry)
화학교육의 목표, 화학교육의 내용, 지도방법 등 화학교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21050126 화학교재연구및지도법(Teaching Materials and Teaching Techniques of Chemistry)
화학을 교수하기 위한 학습이론과 교수 이론을 이해시켜 최적의 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수 활동의 형태를 이론적으로 지도한다.
- 21001806 화학기초실험(Introductory Chemistry Laboratory)
화학과 관련된 기초 실험을 통해 지식을 습득한다.

생명시스템학부

◇ 교육목적

생명시스템학부의 교육목적은 세분화된 이론교육과 다양한 실험교육 그리고 전문가 양성을 위한 첨단기술을 학습하여 현대 과학기술에 참여하고 기여할 수 있는 숙명 리더십을 갖춘 생명과학 전문 여성 리더를 육성하는 데 있다.

◇ 교육목표

교육 개방 시대에 대처함과 동시에 21세기의 과학화 시대에 부응하는 인재양성의 목표를 달성하기 위하여 본 학과에서는 학부 교육에서 전공과 교양을 균등하게 강조하는 교육과 연구를 수행하고 있다.

1. 기초 과목의 근본적인 원리와 기본적인 기술을 토대로 하여 생물학 분야의 첨단기술이나 최첨단 과학에 참여할 수 있도록 한다.
2. 과학기술을 지속적으로 연구 발달시킬 수 있는 창조적 능력을 개발하고 지식을 탐구하는 능력을 키운다.
3. 국제화 시대와 고도 과학 기술 산업시대에서 대처하며 인류를 위한 생태학과 환경학의 개념과 원리를 학습하고 미래 지향적 사고를 배운다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 생명시스템학부 | 12 | 15 | 27 | 13 | 53 | 66 | 13 | 41 | 54 | 13 | 29 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000507 | 일반생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003379 | 일반생물학실험 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21050227 | 고등생물학실험 I | 3 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21102018 | 의약재료과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000508 | 일반생물학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003383 | 일반생물학실험II | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21100287 | 시스템생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000589 | 기초통계학★ | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000462 | 일반화학★ | 3 | 3 | 0 | 화학학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103546 | 바이오회학입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000469 | 동물생리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000509 | 미생물학및실험 | 3 | 2 | 1 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|-----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003091 | 생물정보학 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003558 | 식물세포및형태학실험 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000473 | 유전학및실험 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003385 | 기초생화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003553 | 분자생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001865 | 식물분자생리학및실험 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003086 | 신경생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100278 | 약리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100282 | 제약바이오산업학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002659 | 기초면역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100295 | 바이오약리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002657 | 분자의학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003555 | 종양생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101831 | 현대생물학실험 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009996 | 논리및논술(생물) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009848 | 생물교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 석사 | 21103881 | 생명과학콜로퀴엄 I ★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000590 | 기초통계학Ⅰ★ | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000463 | 일반화학Ⅱ★ | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103549 | 생명과학연구기법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000470 | 동물생리학Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001861 | 세포생물학및실험 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003018 | 시스템생물정보분석 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21010039 | 유기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002656 | 유전체학및실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103759 | 의약품개발실무특론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103275 | 바이오산업의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103547 | 인체생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101832 | 현대생물학실험(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103548 | 후성유전학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003386 | 대사생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003554 | 분자생물학Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002250 | 생명공학및실험 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003557 | 식물발생과분화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003087 | 신경생물학Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100303 | 약리학Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100292 | 약물과학특론및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100302 | 의약생화학Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000498 | 동물발생학및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003987 | 분자면역병리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001864 | 현대생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21009689 | 생물교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 석사 | 21103882 | 생명과학콜로퀴엄Ⅱ★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 2학기(겨울/봄) | 3-4학년 | 21104163 | 식물유전체학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021370 | 연구윤리특론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 생명시스템학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 생명과학전공 | |
|----------|----------|------------|
| 이수학점 | 9학점 | |
| 인정교과목 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21000470 | 동물생리학I |
| | 21000473 | 유전학및실험 |
| | 21000509 | 미생물학및실험 |
| | 21001865 | 식물분자생리학및실험 |
| | 21002659 | 기초면역학 |
| | 21003086 | 신경생물학 |
| | 21003091 | 생물정보학 |
| | 21003385 | 기초생화학 |
| | 21003553 | 분자생물학 |
| | 21003555 | 중앙생물학 |
| 21003557 | 식물발생과분화 | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21050227 고등생물학실험 I (ADVANCED LAB EXPERIMENT I)
일반생물학 실험에서 익혔던 실험적 내용보다 더 많은 시간이 요구되고 수준 높은 분석 능력이 필요한 다양한 분야에서의 실험들을 보다 심도 있게 수행하고자 한다.
- 21002659 기초면역학(BASIC IMMUNOLOGY)
인체의 방어 기능에 관여하는 면역학에 대한 작용 기작 및 인체 질병과의 상호 관계에 대해서 이론을 통하여 학습한다.
- 21003385 기초생화학(BASIC BIOCHEMISTRY)
생체의 주요 구성 물질인 탄수화물, 핵산, 지질, 단백질 기본 구성단위의 구조와 성질을 배우고 생체 반응의 기초가 되는 효소의 반응과 기본 원리에 대하여 배운다.
- 21009996 논리및논술(생물)(LOGICS AND ASSAY (BIOLOGY))
본 과목은 생물학 전반의 학습내용을 과학적 논리에 근거하여 이해하는데 필요하며, 학교 현장에서 생물학의 원리 및 연구 방법을 익히는데 초점을 둔다.
- 21003386 대사생물학(BIOCHEMISTRY II)
생체를 유지하기 위한 탄수화물, 핵산, 지질, 단백질의 분해와 합성에 대한 대사 경로에 대하여 학습함으로써 이와 관련된 다양한 질환들, 특히 대사질환을 이해한다.
- 21000498 동물발생학및실험(ANIMAL EMBRYOLOGY)
동물의 수정, 발생 과정 및 발생의 원리에 관하여 이론을 통하여 주요 개념과 기작을 학습한다.
- 21000469 동물생리학I(ANIMAL PHYSIOLOGY I)
동물생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체 생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.
- 21000470 동물생리학II(ANIMAL PHYSIOLOGY II)
동물생리학은 동물체를 구성하는 구조물들의 구조와 기능에 대하여 연구하고 이해하기 위한 학문이다. 본 과목에서는 생물체를 이루는 기본 단위인 세포에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르기까지 인체 생리를 중심으로 생명현상에 관한 개념과 원리를 비교 연구한다.
- 21000509 미생물학및실험(MICROBIOLOGY AND LAB.)
원핵생물인 세균과 바이러스의 세계를 이해시키며, 세균이 진핵생물과의 구조나 기능에서의 차이점, 미생물의 대사 및 생리, 세균의 유전자의 구조 및 기능, 발현 등을 학습한다. 아울러 형질 전환, 형질도입, 접합 등의 미생물의 유전, 유전공학과 생명공학의 원리와 활용방안, 환경과 미생물, 인간과 미생물 간의 상호작용에 관한 전반적인 기본 지식을 이해한다. 학습된 지식을 실험을 통하여 재확인하며 미생물의 광범위한 활용성을 학습한다.
- 21103275 바이오산업의이해(INTRO TO BIOINDUSTRY)
바이오 산업의 변화를 이해하고, 기술 추세, 여성 전문 인력 진출 등의 주제를 포괄적으로 다루기 위하여 여러 현장 전문가의 강의를 듣고 토의한다.
- 21100295 바이오약리학(MOLECULAR TOXICOLOGY)
독성물질의 규명, 그들의 독성 증상 및 분자적인 작용 기전을 학습한다. 특히, 발암물질 및 환경호르몬에 의한 독성 기전을 중심으로 학습한다.
- 21103546 바이오의약학입문(INTRODUCTION TO BIOMEDICAL AND PHARMACEUTICAL SCIENCES)
본 교과목은 바이오 의약품과 바이오 의약 산업에 대한 기초를 이해하고 실질적으로 사회에서 요구하는 생명과학 분야의 역량강화를 목표로 하며, 새로운 바이오 신약 개발에 대한 통찰력 제공을 기대한다.
- 21003987 분자면역병리학(IMMUNOLOGY II)
인체의 방어 기능에 관여하는 면역학에 대한 작용 기작 및 인체 질병과의 상호 관계에 대해서 이론을 통하여 학습한다.

- 21003553 분자생물학I(MOLECULAR BIOLOGY I)
일반생물학, 유전학 등을 기초로 하여 생명과학을 분자적 측면에서 이해시킨다. 특히 생명의 기본 원리인 "생명의 중심 원리"를 중심으로 학습한다. 또한 유전공학이나 생명공학의 이해와 연구를 위한 기초가 되도록 학습한다.
- 21003554 분자생물학II(MOLECULAR BIOLOGY II)
돌연변이와 그의 유발원, 전사, 번역, 원핵생물의 유전자 조절, 유전자의 재조합 및 수선, 진핵생물의 유전자 조절, 후생 유전학 등을 학습한다.
- 21002657 분자의학(MOLECULAR MEDICINE)
인체 질병에 대한 기본적인 지식을 습득하고, 질병과 관련된 연구 이론 및 기술에 대해 강의하며 다양한 예시들과 함께 질병에 대한 이해를 높인다.
- 21002250 생명공학및실험(BIOTECHNOLOGY AND LAB.)
생명공학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 산업적으로 다량 생산하기 위한 기초연구 및 응용 분야를 포함하고 있다. 유전공학이나 분자유전학의 발달로 생명공학은 산업적으로 그 응용에 있어서 다양화, 다방면으로 발전하고 있다. 생명공학은 인간 생활에 필요한 대부분의 물질을 미생물들로부터 만들 수 있으며 무공해 제품 생산, 공해 물질 제거 등 인간을 포함한 환경, 생활 전반에서 실질적으로 유용한 내용을 학습하는 분야이다. 본 교과목에서는 생명공학의 전반적인 범위와 목적을 이해하도록 그 내용 및 전망 등에 관해 학습한다.
- 21103549 생명과학연구기법(METHODS IN LIFE SCIENCES)
Plasmid DNA 정제, 제한 효소의 원리, Gel electrophoresis, 세포배양 기술, 유전자 전달 방법, Western blot, Flow cytometry, 세포주기 분석 등 오래전부터 지금까지도 연구실에서 활용되고 있는 생명과학 연구 방법의 원리를 강의한다. 특히 유도만능줄기세포 제작, 유전자 편집 등의 최신 생명과학 연구 방법의 원리도 함께 강의한다. 원리를 습득한 연구기법이 실제 학술논문에 어떻게 이용되고 있는지 논문연구를 통하여 학습한다.
- 21009848 생물교육론(TEACHING MODEL FOR BIOLOGY)
중등 과학 교사 중 생물 분야를 담당할 교사가 갖추어야 할 생명체와 생명현상에 대한 종합적 지식을 확고히 하고 이에 알맞은 교육 방법론 개발을 배운다.
- 21009689 생물교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF BIOLOGY)
중등학교에서 학생을 가르치기 위한 학습이론과 교수 이론을 이해 시켜 학습능률을 올리는 요인을 분석하고 교수 활동의 형태를 이론적으로 지도한다.
- 21003091 생물정보학(INTRODUCTION TO BIOINFORMATICS)
Human Genome Project가 완성된 이후의 새로운 패러다임에 의하여 Genome-based biology 연구는 informatics 분야의 접목이 절대적이며, 이와 관련된 전반적인 내용을 강의함. 최근 BT와 IT 분야의 접목이 절실한 과제이다. 하지만 관련 인력은 매우 미약한 상태로서 체계적인 인력양성이 시급하다. 따라서 본 과목에서는 이와 관련된 내용을 강의하고 실습한다.
- 21001861 세포생물학및실험(CELL BIOLOGY AND LAB.)
세포의 미세구조, 세포의 분화와 생리적 기능, 막의 구조와 기능, 유전계, 리보솜과 단백질 합성, 미토콘드리아, 엽록체, 세포소기관과 유전적 기능, 세포운동, 염색체 및 유사분열과 감수분열 등에 관하여 학습한다.
- 21003018 시스템생물정보분석(PRACTICAL SYSTEMS BIOLOGY)
생명과학의 추세는 바이오 빅데이터의 생산과 활용이 활발히 이루어지고, 스마트 스크리닝이라는 분야가 부각되고 있다. 따라서 컴퓨터를 이용한 생물 정보 분석 기술은 다양한 분야에서 중요하게 다루어지고 있다. 본 과목에서는 주요한 유전체, 질환 관련 데이터를 체계적으로 분석하고 활용할 수 있는 기본적인 이론을 배우고 다양한 주제에 대한 문제 해결 중심의 실습을 한다.
- 21100287 시스템생물학(SYSTEMS BIOLOGY)
복잡한 생물 체계나 현상을 개개 구성요소에 초점을 맞추지 않고 시스템 수준에서 구성요소들 간의 관계, 상호작용의 관점으로 통합, 분석, 예측하기 위해 필요한 기본 원리들을 학습한다. 또한 이러한 원리들이 세포신호전달, 질병, 면역 시스템, 유전체 시스템 등의 이해에 적용되는 사례를 배우게 된다.
- 21003557 식물발생과분화(PLANT DEVELOPMENT)
일생에 걸친 식물의 발생 과정은 단세포인 접합자로부터 수없이 다양한 종류의 유전자가 적절한 시기와 장소에서 상호 작용하며 발현되어야 다세포인 개체가 완성되는 과정이다. 따라서 이 과목은 식물 체제의 발달, 개화의 조절 등 식물 특이적으로 나타나는 생명 현상들에 대하여 분자 발생학적인 시각으로 다루게 된다.
- 21001865 식물분자생리학및실험(PLANT MOLECULAR PHYSIOLOGY AND LAB)
식물이 갖는 고유 기능을, 분자생물학적 그리고 생화학적 분석을 시도하고, 영역별로는 식물에서 물의 이동, 광합성, 이차대사 등을 중점적으로 고찰한다.
- 21003558 식물세포및형태학실험(PLANT ANATOMY AND LAB)
식물 세포는 고착 생활을 하기 때문에 끊임없이 변화하는 환경에 적응하기 위하여 자신의 세포나 조직의 형태를 변화시킨다. 형태는 특정 기능을 수행하는 효율성을 바탕으로 변하게 되는데, 이 과목에서는 이러한 과정의 기작과 진화적인 과정을 체계적으로 학습하게 된다.
- 21104163 식물유전체학(PLANT GENOMICS)
식물의 정상적인 성장과 발생 과정을 이해하기 위해서는 환경의 변화에 적응할 수 있도록 유전자의 발현이 정확하게 조절되는 기작을 아는 것이 필수적이다. 이 과목에서는 식물유전체 분석에 이용되는 기본적 배경 이론과 분자 유전체학적 기법들을 이용하여 어떻게 유전자와 단백질의 상호작용을 분석하고, 그 실험 결과를 해석하는지에 관한 과학적 방법론을 다룬다.
- 21003086 신경생물학I(NEUROBIOLOGY I)
이 부분은 먼저 현대 신경생물학의 분야와 신경생물학의 역사를 소개한다. 그러고난 후 각각의 신경세포의 구조와 기능에 관하여 세밀하게 공부하며 이러한 세포들이 어떻게 화학적으로 대화하고 이러한 세포들이 어떻게 신경계를 형성하는지 공부하게 된다. 따라서 이 과목의 목적은 신경생물학의 일반적인 지식에 관하여 기초를 쌓는 매우 중요한 과정이다.
- 21003087 신경생물학II(NEUROBIOLOGY II)
이 과목에서는 감각을 담당하는 신경계 그리고 운동을 명령하는 신경계의 구조와 기능에 관하여 공부하며 이러한 기능

과 관련된 뇌 구조에 관하여 좀 더 자세히 배우게 된다.

- 21100278 약리학(PHARMACOLOGY I)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및 의약 과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학 지식 및 최근 정보를 제공한다. 약리학II과 연계하여 강의한다.
- 21100303 약리학II(PHARMACOLOGY II)
약물의 작용, 작용기전, 치료적 응용성 등을 명확하게 하여 약물치료에 있어서 적절한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다. 미래의 약사 및 의약과학 연구자가 되는데 필수적으로 요구되는 기본적인 약물학 지식 및 최근 정보를 제공한다. 약리학I와 연계하여 강의한다.
- 21100292 약물과학특론및실험(SPECIAL TOPICS IN PHARMACEUTICAL SCIENCE)
약물 설계, 작용 기전, 전달, 분포, 제형 등에 관한 기초적인 지식과 의약품 개발에 적용되는 약물 과학적 지식을 갖추어 신약개발 단계에 적용하는 능력을 갖추도록 강의한다.
- 21010039 유기화학(ORGANIC CHEMISTRY)
생명체를 구성하는 유기화합물에 대한 기본적인 지식 습득을 목표로 하고 있으며, 화합물의 명명법과 물성의 성질 등을 바탕으로 구조, 결합, 반응성 및 반응, 활성화 기작 등을 익히도록 한다.
- 21002656 유전체학및실습(GENOMICS AND LAB)
염색체의 구조와 기능, 유전자의 이동과 증폭, DNA에 의한 유전체의 변형과 보존에 관하여 강의하고, 유전체 수준에서의 유전자의 기능연구에 이용되는 최신 기법에 대하여 알아보며 실습을 통해 학습시킨다.
- 21000473 유전학및실험(GENETICS AND LAB.)
유전의 원리를 이해시킴과 동시에 유전인자의 개념·유전자의 발현 기작·유전인자 간의 상호작용 등의 유전의 여러 가지 현상을 이론과 실험을 통하여 학습시킨다.
- 21100302 의약생화학II(MEDICAL BIOCHEMISTRY II)
생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체 에너지 생명현상의 이해에 기본이 되는 원리와 법칙, 개념을 배운다. 특히 생체 에너지론과 열역학의 개념을 이해하여 에너지와 물질의 변환, 적용을 이해한다. 또한 주요한 생체분자의 분자적 성질을 공부하며, 아울러 분자를 종류별로 살펴보고, 구조와 기능의 원리를 함께 연관시켜 공부한다. 그리고, 주요한 생체 구성 요소인 단백질, 핵산, 탄수화물 지질의 구조와 수송, 효소의 촉매작용과 단백질 구조 등에 대해 전반적인 이해와 개념을 깊게 한다. 의약생화학I과 연계하여 강의한다.
- 21102018 의약재료과학(MEDICAL AND PHARMACEUTICAL MATERIALS SCIENCE)
생체 내에서 사용할 수 있는 재료의 종류 및 개발 현황을 학습한다. 생체 내에서 거부반응 없이 반영구적으로 기능을 유지할 수 있는 재료의 종류를 숙지한다. 재료의 물리/화학/기계적 특성에 대해 이해하고, 재료의 개발에 관계하는 공학, 인체와 재료 간의 상호작용에 관해 학습한다. 또한, 생체재료과학의 최신 연구개발 분야를 공부한다.
- 21103759 의약품개발실무특론(PRACTICAL APPLICATION IN DRUG DISCOVERY AND DEVELOPMENT)
생명시스템학부 전공자로서 의약품 개발과 관련된 분야의 취업을 준비하고, 전공과 연관성이 높은 의약품개발 실무를 이해한다.
- 21103547 인체생물학(HUMAN BIOLOGY)
인체의 모든 부위에 분포되어 있으면서 다양한 조직 및 세포와 상호작용 하는 혈관은 생리적 상황과 병리적 상황 모두에서 그 중요성이 부각되어 왔다. 본 교과목에서는 혈관 생물학의 기초, 그리고 질병에서의 혈관의 역할에 대한 통합적 이해를 목표로 한다.
- 21000507 일반생물학I(GENERAL BIOLOGY I)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 생명의 정의, 생명의 기본단위인 세포의 구조와 기능, 세포 구성 물질의 생화학적 특징 등을 배운다. 일반생물학II와 연계하여 강의한다.
- 21000508 일반생물학II(GENERAL BIOLOGY II)
자연과학을 전공하려는 학생을 대상으로 일반생물학I과 연계하여 식물과 동물의 생리, 유전의 원리와 응용, 유전공학, 면역, 암 등 현대 생물학과 관련된 내용을 배우고자 한다.
- 21003379 일반생물학실험I(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY I)
생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기구재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules의 동정, 생물의 미세 구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인 이해를 돕는다.
- 21003383 일반생물학실험II(LAB.FOR GENERAL BIOLOGY II)
생물학 전반에 걸친 기본적인 관찰 및 기구재를 통한 분석을 시도한다. 생물학적 macromolecules의 동정, 생물의 미세 구조 관찰, 생화학적 반응 등에 관한 기본적인 실험들을 다루며, 이를 통해서 일반생물학 강의의 보다 구체적인 이해를 돕는다.
- 21100282 제약바이오산업학(DRUG DESIGN AND DRUG ACTION)
신약개발의 각 단계와 과학적인 신약 discovery 사례에 대해 학습한다. 또한, 국내 제약 업계 및 기초 연구 현황에 대해 분석한다. 이를 바탕으로 대한민국의 신약개발 당위성을 이해하고 국내 상황에 맞는 전략을 제시할 수 있는 능력을 갖춘다.
- 21003555 종양생물학(CANCER BIOLOGY)
종양 생물학 분야의 기초를 이루고 있는 근본 원리들에 대한 폭넓은 이해를 제공하고자 하며, 암의 발생 원리 등 종양 생물학의 기본개념을 이루고 있는 과학적인 증거들을 검토하게 될 것이다. 이를 통해서 다양한 배경의 전공자들이 암에 대한 기초지식을 함양하도록 하며, 임상에서 접하게 되는 비과학적 여러 정보를 비판적으로 평가하는 방법들을 배우게 될 것이다.
- 21001864 현대생물학(MODERN BIOLOGY)
일반생물학의 기본 지식을 토대로 20세기 후반부터의 최근 생물학의 동향에 대해 학습한다. 주로 유전공학, 면역학, 세포공학, 신호전달, 뇌의 과학, 유전 등을 topic 별로 학습할 것이다.
- 21101831 현대생물학실험I(MODERN LAB EXPERIMENT I)
본 과목은 실험실습 부족에 대한 문제점을 해결하고 학생들의 독자적인 실험 능력을 개발하기 위해 그동안 이론적으로

배웠던 생물학 지식을 바탕으로 교수 연구실에서 직접 프로젝트를 설계하고 수행하여 결과물을 얻는 것을 목표로 하는 실습 위주의 과목임.

21101832 현대생물학실험II(캡스톤디자인)(MODERN LAB EXPERIMENT II(CAPSTONE DESIGN))

현재 생명과학관련 연구에 많이 사용되는 최신의 연구방법들에 대한 이론을 소개하고 이 방법들을 실제 실험에 적용하여 실습한다.

21103548 후성유전학(EPIGENETICS)

후성유전학 분야에 대한 전반적인 개요를 설명하고 여러 질병에서 후성유전학의 역할을 살펴봄

수 학 과

◇ 교육목적

수학과와 교육목적은 수학 이론을 습득하여 논리적 사고를 기르고 수학 분야는 물론 사회 각 분야의 발전을 창의적으로 이끌 수 있는 전문인을 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 인류 기술 분야의 발전을 위해, 전문적 지식과 전인적 인격을 동시에 갖춘 창조적인 미래의 인재를 기른다.
2. 자연을 기술하는 언어인 수학의 본질적 개념과 원리를 이해하고 나아가 학문의 발전에 기여할 수 있는 기틀을 확립한다.
3. 수학을 학습하는 과정을 통해, 개인과 사회의 유기적 관계를 이해하고 상호 협력과 협동심을 배양한다.
4. 추상화된 개념을 논리적인 사고 방법으로 다루고 응용하는 과정에서, 합리적이고 정당한 방법으로 사고하고 실천하여, 사회의 발전에 기여한다.
5. 참다운 수학교육을 할 수 있는 지도자로서의 리더십을 기른다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 수학과 | 12 | 15 | 27 | 30 | 33 | 63 | 21 | 33 | 54 | 21 | 21 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000536 | 미분적분학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000513 | 선형대수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21103501 | 선형대수학연습 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000510 | 해석학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000516 | 복소수함수론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000514 | 추상대수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000537 | 미분적분학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000521 | 미분적분학연습I | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21103500 | 응용선형대수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21103502 | 응용선형대수학연습 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000511 | 해석학개론I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000519 | 위상수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000520 | 미분적분학연습 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002663 | 이산수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000524 | 미분방정식 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000523 | 정수론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000529 | 미분기하학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000576 | 응용확률론★ | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000528 | 통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003184 | 데이터베이스프로그래밍★ | 3 | 2 | 1 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000518 | 실해석학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100703 | 확률미적분학과금융수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009871 | 수학교육론 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000512 | 집합론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103503 | 다변수해석학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000534 | 전산수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003183 | 데이터베이스설계외질의★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000517 | 복소수함수론Ⅰ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000515 | 추상대수학Ⅰ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000525 | 현대기하학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003030 | 데이터마이닝★ | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002152 | 암호론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103504 | 편미분방정식 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050162 | 논리및논술(수학) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010024 | 수학교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21100663 | 계산금융수학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020452 | 대수학Ⅱ★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020465 | 미분기하학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020461 | 복소수함수론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020450 | 실함수론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21100662 | 확률론과금융수학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인성교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21050162 논리및논술(수학)(LOGIC AND LOGICAL WRITING IN MATHEMATICS)
수학교육에 필요한 논리적 사고와 합리적 사유의 정신을 연구하여 수학적 사고 및 논술 능력을 함양한다.
- 21103503 다변수해석학(MULTIVARIABLE ANALYSIS)
자연을 기술하는데 필요한 다변수함수의 미분과 적분을 공부하는데 목표를 둔다. 기본적으로 유클리드 공간속에서 정의된 다변수함수의 정의역에 대한 공간적인 이해를 하고, 극한 및 미분의 개념 그리고 편미분을 다룬다. 응용으로서 다변수 함수의 최대최소 문제를 미분을 사용하여 해결한다. 일변수함수의적분의 개념을 확장하여 고차원의 영역에서 주어진 다변수실함수 혹은 다변수벡터함수의 적분의 개념을 이해한다. 최종적으로 미적분학의 기본정리를 확장하여 공간, 미분, 적분 간의 상관관계를 나타내는 그린정리, 스톡스 정리 등을 학습한다.
- 21000529 미분기하학(DIFFERENTIAL GEOMETRY)
벡터를 이용한 공간곡선론·곡률·자연방정식·곡면의 매개변수표시 등을 다룬다.
- 21000524 미분방정식(DIFFERENTIAL EQUATIONS)
제1계 및 제2계 미분방정식의 해법과 응용·고계 미분방정식의 해법·연립 제1계 미분방정식의 해법과 그 응용을 다룬다.
- 21000536 미분적분학Ⅰ(CALCULUS I)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개 방정식, 특이적분, 편미분법, 중적분, 무한급수 등을 다룬다.
- 21000537 미분적분학Ⅱ(CALCULUS II)
함수, 극한과 연속성, 도함수, 정적분, 미분법, 적분법, 극좌표, 매개 방정식, 특이적분, 편미분법, 중적분, 무한급수 등을 다룬다.
- 21000520 미분적분학연습Ⅰ(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS I)
미분 적분학 Ⅰ의 연습문제를 다룬다.
- 21000521 미분적분학연습Ⅱ(PROBLEM SOLVING IN CALCULUS II)
미분 적분학 Ⅱ의 연습문제를 다룬다.
- 21000516 복소수함수론Ⅰ(COMPLEX ANALYSIS I)
복소수의 구조·복소수 평면 위에서의 곡선과 영역·해석함수·Laurent 전개·유수와 적분법·등각사상 등을 다룬다.
- 21000517 복소수함수론Ⅱ(COMPLEX ANALYSIS II)
등각사상의 응용, 특수 함수, Poisson type의 적분 공식, 무리함수의 곡면 등을 다룬다.
- 21000513 선형대수학(LINEAR ALGEBRA)
벡터공간·행렬 및 행렬식의 성질·선형변환·고유방정식 등을 다룬다.
- 21103501 선형대수학연습(PROBLEM SOLVING IN LINEAR ALGEBRA)
선형대수학에서 배운 내용의 이해를 돕고 심화 학습하는 과정으로서 수업 시간에 다루지 못하였던 내용이나 많은 예를 보여줌으로써 수학적 정의 및 정리의 이해에 도움을 준다. 또한 퀴즈, 시험 문제의 풀이 및 숙제에 나오는 문제에 대한 질문을 받는다.
- 21009871 수학교육론(TEACHING MODELS OF MATHEMATICS)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21010024 수학교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF MATHEMATICS)
중, 고등학교의 수학 교과과정과 평가에 대한 이론을 학습하고, 수학교육의 효율적인 교수법을 연구한다.
- 21000518 실해석학(REAL ANALYSIS)

- 측도 및 외측도·Lebesgue 측도 및 측도의 확장·측도 공간 및 가 측 함수·적분의 성질·Hilbert 공간·LP-공간·공역 공간·연속함수의 공간 등을 다룬다.
- 21002152 암호론(INTRODUCTION TO CRYPTOGRAPHY)
여러 가지 암호체계의 이해를 위하여 기본적인 암호 이론과 수학 이론을 소개하고, 현재 쓰이고 있는 RSA 암호체계, 인증과 서명 등 공개 열쇠 암호체계 및 암호학의 여러 가지 응용을 다룬다.
- 21000519 위상수학(TOPOLOGY)
위상의 개념과 극한 과정의 연관성·근방·기·상대위상·연결성·긴밀성과 연속성·분리공간과 가상공리·거리공간·일양공간 등을 다룬다.
- 21103500 응용선형대수학(APPLIED LINEAR ALGEBRA)
선형대수학은 자연과학, 공학, 경제학, 인문 및 사회과학 등의 모든 분야에서 다양한 방법으로 응용되고 있다. 이 교과목에서는 선형대수학에서 학습한 내용을 바탕으로 선형변환, 기저의 변환, 고유벡터, 고윳값, 직교성, 대각화, 그리고 bilinear form 등을 공부한다.
- 21103502 응용선형대수학연습(PROBLEM SOLVING IN APPLIED LINEAR ALGEBRA)
응용 선형대수학에서 배운 내용의 이해를 돕고 심화학습 하는 과정으로서 수업 시간에 다루지 못하였던 내용이나 많은 예를 보여줌으로써 수학적 정의 및 정리의 이해에 도움을 준다. 또한 퀴즈, 시험 문제의 풀이 및 숙제에 나오는 문제에 대한 질문을 받는다.
- 21002663 이산수학(DISCRETE MATHEMATICS)
그래프 이론의 기초, 그래프의 계산, 썸의 폴리아 이론, 부울 대수의 기초, 그 밖의 이산 구조를 가진 문제를 다룬다.
- 21000534 전산수학(MATHEMATICS BY COMPUTER)
수학을 공부함에 있어 많은 수식 계산 논리계산, 그래프 작업이 따르게 되는데 이러한 작업들을 computer를 활용하여 정확한 결과를 얻는다. Mathematica, Maple 등의 수학 package를 소개하고 이의 활용법을 다룬다.
- 21000523 정수론(THEORY OF NUMBERS)
자연수에서 정수로의 방향을 따라 잉여계 Z_n 등을 다루므로 다항 방정식에서 다항 합동식의 발전을 보고, 그 해법을 통하여 추상대수학의 기초 개념에 대한 이해의 바탕을 기른다.
- 21000512 집합론(SET THEORY)
집합의 연산·함수와 관계·Cardinal·순서집합과 순서수·선택공리 등을 다룬다.
- 21000514 추상대수학I(ABSTRACT ALGEBRA I)
군·환·동형·상군·다항식 환·이데알·상환·체 등을 다룬다.
- 21000515 추상대수학II(ABSTRACT ALGEBRA II)
확대체·방정식의 근체·Galois군·Abel의 정리 등을 다룬다.
- 21000528 통계학(STATISTICS)
가설검정 및 추정에 관한 일반 원리, 회귀 곡선과 선형 가설, 실험 계획법, 비모수법 등을 다룬다.
- 21103504 편미분방정식(PARTIAL DIFFERENTIAL EQUATIONS)
편미분 방정식은 물리학, 화학, 생물학, 공학 등 과학 분야를 비롯하여 최근에 경제학, 사회과학 등에서 발생하는 다양하고 복잡한 현상을 모델링하는데 중요하게 쓰인다. 이 교과목에서는 편미분 방정식의 해의 존재성, 정칙성, 유일성 및 안정성과 같은 해의 성질을 다양한 해석적 기법을 이용하여 공부한다. 편미분 방정식의 기본 유형인 타원/포물/쌍곡방정식들에 관하여 공부하고 비선형 편미분 방정식들의 다양한 성질들에 관하여 공부한다.
- 21000510 해석학개론I(INTRODUCTION TO ANALYSIS I)
실수의 구조·점집합론의 기초·극한 및 연속의 개념·미분 가능한 함수·적분 가능한 함수 등을 다룬다.
- 21000511 해석학개론II(INTRODUCTION TO ANALYSIS II)
다변수함수의 미분·편미분의 응용·선적분·중적분·수열과 급수 등을 다룬다.
- 21000525 현대기하학(MODERN GEOMETRY)
Erlanger Program에 따라 기하학을 분류하고, 기하학의 측면에서 수학을 해석한다. 특히 비유클리드 기하학과 사영기하학의 입문을 다룬다.
- 21100703 확률미적분학과금융수학(STOCHASTIC CALCULUS AND FINANCIAL MATHEMATICS)
금융수학에서 다룬 이항 트리 모형을 바탕으로 연속 시간에서의 주식 모형, 브라운 운동, 블랙-숄즈 모형, 헷징, 그리 문자, 변동성 미소, 이색 옵션 등을 다룬다.

통계학과

◇ 교육목적

통계학과의 교육목적은 현대 정보화 사회를 선도할 수 있는 기본 소양과 통계 분야의 전문지식을 고루 갖춘 여성 통계 전문가를 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

본과의 포괄적인 교육목표를 달성하는 것과 병행하여, 현대 사회에서 필요로 하는 통계전문가를 양성하는 것을 기본 교육목표로 한다. 통계학전공의 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

1. 기본적 통계학 이론을 깊이 있게 학습하여 다양한 통계방법을 적절하게 활용할 수 있는 능력을 갖게 한다.
2. 필요한 정보를 선택해서 효율적으로 수집하고 정리, 관리하며 분석할 수 있는 능력과 또 이에 필요한 컴퓨터의 활용능력

을 갖추게 한다.

3. 통계적 방법을 적절하게 이용하기 위해서는 인접 응용분야의 전문지식도 중요하므로 이에 유의하여 각자가 분야를 정해서 그 분야의 체계적인 지식을 갖추도록 유도한다.
4. 타분야 전문가와의 공동 작업환경을 고려해서 원활한 의사교환 능력을 기르도록 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 통계학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 39 | 57 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000589 | 기초통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009905 | 통계수학 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000564 | 수리통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000590 | 기초통계학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050229 | 통계수학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000565 | 수리통계학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000586 | 전산통계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000583 | 회귀분석입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104164 | 통계계산 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103323 | 통계분석설계(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103324 | 통계적기계학습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000569 | 비모수통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000577 | 시계열분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000576 | 응용확률론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000567 | 표본론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000584 | 고급수리통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100741 | 마케팅조사분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003388 | 보험계리실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003031 | 의생명통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 석사 | 21104241 | 통계적인과추론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000563 | 실험계획과분산분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050230 | 통계프로그래밍 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000585 | 회귀분석론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000574 | 다변량통계분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003183 | 데이터베이스설계와질의★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000580 | 범주형자료분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000588 | 보험통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003390 | 빅데이터통계분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000549 | 알고리즘★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000571 | 통계조사론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003030 | 데이터마이닝 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000587 | 신뢰성분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000568 | 통계분석실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102017 | 통계적의사결정론 | 3 | 3 | 0 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21000584 고급수리통계학(ADVANCED MATHEMATICAL STATISTICS)
수리통계학 I,II에서 다루는 통계 이론을 보다 더 심도 있게 강의한다. 모수의 추정, 가설검정 이론 등은 물론 대표본 이론을 함께 취급하며, 특히 대학원 진학을 원하거나 고급 이론을 습득하려는 학생들을 위하여 학부와 대학원의 중간 수준을 지향하여 강의한다.
- 21000589 기초통계학I(BASIC STATISTICS I)

- 자료 정리 기법과 통계분석의 기본 개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 21000590 기초통계학II(BASIC STATISTICS II)
자료 정리 기법과 통계분석의 기본 개념을 소개하는 과목으로서 데이터의 이해, 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정의 개념 등을 배운다.
- 21000574 다변량통계분석(MULTIVARIATE STATISTICAL ANALYSIS)
다변량 정규분포에 기초한 다변량 자료의 분석법으로 분산분석, 주성분분석, 인자분석, 판별분석, 군집분석 등을 컴퓨터 패키지의 사용법과 함께 소개한다.
- 21003030 데이터마이닝(DATA MINING)
데이터 마이닝은 대량의 데이터나 데이터베이스로부터 유용한 정보를 추출하여 과학적인 발견이나 시스템의 최적화 혹은 가치 있는 패턴을 파악하는데 사용되는 기법이다. 강의 내용에는 데이터의 시각화와 탐색, 로지스틱 회귀분석, 연관성 규칙, 군집분석, 의사결정 나무 분석, 그리고 신경망 분석 등이 포함된다.
- 21100741 마케팅조사분석(MARKETING RESEARCH)
마케팅조사의 설계와 분석에 필요한 통계 이론과 기법을 다룬다. 조사설계, 측정 및 척도, 설문 개발, 표본추출, 조사 방법, 통계적 분석과 해석에 관한 이론과 기법을 다루는데, 특히 컨조인트분석을 위한 조사 설계와 분석 기법을 습득하고 실습한다.
- 21000580 범주형자료분석(CATEGORICAL DATA ANALYSIS)
분할표의 카이제곱검정, 연관도 측도와 함께 로짓모형과 프로빗 모형, 로그선형 모형 등의 범주형 자료 분석법과 전산 패키지 사용법을 소개한다.
- 21003388 보험계리실무(ACTUARIAL PRACTICE)
다양한 생명보험 상품의 보험료를 산정에 필요한 수학, 통계학적 방법의 이론 및 실무를 배우는 과목으로, 생명연금, 순보험료, 책임준비금, 연생보험, 다중탈퇴 등을 배운다.
- 21000588 보험통계학(ACTUARIAL STATISTICS)
다양한 생명보험 상품의 보험료를 산정에 사용되는 수학, 통계학적 방법을 소개하는 과목으로, 이자론, 생명표, 생명보험과 관련된 이론을 배운다.
- 21000569 비모수통계학(NONPARAMETRIC STATISTICS)
단일 표본 및 두 표본을 사용하는 위치, 산포도, 비율의 추정과 검정, 상관 및 회귀분석, 적합도 검정, 일원 분류 및 이원 분류 자료를 사용하는 위치 비교 등의 기본적인 통계 문제에 관한 비모수적 방법을 소개하고 그 실용법을 익힌다.
- 21003390 빅데이터통계분석(BIG DATA STATISTICAL ANALYSIS)
이 과목에서는 통계분석을 보다 효율적으로 수행하기 위한 데이터베이스를 설계하는 데에 필요한 기본적인 개념과 구조를 살펴보고, 데이터모델의 개념, 데이터베이스의 개념, 관계형 데이터베이스의 표준 데이터베이스 언어, 동시성 제어, 보안, 무결성, 최적화 전략 등을 다룬다.
- 21000564 수리통계학I(MATHEMATICAL STATISTICS I)
이론 통계학의 입문 과목으로서 확률과 확률분포를 심도 있게 배우며, 또한 표본분포 이론과 모수의 추정, 가설 검정에 관한 기본이론을 습득한다.
- 21000565 수리통계학II(MATHEMATICAL STATISTICS II)
이론 통계학의 입문과목으로서 확률과 확률분포를 심도 있게 배우며, 또한 표본분포 이론과 모수의 추정, 가설 검정에 관한 기본이론을 습득한다.
- 21000577 시계열분석(TIME SERIES ANALYSIS)
예측을 위한 회귀분석, 평활 기법, 박스-젠킨스의 ARIMA 분석, 계절형 시계열의 분석 등 시계열 자료에 대한 통계적 기법을 전산 패키지를 활용하여 배운다.
- 21000587 신뢰성분석(RELIABILITY THEORY)
품질관리 신뢰성 공학 등에서 나타나는 신뢰성의 여러 문제에 관해 공부하는 분야이며 품질 보증과 신뢰성, 고장률과 더불어 신뢰성 설계 및 신뢰성 관리 등이 소개된다.
- 21000563 실험계획과분산분석(EXPERIMENT DESIGN)
일원 분류, 반복이 없는 이원 분류, 반복이 있는 이원 분류와 다원 분류에 의한 평균 비교에 대하여 모수 효과 모형, 변수 효과 모형, 혼합 모형의 분산분석 및 검정법과 더불어 평균의 다중 비교를 위한 추정, 검정법을 배운다.
- 21000576 응용확률론(APPLIED PROBABILITY)
확률모형, 조건부 확률과 기댓값, 마코프 연쇄, 포아송 과정, 대기행렬 등 확률과정론의 이론과 응용을 다룬다.
- 21003031 의생명통계학(BIOSTATISTICS)
생물학 및 의과학 분야에 특화된 통계분석법을 소개한다. 비와 비율의 분석, 역학 및 임상 자료의 분석, 수명 자료의 분석, 다시점자료의 분석, 생시험분석 등의 기초를 다루고, 생태 통계학과 생명정보학을 소개한다.
- 21000586 전산통계(COMPUTER USE FOR STATISTICS)
개인용 컴퓨터의 사용법과 문서 작성과 자료 정리를 위한 기본적인 전산 패키지를 배우는 외에 자료와 통계분석 방법에 맞게 MINITAB, SAS, SPSS 등의 통계 전문 패키지를 효율적으로 이용하는 방법을 강의하고 실습한다.
- 21104164 통계계산(STATISTICAL COMPUTING)
모수 추정 통계, 비모수 추정 통계, 베이지안 통계에 필요한 다양한 통계 계산 방법들을 배우고 이를 R 프로그램으로 컴퓨터에서 구현해 보고자 한다. 다양한 통계 방법을 컴퓨터를 통해 구현할 수 있는 실질적인 능력을 배양함으로써 학생이 실제 자료를 통계적으로 분석할 수 있는 능력을 향상하는 것을 목표로 한다.
- 21103323 통계분석설계(캡스톤디자인)(STATISTICAL ANALYSIS PLAN(CAPSTONE DESIGN))
통계 분석 설계는 캡스톤 디자인 과목으로 기업에서 자료를 정리할 때 많이 사용하고 있는 Excel의 활용도를 극대화해 주는 VBA라는 컴퓨터 언어를 이용하여 다양한 통계 분석 도구를 직접 제작해 본다. 개발된 프로그램은 안정화 작업을 거쳐 KESS라는 프로그램에 탑재될 예정이다.
- 21000568 통계분석실습(PRACTICUM IN STATISTICAL ANALYSIS)
주어진 통계적 분석 과제에 대하여 분석 기법의 선택과 분석 틀의 설계, 자료수집계획 및 획득, 자료의 정리 분석, 결과

- 의 해석 및 보고 과정을 실습하여 통계 지식의 실용 능력을 기른다.
- 21009905 통계수학 I (CALCULUS FOR STATISTICS I)
함수의 정의, 극한, 연속성, 미분과 평균값의 정리, 정적분과 부정적분, 초월 함수와 역함수, 다양한 적분 기법 등을 배운다. 확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.
- 21050229 통계수학 II (CALCULUS FOR STATISTICS II)
무한수열과 급수, 수렴 성과 테스트, 벡터, 편미분, 중적분, 행렬의 기초이론 등을 배운다. 확률 및 통계로의 응용문제도 함께 공부한다.
- 21103324 통계적기계학습(STATISTICAL MACHINE LEARNING)
통계적 기계 학습에서는 통계를 기반으로 한 학습과 신경망 원리를 이용한 학습 이론을 배우고 문제 기반에 따른 최적의 솔루션을 찾는 실습을 진행한다. 이를 위해 Python 언어에서 tensor flow라는 딥러닝 패키지를 사용할 것이다.
- 21102017 통계적의사결정론(STATISTICAL DECISION THEORY)
통계적 의사결정론은 의사결정 문제와 관련된 불확실한 상황에서 통계적 지식을 바탕으로 의사결정을 하는 과정이다. 이 과목에서는 효용 함수와 사후 확률에 의한 의사결정, 완전 정보의 기대 가치, 위험분담, 그룹 의사결정 등에 대해 배운다.
- 21000571 통계조사론(STATISTICAL SURVEY)
통계조사에 관한 실무를 다루며, 조사설계, 표본추출, 조사표 및 설문지 작성, 조사 방법, 조사 결과의 정리와 분석 등의 매 단계에 관하여 사례연구와 실습을 병행한다.
- 21050230 통계프로그래밍(PROGRAMMING FOR STATISTICS)
통계적 자료 분석을 위한 프로그래밍의 기본 개념과 작성 방법에 대해 배우고 프로그래밍의 설계와 활용 지식을 습득하는 것으로 교육목표로 한다. 자료형, 연산자, 배열, 제어문, 프로시저와 함수 등의 개념을 배우고 Visual Basic 프로그램 언어를 기반으로 다양한 통계분석기법을 프로그래밍 실습함으로써 컴퓨터를 이용한 통계분석의 지식을 습득한다.
- 21000567 표본론(SAMPLING THEORY)
통계조사과정에서 표본추출 오차를 줄이기 위하여 사용되는 표본추출 방법과 그에 따른 모수의 추정 방법에 대한 기본 원리를 배우는 과목으로 단순 임의추출, 층화추출, 계통추출, 집락추출 등의 방법을 이해하고, 더불어 비 표본추출 오차의 발생 원인과 통제 방법을 배운다.
- 21000585 회귀분석론(REGRESSION ANALYSIS)
다중 선형회귀에서의 최소제곱법, 추정과 가설검정, 잔차분석 및 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의하고, 컴퓨터 패키지를 사용하여 이를 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21000583 회귀분석입문(INTRODUCTION TO REGRESSION ANALYSIS)
회귀 모형의 여러 유형을 소개하고 단순 선형 회귀에서 최소제곱법, 회귀계수의 추정과 가설 검정, 종속 변수에 대한 추정과 예측, 모형의 적합성 판단 등에 대한 이론을 강의한다. 또한 다중회귀의 개념을 설명하고 다중회귀 모형과 관련된 선형대수의 기초이론을 다룬다.

체육교육과

◇ 교육목적

체육교육과의 교육목적은 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하는데 있다.

◇ 교육목표

체육교육과는 본교의 올바른 교육목표를 지향하여 생각하는 힘을 바탕으로 세계화를 선도할 수 있는 창의적이며 전인적인 리더를 육성하고자 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 미래사회를 선도할 글로벌 체육교사를 육성한다.
2. 창의적이며 전인적인 체육교사를 육성한다.
3. 인문·자연적 소양과 전문적 지식을 겸비한 체육지도자를 육성한다.
4. 인류애를 생활 속에 구현하고 몸과 맘으로 여성리더를 육성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 체육교육과 | 12 | 15 | 27 | 50 | 25 | 75 | 50 | 20 | 70 | 50 | 10 | 60 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002036 | 체육학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000640 | 레크리에이션지도 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000594 | 스포츠심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000593 | 체육사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000609 | 스포츠생리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21003037 | 스포츠행정 경영 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21000612 | 스포츠의학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21000597 | 체육측정및평가 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 교직 | 21003847 | 체육교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000600 | 인체해부학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000614 | 건강교육론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000624 | 레크리에이션활동 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000611 | 스포츠영양학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000621 | 체육철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21003039 | 스포츠사회학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001690 | 종합실기 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21000632 | 특수체육 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 교직 | 21003849 | 논리및논술(체육) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 교직 | 21003848 | 체육교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002740 | 스포츠체험과이해 | 3 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000601 | 육상(트랙) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102022 | 축구 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000629 | 골프 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000605 | 농구 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000604 | 배구 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002670 | 수상훈련 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000606 | 수영 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000598 | 체조(맨손) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000608 | 핸드볼 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000628 | 스키 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000639 | 유아체육론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003036 | 응급처치및심폐소생 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003038 | 야외교육 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103514 | 스포츠심리상담 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002669 | 배드민턴 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000607 | 빙상 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000622 | 탁구 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000634 | 리듬운동 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000637 | 배구 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102023 | 세계문화유산전통무예택견 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000625 | 수영II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000602 | 육상I(필드) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000618 | 코칭론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103350 | 스포츠에이전트 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003694 | 골프II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000636 | 농구II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002469 | 스포츠마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000616 | 운동학습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000599 | 체조(기계) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000633 | 볼링 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003695 | 스포츠영어 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000610 | 운동역학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003693 | 한방운동 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102822 | 올림픽교육과국제스포츠 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020727 | 레크리에이션과레저★ | 3 | 1 | 2 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020728 | 스포츠사회학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020736 | 운동처방론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021193 | 응용스포츠심리학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020725 | 체육교수법★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21000614 건강교육론(HEALTH EDUCATION)
학교 및 지역사회 건강과 웰니스에 대한 정보와 지식을 학습한다.
- 21000629 골프I(GOLF I)
골프의 기본 원리 및 기술과 경기운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.
- 21003694 골프II(GOLF II)
골프의 기본 원리 및 기술과 경기 운영, 경기장의 구조 등을 학습하여 종합적인 연구를 하도록 한다.
- 21003849 논리및논술(체육)(REASONING AND LOGICAL WRITING IN PHYSICAL EDUCATION)
반성적 사고와 자기관찰의 체험 및 기술의 능력을 향상시킨다.
- 21000605 농구I(BASKETBALL I)
농구 기초기술의 원리와 기초기술을 습득해 구성원 간의 팀워크를 통해 희생과 나눔의 정신을 기른다.
- 21000636 농구II(BASKETBALL II)
농구 기술의 전문 기술 및 심판법을 연구 및 실습한다.
- 21000640 레크리에이션지도(Teaching of Recreation)
현대 급변하는 사회 속에서 여가, 레크리에이션 활동이 매우 중요시 되고 있다. 자기표현의 기회와 대인관계의 원만한 인간관계 형성에 기여하며, 자기 삶의 질을 향상하는 기회의 장을 마련함으로써 레크리에이션의 올바른 이해와 지도자 양성에 노력한다.
- 21000624 레크리에이션활동(Recreational Activity)
레크리에이션 프로그램의 작성과 그 실체에 관한 강의 및 실습을 한다.
- 21000634 리듬운동(Rhythmic Exercise)
에어로빅댄스, 덩더쿱 체조, 현대 율동 체조 등의 리듬을 결들인 생활체조이론과 실기를 다룬다.
- 21000604 배구I(Volleyball I)
배구의 이론과 기초기술을 학습하고 규칙 및 연습 방법을 연구한다.
- 21000637 배구II(Volleyball II)
배구의 이론과 기초기술을 학습하고 규칙 및 연습 방법을 연구한다.
- 21002669 배드민턴(Badminton)
배드민턴의 기초기술을 배우고 규칙 및 게임 방법을 익혀 연습한다.
- 21000633 볼링(Bowling)
대중적 생활체육 종목(특히, 여성에게 적합한 종목)으로서 체계적인 이론과 실기를 수업하며 교육의 효과를 높여 앞으로 여성 지도자가 될 수 있는 능력을 육성한다.
- 21000607 빙상(Skating)
스피드 스케이팅의 직선 및 곡선 활주법의 기초기술을 훈련하며, 이를 통해 지도 기술을 배운다.
- 21102023 세계문화유산산전통무예택견(Taekkyeon)
본 강의 목적은 중요무형문화재 제76호이자 세계 문화유산으로 등록된 택견을 통해 우리 고유의 몸짓을 익히고 배워 조상의 얼을 이어 전통문화를 계승 발전하는 데 있다.
- 21002670 수상훈련(Summer Camp)
수상 적응훈련과 다양한 수중, 수상 종목(수영, 스킨스쿠버다이빙, 수상스키, 윈드서핑 등)을 습득한다.
- 21000606 수영I(Swimming I)
각종 수영 방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물속에서의 호흡 조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.
- 21000625 수영II(Swimming II)
각종 수영 방법의 이론과 기초기술을 습득케 하고 물속에서의 호흡 조절을 자유롭게 할 수 있도록 실습케 한다.
- 21000628 스키(Ski)
스포츠의 생활화 시대가 도래한 지금 현실 스키 인구의 증가와 요구에 부응하기 위하여 체육 학도들에게 스키 학습의 내용과 기술을 습득시켜 시대 요구에 맞는 중견 지도자를 양성함에 있다.
- 21002469 스포츠마케팅(Sports Marketing)
현대인들의 스포츠에 대한 욕구와 관심이 커지고 있는 시점에서 스포츠라는 상품을 체계적이고 과학적으로 경쟁력 있는 제품으로 만들 수 있는 능력을 연구와 이론을 통해 배양한다.
- 21003039 스포츠사회학(Sports Sociology)
20세기 후반부터 급속하게 확산되어온 우리 사회에서의 스포츠 문화에 대한 규명 작업은 학문 간의 경계를 넘어서는 학제 간의 공동연구 성격을 갖는다고 할 수 있다. 스포츠가 우리 사회의 발전과 기능을 담당하는 주요한 역할 매개체로서 부각되는 과정에서 여성의 스포츠 참여와 페미니즘적 시각에서의 여성의 역할과 리더십은 주체자인 여성의 시각에서 다양한 관점과 시각으로 조명해볼 수 있다. 다음의 내용들이 본 과목에서 다루어질 것이다. 첫째, 여성의 스포츠 참여와 문제점 파악. 둘째, 스포츠 세계 내에서의 여성에 관한 불평등과 차별의 실태, 스포츠에서의 여성의 역할, 스포츠를 통한 리더십 배양 및 프로그램 개발, 각국의 여성 스포츠 현상과 관련 사이트 연계 작업, 마지막으로 여성 스포츠의 발전을 위한 정치, 경제, 사회체제 속에서의 제도적 장치의 강구 및 확보 등을 주요 학습 목표 및 내용을 설정한다.

- 다. 또한 본 과목은 스포츠 세계에서 여성의 역할과 리더십이 실현되고 있는 현장을 실제적으로 방문하여 그 실태를 파악하는 Internship 프로그램도 포함하고 있다.
- 21000609 스포츠생리학(SPORT PHYSIOLOGY)
운동 시에 발생하는 인체 내의 다양한 변화를 생리학적 관점에서 연구하여 건강 유지 증진 및 경기력 향상의 측면에서 긍정적이고 바람직한 방향을 제시하는 학문이다.
- 21103514 스포츠심리상담(SPORTS PSYCHOLOGY COUNSELING)
스포츠 상황에서 갈등 및 위기관리가 성공의 열쇠가 될 수 있으므로 스포츠 심리상담사의 역할은 상당히 중요하다. 상담사를 통해 선수들은 갈등을 인지하고 어떻게 문제를 해결하는지 배우게 된다. 또한 스포츠 심리상담사는 경기상황을 분석하고, 선수들의 심리상태를 파악하기 위해서 상황에 맞는 설문지나 검사 도구를 채택하여 그 결과를 선수들에게 알려주는 정보 분석과의 역할도 필요하다.
- 21000594 스포츠심리학(SPORTS PSYCHOLOGY)
스포츠 행동의 한 측면인 운동 수행에 관한 과학적 연구로서 운동 수행에 영향을 미치는 개인의 내적 심리적 변인들과 개인의 외적 심리적 변인들인 사회적 변인들 및 그 과정을 규명한다.
- 21103350 스포츠에이전트(SPORT AGENT)
스포츠 비즈니스의 영역이 확장일로인 지금, 선수 개인의 경기 내/외적인 프로퍼티를 최선에서 다루는 직업인 스포츠 에이전트 현장 업무의 실제 사례 능력을 배양할 수 있도록 한다. 선수의 이익을 증진하기 위해서 시장조사, 제품의 위치 화와 컨셉설정, 가격설정, 유통경로 분석, 촉진 등의 여러 가지 마케팅 활동 수단을 조정함으로써 선수의 특허, 지적 재산권 등을 보호하고 발전시킨다.
- 21000611 스포츠영양학(SPORTS NUTRITION)
스포츠 활동을 전개하는 데 있어 영양과의 관계를 이해하고 건강증진과 체력 및 기량 향상을 높일 수 있는 영양문제를 개관한다.
- 21003695 스포츠영어(SPORT ENGLISH)
스포츠와 체육 관련 영문 강독 및 구술 능력 향상을 위한 과목
- 21000612 스포츠의학(SPORTS MEDICINE)
스포츠 및 운동 수행에 있어서 운동처방, 스포츠 상해 등을 포함한 의학과 과학에 관하여 학습한다.
- 21002740 스포츠체험과이해(EXPERIMENTAL UNDERSTANDING OF SPORTS)
(1) 스포츠의 목적과 가치 그리고 현상학적 지식을 알아본다 (2) 스포츠 참여를 통한 운동 체험적 기술의 능력을 배양한다 (3) 스포츠에서의 운동 체험 분석과 토론을 통한 지적 능력을 개발한다 (4) 운동 체험에 대한 이해와 구분을 알아본다.
- 21003037 스포츠행정·경영(SPORT ADMINISTRATION AND MANAGEMENT)
국민의 건강을 증진시키고 삶을 풍요롭게 하여 체육 증진을 통한 국위선양 등 체육의 다양한 목적을 달성하기 위한 행정의 전반적인 업무를 관장하고 조직의 목적과 목표를 완수할 수 있는 지도자를 양성하는 데 있다.
- 21003038 야외교육(OUTDOOR EDUCATION)
자연 속에서 자연을 애호, 보존하는 것을 배우고 심신의 건강을 증진시키며, 야외에서의 단체 생활을 조직, 운영할 수 있는 지도능력을 배양하여 캠프 전문 지도자 등의 자격 취득에 중점을 두고 있다.
- 21102822 올림픽교육과국제스포츠(OLYMPIC EDUCATION AND INTERNATIONAL SPORT)
스포츠의 교육적 가치를 함양 고취하며, 올림픽과 관련한 제반 분야에서의 활동과 연관 지식의 습득을 통하여 향후 진로 및 취업 분야로의 개척과 설정을 목적으로 올림픽 교육의 이론(theories)과 실제(practices)를 정치, 사회, 경제, 문화, 예술의 영역에서 파악하여 체육학 분야에서의 활용 가치를 모색하고자 한다.
- 21000610 운동역학(SPORTS MECHANICS)
효율적인 기술 동작 수행을 위해 인체의 기능학적 측면에서 신체활동의 기계학적 이론과 운동의 물리학적 이론을 다룬다.
- 21000616 운동학습(MOTOR LEARNING)
인간이 수의적 동작들을 학습함에 있어 관련된 기전과 과정을 이해하며 운동 학습에 영향을 미치는 변인들에 대해 다룬다.
- 21000639 유아체육론(PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN)
유아 및 아동들의 지각운동(perceptual motor) 특성 및 발달과정에 대한 이론을 다루며, 효율적 발육 발달을 위한 유아 체육 프로그램의 구성과 지도 방안을 다룬다.
- 21000601 육상I(트랙)(TRACK AND FIELD I)
달리기·뛰기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본 원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기 학습을 통하여 규칙 및 연습 방법을 익힌다.
- 21000602 육상II(필드)(TRACK AND FIELD II)
뛰기·던지기 등의 능력을 기르기 위하여 스포츠과학의 측면에서 그 기본 원리를 분석 평가하고, 실제적인 실기 학습을 통하여 규칙 및 연습 방법을 익힌다.
- 21003036 응급처치및심폐소생(FIRST AIDS AND CPR)
응급상황 시 발생하는 안전교육에 관한 이론적 및 실제적인 지식을 습득하고, 이에 따른 실용적인 실습을 통하여 안전교육 전문기를 육성한다.
- 21000600 인체해부학(HUMAN ANATOMY)
인체의 골격 및 근육의 구조와 근활동 전반에 대한 지배 및 형태를 실습을 통하여 학습한다.
- 21001690 종합실기(COMPLEX SPORTS SKILLS)
졸업시험을 대비하여 졸업 시험에 포함된 농구, 배구, 배드민턴, 육상, 탁구 등의 구기종목 시험에 관한 운동기술을 강화 학습한다.
- 21003847 체육교육론(CURRICULUM AND CURRICULAR ACTIVITIES IN PHYSICAL EDUCATION)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21003848 체육교재연구및지도법(Teaching Materials and Teaching Techniques of P.E.)

- 현대교육에 입각한 학습이론과 실제 방법 즉 교과외 성격, 학습지도안의 작성, 학습 지도 방법 등 교과에 대한 실제적 지도 경험을 습득케 한다.
- 21000593 체육사(HISTORY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육 문화를 시대별로 검토하여 그 시대의 문화적 요소와 체육 문화와의 관계를 연구 분석하여 현대 체육의 방향성을 강구한다.
- 21000621 체육철학(PHILOSOPHY OF PHYSICAL EDUCATION)
체육을 철학적인 측면에서 그 자체의 의미, 목표와 방향설정에 관해 다룬다.
- 21000597 체육측정및평가(MEASUREMENT & EVALUATION IN PHYSICAL EDUCATION)
체육활동의 소질·능력·기능 등을 측정하는 기술과 처리 방법을 익히는 동시에 체육 학습의 평가 방법과 이론을 학습하고, 결과 처리의 기술과 응용 방법을 연구한다.
- 21002036 체육학개론(INTRODUCTION TO PHYSICAL EDUCATION)
스포츠 운동 수행에 영향을 미치는 심리적, 사회적 변인들에 대한 고찰과 함께 그러한 변인들을 고려한 효과적 운동 기술 지도와 심리적 컨디셔닝 기법들에 대해 다룬다.
- 21000598 체조I(맨손)(GYMNASTICS I)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.
- 21000599 체조II(기계)(GYMNASTICS II)
체조의 기본적 이론과 기초능력을 배양하여 운동능력을 향상할 수 있도록 연구한다.
- 21102022 축구(SOCCER)
축구의 이론과 기초기술을 습득하고 규칙 및 연습 방법에 대해 연구한다.
- 21000618 코칭론(THEORY OF COACHING)
스포츠의 훈련 방법이나 새로운 연습 방법을 연구하여 선수의 운동능력을 향상 도모하여 운동경기의 제반 사항을 분석하여 현장에서 적용할 수 있는 코치로서의 자질을 키운다.
- 21000622 탁구(TABLE TENNIS)
탁구의 기초기술을 익히고 규칙·심판법을 연구하여 실습한다.
- 21000632 특수체육(ADAPTED IN PHYSICAL EDUCATION)
신체 및 정신장애자들의 신체적, 심리적, 생리적 특성을 이해하고 일상생활에서 요구되는 기본적 신체 기술 동작들을 학습시키는 방법을 배운다.
- 21003693 한방운동(ORIENTAL EXERCISE)
음양, 사상이론, 경락 및 경혈을 바탕으로 한방 운동과 동작을 이해한다.
- 21000608 핸드볼(HANDBALL I)
핸드볼의 기초기술과 원리를 학습하고 전문기술 및 규칙과 심판법을 연구 실습한다.

무용과

◇ 교육목적

무용과의 교육목적은 무용예술을 통한 다양한 분야의 진출을 목적으로 하고 있으므로 실기 외에도 공연관련 이론, 공연실습, 창작, 기획, 제작, 행정, 미학 등 여러 영향력을 가질 수 있는 본질적인 안목을 가진 문화예술가 및 무용인을 육성하는데 교육 목적이 있다.

◇ 교육목표

무용과는 본과의 교육목표를 지향하여 무용교육을 실시하여 무용 전문인으로서의 여성교육을 실시하고자 한다.

1. 무용 실기에 따른 기본동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하여 그 표현법을 연구한다.
2. 무용예술·공연예술 전반에 있어서의 이론 정립과 문화상업적 접근 및 예술공연제작 등을 체험, 연구, 응용하는데 목표를 가지고 있다.
3. 무용사 전반에 따른 예술문화사회와의 접근과 발전을 알아보고 미래문화산업 발전을 도모하는데에 목표를 가지고 있다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 무용과 | 12 | 15 | 27 | 42 | 28 | 70 | 42 | 16 | 58 | 42 | - | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003594 | 레퍼토리 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000646 | 발레 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002008 | 인체기능학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000644 | 한국무용 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000648 | 현대무용 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003597 | 바디컨디셔닝(필라테스) | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000652 | 발레II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000650 | 한국무용III | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003598 | 한국무용사 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000654 | 현대무용III | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000658 | 융합협적무용창작론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21003593 | 무용작품분석 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000647 | 발레I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000645 | 한국무용II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000649 | 현대무용II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003595 | 레퍼토리II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000653 | 발레IV | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000651 | 한국무용IV | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000655 | 현대무용IV | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000656 | 무용미학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21102021 | 통합예술교육프로그램이해 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21000659 | 예술론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003590 | 타악실기 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102841 | 무용공연기획 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102842 | 무대공연실습 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000669 | 발레V | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000667 | 한국무용V | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000671 | 현대무용V | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003599 | 교육무용의콘텐츠개발 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000679 | 발레VI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103277 | 예술인직업전환개발컨설팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000677 | 한국무용VII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000681 | 현대무용VII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001748 | 무용개론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101304 | 무대분장 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003592 | 무대효과론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102844 | 무용공연기획실습 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102843 | 무용과의상 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101303 | 외국무용사 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101302 | 무용표현법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000670 | 발레III | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103276 | 전통문화를활용한공연상품개발 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000668 | 한국무용VI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000672 | 현대무용VI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000680 | 발레VIII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003600 | 창작실습 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000678 | 한국무용VIII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000682 | 현대무용VIII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020747 | 공연제작연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020754 | 무용행정학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060585 | 한국전통춤작품★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |

(★ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 무용과 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 한국무용전공 | | 발레전공 | | 현대무용전공 | |
|-----------|----------|----------|----------|--------|----------|----------|
| 이수학점 | 10학점 | | 10학점 | | 10학점 | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21000667 | 한국무용V | 21000669 | 발레V | 21000671 | 현대무용V |
| | 21000668 | 한국무용VI | 21000670 | 발레VI | 21000672 | 현대무용VI |
| | 21000677 | 한국무용VII | 21000679 | 발레VII | 21000681 | 현대무용VII |
| | 21000678 | 한국무용VIII | 21000680 | 발레VIII | 21000682 | 현대무용VIII |
| | 21003600 | 창작실습 | 21102842 | 무대공연실습 | 21101302 | 무용표현법 |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21003599 교육무용의콘텐츠개발(DEVELOPMENT OF EDUCATION DANCING CONTENTS)
유치원에서 대학 무용 전반에 걸친 무용 교육의 이론과 원리, 그리고 그 중요성을 역사적으로 고찰하고, 최근 이론을 무용 교육의 철학, 심리, 사회적 기초 등 이에 관한 전반적인 기본 지식을 다룬다. 그 후에 교육무용에 대한 실기적 모델을 창출한다.
- 21003594 레퍼토리I(REPERTORYI)
무용의 다양한 장르의 실기(한국무용, 현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용 예술성을 고취시키고자 한다.
- 21003595 레퍼토리II(REPERTORYII)
무용의 다양한 장르의 실기(한국무용, 현대무용, 발레 등)를 터득함으로써 무용 예술성을 고취시키고자 한다.
- 21102842 무대공연실습(STAGE PERFORMANCE TRAINING)
무대 공연의 전반적인 단계를 실습하는 과목으로 안무 과정, 홍보, 실연 단계까지 무대 공연제작의 각 과정의 역할과 중요성을 이해하며, 학생들의 개성과 창의적 사고력을 중점으로 한 참신한 공연 예술의 형태를 만들 수 있는 발판을 마련한다.
- 21101304 무대분장(MAKE UP FOR DANCE)
무대공연예술에 있어서 분장의 의미는 의사전달 표현의 한 보조 수단으로 배우의 얼굴을 돋보이게 한다. 무대 분장술은 무용수의 표정을 살려주며, 작품에 따라 자신을 표현하는데 유익한 수단이라 할 수 있다. 수업의 목표는 무용수 스스로 무대 위에서 자신의 작품에 맞는 분장법을 표현할 수 있도록 하는데 두고 있다.
- 21003592 무대효과론(STUDIES OF STAGE EFFECTS)
무대 움직임과 더불어 무대의상, 조명, 장치, 음악, 연출, 분장 등 영역별 특성을 이해하며 이론과 실체를 익히고 연구하고자 한다.
- 21001748 무용개론(THEORY OF DANCE)
무용의 정의, 종류, 특성 등 공연예술로서의 무용의 전반적 이해를 통하여 무용 원론에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시켜나간다.
- 21102841 무용공연기획(DANCE PERFORMANCE PLANNING)
무용 예술과 관련된 공연의 기획 홍보 제작 유통 국제교류 등에 대해 전반적인 이해와 함께 기본 지식을 습득하고 변화하는 세계 무용계 및 국내 무용계의 흐름을 조망하고 졸업 후 진로 선택과 관련한 현장 정보 등을 함께 습득하도록 한다.
- 21102844 무용공연기획실습(DANCE PERFORMANCE PLANNING PRACTICE)
공연기획의 기본적인 이론에 대해 지식을 넓히고 현장 업무에 직접 활용할 수 있도록 교육하고자 한다.
- 21102843 무용과의상(DANCE&COSTUME)
무용에서의 의상은 소품으로도 사용이 되는 정말 중요한 요소이다. 일상의 의상과 무용 공연의 작품 의상의 이해를 돕고, 실용적이면서도 합리적인 무용 공연 의상의 기본 조건을 습득한다.
- 21000656 무용미학(DANCING AESTHETICS)
무용의 운동미, 형식미, 구성과 처리의 아름다움, 감정 표현의 미, 감각 묘사의 미, 사상 표현의 미 등을 고찰하고 무용 작품 속에서의 무용 미학을 습득시킨다.
- 21003593 무용작품분석(ANALYZING AND EVALUATING AN ART PIECE)
무용예술사에 근거한 동서양의 주요 작품들을 이해하고 분석하여 평가의 방법을 연구한다.
- 21101302 무용표현법(DANCE EXPRESSION)
무용 예술의 중요한 기능, 신체를 통한 다양한 표현이다. 몸짓을 통한 장면 연출이나 감정 표출, 신체 연기 등에 관하여 내면 표현 다양하게 접근할 수 있도록 학습하고자 한다.
- 21003597 바디컨디셔닝(필라테스)(BODY CONDITIONING)
pilates의 역사를 통한 재활 치료로서의 pilates exercise의 필요성을 이해하고 pilates beginner mat class와 기초 해부학을 바탕으로 잘못된 무용 습관과 일상생활로 비롯된 근육에 alignment를 주며, 근육의 바른 사용을 배운다.
- 21000646 발레I(BALLET I)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000647 발레II(BALLET II)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000652 발레III(BALLET III)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000653 발레IV(BALLET IV)

- 발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000669 발레V(BALLET V)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000670 발레VI(BALLET VI)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000679 발레VII(BALLET VII)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000680 발레VIII(BALLET VIII)
발레의 중요한 기본자세와 기술을 습득함으로써 동작을 정확하게 분석하고, 표현력을 기르는데 목적을 둔다.
- 21000659 예술론(ART THEORY)
무용예술 전반에 있어서 이론 정립과 철학적 근거를 해명하는 데 기초를 둔다.
- 21103277 예술인직업전환개발컨설팅(CAREER TRANSITION & CONSULTING FOR ARTIST)
졸업과 함께 다양한 직종으로 취업이 용이할 수 있도록 유관 직업에 대한 이론교육 및 실습 기회 제공을 통한 진로 지도를 위한 교과목이다.
- 21101303 외국무용사(HISTORY OF FOREIGN DANCE)
외국의 역사를 통하여 발달되어 온 무용의 다양한 요인과 변화, 그리고 그 역할을 이해하고 그 시대 사람들의 삶의 상관관계 및 효과를 살펴봄으로 현재와 미래의 무용의 발전을 위해 비교 분석 적용한다.
- 21000658 융복합적무용창작론(CONVERGENCE OF DANCE CREATING)
창작 이론과 창작법을 연구 학습하고 창의적인 무용을 구성 검토하여 이를 평가하고 안무능력을 배양한다.
- 21002008 인체기능학(A STUDY ON FUNCTION OF THE HUMAN BODY)
인체해부학의 기초이론을 바탕으로 움직임의 원리를 습득, 무용에 적용하는 것이다.
- 21103276 전통문화를활용한공연상품개발(DEVELOPING PERFORMANCE PRODUCTS USING TRADITIONAL CULTURE(CAPSTONE DESIGN))
본 교과는 무용 전공자들에게 전통문화 가치를 재인식하고, 전통문화 콘텐츠 공연의 실태와 문제점을 파악하여 전통문화를 활용한 공연 상품화 방안을 제시하고자 한다.
- 21003600 창작실습(CREATION EXERCISE)
창작이론을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다.
- 21003590 타악실기(PRACTICAL PERCUSSION)
타악기와 관련된 한국 춤의 이해를 돕고자 한국 전통 타악기의 장단과 음악적 구조를 연구한다.
- 21102021 통합예술교육프로그램이해(UNDERSTANDING INCLUSIVE ARTS EDUCATIONAL PROGRAMS)
본 교과는 통합 예술교육의 필요성을 이해하고 다양한 교육현장에서 무용 교육과 관련한 통합 예술교육 프로그램을 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다.
- 21000644 한국무용I(KOREAN DANCE I)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000645 한국무용II(KOREAN DANCE II)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000650 한국무용III(KOREAN DANCE III)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000651 한국무용IV(KOREAN DANCE IV)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000667 한국무용V(KOREAN DANCE V)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000668 한국무용VI(KOREAN DANCE VI)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000677 한국무용VII(KOREAN DANCE VII)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21000678 한국무용VIII(KOREAN DANCE VIII)
한국무용의 기본동작을 습득하고 한국음악을 청취시켜 한국적인 풍습을 알게 하고 무용 발생 등의 배경을 조사하여 기능과 표현을 향상시킨다.
- 21003598 한국무용사(HISTORY OF KOREAN DANCE)
한국의 역사를 통하여 발달하여 온 무용의 다양한 요인과 변화, 그리고 그 역할을 이해하고 우리 민족의 삶의 상관관계 및 효과를 살펴봄으로 현재와 미래의 무용 발전을 위해 비교 분석 적용한다.
- 21000648 현대무용I(MODERN DANCE I)
현대무용 기본 동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
- 21000649 현대무용II(MODERN DANCE II)
현대무용의 기본 동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

- 21000654 현대무용III(MODERN DANCE III)
현대무용 기본 동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
- 21000655 현대무용IV(MODERN DANCE IV)
현대무용의 기본 동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.
- 21000671 현대무용V(MODERN DANCE V)
현대무용 기본 동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
- 21000672 현대무용VI(MODERN DANCE VI)
현대무용의 기본 동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.
- 21000681 현대무용VII(MODERN DANCE VII)
현대무용 기본 동작의 정확한 자세와 기술을 익히고 그 표현법을 습득한다.
- 21000682 현대무용VIII(MODERN DANCE VIII)
현대무용의 기본 동작의 정확한 모습을 통하여 무용적 신체를 육성하며 그 표현법을 연구한다.

공과대학

- 화공생명공학부
- ICT융합공학부
 - IT공학전공
 - 전자공학전공
 - 응용물리전공
- 소프트웨어학부
 - 컴퓨터과학전공
 - 소프트웨어융합전공
- 기계시스템학부
- 기초공학부

교육목표

1. 혁신적인 공학 교육을 통해 전공지식과 인문학적 소양을 갖춘 융합형 인재를 양성한다.
2. 국제적인 학문의 교류와 체계적인 외국어 교육으로 글로벌 공학도를 양성한다.
3. 차세대 지도자로서 실무 능력을 갖춘 미래 여성 공학 CEO를 양성한다.
4. 세계 최고 수준의 연구 성과로 새로운 지식을 창출하고 더 나은 미래를 창조한다.

화공생명공학부

◇ 교육목적

미래 성장동력으로 스마트자동차, 웨어러블 디바이스, 재생에너지 생산 및 저장, 이산화탄소저감 및 활용, 첨단기능성소재, 바이오헬스 산업이 언급되고 있으며 화공생명공학은 이와 같은 미래산업군의 핵심기술 분야이다. 화공생명공학부는 내실 있는 자연과학, 공학기초 교육과 함께, 미래 산업의 핵심기술을 포괄하는 수준 높은 전공 교육을 통해 공학기반 지식융합적 제조산업을 이끌 우수 여성공학자 양성을 교육목적으로 한다.

◇ 교육목표

화공생명공학은 자연과학과 공학적 지식에 기반한 대표적 융합 학문의 하나로서 숙명여대 화공생명공학부는 화학·전자소재·에너지공정의 설계/분석/제어와 함께 분자 수준의 미세공학적 접근이 요구되는 차세대 첨단소재, 신재생에너지, 이차전지, 질병진단 및 인공생명체, 복합용도 화장품 등의 미래지향적 분야에 초점을 맞추어 실용적이고도 산업친화적인 그리고 전인적·여성친화적인 공학교육을 수행한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 화공생명공학부 | 12 | 15 | 27 | 51 | 27 | 78 | 51 | 9 | 60 | 46 | 0 | 46 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------------------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102626 | 공학기초물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102627 | 공학기초화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000536 | 미분적분학★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102628 | 일반생명과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102645 | 공학물리화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102643 | 공학유기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102649 | 화공기초실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102647 | 화공수학 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102654 | 반응공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102651 | 전달현상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102650 | 화공과정실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102639 | 공학기초물리II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102640 | 공학기초화학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000537 | 미분적분학II★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102646 | 공학물리화학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102644 | 공학유기화학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21103800 | 화공양론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21102653 | 화공열역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102660 | 유전공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102630 | 재료화학공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102633 | 고분자공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102974 | 센서시스템공학★ | 3 | 2 | 2 | 전자공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102661 | 전기화학공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102635 | 전자재료공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102666 | 환경공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102668 | 기기분석화학및실험 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102657 | 나노소재공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102656 | 단위조작 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102667 | 생체재료공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102631 | 이차전지공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102662 | 화공생명창의설계 I | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103802 | 화공총론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102641 | 일반생명과학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103091 | 융복합제품디자인및개발(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102648 | 분자생명공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102901 | 화공수학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103949 | 화공전산 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103318 | 친환경플라스틱응용제품디자인및 개발(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103319 | 화공생명공학부진로탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103950 | 고분자물성 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103805 | 공학유기화학실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102899 | 나노화학공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103804 | 생체유기합성공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102658 | 세포생명공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102760 | 소자재료공정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102634 | 에너지공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102659 | 유전체공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102652 | 전달현상II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102632 | 촉매공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102670 | 계면및콜로이드 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102664 | 공정제어및설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21104172 | 무기소재공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102669 | 생물화학공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102665 | 유연소자공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102900 | 첨단센서공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102663 | 화공생명창의설계 II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103801 | 화공통계열역학 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|----------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103803 | 화학공장설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103877 | 시스템생명공학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102604 | 열역학특론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102670 계면및콜로이드(COLOIDAL & INTERFACE ENGINEERING)
전자 정보 산업, 바이오, 정밀화학, 에너지, 화학 산업 등에 광범위하게 사용되는 콜로이드와 관련된 기본 개념과 기본적인 계면 현상에 대한 기초이론을 정립하고, 실제 산업 현장에서 활동할 수 있는 기초 및 응용 지식을 함양하고자 한다.
- 21102633 고분자공학(POLYMER ENGINEERING)
플라스틱, 합성수지, 합성섬유, 합성고무, 생체고분자 등 고분자 소재의 합성, 물성, 특성 분석 및 응용에 이르기까지 고분자 전반에 대한 기초를 다룬다.
- 21103950 고분자물성(POLYMER PROPERTY)
고분자의 화학적, 물리적 구조와 물리적 성질 사이의 연관성을 학습한다. 고분자 Chain의 구조, 고분자 결정 및 형태학, 전이현상, 점탄성, 고분자의 기계적, 전기적, 광학적 성질 등을 이해하고, 물성을 평가한다.
- 21102664 공정제어및설계(PROCESS CONTROL AND DESIGN)
화학 공장의 운전에서 필수적인 공정 제어의 기본 원리에 대해서 학습하고 PID제어기의 기본 이론에 대해 배운다.
- 21102626 공학기초물리I(ENGINEERING PHYSICS I)
공학도에게 필요한 물리학의 기초적인 개념과 방법을 소개한다. 일반물리 I에서는 주로 역학을 다루며 시간과 공간, 힘과 평형, 뉴턴의 법칙, 운동량, 에너지보존법칙, 중심력 하의 운동, 강체 운동, 연속체 역학 등을 포함한다.
- 21102639 공학기초물리II(ENGINEERING PHYSICS II)
공학도에게 필요한 물리학의 기초적인 개념과 방법을 소개한다. 일반물리 II에서는 주로 전자기학을 다루며 전기장, 전류와 자기장, 유도 법칙, 유전체와 자성체, 전자파, 광학 등을 포함한다.
- 21102627 공학기초화학I(ENGINEERING CHEMISTRY I)
공업 일반화학은 화학을 기초로 하는 화학공학 및 생명공학에 필수적으로 이수해야 할 기초과정이며, 화학의 기본적 개념과 원리를 효과적으로 습득할 수 있는 기본과목이다.
- 21102640 공학기초화학II(ENGINEERING CHEMISTRY II)
자연과학 및 공학 전공에 필요한 화학의 기본 개념 정립을 위해 화학식과 양론, 원자의 구조, 화학결합과 분자구조, 물질의 상태와 분자 간의 힘, 용액에서의 화학반응, 화학열역학과 화학평형, 전기화학, 반응 속도론 등의 화학의 기초에 대한 종합적이고 유기적인 이해를 추구하는 과목이다.
- 21102645 공학물리화학I(ENGINEERING PHYSICAL CHEMISTRY I)
물리화학은 역사적으로 18세기경에 정립되기 시작한 열역학, 화학평형, 반응속도론 등과 이루어져 발전된 양자론, 분광학, 통계역학 등을 포함하고 있으며 물리화학의 범주에 포함되는 기초적인 원리는 생물학, 의학, 약학, 농학, 환경학, 공학 등 응용과학의 거의 모든 분야에 폭넓게 응용되고 있다.
- 21102646 공학물리화학II(ENGINEERING PHYSICAL CHEMISTRY II)
양자역학적 관점에서 개개 원자와 분자에 관한 내용을 정립하고, 화학 변화가 일어나는 과정을 고찰한다.
- 21102643 공학유기화학I(ENGINEERING ORGANIC CHEMISTRY I)
화공생명공학부에서 필요로 하는 탄소화합물의 기초에 대하여 소개한다.
- 21102644 공학유기화학II(ENGINEERING ORGANIC CHEMISTRY II)
생체를 비롯한 천연물의 대부분인 유기화합물의 구조와 성질, 반응과 합성을 주로 다루며, 유기화합물을 분리, 그 구조를 확인하고 화학적으로 합성하여 유용한 물질로 개발하기 위한 기초 과목이다.
- 21103805 공학유기화학실험(ENGINEERING ORGANIC CHEMISTRY EXPERIMENTS)
화학공학을 기반으로 만들어지는 각종 유기 화학 반응에 대한 유기 화학 실험기술을 배우고 습득할 수 있는 기회를 제공한다.
- 21102668 기기분석화학및실험(INSTRUMENTAL ANALYSIS AND EXPERIMENTS)
기기분석화학은 물질을 화학적으로 분석하여 물질의 화학적 조성, 구조, 형태와 특성을 밝히는 학문이다. 기기분석화학은 방법에 따라 크게 분광학적 분석법, 질량분석법, 분리 분석법, 결정학적 분석법 등으로 분류할 수 있으며, 본 강의에서는 각각에 대해 대표적인 기기분석기술을 소개하고자 한다.
- 21102657 나노소재공학(NANOMATERIALS ENGINEERING)
현재, 미래, 산업의 핵심은 나노 기술의 기원과 이들의 최신 연구 동향 및 산업체에서의 실제 응용 사례 등을 살펴본다.
- 21102899 나노화학공학(NANOCHEMICAL ENGINEERING)
미래 질병 진단·치료 분야에서 핵심적인 역할을 담당할 유·무기 바이오 나노소재의 종류와 물성, 그리고 응용에 대해 소개한다. 바이오 나노 소재의 구조와 물성을 학습하고, 이를 토대로 소재와 인체 기관 사이의 생화학적 상호작용을 이해하고 조절한다.
- 21102656 단위조작(UNIT OPERATION)
화학산업에서 활용되는 분리공정의 기본 원리를 다룬다. 기체흡수, 증류, 액체추출, 고체추출, 건조 등 다양한 분리공정의 원리를 이해하고 이와 관련된 각종 분리장치를 설계한다.
- 21104172 무기소재공학(INORGANIC MATERIALS ENGINEERING)

- 무기계 재료의 구조를 이해하고, 이로 인해 나타나는 무기소재의 특성과 응용에 대해 소개한다.
- 21102654 반응공학(CHEMICAL REACTION ENGINEERING)
화학반응의 양론관계, 이상적인 반응기의 물질 및 에너지수지와 기본적 설계방법, 반응속도 자료의 해석방법, 촉매반응의 기초사항, 반응장치의 설계방법들을 강의한다.
- 21102648 분자생명공학(MOLECULAR BIOTECHNOLOGY)
화공생명공학부에서 필요로 하는 분자생명공학의 기초에 대하여 소개한다.
- 21102669 생물화학공학(BIOCHEMICAL ENGINEERING)
생물학적 생체 시스템을 이용하여 화학공학적인 지식을 첨가하여 반응계를 만들어 생산 공정을 이해한다.
- 21103804 생체유기합성공학(BIOORGANIC SYNTHESIS ENGINEERING)
펩타이드, DNA와 다른 생체 유기재료의 합성 원리를 이해한다. 또한, 최신 생체 물질의 연구 동향과 산업 동향을 이해하는 응용 방법을 연구한다.
- 21102667 생체재료공학(BIOMATERIALS ENGINEERING)
생체 내 조직을 대신할 수 있는, 생체 친화적인 합성 고분자 및 자연 재료에 대한 소개한다. 생체 재료와 인체의 조화에 대한 내용을 소개하며 이를 합리적으로 디자인하는 방법을 숙지한다. 이를 바탕으로 실제 의약 재료로서 쓰이는 최신 연구 동향의 실제 예를 소개한다.
- 21102658 세포생명공학(CELL BIOTECHNOLOGY)
세포생물학의 기본 개념과 이의 응용으로써 세포생명공학에 대하여 소개한다.
- 21102760 소자재료공정(INTRODUCTION TO DEVICE MATERIALS PROCESSING)
집적회로를 비롯한 각종 전자소자의 제조를 위한 여러 단위공정, 이와 관련된 물리, 화학적 기본 원리들을 다룬다. 단결정 성장, 산화, 확산, 이온주입, 화학증착, 박막 제조, 식각, lithography 등의 공정과 소자에 관련된 각종 재료에 대해 배운다.
- 21102634 에너지공학(ENERGY ENGINEERING)
최근 전 세계적인 에너지 위기로 인해 태양광, 풍력, 지열, 바이오매스 등 신재생에너지에 대한 관심이 증가하고 있다. 본 강의에서는 이러한 신재생에너지에 대해 개괄적으로 다루고자 한다.
- 21102665 유연소자공학(SOFT ELECTRONICS)
차세대 전자소자로 꼽히는 유연 소자의 기초와 신소재, 기계적 해석의 중요성 및 전망을 배운다.
- 21102660 유전공학(GENETIC ENGINEERING)
유전학의 다양한 개념과 이론 그리고 의공학적 응용에 대해서 소개합니다.
- 21102659 유전체공학(GENOME ENGINEERING)
유전체학의 다양한 개념과 이론 그리고 의공학적 응용에 대해서 소개합니다.
- 21103091 융복합제품디자인및개발(캡스톤디자인)(DESIGN AND DEVELOPMENT OF CONVERGENCE PRODUCTS(CAPSTONE DESIGN))
프로젝트팀을 구성하여 태양광 융복합 응용 제품 분야에 관해 지식을 쌓고, 이러한 지식을 활용하여 제품 디자인을 하며, 실제 제작 후 특허 및 사업화 가능성을 경험해 볼 수 있는 기회를 가짐으로써 공학 이론에 대한 구현 능력을 배양한다. 이 프로젝트는 팀 단위의 프로젝트 수행 능력, 관리 능력, 발표력 등을 배양한다.
- 21102631 이차전지공학(RECHARGEABLE BATTERY ENGINEERING)
지구온난화와 같은 전 세계적 환경 규제의 필요성 증대에 따라 친환경, 고효율 대체 연료 및 신재생에너지에 대한 사회적 요구가 급증하고 있으며, 이에 따라 차세대 에너지원의 개발 및 효율적인 사용에 대한 관심이 급증하고 있다. 미래 에너지원의 실용화를 위해 에너지 변환 및 저장 시스템의 구축이 필수적이며 이를 구성하는 소자 및 재료의 개발이 필수적이다. 본 과목은 에너지 재료들의 구조 및 기본요소를 이해하고 태양전지, 연료전지, 이차전지 및 슈퍼커패시터 등의 전기화학적 원리를 기반으로 한 에너지 변환 및 저장 시스템의 기본적인 작동 원리와 각 시스템에 사용되는 재료들에 대해 소개한다. 본 과목을 통하여 이러한 소자 재료들이 신재생에너지로 어떻게 적용되는지 이해한다.
- 21102628 일반생명과학(GENERAL LIFE SCIENCE I)
생명체를 구성하는 분자의 구조와 기능, 세포의 형태 및 조절, 유전과 진화를 포함한 생명과학의 기초를 공학자의 관점에서 소개함.
- 21102641 일반생명과학II(GENERAL LIFE SCIENCE II)
생명체를 구성하는 분자의 구조와 기능, 세포의 형태 및 조절, 유전과 진화를 포함한 생명과학의 기초를 공학자의 관점에서 소개함.
- 21102630 재료화학공학(SOLID STATE CHEMICAL ENGINEERING)
고체 재료의 화학결합, 구조 및 물성을 다룬다. 고체 재료의 전자적, 광학적, 자기적, 기계적 성질을 다루고 화학적인 결합과 관련된 기초 원리를 배운다. 재료 및 소자, 에너지 분야에서 화학 및 화학공학의 중요성이 부각될 것이며 첨단 산업분야의 응용을 소개한다. 전자소자, 에너지 소자, 유기전자재료 분야에 필요한 기초 지식을 다룬다.
- 21102661 전기화학공학(ELECTROCHEMICAL ENGINEERING)
전기화학의 기본적 원리를 이해하고 전기화학 셀의 기본 요소인 전극과 전해질 및 이들의 계면을 이해한다.
- 21102651 전달현상I(TRANSPORT PHENOMENA I)
유체의 유동을 지배하는 기본 원리와 그 응용을 다룬다.
- 21102652 전달현상II(TRANSPORT PHENOMENA II)
화학공정시스템에서 일어나는 열전달 및 물질전달 현상을 화학 공정 플랜트와 같은 거시적 관점에서부터 마이크로반응기와 같은 미시적 관점까지 이해할 수 있도록 기본 원리를 배운다.
- 21102635 전자재료공학(ELECTRONIC MATERIALS ENGINEERING)
재료의 물리화학적 기초 이론들을 다루고 이들이 전자소자에서 어떻게 적용되는지 강의한다.
- 21102900 첨단센서공학(ADVANCED SENSOR TECHNOLOGY)
본 강의는 스마트 전자기기들의 핵심 기술인 센서기술의 기본 원리를 이해하고 센싱용 소재 및 시스템에 대해 소개한다. 다양한 종류의 센서들을 이해하고 응용 분야에 대한 정보를 제공한다.
- 21102632 촉매공학(CATALYSIS ENGINEERING)

- 흡착과 탈착, 표면반응 등 촉매작용의 근본원리를 분자규모의 관점에서 고찰한다.
- 21103318 친환경플라스틱응용제품디자인및개발(캡스톤디자인)(DESIGN AND DEVELOPMENT OF ECO-FRIENDLY PLASTIC PRODUCTS(CAPSTONE DESIGN))
일상생활에 광범위하게 사용되는 플라스틱 및 응용 제품 분야에 대한 관련 전공 지식을 습득하여 이를 기반으로 실생활에 적용할 수 있는 제품을 디자인하고, 시제품을 실제로 제작하며, 특히 출원 및 사업화 가능성을 경험해 볼 수 있는 기회를 제공하고자 함.
- 21102650 화공공정실험(CHEMICAL ENGINEERING PROCESS EXPERIMENTS)
물리/유기화학 및 생명공학의 기본 원리를 실험을 통하여 습득하고 관련된 정성 및 정량 분석을 학습한다.
- 21102649 화공기초실험(CHEMICAL ENGINEERING BASIC EXPERIMENTS)
물리/유기화학 및 생명공학의 기본 원리를 실험을 통하여 습득하고 관련된 정성 및 정량 분석을 학습한다.
- 21103319 화공생명공학부진로탐색(CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING CAREER DEVELOPMENT)
화공생명공학부 학생들에게 전공에 대한 정확한 인식 제고와 전공 관련 직업군에 대한 실제 직무의 이해를 도모하며, 적성 및 심리 검사를 통해 스스로의 적성과 성향을 파악하여 자신의 미래를 설계하는 데 도움을 준다.
- 21102662 화공생명창의설계 I(CREATIVE DESIGN IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING I)
교내에서 배운 전공지식들을 이용하여 각 교수 실험실 별 연구 프로젝트에 참여한다.
- 21102663 화공생명창의설계 II(CREATIVE DESIGN IN CHEMICAL AND BIOLOGICAL ENGINEERING II)
교내에서 배운 전공지식들을 이용하여 각 교수 실험실 별 연구 프로젝트에 참여한다.
- 21102647 화공수학 I (CHEMICAL ENGINEERING MATHEMATICS I)
공학도에게 필요한 미분방정식의 기초적인 개념과 응용을 소개한다.
- 21102901 화공수학 II(CHEMICAL ENGINEERING MATHEMATICS II)
공학도에게 필요한 선형대수학의 기초적인 개념과 응용을 소개한다. 선형대수학은 공학 분야의 다양한 문제들을 행렬의 형태로 나타내고 해결하는 방법을 다루는 학문으로 열역학, 반응공학, 전달 현상, 공정제어, 고분자공학 등 화학공학 전반에 걸쳐 응용되고 있다.
- 21103800 화공양론(CHEMICAL ENGINEERING STOICHIOMETRY)
화학공학을 비롯해 공학 전반에서 사용되는 기본적인 계산 원리와 기법에 대해 배운다.
- 21102653 화공열역학(CHEMICAL ENGINEERING THERMODYNAMICS)
열역학은 에너지, 엔트로피, 열, 일의 개념을 이용해 자연 현상의 자발성을 해석하는 학문이다. 열과 에너지의 관계, 물질의 상태량, 평형 상태 등을 다루며 이를 바탕으로 실제 산업에서 사용되는 화학공학 공정의 작동 원리를 이해한다.
- 21103949 화공전산(COMPUTATIONAL METHODS FOR CHEMICAL ENGINEERS)
화학공학에 필요한 기본적인 프로그래밍 기법에 대해 학습한다.
- 21103802 화공총론(CHEMICAL ENGINEERING PROBLEMS AND SOLUTIONS)
화학공학 관련 산업 및 기업 실무에 필요한 전공 지식을 배양한다.
- 21103801 화공통계열역학(CHEMICAL ENGINEERING STATISTICAL THERMODYNAMICS)
통계적 기법을 이용하여 미시적 관점에서 자연 현상을 해석하는 방법을 학습한다. 기체, 액체, 고체, 혼합물 등 다양한 미시계의 열역학적인 상태를 통계적으로 분석하고, 이를 바탕으로 거시계의 성질을 예측한다.
- 21103803 화학공장설계(PLANT DESIGN AND ECONOMICS)
화학공장의 설계 및 운전에 필요한 설계 원리와 이를 바탕으로 한 경제성 분석에 대한 이론을 소개한다.
- 21102666 환경공학(ENVIRONMENTAL ENGINEERING)
본 강의를 통하여 환경오염과 처리 기술에 대하여 개관적으로 파악하여 환경공학의 다양한 세부전공분야를 이해하는 기초이론을 습득한다. 이외에 녹조현상이나 신기후체제 대응 등과 같은 환경과학의 주요 현안에 대한 정보도 함께 제공한다.

ICT융합공학부

/ IT공학전공 /

◇ 교육목적

4차산업혁명시대인 21세기는 IoT, 빅데이터, 인공지능, 클라우드 기술 등을 기반으로 한 데이터 및 네트워크 기술이 핵심 기술이며, 향후 이러한 기술들은 다양한 산업과의 융합을 통한 지능정보화 사회의 핵심기술 분야가 될 것이다. 이에 따라 정보산업 분야에서는 IT 및 인공지능 SW 기술의 기본 이론과 창의력 및 활용 능력을 갖춘 고급인력과 전문적인 소프트웨어 개발 인력이 매우 부족한 실정이다. 이러한 요구에 부응하기 위하여 IT공학전공은 IT기술과 소프트웨어 개발에 필요한 기술적 이론과 실무를 겸비한 전문 인력을 양성하는데 교육목적을 둔다.

◇ 교육목표

생활 속에 IT 기기가 공존하는 스마트 인공지능 시대에 발맞추어 더욱 발전된 IT 신기술과 여성 친화적인 소프트웨어를 교육한다. 숙명 IT공학전공은 미래의 신성장 산업과 IT융합, 인공지능 분야 등에서 요구하는 소프트웨어 인력을 양성하기 위해 3가지 트랙으로 특성화 하였다. 모바일과 웨어러블 장치 등 각종 스마트 기기의 솔루션 트랙, 데이터의 수집 관리부터 분석활용을

위한 기법을 다루는 데이터 공학 트랙, 인체의 특징과 감성을 소프트웨어 및 인공지능형 IT기기에 최대한 반영시키는 감성 컴퓨팅 트랙으로 나누어 집중 교육한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| IT공학전공 | 10 | 15 | 25 | 15 | 57 | 72 | 15 | 39 | 54 | 15 | 27 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102524 | 프로그래밍입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002103 | 객체지향프로그래밍 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003066 | 데이터구조 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002101 | 웹프로그래밍기초 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003683 | 기초프로그래밍 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102523 | IT기술의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102526 | IT기기구조 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102539 | UI/UX설계(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102538 | 데이터베이스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100720 | 알고리즘입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002100 | 영상처리및응용 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003680 | 컴퓨터그래픽프로그래밍 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102535 | IoT응용(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100708 | IT기술및산업동향 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102536 | 데이터마이닝개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102537 | 스마트서비스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002461 | 지능형소프트웨어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102525 | IT수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102527 | C++프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003076 | 모바일프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102530 | 서버운영및보안 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003071 | 웹프로그래밍응용 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102533 | IT소프트웨어공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002460 | 가상및증강현실응용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100722 | 네트워크 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102529 | 센서프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003994 | 운영체제원리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102531 | HCI개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102532 | 데이터분석및활용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102528 | 컴퓨터비전 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102534 | 클라우드컴퓨팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21003682 | 졸업프로젝트 | 3 | 2 | 2 | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102527 C++프로그래밍(C++PROGRAMMING)
C 언어를 사용한 시스템 수준의 프로그래밍 응용에 대해 학습한다. 최근 중요도가 더욱 높아지고 있는 Linux 시스템을 중심으로 C 프로그램에 대한 컴파일과 디버깅 방법을 습득하고, 운영체제 시스템 호출을 이용한 시스템 프로그래밍과 시스템 라이브러리 구축 및 활용 기법을 학습한다.
- 21102531 HCI개론(INTRODUCTION TO HCI)
인간 컴퓨터 상호작용(Human Computer Interaction, HCI)은 컴퓨터 시스템은 물론 이를 이용하는 인간을 위한 학문이다. 인간 컴퓨터 상호작용 수업의 목표는 도구로서의 컴퓨터 잠재력을 극대화하여 인간의 창의력을 증진시키고, 인간 사이의 의사소통과 협력을 증진시키는 데 있다. 인간-컴퓨터 상호작용 전문가는 다양한 인터랙션 기법들을 실제 현장의 문제에 적용하는 데 관심이 있으며, 새로운 인터랙션 기법을 개발하거나, 새로운 하드웨어를 시험하고, 새로운 소프트웨어 시스템을 구현해보고, 새로운 패러다임을 찾거나, 모델이나 이론을 개발한다.
- 21102535 IoT응용(캡스톤디자인)(IoT APPLICATION)
디지털 기술의 발전과 함께 IoT(Internet of Things)의 개념이 확대되고 있다. 통신 프로토콜의 발전에 따른 IoT의 기본 개념을 설명한다. 또한, 각종 산업 분야에서 IoT 기술을 활용하는 ICBM(IoT, Cloud, BigData, Mobile) 개념을 설명한다. 또한, ICT 융합 산업 분야에서 실제로 활용되는 IoT 기술을 이해하고, 이를 활용하는 능력을 배양한다.

- 21102526 IT기기구조(IT DEVICE ARCHITECTURE)
IT 기기의 핵심 구조를 이해하고, IT 기기의 동작과 설계에 대한 기본 원리를 학습한다. IT 기기의 양대 구성요소인 하드웨어와 소프트웨어의 인터페이스에 대해서 심층적으로 학습하고, 프로세서와 주변장치들의 구성 원리에 대해 이해하며, 하드웨어의 기초인 디지털 논리회로의 설계에 대해서 학습한다. 이러한 과정을 통해 학습자는 소프트웨어가 IT 기기 상에서 어떤 원리로 실행되는지에 대해 하드웨어적인 관점의 자세한 이해를 할 수 있다.
- 21100708 IT기술발전산업동향(TREND OF IT VENTURE AND INDUSTRIES)
본 강의에서는 최근 이슈가 되고 있는 IT 관련 산업과 기술의 새로운 경향을 이해한다. 또 지식 기반의 창업 마인드 확산과 성공 포인트를 사례연구 중심으로 학습한다.
- 21102523 IT기술의이해(INTRODUCTION TO INFORMATION TECHNOLOGY)
요즈음 지식정보화사회에서 가장 핵심으로 자리 잡고 있는 IT 기술(정보기술)을 이해하기 위한 기본 원리를 소개한다. 우선 컴퓨터 시스템과 소프트웨어의 원리에 대하여 소개하고, 이어서 컴퓨터와 IT 기술이 다른 분야의 기술과 융합하여 활용되는 영역을 이해하도록 한다. 예를 들어, 모바일 컴퓨팅, 디지털 라이프, 사물인터넷, 멀티미디어 활용, 디지털 콘텐츠 등의 영역에서 IT 기술의 활용 추세를 소개한다.
- 21102533 IT소프트웨어공학(IT SOFTWARE ENGINEERING)
본 과목은 소프트웨어 개발에 있어서 소프트웨어 공학의 필요성에 대하여 이해하고, 공학적인 접근 방법에 대하여 학습한다. 또한 소프트웨어 개발과 관련된 기본 기술들(분석, 디자인, 구성, 테스트, 유지 보수, 프로젝트 관리 및 품질보장 등)을 학습한다.
- 21102525 IT수학(IT MATHEMATICS)
컴퓨터의 기초원리가 되는 이산수학을 주로 다룸으로써 컴퓨터 이론뿐만 아니라 프로그래밍 과정에서 광범위하게 필요한 논리적인 사고력, 추리력을 배양시킨다. 집합과 행렬, 명제, 경우의 수와 같은 기초수학을 기반으로 리스트와 배열, 그래프, 트리, 알고리즘, 논리회로 등을 다룬다.
- 21102539 UI/UX설계(캡스톤디자인)(UI/UX DESIGN(CAPSTONE DESIGN))
IT분야의 소프트웨어나 어플리케이션을 개발할 때 매우 중요한 요소인 UX(사용자경험)에 기반한 UI 설계 기법에 대해 배운다. 모바일 기기나 웹 환경에서 사용자 인터페이스의 설계, 프로토타입 개발, 평가 기법에 대해 다음과 같은 항목을 학습한다. 1) UX 기반의 사용자의 요구 및 작업 분석, 2) UI 프로토타입 개발 기법, 3) UI 설계에 대한 사용성 평가 기법, 4) UI 설계에 영향을 주는 인지적(cognitive/perceptual) 요소
- 21002460 가상및증강현실응용(VR and AR APPLICATION)
컴퓨터 환경에서 현실과 유사한 가상 세계를 모델링하는 기술을 익히는 과정이다. 탐험 형태 및 대화 형태의 가상현실 모델 기법을 기반으로 하여, 시각 및 청각, 촉각과 같은 감각을 느끼고 반응하도록 프로그래밍을 제작한다. 가상건축, 원격수술, 항공기 훈련, 심리치료 등 여러 분야에 활용되고 있다.
- 21002103 객체지향프로그래밍(OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING)
객체지향 개념을 이해하고 Java 언어 실습을 통한 멀티미디어 응용 소프트웨어 개발 방법을 습득한다. 또한 소프트웨어 재사용 및 복잡한 객체, 멀티미디어 데이터 표현 등의 새로운 요구 사항을 충족시키는 확장 멀티미디어 라이브러리 구축 방법을 습득한다.
- 21003683 기초프로그래밍(FUNDAMENTALS OF PROGRAMMING)
본 과목은 프로그래밍 기초 I을 선수과목으로 한다. 멀티미디어 과학이나 컴퓨터 과학을 학습하기 위한 중요하고 진보된 고 수준의 프로그래밍 언어를 학습하는 것을 목표로 한다. 본 강좌에서는 객체 지향 개념을 포함한 응용 프로그래밍 언어로 현실적으로 중요하다고 판단되는 언어를 unix 시스템 상에서 gcc나 pc의 컴파일 툴을 사용하여 대상 언어를 실습한다. 프로그래밍 기초 II 강좌는 수강생들에게 프로그래밍을 응용하고 실용적인 방법을 체득함으로써 멀티미디어 과학 관련 과목을 학습하기 위한 가장 실용적인 기반 기술을 배울 수 있다.
- 21100722 네트워크(NETWORK)
최근 IT 기술의 발달에 고기능의 멀티미디어 서비스가 가능한 휴대용 단말기 기반의 분산 멀티미디어 응용 소프트웨어를 만들기 위하여 필요한 UNIX Network Programming 기법을 다룬다. 프로세스 관리, 프로세서(서버, 클라이언트) 간 통신프로그램, 유닉스 소켓 프로그램, Java RMI를 이용한 프로그램, 서버릿 등을 이용한 멀티미디어 분산 시스템을 구축하기 위한 다양한 네트워크 프로그래밍 기법을 습득한다.
- 21003066 데이터구조(DATA ORGANIZATION)
이 과목은 컴퓨터 시스템에서 멀티미디어 데이터를 효과적으로 구성하기 위한 데이터의 설계, 구현, 선택, 사용 기법을 제공한다. 과목의 주제는 배열, 스택, 큐, 리스트, 트리, 그래프, 정렬, 힙프 구조, 탐색 기법, 파일 구조, 색인 파일, 해쉬 파일 등을 포함한다. 아울러, 각 데이터 및 파일 구조에 대한 수학적 해석을 통해서 학습한 내용을 다양한 응용에 적용하는 기법도 배운다.
- 21102536 데이터마이닝개론(INTRODUCTION TO DATA MINING)
데이터 마이닝 개론은 빅데이터 분석의 핵심 기술을 학습한다. 본 과목에서는 실제 사용되는 기술을 강의한다. 실제 사용되는 기술이란, 연관규칙(associationrules), 분류(classifications), 클러스터링(Clustering), 유사검색(Similarity Search) 등을 말한다. 이러한 기술을 통해, 누구나 할 수 있는 분석을 넘어서, 빅데이터 대상의 의미 있는 분석 기술을 익히는 것을 목표로 한다. 데이터 마이닝이라 불리는 세 가지 핵심 기술과 주변 기술을 습득한다. 또한, R 프로그래밍 기술 습득 및 R을 활용한 마이닝 기술을 실습한다.
- 21102538 데이터베이스(DATABASES)
이 강좌는 컴퓨터상에서 발생하는 데이터를 효과적으로 저장하고, 관리하는 방법을 강의한다. 수강생들은 본 강좌를 통하여, 사회 (회사, 연구소, 대학원)에서 요구하는 실질적인 DBMS 프로그래밍을 배울 수 있다. 이를 통해, 취업현장에서 데이터베이스를 바로 실행할 수 있도록 강의한다. 데이터베이스는 현존하는 지식을 Database에 저장하기 위한 다양한 기법들이 소개된다. 자세히 설명하면, DBMS는 그 자체만으로도 수많은 타 학문(생명공학, 경영학, 경제학, 건축, 자동차, 토목 등)과 결합되는 중요성을 가진다. 그러므로 그들 분야에서 다루고자 하는 중요한 데이터에 대한 저장 및 검색 방법을 제시한다. 구체적인 학습 내용은 관계형 데이터베이스 시스템 및 관련 응용들을 설계, 사용, 구현하기 위한 기본 개념을 배운다. 강좌의 주된 내용은 다음을 포함한다: (관계형) 데이터베이스 모델링 및 설계 기법, 데이터베이스 언어, 저장 및 색인 기법, 질의 처리 기법, 트랜잭션 처리 기법, DBMS(DatabaseManagementSystem) 실습, 또한, 본 강좌에서 사용되는 프로그래밍 언어(C,C++, Java 중 1과목)와 웹 언어(JSP, PHP, ASP 중 1과목) 등은 관련 과목 사전 수강이나 독자 학습을 권고한다.

- 21102532 데이터분석및활용(DATA ANALYSIS AND APPLICATIONS)
데이터 분석 오픈소스 플랫폼을 활용한 데이터 분석 기법과 이에 대한 활용을 학습한다. Hadoop 기반의 Map Reduce 플랫폼을 활용한 데이터 분석과 인메모리기반의 Spark 플랫폼을 활용한 데이터 분석 기법을 학습하고, 이외의 다양한 최신의 오픈소스 데이터 분석 플랫폼을 활용하는 기법에 대하여 학습한다. 또한 데이터 분석을 통해 획득된 지식을 활용하는 다양한 어플리케이션들과 산업체 현장에서의 실제 사례에 대해 학습한다.
- 21003076 모바일프로그래밍(MOBILE PROGRAMMING)
모바일 응용 서비스에 대한 기초지식을 연구하고 이를 바탕으로 멀티미디어 응용 서비스의 구축 방법, 서비스 활용 방법 등에 대한 지식을 습득한다. 이를 위하여 프로그램 언어(자바)를 바탕으로 모바일 응용 서비스 플랫폼 구현과 응용 서비스의 실험을 통하여 지식을 터득한다.
- 21102530 서버운영및보안(SERVER ADMINISTRATION AND SECURITY)
서버 운영체제로 많이 사용되는 리눅스를 설치하고 리눅스를 기반으로 한 서버 시스템의 사용 기법을 습득한다. 특히, 초보자의 입장에서 리눅스 시스템 관리를 위한 사용 방법을 학습한다. 또한 리눅스 시스템 내에서 동작되는 인터넷/인터넷 서비스 구축 방법을 습득하여 서비스 관리 지식을 습득한다. 아울러 웹 서버 운영 중에 발생할 수 있는 보안 이슈들에 대해 공부하고 내외부로부터의 침입에 대비할 수 있는 웹 서버 운영 방안을 습득한다. 웹 서버 운영 시 발생하는 침입의 유형에 대해 다루고 이들 웹 서버 침입에 대비할 수 있는 방안과 그 실무를 익힌다.
- 21102529 센서프로그래밍(SENSOR PROGRAMMING)
본 교과목에서는 라즈베리파이/아드노 보드의 프로그래밍 실습을 통하여 마이크로프로세서의 제어방법 및 기술을 습득한다. 라즈베리파이/아드노를 바탕으로 만들어진 학습 보드에 대해 살펴보고, Python, C/C++ 언어로 프로그래밍 하는데 필요한 기본 요소들, 텍스트 LCD를 이용하여 정보를 표시하는 방법, 스케치 작성에 흔히 사용되는 기본 및 확장 라이브러리, 스마트폰 앱을 통해 라즈베리파이/아드노에 연결된 센서들을 원격으로 제어하는 방법 등을 학습한다.
- 21102537 스마트서비스(SMART SERVICE)
스마트 콘텐츠의 정의 및 특징을 이해하고 스마트 콘텐츠 산업의 현황 및 시장의 흐름에 맞춰 사용자의 요구를 분석한다. 브레인스토밍 등 팀워크 및 창의력을 키우는 활동을 통해 스마트 앱 서비스를 설계 및 기획하며 프로토타입을 개발하기까지의 과정을 다룬다.
- 21100720 알고리즘입문(ALGORITHMS)
알고리즘은 멀티미디어과학의 모든 분야를 이해하는 기초가 되는 중요한 분야이다. 이 과목을 통해서 문제 해결을 위한 접근 방법들과 그 방법에 대한 성능 평가를 수행하고, 이를 효과적으로 구현할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. 복잡도 분석을 통해 알고리즘 성능 평가 방법을 배우고, 정렬, 선택알고리즘, 검색 트리, 해시테이블 등을 통해 효율적인 자료 찾기 방법을 배운다. 아울러 집합 처리, 동적 프로그래밍, 그래프 알고리즘, 문자열 매칭 학습을 통해 고급 알고리즘을 익힌다. 시간이 허락할 경우 NP-Complete 문제들과 상태 공간 트리 탐색 등 고차원적인 알고리즘에 대해서도 공부한다. 이 과정을 마치고 나면 수강생들은 효율성이 컴퓨터에 얼마나 중요한 요소인지 알게 될 것이며, 이를 통해 수강생들은 간결하면서도 비용이 적게 드는 프로그램을 작성할 수 있는 소프트웨어 프로그래머로 발돋움할 수 있을 것으로 확신한다.
- 21002100 영상처리및응용(IMAGE PROCESSING AND ITS APPLICATIONS)
디지털 신호처리의 기초와 일반적인 압축 이론에 대해 학습한다. 그리고 이를 바탕으로 여러 멀티미디어의 공통점과 차이점을 확인하고 전체적인 구조를 이해한다. 최종적으로 멀티미디어 콘텐츠를 다양하게 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003994 운영체제원리(OPERATING SYSTEMS PRINCIPLES)
컴퓨터 시스템이 멀티미디어 서비스에 활용되기 시작하면서 컴퓨터 시스템과 멀티미디어 시스템은 같은 의미로 통용되기 시작하였다. 하지만 멀티미디어시스템은 기존 전통적 컴퓨터 시스템과는 다른 조건을 갖추어야 하는데, 그 이유는 멀티미디어 데이터는 시간 제약 조건을 갖기 때문이다. 본 강의에서는 우선 멀티미디어 운영체제가 갖추어야 할 기능들에 대해서 살펴본다. 이를 통해 멀티미디어 운영체제의 핵심 요소를 학습한다. 아울러 멀티미디어 시스템 구조에 대해 간략히 살펴본다. 수강생들은 이를 통해 하드웨어 성능이 시스템 성능에 미치는 영향에 대한 통찰력을 키울 수 있다.
- 21002101 웹프로그래밍기초(INTRODUCTION TO WEB PROGRAMMING)
인터넷에서 WWW를 기반으로 하는 웹 페이지의 표현과 웹 기반 기초 프로그래밍을 학습한다. 웹 관련 기술의 기본 지식을 이해하고, HTML5, CSS3, JavaScript, Application API 등 웹 클라이언트 프로그래밍을 학습하고 PHP 등 서버 프로그래밍을 통해 웹 프로그래밍의 개요를 이해한다.
- 21003071 웹프로그래밍응용(ADVANCED WEB PROGRAMMING)
웹 환경에서 사용되고 있는 핵심 기반 기술과 최신 기술 동향에 대해 배운다. 우선, 웹 2.0 환경에서 핵심적인 웹 데이터 표현 언어로 중요시되고 있는 XML에 대해 이해한다. XML은 무엇인지, 어떻게 사용되는지, 어떻게 작동되는지에 대하여 배운다. 또한, 웹 2.0 환경에서 웹 어플리케이션 개발을 위해 다양하게 사용되고 있는 고급 Javascript 기술을 이해한다. 고급 Javascript 기술로 많이 사용되고 있는 Ajax, JSON을 배우고, 다양한 Javascript Framework에는 어떤 것이 있으며 어떤 기능을 제공하고 있는지 소개한다. (jQuery, Angular JS, Node.js 등)
- 21003682 졸업프로젝트(PROJECT FOR GRADUATION(CAPSTONE DESIGN))
프로젝트팀을 구성하여 이론적으로 학습한 내용을 실제로 구현해 봄으로써 멀티미디어 이론에 대한 구현능력을 배양한다. 이 프로젝트는 팀 단위의 프로젝트 수행 능력, 관리 능력, 발표력 등을 배양한다.
- 21002461 지능형소프트웨어(INTELLIGENCE SOFTWARE)
인공지능 기법을 멀티미디어 응용에 적용하기 위한 고급 과목이다. 주요 학습 내용은 On-line 캐릭터로부터 사용자 인터페이스 에이전트까지 적용되는 스마트 프로그램에 대해서 연구한다. 스마트 프로그램은 데이터 마이닝 기법, 인공 생명과 다중 전략 학습 기법 등을 포함하고 있다. 따라서, 본 과목은 창의성을 기반으로 스마트 시스템(지능형 시스템)을 설계하고 구축하는 기술을 습득한다.
- 21003680 컴퓨터그래픽프로그래밍(COMPUTER GRAPHIC PROGRAMMING)
학생들은 각종 영상을 컴퓨터를 통하여 묘사하기 위한 그래픽 저작 도구들의 사용 기법을 습득한다. 특히 3D 객체를 모델링하여 실내의 인테리어 등을 디자인하며, 카메라, 조명, 애니메이션을 배운다. 또한 open GL 을 이용하여 그래픽 프로그램의 설계와 응용기법도 습득한다.
- 21102528 컴퓨터비전(COMPUTER VISION)

본 교과목에서는 기본 영상의 생성 및 다양한 변환 모델링을 통한 변화 과정 등의 사람의 시각 시스템 관점에서 컴퓨터 비전에 대한 내용을 소개한다. 이를 위해 기본 영상 전처리 과정인 화소 처리, 히스토그램 처리, 영상 이진화 등 기본 내용을 이론적으로 학습하고 실제 전처리 데이터의 분석을 통한 인식 및 분류를 위한 특징 기반 해석 방법에 대해서 강의한다. OpenCV 기반 실습을 통하여 실제 배운 이론을 적용해 봄으로써 실무 능력까지 겸비하도록 구성하였다.

21102534 클라우드컴퓨팅(CLOUD COMPUTING)

분산 컴퓨팅 환경의 발전과 함께 자원의 공유라는 차원에서 대두되고 있는 클라우드 컴퓨팅의 개념을 설명한다. 본 과목에서는 클라우드 컴퓨팅 기술과 사례를 소개한다. 특히, 정의된 개념과 모델, 기술 메커니즘 및 아키텍처 등을 중심으로 기본 기술들을 학습한다. 또한 사례 연구를 기반으로 전통적인 IT 컴퓨팅과의 비교가 가능하도록 한다.

21102524 프로그래밍입문(INTRODUCTION TO COMPUTER PROGRAMMING)

컴퓨터 소프트웨어 개발에 필요한 프로그래밍 언어 중 최근 가장 주목받고 있는 파이썬(Python)을 학습하고 연습하는 과목이다. 본 강좌에서는 배우기 가장 쉬우면서도 프로그래밍의 다양한 기능들을 지원하는 언어인 파이썬의 문법(Syntax)과 의미(Semantics)를 강의한다. 프로그래밍 언어란 컴퓨터가 이해하는 언어로써 프로그래머는 프로그래밍 언어를 사용하여 컴퓨팅 장치에 명령을 주고 원하는 작업을 시킬 수 있다. 본 강좌는 수강생들이 컴퓨터 프로그래밍을 쉽게 배울 수 있도록 함과 동시에 컴퓨터 소프트웨어 개발 원리도 습득할 수 있도록 구성되어 있다. 프로그래밍 언어 학습을 통한 프로그래밍 능력은 향후 IT 공학과의 다양한 교과목들을 제대로 이수하기 위해 필수적인 소양이다. 실험/실습 환경으로는 IT 공과 학과 실습실에 설치된 무료 파이썬 개발 도구를 사용하여 실습한다. 선수 과목은 없으며 본 강의가 여러분의 생애 최초프로그래밍 강좌라는 가정하에 쉽고 완만한 속도로 진행될 예정이다.

/ 전자공학전공 /

◇ 교육목적

현대 ICT 기술의 기반이 되는 전자공학은 그 스펙트럼이 매우 넓은 영역이며 우리 생활에서 빠질 수 없는 핵심기술 분야를 구성하고 있다. 수학 및 물리 이론 등의 기초 과학 및 이론 교육을 기반으로 전자회로, 네트워크공학, 논리회로, 스마트센서시스템 등의 스마트 시스템 기술에 집중화되고 체계적인 전공교과 과정을 통해 전문성과 창의성, 혁신성, 실용성을 겸비한 글로벌 전자공학도 양성에 초점을 두고 있다.

◇ 교육목표

생활 속에 IT 기기가 공존하는 스마트 시대에 발맞추어 더욱 발전된 IT 융합 신기술과 여성 친화적인 전자공학 원리 및 기술을 교육한다. 차세대 신성장 산업영역과 IT융합 분야 등에서 요구하는 융합형 시스템 전문인력을 양성하기 위해 전자공학개론 및 전자회로 등 기본 지식을 배양하고 이를 통하여 스마트센서 및 응용, 스마트 헬스케어 시스템 기술, 생체신호 및 회로 영역에 응용 가능한 전문화된 지식을 교육한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 전자공학전공 | 12 | 15 | 27 | 42 | 35 | 77 | 42 | 20 | 62 | 42 | 14 | 56 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000536 | 미분적분학★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000426 | 일반물리학★ | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21103533 | 기초회로실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102962 | 논리회로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102959 | 회로이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102967 | 전자회로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21103538 | 전자회로실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21103313 | 캡스톤디자인II | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102956 | 전자공학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102955 | 전자공학도를위한프로그래밍기초 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102958 | 공업수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102965 | 논리회로실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21103535 | 물성전자공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102960 | 전자기학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21102975 | 캡스톤디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21104168 | 전자공학도를위한파이썬 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21103616 | 전자공학을위한회화 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21104171 | 기계학습개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102961 | 신호및시스템 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102964 | 반도체소자공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102974 | 센서시스템공학 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102966 | 통신이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102957 | 확률이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102977 | 네트워크공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21104170 | 디지털영상처리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103541 | 디지털집적회로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102963 | 제어공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21104169 | 기계학습기초수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000427 | 일반물리학I★ | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103536 | 회로이론I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102970 | 디지털데이터통신 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102968 | 디지털신호처리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102976 | 생체전자공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102971 | 전자회로I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103539 | 집적회로공정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102978 | ICT헬스케어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103542 | 로봇공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103314 | 아날로그집적회로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103540 | 컴퓨터공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103216 | 반도체 공학 I★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103218 | 신호처리공학 I★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103220 | 헬스케어공학 I★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102978 ICT헬스케어(ICT HEALTHCARE SYSTEM)
본 교과목은 혈압, 체지방 등의 생체 정보를 수집하는 모바일용 센서를 휴대폰에 연결해 언제 어디서나 손쉽게 자가 측정을 하고 측정된 수치는 자동으로 주치의에게 전달되어 원격으로 건강 관리를 받을 수 있는 시스템인 스마트 헬스케어 시스템에 대하여 다루는 과목으로 스마트 헬스케어 시스템 설계 및 구성 방법, 다양한 헬스 타겟에 따른 기초 기술 및 서비스 구성 방법 등을 다룬다. 이를 통해 인간의 삶의 질을 높일 방법을 이해한다.
- 21102958 공업수학(ENGINEERING MATHEMATICS)
모든 공학의 기초가 되는 수학의 응용 분야로서, 공학에 널리 쓰이는 수학의 제반 원리 및 응용을 교육하는 과목이다. 미분방정식, 행렬방정식, 라플라스변환 및 복소함수의 해석, 편미분 방정식과 푸리에 급수 등 공학 전반에 걸쳐 응용에 필요한 수학의 해석 기법을 익힌다.
- 21104171 기계학습개론(INTRODUCTION TO MACHINE LEARNING)
본 교과는 기계학습의 기본 개념과 기초 이론을 배우고, 기계학습을 실제 문제에 적용할 때 유의할 부분을 학습한다. 그리고 회귀분석, 지도학습, 비지도학습 이론을 배우고 Matlab을 이용하여 실습한다.
- 21104169 기계학습기초수학(BASIC MATHEMATIC FOR MACHINE LEARNING)
본 교과는 인공지능의 기반 이론에 해당하는 기계학습을 이론적으로 이해하기 위해 필요한 수학 도구에 대해 배우고, 기계학습 이론에서 필요로 하는 선형대수학 및 벡터 등과 관련된 수학 내용을 다룬다.
- 21103533 기초회로실험(BASIC CIRCUIT LABORATORY)
회로이론 실험을 통해 회로의 기본 이론을 이해하고, 각종 소자의 물리적 특성에 대한 이해 및 실험기기 사용법을 습득한다.
- 21102977 네트워크공학(NETWORKS ENGINEERING)
본 과목은 데이터 통신과 컴퓨터 네트워크의 기본 이론, 인터넷 구조, 프로토콜 및 관련 애플리케이션에 대한 전반적인 이해를 돕는다. TCP/IP 프로토콜을 중심으로 데이터링크, 네트워크, 전송, 응용 계층의 표준 인터넷 프로토콜을 이해한다. 이 과목을 통하여 인터넷 사용자로서 인터넷에 대한 이해를 심화할 뿐만 아니라, 정보통신 기술 및 서비스를 연구 개발하는 데 있어 기초 지식을 확보하는 기회를 가지게 될 것이다.
- 21102962 논리회로(DIGITAL LOGIC DESIGN)
본 과목은 디지털의 기본 개념, 디지털 논리 연산, 디지털 산술 연산, 디지털회로의 기본 블록, 디지털 회로 설계 방법 등의 학습을 통하여 마이크로프로세서나 컴퓨터와 같은 디지털 시스템의 원리를 이해하고 설계 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.
- 21102965 논리회로실험(PRACTICE IN DIGITAL LOGIC DESIGN)
논리회로 교과목을 통해 학습한 이론적 내용 기반으로 부울 대수의 기본 법칙들을 스위치 소자들을 이용하여 실습한다. 또한 decoder와 multiplexer 등을 이용하여 연산기, 컴퓨터 등을 구성하며 기초적인 컴퓨터 구조의 구현을 실습한다.

- 21102970 디지털데이터통신(DIGITAL DATA COMMUNICATIONS)
본 교과에서는 전송 계층에서 사용되는 두 장치 간의 디지털 데이터를 전송하기 위하여 필요한 신호의 변-복조 과정 및 관련 제어 속성에 대하여 학습한다. 데이터 통신의 구성 요소, 데이터 통신의 역사, 통신망의 구성 방식 등에 대한 이해를 통해 데이터 통신 기술 전반을 이해하도록 한다.
- 21102968 디지털신호처리(DISCRETE-TIME SIGNAL PROCESSING (DSP))
본 교과목에서는 디지털 신호로 변환되는 과정에서의 생성되는 이산 신호(discrete signal) 및 시스템의 기초 이론, 시간 영역 및 주파수 영역에서의 신호 해석 방법 등에 대해 학습하고, 컴퓨터 모의실험을 통해 DFT 및 FFT, 이산 시스템의 구현 방법, FIR/IIR 필터 설계 방법 등에 대한 기본 이론 능력을 배양한다
- 21104170 디지털영상처리(DIGITAL IMAGE PROCESSING)
본 교과는 디지털 영상처리의 기본 개념과 기초 이론에 대해 배우고, 디지털 영상처리의 향상/복원/변환/압축/특징추출 기법에 대해 학습한다.
- 21103541 디지털집적회로(DIGITAL INTEGRATED CIRCUIT)
VLSI 디자인 과정에 대한 이해도를 높인다.
- 21103542 로봇공학(ROBOTICS)
로봇 공학의 기본을 이해하기 위해 선형대수, 제어, 그리고 matlab 사용 방법을 익힌다.
- 21103535 물성전자공학(PHYSICAL ELECTRONICS)
본 강의에서는 반도체를 포함한 다양한 물질의 기본적인 성질에 대해서 학습한다.
- 21102964 반도체소자공학(MICROELECTRONIC DEVICE ENGINEERING)
본 교과에서는 물리학에서 학습한 반도체에 대한 물리적 이론과 PN 접합의 성질을 바탕으로 전자회로를 구성하는 주요 전자 소자인 bipolar transistor 및 field effect transistor의 동작 원리에 관하여 공부한다.
- 21102976 생체전자공학(BIO-ELECTRONIC ENGINEERING)
사람의 신체에서 발생하는 다양한 신호를 획득하기 위하여 기본적으로 센서가 필요하다. 이러한 하드웨어 센서를 전자 회로 설계적 관점에서 해석하고 이를 이론적으로 설계하는 내용을 학습한다. 생체 신호의 종류에 따른 센서의 동작 원리 등을 이해할 수 있으며 이를 통해 더 정확하고 신속한 신호 획득을 위한 회로 해석의 이해도를 높여 줄 수 있다.
- 21102974 센서시스템공학(SENSOR SYSTEM ENGINEERING)
스마트 IoT 시대에 적합한 지능형 역학 센서, 온도센서, 광센서, 자기 센서, 화학 센서 등 각종 물리량과 화학량을 전기량으로 변환시키는 센서들의 원리와 이를 응용하는 계측기술 및 신호처리 방법, 저장 방법 등을 배우고, 이에 대한 다양한 응용 사례 등을 학습한다.
- 21102961 신호및시스템(SIGNAL AND SYSTEM THEORY)
신호와 시스템의 표현 방법과 이들의 상호 작용에 대한 수리적 능력 배양을 목표로 한다. 신호와 시스템의 시간 영역 및 주파수 영역에서의 상호 관계, 푸리에 급수, 푸리에 변환, 라플라스 변환, 선형 시 불변 시스템의 여러 성질, Feedback 시스템의 여러 성질을 이해하고 실제 응용 사례 등에 대해 학습한다.
- 21103314 아날로그집적회로(ANALOG INTEGRATED CIRCUIT DESIGN)
과목에서는 BJT와 CMOS 아날로그 회로 설계 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. BJT와 CMOS 증폭기 회로로부터 시작하여, 주파수 응답, 되먹임, 아날로그집적회로, 파워 증폭기, Filter 설계 방법을 배우고, 데이터 변환기, Oscillator, 신호 발생기 등의 응용 회로에 대해서 다룬다. 이 응용 회로들을 전기차와 같은 실제 어플리케이션에 적용할 수 있도록 설계하는 방법을 배운다.
- 21102956 전자공학개론(INTRODUCTORY ELECTRONICS)
본 교과목에서는 전자공학 분야의 기본 개념과 대표적 활용 분야에 대해 이해한다. 대표적인 분야로는 IT 기기를 비롯한 다양한 기기들의 전자공학 적용, 반도체 소자의 원리와 활용, 디지털 공학의 개요, 영상 공학 및 의료전자기기, 마이크로프로세서의 진화과정 및 활용, 네트워크 기기 등에 대해 학습한다.
- 21104168 전자공학도를위한파이썬(PYTHON PROGRAMMING FOR ELECTRONICS)
본 교과는 전자공학에서 활용되는 python 기반의 기초적인 프로그래밍 기법을 배우고, 이를 응용할 수 있는 실습을 진행한다.
- 21102955 전자공학도를위한프로그래밍기초(PROGRAMMING BASICS FOR ELECTRONIC ENGINEERING)
본 교과목은 시뮬레이션 도구로서 고급 프로그래밍 언어인 C를 소개하고 학습하는 과목이다. 이 과목을 통하여 학생들은 프로그래밍에 필요한 기본 기술, C언어로 쓰고, 컴파일하고 디버깅하는 능력, 모든 형태의 C 언어의 이해와 변수 선언, 함수의 이해, 다양한 제어구문(for, while, do while, switch, break, continue), 배열의 이해와 사용, 포인터의 사용 등을 배우며 다양한 로봇 및 시스템 제어에 활용할 수 있다.
- 21103616 전자공학을위한화학(CHEMISTRY FOR ELECTRONIC ENGINEERING)
전자공학을 위한 화학은 입문 레벨의 강의로 원자와 분자의 전자구조, 열역학, 산화 반응 및 화학 반응 배우고자 한다. 본 과정에서 물리화학의 이해와 이에 연관된 실생활의 예제를 통해서 화학에 대한 친밀도 및 나중에 배울 심화 전자공학의 기반을 세우고자 한다.
- 21102960 전자기학(ELECTROMAGNETICS)
전자공학의 기초인 전자기 개념을 이해하고, 전자기 관련 문제에 대한 응용 능력을 습득하는 것을 목표로 한다. 특히 무선통신, 초고속 유선통신, 고속컴퓨터, 고속 반도체, 고속 회로 등 다양한 21세기 전자 정보 통신 산업을 위한 필수 교과목이며 그 응용범위가 매우 넓다. 본 과목에서는 정전기장, 정자기장, 시변 전자기장 부분을 다룬다. 전자기 개념을 이해하는데 필수적인 vector calculus를 간단히 복습하고, 강의를 통해 정전장, 정자장, 시변 전자기장의 기본 원리를 이해하고, 궁극적으로 일반적인 Maxwell 방정식을 이해하고 응용할 수 있도록 교육한다.
- 21102967 전자회로I(ELECTRONIC CIRCUIT I)
전자회로 해석에 필요한 키르히호프 법칙, 오옴의 정리, 테브난의 정리 등을 배우고 기본적인 집적회로인 연산 증폭기를 사용한 각종 회로를 공부한다. 또한 각종 회로의 기본이 되는 이단자 반도체 소자 다이오드와 삼단자 반도체 소자 트랜지스터를 이용한 증폭기 해석 및 설계를 학습하고 전기적 신호 관점에서 해석하는 기법을 심화한다.
- 21102971 전자회로II(MICROELECTRONICS CIRCUIT II)
본 교과목에서는 기본적인 디지털 회로의 구성 요소들에 대해 학습하고 각 디지털 함수를 구성하는 요소들의 동작 특성 및 함수적 특성을 공부하여 디지털 설계의 기초를 습득한다. 먼저 디지털 시스템의 기본구조와 원리를 이해하고 대

- 표적인 시스템인 컴퓨터의 기본 구조와 원리를 이해한다.
- 21103538 전자회로실험(ELECTRONIC CIRCUITS AND LABORATORY)
 각종 전자회로의 동작원리를 이해하고, 그 응용성과 회로의 구성에 대한 각 반도체소자의 특성을 배우며, 전자회로의 설계기법을 습득한다.
- 21102963 제어공학(CONTROL ENGINEERING)
 주어진 시스템의 제어 원리 및 구성요소, 시스템의 표현 방법, 전달 방법, 시스템의 시간응답 특성, 안정도 판별법, 근궤적, 주파수 응답 및 보드 선도 등을 공부한다. 특별히 선형 시스템에 대한 다양한 안정도 측면에서 제어 이론 및 안정화를 위한 알고리즘 등을 중점적으로 학습한다.
- 21103539 집적회로공정(IC PROCESS)
 반도체소자의 기본 동작을 소개하고, 이들의 어플리케이션을 살펴본다.
- 21102975 캡스톤디자인I(CAPSTONE DESIGN PROJECT I)
 본 교과목은 실무 전공역량을 가진 여성 공학도를 양성하기 위한 과정으로 시스템 또는 제품 등의 설계과제를 학생들이 직접 수행하면서 제품의 개발에서부터 생산까지의 과정을 이해하게 하는 것으로 학생들이 분야별로 습득한 지식을 바탕으로 지역산업체 등에서 실제 산업 분야에서 요구하는 시스템 및 작품 등을 학생 스스로 설계, 제작, 평가하여 봄으로써 창의성, 실무능력, 팀워크 능력, 리더십 등을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 21103313 캡스톤디자인II(CAPSTONE DESIGN PROJECT II)
 하나의 주제를 가지고 지도 교수와 함께 직접 연구 및 구현 한다.
- 21103540 컴퓨터공학(COMPUTER ENGINEERING)
 본 교과는 마이크로프로세서의 내부 동작과 컴퓨터 시스템을 분석하고 설계하는 능력에 대한 깊은 이해를 제공합니다.
- 21102966 통신이론(COMMUNICATION THEORY)
 본 교과목에서는 전자, 통신 분야 학문의 기초과목으로서 신호처리, 신호 및 시스템, 정보통신시스템 등을 기초 과목으로 하고 있으며, 주요 내용은 Fourier 급수, Fourier 변환과 역변환, Hilbert 변환, Spectrum 밀도함수, 신호의 변조 및 복조 원리 등을 학습하고 이해한다.
- 21102957 확률이론(PROBABILITY THEORY)
 본 과정에서는 확률변수, 확률분포, 기대치, 대수법칙 등 기본적인 확률 이론과 자료정리, 도수분포, 대표치, 산포도, 상관과 회귀, 확률분포, 통계적 추정, 가설 검증 등 기본 통계 이론을 학습한다. 이러한 이론을 바탕으로 정보통신 시스템에 대한 설계 및 해석에서 요구되는 아날로그와 디지털의 변환 및 각종 신호의 분석 능력을 배양한다.
- 21102959 회로이론I(CIRCUIT THEORY I)
 본 교과목에서는 전자회로를 해석하는 기본 개념과 이론을 학습하여 전자회로의 설계 및 해석 능력을 배양하는 데 있다. 이 교과목에서 다루는 주요 내용은 DC 회로로 옴의 법칙, 키히로프의 법칙 등의 기본 법칙과 회로 분석 방법, 회로 정리, 수동소자의 특성, 연산증폭기, 1차 및 2차 회로 설계 및 해석을 주로 학습한다. 또한 전자회로 해석 및 설계에 활용되는 컴퓨터 활용 도구(PCPICE, MATLAB 등)의 활용법을 함께 익힘으로써 설계 및 해석 능력을 심화한다.
- 21103536 회로이론II(CIRCUIT THEORY II)
 회로이론II 과목에서는 1학기에 학습하였던 기본적인 전기회로 해석기법을 기반으로 주로 교류회로에 대한 회로 해석 기법을 공부한다.

/ 응용물리전공 /

◇ 교육목적

응용물리전공의 교육목적은 여성의 고유한 능력 혹은 성향을 계발하여 시대적 요구에 창조적 리더십을 갖고 참여하여 본인의 가치실현 및 국가 사회의 발전에 기여할 수 있는 여성 과학도의 양성에 있다.

◇ 교육목표

응용물리는 물질의 물리·화학적 특성을 근원적으로 이해하고, 원자 수준에서 물질을 제어하기 위한 지식과 기술을 탐구하는 학문으로 인간 삶의 다양한 발전에 크게 기여 해왔으며, 미래에도 다양한 물질적 측면에서 인류의 삶을 이끌 학문으로 인정받고 있다. 이런 흐름에 부응하여 응용물리전공에서는 물리학의 응용적 측면을 좀 더 강조한 체계적인 학습 및 연구를 바탕으로 뛰어난 기술 인력을 양성하고자 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 응용물리전공 | 12 | 15 | 27 | 46 | 24 | 70 | 46 | 12 | 58 | 46 | 9 | 55 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101982 | 기초응용수학 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103188 | 응용물리미래인재진로탐색 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002016 | 일반물리실험 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000426 | 일반물리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001886 | 역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000406 | 응용수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21100693 | 일반물리학III | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000397 | 전자기학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102891 | 광학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21050307 | 광학실험 | 3 | 1 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001887 | 양자물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102892 | 열및통계역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050311 | 나노물리실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21102889 | 전자재료 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21101983 | 기초응용수학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102853 | 일반물리실험I | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000427 | 일반물리학I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000423 | 기초전자공학 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000398 | 전자기학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001874 | 고체물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050308 | 나노물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000462 | 일반화학★ | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102524 | 프로그래밍입문★ | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000524 | 미분방정식★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001880 | 신소재과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000414 | 광학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102886 | 나노소재및소자 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003173 | 양자물리I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001882 | 재료과학을위한파이썬 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102885 | 반도체공정및실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102890 | 반도체소자 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102884 | 상변화및반응속도론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009860 | 물리교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102888 | 신소재외반도체 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001868 | 응용물리프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000407 | 응용수학II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103316 | 응용물리종합설계(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050312 | 반도체물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102893 | 반도체물성시뮬레이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102883 | 소재열역학및상평형 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103317 | 금속및자성시뮬레이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102887 | 소재분석및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102894 | 에너지소재 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050140 | 논리및논술(물리) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010009 | 물리교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21001870 | 열물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21000422 | 통계물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020397 | 연구세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21001874 고체물리(SOLID STATE PHYSICS)
고체의 기본 결정 구조, X선회절, 원자 간 결합, 격자진동(포논), 자유전자 페르미 가스, 에너지 밴드 등 고체물리학의 기본 개념들에 대해서 심도 있게 학습한다.
- 21000414 광학(OPTICS)
광파, 파동의 중첩, 두 광선의 간섭, 다중 반사에 의한 간섭, 단일 슬릿을 통한 프라운호퍼 회절, 광속도, 빛의 입자적 성질, 분산, 반사, 편광의 간섭 등 물리광학과 그 응용을 다루며, 관련 실험도 병행한다.
- 21102891 광학및실습(OPTICS AND OPTICS LAB)

- 빛의 기본 현상 중에서 물리적 기본 성질들인, 반사, 굴절, 회절, 간섭, 전파 등의 해석 및 기하 광학적 현상들을 이론과 실습을 해 이해하고 관찰하여, 자연의 여러 현상을 광학적 관점에서 분석할 수 있는 능력을 갖추고자 한다.
- 21050307 광학실험(OPTICS LAB.)
이 과목에서는 빛의 현상 중에서 특히 광학적 기본 성질, 반사, 굴절, 회절, 간섭, 그리고 해석 광학적 현상들을 직접 실험 기구를 통하여, 관찰하고, 이해하여 우리 주위에 있는 자연 현상들을 광학적 측면에서 이해할 수 있도록 하고자 한다.
- 21103317 금속및자성시뮬레이션(SIMULATION OF METALS AND MAGNETISM)
알루미늄 등의 일반 금속의 물성을 클러스터 컴퓨터를 이용한 양자역학적 계산을 수행하여 익히고, 에너지 밴드, 상태 밀도함수, 페르미 준위, 페르미 표면 등의 다양한 계산 결과들을 가시화하는 방법도 익힌다. 결과 같이 자성을 띤 금속의 시뮬레이션을 통해 스핀과 자성의 상관관계를 이해한다.
- 21101982 기초응용수학I(BASIC APPLIED MATHEMATICS I)
미적분학의 기초와 물리학에의 응용을 다룬다.
- 21101983 기초응용수학II(BASIC APPLIED MATHEMATICS II)
수열과 급수, 벡터와 공간 기하학, 편도함수와 다중 적분의 기초와 물리학에의 응용을 다룬다.
- 21000423 기초전자공학(BASIC ELECTRONICS)
전기 및 전자 회로들의 기초 구성 부품에 대한 이해와 기본 동작 원리에 대해 집중적으로 학습한다. 실험 실습을 해 각자가 직접 기초 전자회로 및 응용 회로를 설계할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 도와준다.
- 21050308 나노물리(NANO PHYSICS)
현대 과학 기술 발전에 있어 나노과학기술의 중요성 및 물리학의 역할에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 나노 과학기술 첨단 분야에서 물리학의 이용 사례를 소개하고 양자속박 현상, 0차원 나노 구조, 1차원 나노 구조, 2차원 나노 구조 등의 구체적인 주제들에 대한 깊이 있는 이해를 제공한다.
- 21050311 나노물리실험(EXPERIMENTS IN NANOSCIENCE)
본 과목에서는 나노 과학에 관한 예비적 소양을 갖춘 학생들이 나노 크기 물질의 특성 연구에 사용되는 다양한 첨단 기기들을 다루는 방법을 배우고, 이 기기들을 이용하여 실험 결과를 직접 얻고, 얻어진 실험 자료를 분석하게 될 것이다. 이를 통하여 이론적으로 습득한 나노 물질의 특성을 실험적으로 확인하여 나노 과학에 관한 이해의 깊이를 더하게 될 것이다. 또한 이와 같은 경험은 졸업 후 나노 과학/기술과 관련된 연구, 교육, 산업 현장에서 실제로 유용하게 이용될 수 있을 것이다.
- 21102886 나노소재및소자(NANOMATERIALS AND DEVICES)
나노 재료들에서 발견되는 독특한 물성 및 다양한 나노 소자들의 예시와 원리에 대해 학습한다.
- 21050140 논리및논술(물리)(LOGIC & STATEMENT (PHYSICS))
물리 교육에 관해 학생들의 논리적 사고와 논술 능력의 향상을 위해 교사가 갖추어야 할 기본적인 소양과 지도법을 연구 개발한다.
- 21009860 물리교육론(Teaching Methods of Physics)
물리 교육에 필요한 교수 및 학습 이론을 고찰하고 교수 및 학습과정의 모형을 이론적으로 분석하여 효율적인 교수, 학습 활동의 형태를 지도한다.
- 21010009 물리교재연구및지도법(Teaching Materials and Teaching Techniques of Physics)
학습 지도 방법 등의 실질적인 지도 경험 및 지식을 습득하게 한다.
- 21102885 반도체공정및실습(SEMICONDUCTOR PROCESSING)
현대 전자 기기들의 핵심 요소인 마이크로 전자 장치들은 반도체를 기반으로 한다. 본 과목에서는 반도체 소자 제작 공정에 사용되는 다양한 기술들을 소개하고 관련 장비들의 작동 원리를 심도 있게 이해한다.
- 21050312 반도체물리(SEMICONDUCTOR PHYSICS)
전자기학, 양자역학, 고체물리학의 기초적인 개념들을 바탕으로 반도체의 고유한 물성 및 반도체 전자소자의 작동원리를 이해하는 것을 목표로 한다.
- 21102893 반도체물성시뮬레이션(COMPUTATIONAL SEMICONDUCTOR PHYSICS)
실리콘, 갈륨비소 등 대표적 반도체의 물성을 양자역학적 전자구조 계산법을 통하여 익힌다. 원자구조, 에너지밴드, 상태 밀도함수, 전자 밀도 등의 개념과 응용, 가시화 방법을 배우며 클러스터 컴퓨터의 사용법을 익힌다.
- 21102890 반도체소자(SEMICONDUCTOR DEVICES)
반도체 물리 이론에 대한 이해를 바탕으로 PN 접합, 금속/반도체 접합, MOS 축전기, MOSFET 등 대표적인 반도체 소자의 구조와 특성, 그리고 동작 메커니즘을 학습한다.
- 21102884 상변화및반응속도론(PHASE TRANSFORMATIONS AND KINETICS)
열역학 이론과 상평형 개념을 토대로 고체 결정상에서 일어나는 상변화의 원리를 이해하고 그에 따르는 미세조직 발달에 대해 공부한다.
- 21102887 소재분석및실습(MATERIALS CHARACTERIZATION TECHNIQUES)
신소재 개발에서 다양한 실험 분석법을 이용하여 소재의 전기적, 자기적, 구조적 물성 등을 이해하는 과정은 필수적이다. 본 과목에서는 소재 물성 분석을 위한 다양한 실험법을 이론과 실습을 병행하며 습득하게 한다.
- 21102883 소재열역학및상평형(THERMODYNAMICS AND PHASE EQUILIBRIA OF MATERIALS)
열역학 원리를 바탕으로 상평형 원리와 소재의 다양한 성질을 공부하고 상태도의 기본적인 개념들을 습득한다.
- 21001880 신소재과학(PHYSICS OF NEW MATERIALS)
21세기를 맞이하여 최첨단 소재들의 기본 성질 및 그들의 응용 분야에 대하여 심도 있게 논의한다. 특히 간단한 실습을 하여 그들의 기본 성질을 이해한다.
- 21102888 신소재와반도체(NOVEL MATERIALS AND SEMICONDUCTORS)
본 과목에서는 오늘날 현대 사회를 있게 한 반도체와 21세기를 이끌어갈 신소재에 대해 소개하고, 기본지식을 습득한다.
- 21001887 양자물리I(QUANTUM PHYSICS I)
불확정성의 원리와 슈뢰딩거 방정식 등 양자 이론의 기본 개념들을 소개하고, 1차원 포텐셜 우물, 포텐셜 계단, 포텐

- 결 장벽 등에 적용한다. 또한, 연산자와 행렬역학을 이용하여 각운동량과 스핀에 대해 배운다.
- 21003173 양자물리II(QUANTUM PHYSICS II)
양자역학의 체계를 심도 있게 소개하고, 스핀 및 섭동 이론 등을 통해 수소 원자의 정밀 구조를 구체적으로 어떻게 계산하는지를 다루고, 원자 전이, 섭동 이론 등도 소개한다.
- 21102894 에너지소재(ENERGY MATERIALS)
본 과목에서는 태양전지, 발광 다이오드, 연료전지, 이차전지 등 차세대 에너지 소재 및 소자에 대한 기본 지식을 습득한다.
- 21001886 역학(MECHANICS)
뉴턴 역학을 여러 현상에 적용하여 문제를 해결할 수 있는 기초를 제공한다. 주로 harmonic oscillator, rigid body의 운동, inverse-square law force가 작용하는 경우의 운동에 대해 집중적으로 다룬다. Berkeley Physics Course Vol. 1의 수준으로 강의한다.
- 21001870 열물리(THERMAL PHYSICS)
미시적인 입자들의 운동으로부터 거시적인 물리계의 열역학적 현상이 어떻게 결정되는가에 대한 통계역학의 방법론을 소개하고, 그 적용과 응용을 다룬다.
- 21102892 열및통계역학(THERMAL AND STATISTICAL MECHANICS)
다양한 자연 현상(이상기체, 자성, 고체 내의 격자들의 움직임)을 열역학적 개념과 통계역학적인 방법론을 이용하여 설명하고 이해한다.
- 21103188 응용물리미래인재진로탐색(CAREER DEVELOPMENT FOR APPLIED PHYSICS)
응용물리학과 1학년 학생들을 대상으로 하는 교과로서, '개인의 진로탐색' 과 '전공별 진로지도' 두가지로 구성·진행한다.
- 21103316 응용물리종합설계(캡스톤디자인)(APPLIED PHYSICS DESIGN (CAPSTONE DESIGN))
캡스톤 디자인 교과로서 학부 고년차 학생들이 학과 교과과정에서 쌓은 물리학과 공학의 기초 개념을 토대로 실제로 응용 연구를 수행하거나 시제품을 설계하고 개발하는 프로젝트를 진행하면서 향후 산업체 및 연구 기관에서 필요한 종합적 실무 능력과 경험을 습득한다.
- 21001868 응용물리프로그래밍(PROGRAMMING IN APPLIED PHYSICS)
물리학 학습에 있어서 컴퓨터 활용 능력의 중요성을 이해하는 것을 목표로 한다. 리눅스 운영체제(OS)와 셸 스크립트 언어를 소개한다. 또한, 수치해석법의 기초를 배우고, 이들을 이용하여 역학의 간단한 문제를 풀어본다. 수치적 풀이의 결과를 가시화할 수 있는 과학적 가시화 소프트웨어들의 사용법을 익힌다.
- 21000406 응용수학I(APPLIED MATHEMATICS I)
무한급수·복소수와 초등 복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중 적분·벡터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.
- 21000407 응용수학II(APPLIED MATHEMATICS II)
무한급수·복소수와 초등 복소수함수·행렬과 행렬식·편미분과 다중적분·벡터해석·후리에 급수·상미방정식의 급수해·변분법·텐서해석·복소수함수론·특수함수적분변환·편미분방정식 등을 다룬다.
- 21002016 일반물리실험I(BASIC PHYSICS LAB. I)
고전 역학의 기본 개념 및 법칙을 실험적으로 익히고 확인한다.
- 21102853 일반물리실험II(BASIC PHYSICS LAB. II)
고전 전자기학 및 광학의 기본 개념 및 법칙을 실험적으로 익히고 확인한다.
- 21000426 일반물리학I(GENERAL PHYSICS I)
물리의 기본이 되는 개념과 법칙을 배우고, 이를 다양한 자연 현상에 응용함으로써 그 원리를 심도 있게 이해하는 법을 습득한다. 뉴턴 법칙에 기초한 병진 및 회전 운동학을 배우게 되며, 구체적으로는 1차원 및 2차원 운동과 만유인력, 에너지 보존, 선 운동량 및 각운동량 개념 및 보존 법칙, 그리고 강체의 회전 운동, 유체역학 등을 다룬다.
- 21000427 일반물리학II(GENERAL PHYSICS II)
전자기 현상을 설명하기 위한 기본 개념인 전기장과 자기장을 이해하고, 이장들이 전하와 전류로부터 어떻게 만들어지는지 그리고 전기장 자기장 하에서 전하와 전류들이 어떻게 영향을 받는지 공부한다. 더 나아가 전자기파동현상도 배운다.
- 21100693 일반물리학III(GENERAL PHYSICS III)
전기와 자기 현상 및 광학 현상에 대한 기초적인 이론을 다루고, 다양한 현상에 적용해본다. Halliday, Resnick, Walker 수준으로 강의한다.
- 21001882 재료과학을위한파이썬(PYTHON SCRIPTING IN MATERIALS SCIENCE)
물리와 재료과학 문제를 다루기 위한 컴퓨터 시뮬레이션 및 활용 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 파이썬 언어를 익히고 물리학의 여러 문제를 풀기 위한 프로그램들을 작성하고 시뮬레이션을 이용하여 이해한다. 또한, 시뮬레이션 결과를 과학적 가시화 기법을 이용하여 가공하고 이를 발표하는 능력을 기른다.
- 21000397 전자기학I(ELECTRICITY AND MAGNETISM I)
전자기 현상을 설명하기 위한 고전적 정전기학의 기본 개념 및 법칙, 즉 전기력 및 전기장, 퍼텐셜, 쿨롱 법칙 및 가우스 법칙, 경계치 문제, 진공 및 물질 내의 정전기 현상 등을 다룬다.
- 21000398 전자기학II(ELECTRICITY AND MAGNETISM II)
전자기현상을 이해하기 위한 두 번째 학기로서, 자기적 현상 및 전자기파에 대하여 배운다. 즉 자기력 및 자기장, 로렌츠 힘 및 전자기유도, 맥스웰 방정식, 전자기파의 성질 등을 다룬다.
- 21102889 전자재료(ELECTRONIC MATERIALS)
재료 내에서의 전자의 성질을 이해하고 자기적, 열적, 광학적, 전기적 특성을 공부한다.
- 21000422 통계물리(STATISTICAL PHYSICS)
양자 통계역학의 기초를 심도 있게 배우고, 여러가지 물리 현상에 적용해 본다. 상전이와 임계 현상 등도 다룬다.

소프트웨어학부

/ 컴퓨터과학전공 /

◇ 교육목적

컴퓨터과학전공의 교육목적은 사회에서 요구되는 전문성과 실용성을 겸비하고 지식정보화 시대를 주도할 IT 전문 인력을 양성함에 있다.

◇ 교육목표

전통적인 컴퓨터과학 분야인 컴퓨터 시스템 및 소프트웨어에 대한 체계적인 교육 과정을 운영하며, 이를 기반으로 전문적인 소프트웨어 개발 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 컴퓨터과학전공 | 10 | 15 | 25 | 15 | 45 | 60 | 15 | 39 | 54 | 15 | 27 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000540 | 자료구조 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000542 | 운영체제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000545 | 프로그래밍언어론 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001710 | 디지털논리회로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000549 | 알고리즘 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103349 | 소프트웨어진로탐색★ | 2 | 2 | 0 | 소프트웨어융합전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003917 | 소프트웨어의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102904 | 데이터사이언스개론★ | 3 | 3 | 0 | 소프트웨어융합전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001714 | 웹시스템설계 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002146 | 윈도우프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003759 | 임베디드시스템 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003276 | 시스템프로그래밍 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001711 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003184 | 데이터베이스프로그래밍 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000550 | 인공지능 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001715 | 컴파일러 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003202 | 컴퓨터네트워크II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009873 | 정보컴퓨터교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002147 | 컴퓨터수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001713 | 리눅스시스템 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000557 | 자바프로그래밍 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000558 | 컴퓨터그래픽스 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003735 | 클라우드시스템 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003183 | 데이터베이스설계와질의 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003757 | 모바일소프트웨어 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000555 | 소프트웨어공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003186 | 컴퓨터네트워크 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002031 | 네트워크보안 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003187 | 영상정보처리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21009627 | 논리및논술(정보·컴퓨터) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050161 | 정보컴퓨터교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 1학년 | 21002144 | 프로그래밍개론 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21003758 | 시스템종합설계(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21003761 | 컴퓨터특강 | 3 | 3 | 0 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

(**소프트웨어융합전공 교과목 중 컴퓨터과학전공과의 공통 교과목 이외의 교과목을 이수한 경우 2과목(6학점)까지 전공 교과목으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002031 네트워크보안(NETWORK SECURITY)
인터넷에서의 각종 보안 위협의 이해와 대처를 위한 방법을 학습하며, 암호학, 패스워드, 보안 관련 도구, 전자 우편 보안, 운영체제별 보안, 방화벽, 웹 보안 등의 주제들을 포함한다.
- 21009627 논리및논술(정보·컴퓨터)(LOGIC AND DISCOURSE IN COMPUTER SCIENCE)
컴퓨터과학에서 활용되는 논리와 논리적 서술 방법 교육에 대한 내용을 소개한다.
- 21003183 데이터베이스설계와질의(DATABASE DESIGN AND QUERY LANGUAGE)
데이터베이스 설계의 요구 사항 분석과 논리적 설계, 대표적인 데이터베이스 모델링 기법인 ER(Entity Relationship) 모델을 배운다. ER 모델을 관계형 모델로 바꾸는 법을 배우며, 관계형 데이터베이스 질의를 위한 관계 대수와 대표적 상용 질의어인 SQL을 학습하고, 데이터베이스 응용 프로그래밍 기법에 대한 기본 지식을 습득한다.
- 21003184 데이터베이스프로그래밍(DATABASE PROGRAMMING)
데이터베이스 이론과 프로그래밍 기술을 이용한 데이터베이스 활용 기법을 습득한다. 이를 위해 고급 질의 기법, 데이터베이스를 활용한 프로그래밍 기법을 습득한다. 더 나아가 이를 적용한 실전 프로젝트를 통해 그 활용 기법을 확고히 정립한다. 데이터베이스 활용 기법을 심도 있게 익힘으로써 과목을 이수한 후에는 데이터베이스 활용 개발자가 되도록 하는데 그 목표가 있다.
- 21001710 디지털논리회로(DIGITAL LOGIC CIRCUIT)
회로설계의 입문을 위해 진법 체계, Boolean Algebra를 배운 후 Combinational Logic, Sequential Logic의 구현 과정과 이를 사용한 기본적 회로인 Encoder, Decoder, Counter, Adder등의 컴퓨터 기본 동작 회로를 설계할 수 있는 능력을 키운다. 다음 단계로 앞서 배운 것들을 조합, 응용하여 간단한 컴퓨터 시스템의 Control Logic과 구현 방법을 배운다. 본 과목은 컴퓨터 구조II의 선수 과목이다.
- 21001713 리눅스시스템(LINUX SYSTEM)
데이터 처리와 응용을 위한 시스템을 파일 및 프로세스를 중심으로 학습한다. 파일의 기본 개념 및 사용법, 파일 구조, 파일 입출력, 프로세스 등을 Linux 시스템을 중심으로 학습한다.
- 21003757 모바일소프트웨어(MOBILE SOFTWARE)
스마트폰, 태블릿과 같은 모바일 컴퓨팅 환경에서 모바일 운영체제, 응용 기술, 개발 플랫폼 및 개발 도구 등에 대한 기본적인 개념과 원리에 대하여 배우며 실습을 통하여 모바일 응용 프로그램을 설계하고 개발하는 지식을 습득한다.
- 21000555 소프트웨어공학(SOFTWARE ENGINEERING)
전문적인 소프트웨어 개발을 위한 방법론, 도구, 실무 기술 등을 학습한다. 소프트웨어 개발 절차, 요구 사항 분석, 디자인 및 모델링, 테스트, 유지 보수 기업 등을 익히고, 소프트웨어 개발 프로젝트를 관리하는 방법을 배운다.
- 21003917 소프트웨어의이해(INTRODUCTION TO SOFTWARE)
컴퓨터과학 전공에서 요구하는 일반적인 프로그래밍 언어를 본격적으로 다루기 이전에 프로그래밍 입문자들의 이해를 돕기 위하여 예제를 기반으로 기초개념과 원리를 학습하는 것을 목표로 한다. 문제 해결 방법, 순서도, 반복문, 그래픽스 기초와 응용 등의 주제를 포함하며 프로그래밍 개론 교과목의 선수과목으로 수강을 권장한다.
- 21003758 시스템통합설계(캡스톤디자인)(DESIGN OF SYSTEM INTEGRATION(CAPSTONE DESIGN))
기초설계, 심화 설계 능력을 기반으로 종합설계 능력을 향상시키기 위한 방법으로 중대형 규모의 소프트웨어 설계 능력의 향상을 목표로 하고 있다. 수강생들은 졸업 작품 이전 학기에 이 과목을 수강하며 주제 선정, 소프트웨어의 명세와 설계, 발표 등을 실습하며 3명으로 구성되는 팀 작업이 권장된다.
- 21003276 시스템프로그래밍(SYSTEM PROGRAMMING)
운영체제 시스템 호출을 이용한 시스템 프로그래밍 능력 개발을 목표로 한다. 이를 위하여 Linux 시스템을 중심으로 파일 및 입출력, 프로세스, 시그널 처리, 프로세스 간 통신 등의 시스템 호출을 이용한 프로그래밍에 대해 학습한다.
- 21000549 알고리즘(ALGORITHMS)
컴퓨터 프로그램의 설계 방법을 이론적으로 정리한 여러 가지 종류의 알고리즘 설계 기법 및 그 특성을 배우고 그를 응용한 프로그램 설계 방법 및 프로그램의 시간 복잡도 분석을 공부한다.
- 21003187 영상정보처리(IMAGE PROCESSING)
영상처리는 의료 영상의 해석, 로봇의 자동 주행 및 지능 개선을 위한 시각 처리, 생체 정보 인식, 핸드폰 카메라를 이용한 응용, PDA/핸드폰 자동 문자 인식, 이미지 보안을 위한 Watermarking 등 실생활에 필요한 첨단 시스템에 응용되고 있다. 이러한 다양한 종류의 영상처리 응용을 위한 이론적인 내용과 이를 프로그램으로 구현하는 방법을 배운다.
- 21000542 운영체제(OPERATING SYSTEM)
Computer System의 구조와 조직을 이해하고 Operating System의 기초와 설계 능력을 배양함으로써 Hardware Resource의 효율적인 운영과 사용자에게 최대의 편의를 줄 수 있는 최적의 Operating System의 구성 방안을 연구한다.
- 21001714 웹시스템설계(WEB SYSTEM DESIGN)
인터넷 상의 World Wide Web 환경에 대해서 알아보고, 각 환경에 따른 여러 가지의 프로그래밍 기법을 배운다. 또한 독립된 웹 서버를 설치, 운영하는 방법을 배운다. 객체 지향 모델링 개념을 이해하고, 웹 시스템 분석 및 설계 능력을 배양한다. 모델링 개념과 구현 개념과의 연관성을 파악하고, 객체지향 모델링을 통한 소프트웨어 개발 능력 배양을 목표로 한다.
- 21002146 윈도우프로그래밍(WINDOWS PROGRAMMING)
프로그램의 설계와 작성, 객체 지향적 프로그래밍 개념과 연습, GUI, 예외 처리와 병렬성 표현, 재귀법, 알고리즘과 자료 구조의 표현 등을 다루며, 프로그래밍 개론 I을 선수 과목으로 한다.
- 21000550 인공지능(ARTIFICIAL INTELLIGENCE)

- 인공지능이란 컴퓨터에 지능을 갖도록 하는 학문이다. 지식의 여러 표현 방법, 다양한 탐색 방법, 경험을 기초로 한 문제 해결의 패러다임, 전문가 System, Planning, Running 등을 공부한다.
- 21003759 임베디드시스템(EMBEDDED SYSTEM)
임베디드 시스템은 휴대폰, 자동차, 가전제품 등에 내장되는 소프트웨어로 기존 소프트웨어에 비해 자원에 제약이 있고 특정 목적에 부합되게 설계된다. 본 교과목은 이러한 임베디드 시스템의 기초와 특징을 이해하고 최신 동향을 살펴본다. 임베디드 스터디 킷을 사용하여 실습이 이루어지며 임베디드 시스템 소프트웨어를 개발할 수 있는 기초 기술을 학습한다.
- 21000540 자료구조(DATA STRUCTURES)
데이터 및 정보의 효과적 처리를 위한 구성 방법과 분석, 추상적 자료형의 표현 및 이용, 이들을 활용하는 기본적인 알고리즘 등을 공부한다.
- 21000557 자바프로그래밍(JAVA PROGRAMMING)
응용 소프트웨어 개발에 적합한 언어 및 개발 환경의 습득과 소프트웨어 개발 훈련을 목표로 한다.
- 21009873 정보·컴퓨터교육론(Teaching Methods for Computer Science)
교수 이론의 역사적 고찰, 교수 이론의 탐색, 탐구적 실습 지도 방법 등을 활용하여 개인차에 의한 교수방법 등 각종 교수 과정의 모형을 분석하여 전산 교육에 유용한 접근 방법을 배운다.
- 21050161 정보·컴퓨터교재연구및지도법(Teaching Materials and Teaching Techniques in Computer Science)
컴퓨터과학의 다양한 분야에 관한 학생의 교수 및 지도법을 강의한다. 강의의 질과 수준, 질문에 대한 답변 능력 등을 배양한다.
- 21001715 컴파일러(Compiler)
컴파일러 구성의 이론적 기초가 되는 오토마타와 형식 언어 및 문법을 공부하며, 어휘 및 구문 분석 기법, 중간코드 생성 기법 및 테이블 관리, 오류처리, 코드 생성 및 향상 기법, 보조 소프트웨어의 사용법 등을 학습한다.
- 21001711 컴퓨터구조(Computer Architecture)
컴퓨터과학을 전공하는 학생들에게 컴퓨터의 구조에 관한 제반의 사항들에 대해 학습하도록 하며, 실제로 컴퓨터가 어떻게 구성되어 있고, 이를 어떻게 설계하는지를 심층적으로 학습한다. 이러한 과정을 통해서 학습자는 프로그램이 컴퓨터상에서 어떻게 실행되는지를 구조적 관점에서 자세한 이해를 할 수 있다.
- 21000558 컴퓨터그래픽스(Computer Graphics)
컴퓨터 그래픽스의 기본 원리 및 응용을 배운다. 그래픽스의 개요, 그래픽스용 하드웨어, 개발 환경 등을 배우며, C언어 또는 OPEN GL Tool을 이용하여 2차원, 3차원 Object의 표현 및 변화, 투시 투영도의 작성, 은둔선 제거, 조명 효과 등을 배운다.
- 21003186 컴퓨터네트워크I(Computer Network I)
데이터통신 개요, 데이터 통신 부호, 데이터 회선망 구성, 에러 정정 방식, 부호의 전송, 변복조 방식 및 데이터통신 단말장치를 배운다.
- 21003202 컴퓨터네트워크II(Computer Network II)
정보화와 컴퓨터의 대중화에 따른 컴퓨터 상호 간을 연동하기 위한 컴퓨터 통신의 기본 원리 및 통신 시스템, 네트워크 구조와 프로토콜 기술들을 습득한다. 이를 바탕으로 기업 내에서 Local Area Network (LAN) 및 Wide Area Network (WAN) 등의 컴퓨터 네트워크를 구축하는 방법 및 상호 연동하는 응용 기술 등을 습득한다.
- 21002147 컴퓨터수학(Mathematics for Computer Science)
컴퓨터과학의 이론적 기초가 되는 집합, 관계 및 함수, 조합, 그래프와 트리, 대수 이론, 오토마타 등의 개념과 응용을 배운다.
- 21003761 컴퓨터특강(Special Topics in Computer Science)
컴퓨터과학 전반에 걸쳐 최신 주제의 연구 분야 중 정규 교과목으로 흡수 또는 확립되지 않은 주제들을 학습하고, 그 밖의 최근 컴퓨터과학 기술 동향을 소개한다.
- 21003735 클라우드시스템(Cloud Computing Systems)
클라우드 시스템 기술과 컴퓨팅 패러다임에 대해 학습한다. 클라우드 시스템을 구성하는 분산 시스템의 기반 기술 및 시스템 모델, 미들웨어 서비스, 클러스터 컴퓨팅, 가상화 기술, 클라우드 프로그래밍 환경, SOA 등의 주요 내용을 살펴보고 이를 바탕으로 한 분산 시스템 설계 및 관리기법에 관한 내용과 최신 기술 동향을 다룬다.
- 21002144 프로그래밍개론(Introduction to Programming)
프로그램의 설계와 작성, 컴파일러의 사용 방법과 프로그램의 실행, 프로그래밍 언어의 이해, 프로그램의 작성 연습 등을 다루며, 프로그래밍 개론II의 선수 과목이다.
- 21000545 프로그래밍언어론(Programming Languages)
여러 유형의 프로그래밍 언어를 구조, 의미론, 활용성 등의 관점에서 비교 분석하고, 프로그래밍 언어의 구문법과 설계 및 구현 원리 등을 학습한다.

/ 소프트웨어융합전공 /

◇ 교육목적

소프트웨어융합전공의 교육목적은 사회에서 요구되는 전문성과 실용성을 겸비하고 지식정보화 시대를 주도할 IT 전문 인력을 양성함에 있다.

◇ 교육목표

소프트웨어뿐만 아니라 다양한 학문과의 융합 능력을 함양하기 위한 교육 과정을 운영하며, 이를 기반으로 창의적이고 복합적인 소프트웨어 융합 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|-----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 소프트웨어융합전공 | 10 | 15 | 25 | 15 | 45 | 60 | 15 | 39 | 54 | 15 | 27 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102904 | 데이터사이언스개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000540 | 자료구조★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000542 | 운영체제★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102908 | 컴퓨터시스템기초 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000549 | 알고리즘★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103349 | 소프트웨어진로탐색 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003917 | 소프트웨어의이해★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001083 | 경영정보시스템★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102913 | 인터넷기술융합 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102905 | 데이터마이닝및분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102907 | 사용자인터페이스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102903 | 소프트웨어분석및설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21104165 | 바이오인포메틱스개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21104166 | 소프트웨어융합특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000550 | 인공지능★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002147 | 컴퓨터수학★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000557 | 자바프로그래밍★ | 3 | 2 | 2 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000558 | 컴퓨터그래픽스★ | 3 | 2 | 1 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102909 | 사물인터넷시스템 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003735 | 클라우드시스템★ | 3 | 2 | 1 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003183 | 데이터베이스설계와질의★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003757 | 모바일소프트웨어★ | 3 | 2 | 1 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102906 | 빅데이터처리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102912 | 인터랙티브미디어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002031 | 네트워크보안★ | 3 | 2 | 1 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21104167 | 스토리지시스템 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 1학년 | 21002144 | 프로그래밍개론★ | 3 | 2 | 2 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21003758 | 시스템종합설계(캡스톤디자인)★ | 3 | 2 | 2 | 컴퓨터과학전공 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

(** 컴퓨터과학전공 교과목 중 소프트웨어융합전공과의 공통 교과목 이외의 교과목을 이수한 경우 2과목(6학점)까지 전공 교과목으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102905 데이터마이닝및분석(DATA MINING AND ANALYSIS)
데이터마이닝 및 분석 데이터로부터 숨겨진 정보를 자동으로 추출하는 기술인 데이터마이닝의 기본 개념과 관련 분석 기법들을 학습한다. 데이터마이닝의 기본 문제인 연관규칙분석, 군집화, 분류, 이상치 발견, 회귀분석 등에 대한 개념 및 관련 알고리즘들을 공부하고, 이들을 통해 데이터 분석을 위한 기반 지식을 습득한다. R과 같은 프로그램을 사용하여 실제로 데이터마이닝 기법을 적용하는 방법도 학습한다.
- 21102904 데이터사이언스개론(INTRODUCTION TO DATA SCIENCE)
데이터 사이언스 개론은 빅데이터 시대의 요구에 맞게 부상하고 있는 새로운 학제 간 연구 분야인 데이터 사이언스의 개요를 다루는 교과목이다. 이 교과목을 통해 데이터의 통계, 데이터 시각화, 데이터의 분석 등의 문제 해결을 위한 여러 연구 도구나 기술들을 익히게 될 것이다. 본 교과목은 데이터 수집부터 분석에 이르는 과정, 데이터를 다루는 도구들, 통계적 모델과 기계 학습, 그리고 실생활 사례들을 중점적으로 다룰 것이다.
- 21104165 바이오인포메틱스개론(INTRODUCTION TO BIOINFORMATICS)
Bioinformatics 학문에 대한 전반적인 개념을 다룬다. Genomics, Epigenomics 등의 생물학적 배경지식과 함께 생명 정보 서열 정렬(sequence alignment), 서열 패턴 검색(motif search), 등의 Bioinformatics 관련 알고리즘에 대한 기본 개념들과 Transcriptome 분석 등 생명 정보 분석 방법들을 습득한다.
- 21102906 빅데이터처리(BIG DATA PROCESSING)
대용량, 초고속, 다양성 등의 특징을 가지는 빅데이터를 처리하기 위한 개념, 이론, 기법, 플랫폼 등을 학습한다. 빅데이

터의 저장을 위한 분산 저장 시스템, 빅데이터의 검색을 위한 NoSQL 데이터베이스, 빅데이터의 처리를 위한 Map Reduce 등의 프로그래밍 기법들을 살펴보고, 빅데이터 처리를 위한 대표적 플랫폼인 Hadoop, Spark 등을 학습한다. 이와 함께 데이터마이닝과 같은 데이터분석 기술들이 이들 시스템에서 어떻게 수행되는지 알아본다.

- 21102909 사물인터넷시스템(INTERNET OF THINGS SYSTEM)
 사물인터넷이란 인터넷을 기반으로 모든 사물을 연결하여 사람과 사물, 사물과 사물 간의 정보를 상호 소통하는 지능형 기술 및 서비스를 의미한다. 본 교과목은 이러한 사물 인터넷의 기초와 특징을 이해하고 최신 동향을 살펴본다. 또한 사물인터넷 기반 시스템 설계용 시뮬레이션 툴을 사용하여 실습이 이루어지며, 이러한 실습을 해 사물 인터넷 기반 시스템을 설계하는 기본 기술을 습득한다.
- 21102907 사용자인터페이스(USER INTERFACE)
 본 과목에서는 사용자 인터페이스 설계를 위한 원리 및 개발 방법을 배우며, 이를 설계(Design), 구현(Implementation) 및 평가(Evaluation) 관점에서 접근한다. 설계에서는 바람직한 사용자 인터페이스를 설계하기 위해서 가시성, 오류 방지, 그래픽 설계 방법 등의 설계 원칙과 인간의 지각 능력, 색상에 대한 인지능력, 인간의 오류 등 인간의 역량 및 한계를 함께 고려한다. 구현 부분에서는 사용자 인터페이스를 만드는 다양한 기술 및 도구들을 배우며, 사용자 인터페이스를 평가하는 다양한 평가 방법 및 측정 기술들을 배운다.
- 21102903 소프트웨어분석및설계(SOFTWARE ANALYSIS AND DESIGN)
 소프트웨어 개발에 있어서 대상 시스템을 제대로 이해하고 분석하여 이를 바탕으로 소프트웨어를 설계하는 것은 매우 중요한 단계이다. 소프트웨어 개발을 위한 시스템 분석 및 설계(system analysis and design)는 현업에서 요구하는 내용을 조사, 분석하여 이를 개발하는 소프트웨어에 반영하기 위해 설계하는 과정을 이해하는 학문 분야이다. 이 교과목은 소프트웨어 개발을 위해 필요한 시스템 분석과 설계의 기본 개념과 기법들을 습득함을 목표로 한다. 이를 위해서 프로젝트 개시, 비즈니스 프로세스의 분석, 시스템 모델링 및 설계, 프로젝트 관리 등에 관해 이론과 실무를 중심으로 학습한다.
- 21104166 소프트웨어융합특강(TOPICS IN SOFTWARE CONVERGENCE)
 소프트웨어 융합분야의 최신 Topic들을 다룬다.
- 21103349 소프트웨어진로탐색(CAREER EXPLORATION IN SOFTWARE)
 소프트웨어 학부 소속 학생 및 부진공 학생들에게 진로 교과목을 통한 전공학문의 소개, 경력개발을 위한 활동의 이해와 정보 습득, 소프트웨어 전문 직종 종사자 및 동문 선배의 특강을 통한 직무 및 직업 전망 이해, 직업적성 및 진로 관련 검사 등을 본인의 적성을 정확히 파악하여 졸업 후 진로 선택에 도움을 주려는 교과목이다.
- 21104167 스토리지시스템(STORAGE SYSTEMS)
 본 강의에서는 차세대 비휘발성 메모리 기반의 SSD (Solid State Drive)와 응용, 그리고 다양한 스토리지 시스템의 연구 분야를 다룬다. 주제: 비휘발성 메모리의 종류와 특성, 비휘발성 메모리 기반의 SSD와 다양한 SSD 응용, Data deduplication, Hot and cold data identification, Storage tiering, SAN (Storage Area Network) /NAS (Network Attached Storage) 등
- 21102913 인터넷기술융합(TECHNOLOGICAL CONVERGENCE ON INTERNET)
 네트워크의 확산 및 컴퓨팅 능력의 급속한 발전에 따라 수많은 정보가 인터넷을 통한 서비스에 이용되고 있다. 본 교과목에서는 인터넷의 기본 구조 및 응용에 대해서 이해한다. 또한, 인터넷상의 World Wide Web 환경에 대해서 알아보고, 각 환경에 따른 여러 가지의 프로그래밍 기법을 배운다. 웹 시스템 분석 및 설계 방법을 학습하고 소프트웨어 개발 능력을 배양한다.
- 21102912 인터랙티브미디어(INTERACTIVE MEDIA)
 사용자가 가상공간 매체와 실시간 피드백을 받으며 상호작용을 하는 가상현실(virtual reality), 또는 게임 형식 콘텐츠에 관련된 이론과 개발 기법, 그리고 소프트웨어의 활용법을 배운다. 3D 그래픽스 이론, 가상공간 모델링(modeling), 애니메이션 및 게임 제작 기법, 스크립팅(scripting) 언어 등을 학습하며 프로젝트 수행을 통하여 자신이 직접 콘텐츠를 설계하고 구현한다.
- 21102908 컴퓨터시스템기초(COMPUTER SYSTEM CONCEPTS)
 컴퓨터 시스템의 구조에 관한 제반의 사항을 이해하기 위해 우선 회로 설계의 입문을 학습한다. 먼저 진법 체계, Boolean Algebra를 배운 후 Combinational Logic의 구현 과정과 이를 사용한 기본적 회로인 Encoder, Decoder, Counter, Adder 등의 컴퓨터 기본 동작 회로를 설계할 수 있는 능력을 키운다. 다음 단계로 실제로 컴퓨터가 어떻게 구성되어 있고, 이를 어떻게 설계하는지에 관한 기본적 내용을 학습하여 프로그램이 컴퓨터상에서 어떻게 실행되는지를 구조적 관점에서 이해할 수 있도록 한다.

기계시스템학부

◇ 교육목적

바이오-헬스케어 시스템, 로봇, 스마트자동차, 친환경 에너지 시스템 등이 미래 성장 동력의 주축을 담당할 것으로 예측되고 있다. 기계공학은 과거의 중공업 시대로부터 다가오는 4차 산업 혁명 시대에 이르기까지 모든 산업분야의 핵심기술 영역을 다룬다. 기계시스템학부는 공학 분야의 기초 교육과 함께, 미래 산업의 핵심기술을 선도할 수 있는 기계공학 전공 교육을 통해 융합 산업을 이끌 우수 공학자 양성을 교육목적으로 한다.

◇ 교육목표

전통적인 기계공학의 중점 산업분야인 자동차, 항공기, 플랜트 산업 등을 포함하여 바이오-헬스케어 시스템, 로봇, 스마트카, 친환경 에너지시스템 등 미래 유망 산업을 선도할 우수한 기계공학자를 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 기계시스템학부 | 12 | 15 | 27 | 42 | 27 | 69 | 42 | 3 | 45 | 42 | 3 | 45 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|------|----------|----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102983 | 기계공학CAD | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102981 | 기계공학기초수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102982 | 기계공학물리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102987 | 고체역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102988 | 열역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102991 | 유체역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21103782 | 기계공학응용수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102994 | 동역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102985 | 기계공학기초화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102984 | 기계공학물리II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102980 | 기계공학프로그래밍기초및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102990 | 기계공학수치해석및연습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102992 | 기계시스템전기전자공학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21103004 | 열전달 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102979 | 기계공학미래기술과진로탐색 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103785 | 기구설계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102974 | 센서시스템공학★ | 3 | 2 | 2 | 전자공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102999 | 시스템모델링및제어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103006 | 에너지시스템이론과응용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103000 | 자동차공학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103005 | 재료공학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102661 | 전기화학공학★ | 3 | 3 | 0 | 화공생명공학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103783 | 헬스케어시스템개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103009 | 기계공학연구프로젝트 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103787 | 기계산업과기업가정신 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103791 | 기계학습및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103011 | 메카트로닉스이론및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103018 | 에너지시스템디자인및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103789 | 컴퓨터시뮬레이션및설계 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기(격년/짝) | 석사 | 21104257 | 재료의구조와특성분석★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102986 | 기계공학기초실험 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103786 | 공학설계및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103544 | 기계진동학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103990 | 로봇공학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102996 | 마이크로나노공학실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102997 | 바이오메카닉스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102976 | 생체전자공학★ | 3 | 3 | 0 | 전자공학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102998 | 응용열유체공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103784 | 자동차와에너지 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102993 | 캡스톤디자인 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103001 | 디지털신호처리개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102669 | 생물화학공학★ | 3 | 3 | 0 | 화공생명공학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103788 | 생산공학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103017 | 에너지자원과환경 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103792 | 자동제어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103790 | 헬스케어시스템설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 석사 | 21104259 | 마이크로스케일열전달응용★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103234 | 바이오센서및바이오전자공학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103242 | 배터리기술특론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21104261 | 인공지능과기계공학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21104260 | 지능형설계자동화★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103238 | 지능형자동차기술★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21104258 | 차량동역학및제어★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102987 고체역학(SOLID MECHANICS)
이 교과목의 목표는 다양한 크기와 기능을 가진 구조 설계에 엔지니어가 적용하는 기본 개념과 원리를 학생들에게 소개하는 것이다. 본 수업에서는 1학년 수학 및 물리학 과정을 토대로 트러스, 프레임, 빔 및 실린더의 탄성 거동을 이해하기 위해 Newtonian Mechanics를 확장하여 적용한다. 학생들은 수업에서 배운 내용을 다양한 공학 문제에 적용하여 해결하는 능력을 기른다.
- 21103786 공학설계및실습(ENGINEERING DESIGN)
본 수업의 목적은 공학 설계를 위해 필요한 수학적 모델링, 최적화 이론, 컴퓨터 활용법들을 소개하는 것이다. 학생들은 설계 문제를 정의하는 방법과 문제를 해결하기 위해 가장 적합한 최적화 알고리즘과 컴퓨터 활용법을 배우게 된다. 학생들은 개별적인 설계 프로젝트를 수행하고 이를 통합한 팀 프로젝트를 동시에 수행하게 된다.
- 21102983 기계공학CAD(CAD FOR MECHANICAL ENGINEERING)
CAD의 개념, 활용하는 방법, 도면을 취급하는 데 있어서 꼭 필요한 사항과 2D 및 3D를 활용한 부품도 제작과 조립도, 분해도에 대한 개념을 이론 및 실습을 통하여 익힌다.
- 21102981 기계공학기초수학(ELEMENTARY MATHEMATICS FOR MECHANICAL ENGINEERING)
공학 문제의 해결을 위한 정량적인 도구로서 1, 2차 및 고차의 상미분방정식, 적분, 라플라스 변환, 벡터와 행렬 등을 배운다.
- 21102986 기계공학기초실험(LAB. FOR MECHANICAL ENGINEERING)
기계공학의 기본 개념을 이해하고, 연관된 분야 기초지식을 습득하여 기계공학에 응용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21102985 기계공학기초화학(ELEMENTARY CHEMISTRY FOR MECHANICAL ENGINEERING)
화학의 기본 원리와 응용 분야를 심도 있게 소개하고, 우리 주위에서 일어나는 자연 현상을 화학의 기본 개념을 적용하여 설명한다.
- 21102982 기계공학물리I(PHYSICS FOR MECHANICAL ENGINEERING I)
힘과 운동, 일과 에너지를 중심으로 기계 계열 전공자에게 필요한 물리학에 관한 기본 지식을 습득한다.
- 21102984 기계공학물리II(PHYSICS FOR MECHANICAL ENGINEERING II)
공학의 기초가 되는 물리학의 기본 개념을 이해하고, 전기 전자공학 분야 기초지식을 습득하여 기계공학에 응용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21102979 기계공학미래기술과진로탐색(ADVANCED MECHANICAL ENGINEERING TECHNOLOGY AND CAREER EXPLORATION)
기계공학의 범위, 기계공학의 각 분야별 내용 및 특성의 개략적인 소개를 통하여 공학과 기계공학에 대해 이해하고, 미래 유망 산업과의 연관관계를 찾아본다. 동시에 미래 기계산업 분야에서의 진로를 탐색한다.
- 21102990 기계공학수치해석및연습(NUMERICAL ANALYSIS FOR MECHANICAL ENGINEERING)
이 과목에서는 변수 유형, 데이터 구조 및 흐름 제어를 포함한 기본 프로그래밍 개념을 소개한다. 선형 대수와 확률에 대한 소개 후 근사 (보 간, 최소 제곱 및 통계 회귀), 적분, 선형 및 비선형 방정식의 해법, 상미분 방정식 및 결정론적 및 확률론적 접근을 포함한 기계 공학 관련 수치 방법을 다룬다. 기계 공학 분야, 특히 로봇 공학, 동역학 및 구조 해석에 사용하는 예제를 다룬다. 과제는 MATLAB® 프로그래밍이 필요하다.
- 21103009 기계공학연구프로젝트(RESEARCH PROJECTS OF MECHANICAL ENGINEERING)
학사 논문 지도
- 21103782 기계공학응용수학(APPLIED MATHEMATICS FOR MECHANICAL ENGINEERS)
이 과목은 선형대수와 행렬 계산을 위한 수학적 배경지식을 제공하도록 설계되어 있습니다. 수업은 행렬의 개념과 성격, 계산과 관련 있는 응용 분야에 대한 설명을 포괄합니다.
- 21102980 기계공학프로그래밍기초및실습(PROGRAMMING BASICS AND PRACTICE FOR MECHANICAL ENGINEERING)
컴퓨터를 이용하여 문제를 해결하기 위해서는 프로그래밍이라는 과정을 거쳐야 한다. 이러한 프로그램 중 가장 기본은 C언어라고 할 수 있다. C언어의 기본 개념을 정확히 이해할 수 있도록 학습하며, 다양한 예제에 대한 실습을 하여 C언어 프로그램 능력을 향상한다.
- 21103787 기계산업과기업가정신(MECHANICAL ENGINEERING INDUSTRY AND ENTREPRENEURSHIP)
첨단/주요 기계 산업 분야에 대한 소개와 함께, 기계공학 신기술들이 구현되는 응용과정을 소개한다. 또한 이러한 신기술을 사업화하기 위해 필요한 기업가 정신을 배우게 된다. 특히 특허 조사와 특허 명세서 작성, 사업 계획서 작성 등을 학생들이 실습하고, 전문가를 초빙하여 창업 관련 법규, 투자, 마케팅 방법 등에 대한 실무 경험을 공유한다.
- 21102992 기계시스템전기전자공학개론(MECHANO-ELECTRONIC ENGINEERING FOR MECHANICAL SYSTEMS)
전기 및 전자회로를 이해, 분석하기 위한 기본적인 물리 법칙 및 기본 소자의 특성을 배우고, 전기회로 관련 전공 기본 이론을 배운다.
- 21103544 기계진동학(MECHANICAL VIBRATION)
이 과정은 이산 시스템 및 연속 구조물의 진동을 다루며 선형 공학 시스템의 계산 역학을 소개한다. 운동 방정식을 도출하고 방진 시스템을 설계하는 방법을 배운다. 고유 진동수와 모드 형태 및 그 중요성에 대한 개념을 이해한다. 시스템 모델링 작업을 완료하고 방정식을 작성하여 진동을 측정하고 궁극적으로 최소화한다.

- 21103791 기계학습및실습(MACHINE LEARNING)
본 수업은 스마트 자동차 및 로봇을 설계하기 위해 필요한 머신러닝 기술을 소개하고 컴퓨터로 구현하는 것을 목표로 한다. 기본적인 머신러닝 방법론들을 학습한 후 최신 딥러닝 기술들을 익히게 된다.
- 21103785 기구설계학(MECHANISM DESIGN)
운동학 및 운동 역학적 관점에서 기계 시스템에 힘 또는 운동을 입력 시 그 거동을 해석하고 또한 요구 조건에 부합하는 기계 시스템을 설계하는 방법론을 다룬다.
- 21102994 동역학(DYNAMICS)
이 과정은 기계 시스템의 집중 매개 변수 모델의 동역학 및 진동에 대하여 소개한다. 다루는 주제는 운동학, 입자 및 강체 시스템에 대한 힘 - 운동량 공식화, 일-에너지 개념, 가상변위 및 가상 일이 포함된다. 학생들은 또한 평면 운동에서 입자와 강체의 시스템에 대한 라그랑주 방정식과 운동 방정식의 선형화를 다룬다.
- 21103001 디지털신호처리개론(INTRODUCTION TO DIGITAL SIGNAL PROCESSING)
신호 및 시스템 (Signal and Systems)은 지진 데이터 처리, 통신, 음성 처리, 이미지 프로세싱, 방위 전자 제품, 가전 제품 및 소비자 제품을 포함한 다양한 분야에서 엔지니어링 시스템의 핵심적인 부분을 형성하는 아날로그 및 디지털 신호 처리에 필요하다. 이 교과목에서는 연속 시간 및 이산 시간 신호 및 시스템에 대한 기본 개념을 제시하고 통합한다. 신호 및 시스템 표현은 시간 및 주파수 영역 모두를 위해 확장된다. 이러한 표현은 푸리에 변환과 그 일반화를 통해 연결되는 과정을 살펴본다. 아날로그 및 디지털 시스템에 대한 필터링 및 필터 설계, 변조 및 샘플링은 물론 아날로그 및 디지털 시스템에 대한 피드백 시스템의 기본 개념에 대해 설명하며 간단한 데모와 학생 참여로 이루어진다.
- 21103990 로봇공학개론(INTRODUCTION TO ROBOTICS)
로보틱스에서는 기구(mechanism), 센서, 액추에이터(actuator), 그리고 컴퓨터를 이용하여 우리가 원하는 시스템을 제작하는 것이 목표이다. 본 수업에서는 기계적 시스템과 전기적 시스템의 상이성, 기계적 시스템의 표현방법, 제한제어 시스템의 특성, 안정성 및 과도적 응답특성의 분석 보상기법, 선형, 제한제어 시스템의 설계 등을 학습한다. 신호검출부, 변환부, 전송부, 기록지시부 및 조작부 등에 대하여 단계적인 실험과 전산제어의 원리를 이해하기 위한 기초실험을 병행한다.
- 21102996 마이크로·나노공학실습(MICRO AND NANO ENGINEERING LABORATORY)
이 과정은 바이오메디컬 분야에 중점을 둔 새로운 유체 역학 분야에 대하여 다룬다. 이 과정에서 학생들은 "랩 온 칩 (lab on a chip)" 장치의 핵심 구성요소인 유체 역학 현상을 배운다. 학생들은 실제 실험실에서 장치를 제작할 수 있으며, 마이크로 스케일 유량의 컴퓨터 시뮬레이션 및 최신 문헌을 통해 마이크로 유체 장치 작동의 실제적인 측면을 배울 수 있는 기회를 갖게 된다. 과정 전반에 걸쳐 학생들은 기본 유체 역학에 대한 지식을 기반으로 장치 성능을 최적화하는 방법을 고려한다. 학생들은 학기 프로젝트를 통해 선택한 주제를 보다 자세하게 탐구한다. 주요 과정 주제는 마이크로 채널, 표면 효과, 마이크로 제작 방법, 생명 공학을 위한 마이크로 / 나노 입자, 생화학 반응 및 분석, 혼합 및 분리, 이상 흐름, 마이크로 유체 칩의 통합 및 설계 등 압력 기반 및 동역학적 흐름을 포함한다.
- 21103011 메카트로닉스이론및실습(MECHATRONICS SYSTEM DESIGN)
이 과정은 통합 프레임 워크 내에서 기계 및 전기 엔지니어링 분야의 통합을 필요로 하는 메카트로닉스 시스템 설계를 다룬다. 실험실에서 중요한 설계과정에 대한 실습을 수행한다. 본 과정에서 다루는 주제는 다음과 같다. 소프트웨어와 하드웨어의 낮은 수준의 인터페이싱, 실시간 계산 작업을 구현하기 위한 고급 그래픽 프로그래밍 도구 사용 디지털 로직, 아날로그 인터페이싱 및 전력 증폭기, 측정 및 감지, 전자기 및 광학 트랜스듀서, 메카트로닉스 시스템의 제어.
- 21102997 바이오미케닉스(INTRODUCTION TO BIOMECHANICS)
이 과정은 고체 및 유체 역학을 살아있는 조직에 적용하는 방법을 다룬다. 이것은 인간의 움직임을 분석하는 방법뿐만 아니라 개별 세포, 심장, 혈관, 폐, 뼈, 근육 및 결합 조직의 기계적 성질 및 행동을 포함한다.
- 21103788 생산공학(MANUFACTURING ENGINEERING)
본 교과는 생산과학의 기술적인 접근과 그것의 경제적인 이해를 설명하고자 한다. 또한 세계 시장에서 생산공학이 가지는 중요성과 생산 비용과의 관계를 설명하고자 한다. 추가로 기존의 생산공정과 다른 반도체 공정에 대한 설명도 제공하고자 한다.
- 21102999 시스템모델링및제어(MODELING AND CONTROL OF ENGINEERING SYSTEMS)
이 수업에서 학생들은 동적 시스템의 모델링, 분석 및 제어에 대해 배운다. 다루는 주제는 기계식 평행 이동, 일축 회전, 레버를 통한 전기 회로 및 커플링, 기어 및 전기 기계 장치, 선형 미분 방정식의 분석 및 계산 솔루션, 상태결정 시스템, 라플라스 변환, 전달 함수, 주파수 응답, 보드 플롯, 진동, 모달 분석, 개방 및 폐쇄 루프 제어, 불안정성, 시간 영역 컨트롤러 설계 및 주파수 영역 제어 설계 기법 소개 등이다. 엔지니어링 응용 프로그램의 다양한 예도 다룬다.
- 21103006 에너지시스템:이론과응용(ENERGY SYSTEMS: FUNDAMENTALS AND APPLICATIONS)
열역학에서 배운 기초 지식을 토대로 발전시스템, 에어컨, 자동차 엔진, 항공기 엔진 등의 에너지 시스템의 원리를 이해하고 에너지 플랜트 시스템의 성능을 분석한다.
- 21103018 에너지시스템디자인및실습(ENERGY SYSTEMS DESIGN)
에너지 시스템의 원리를 이해하고 및 플랜트 시스템의 설계 방법을 익힌다. 화력발전, 원자력에너지, 수력에너지, 신재생 에너지 시스템의 설계를 이해한다.
- 21103017 에너지자원과환경(NATURAL RESOURCES, ENERGY, AND ENVIRONMENT)
지속 가능한 미래를 위한 에너지를 탐구하는 교과목으로 현재 에너지 체계의 문제점을 인식하고 지속 가능한 에너지인 태양열, 태양전지, 바이오에너지, 소수력발전, 풍력, 조력, 파력, 지열 에너지 등에 대해 살펴본다.
- 21102988 열역학(THERMODYNAMICS)
열역학은 열과 일 및 에너지의 상호 변환을 주로 다루는 학문 분야로서, 공학 분야에서 에너지와 관계되는 자동차의 엔진, 항공기의 가스터빈, 발전시스템, 에어컨, 연료전지 등의 에너지 시스템과 각종 산업 공정이 작동하는 이론적 기초를 제공한다.
- 21103004 열전달(HEAT TRANSFER)
열이 고온부에서 저온부로 이동하여 온도가 균등하게 되려고 하는 현상을 다룬다. 열전달의 기본 원리를 학습하고 정량적/정성적인 해석 방법을 익힌다. 열전달과 유체역학 및 열역학 분야와의 연관성을 학습한다.
- 21102991 유체역학(FLUID MECHANICS)
이 수업은 학생들에게 유체 역학의 주요 개념과 방법을 소개한다. 코스에서 다루는 주제에는 압력, 역학 및 부력이 포함되며 개방형 시스템 및 제어량 분석; 움직이는 유체에 대한 질량 보존 및 운동량 보존; 점성 유체 흐름, 파이프를 통

- 한 흐름; 차원 분석; 경계층 및 양력과 항력에 대해 배운다. 학생들은 실무에 필수적인 문제 해결 능력을 갖추기 위해 유체 역학을 이용하여 필요한 모델을 공식화하는 능력을 기른다.
- 21102998 응용열유체공학(APPLIED THERMAL-FLUIDS ENGINEERING)
 바이오메디컬 공학에 관련된 유체 역학, 물질 전달, 열전달 현상에 대해 소개한다. 응용 분야로 생물학적 순환 시스템 및 마이크로 시스템을 다룬다. 또한, 바이오메디컬 시스템에서의 물질 이동, 열 및 다중 상 이동 현상을 알아본다. 이를 수학적 모델링 및 컴퓨터 시뮬레이션을 통해 시스템 설계에 응용하는 방법을 집중적으로 배운다.
- 21103792 자동제어(AUTOMATIC CONTROL)
 내용은 기계적 시스템과 전기적 시스템의 상이성, 기계적 시스템의 표현 방법, 제한제어 시스템의 특성, 안정성 및 과도적 응답 특성의 분석 보상기법, 선형, 제한 제어 시스템의 설계 등이다. 신호검출부, 변환부, 전송부, 기록지시부 및 조작부 등에 대하여 단계적인 실험과 전산제어의 원리를 이해하기 위한 기초 실험을 병행한다.
- 21103000 자동차공학개론(AUTOMOTIVE ENGINEERING)
 내연기관을 사용하는 자동차를 비롯해 자동차 공학 전반의 내용을 익힌다. 자동차의 역사를 살펴보고 자동차의 분류 및 기본 구조, 차체, 엔진, 동력전달장치, 현가장치와 조향장치, 제동장치 등을 살펴본다.
- 21103784 자동차와에너지(AUTOMOTIVE ENERGY)
 자동차 역사와 기본 구조인 엔진, 동력전달장치, 조향장치, 현가장치 등의 자동차 시스템 기본 원리를 공부하고, 자동차가 환경에 미치는 영향과 미래형 에너지 자동차들에 대해서 알아본다.
- 21103005 재료공학개론(INTRODUCTION TO MATERIAL SCIENCE AND ENGINEERING)
 기후변화와 화석 에너지 자원 고갈로 인해 대체 에너지 및 청정에너지원을 개발하는 것이 제1의 과제로 대두되었다. 본 과목에서는 대체 에너지원을 이용하여 전기에너지를 생산-변환-저장하는 첨단 재료의 구조-물성-공정의 상관관계에 관하여 다룬다
- 21102993 캡스톤디자인(CAPSTONE DESIGN)
 캡스톤 디자인에 대한 이해, 설계 주제 선정, 설계 개념 정립, 제품의 기능적 요구사항에 필요한 설계 변수의 결정방법과 절차, 설계 및 제작 등 제품설계에 대한 응용과정 등을 전반적으로 학습한다. 전공 지식을 바탕으로 시작품 또는 소프트웨어의 개발 과제를 학생들이 직접 수행하여 제품의 개발에서 생산까지의 전 과정을 이해함으로써 창의력과 현장 실무능력 등을 키운다.
- 21103789 컴퓨터시뮬레이션및설계(COMPUTER SIMULATION AND DESIGN)
 유한요소법 (Finite Element Method, FEM)은 공학 및 수학 물리 문제를 해결하기 위한 수치적 방법으로 구조해석, 열전달, 유체 흐름, 물질전달 및 전자기포텐셜 문제 등을 해결하기 위해 많이 사용되고 있다. 본 수업에서는 유한요소법을 사용하여 고체 및 열유체의 물리적 거동을 해석하고 예측하며 시스템 설계에 활용하는 방법을 배운다. 수업을 통해 학생은 공학 및 과학 분야에 널리 사용되는 최신 해석 기법을 배우고 일반적인 유한요소 프로그램에 적용하여 사용하는 방법을 배운다. 고체 및 열유체 문제의 해석 모델을 설정하고 컴퓨터를 이용한 문제 해결 방법과 결과의 정확성을 평가하는 방법을 배운다. 역학 지식을 활용하는 방법을 강화하고 컴퓨터에서 수치적으로 처리하여 문제를 해결할 수 있는 방법을 배운다. 자신이 설계한 시스템의 고체 및 열유체 해석을 수행하여 설계의 적합성을 판단하고 개선하는 방법을 배운다.
- 21103783 헬스케어시스템개론(INTRODUCTION TO HEALTHCARE SYSTEMS)
 헬스케어 시스템 개론에서는 융합기계, 의생명공학에 필요한 물리학, 수학 및 재료공학의 기본 지식을 배운다. 또한, 헬스케어 시스템 분야의 최신 연구 동향을 공부함으로써 최신의 기술 및 응용 부분에 대한 관심 및 이해를 증대시킨다.
- 21103790 헬스케어시스템설계(HEALTHCARE SYSTEM DESIGN)
 이 교과목을 통해 학생은 의료 기기를 사용하여 임상 문제의 해결책을 찾는 방법을 이해한다. 학습 주제에는 세포-매트릭스 조절 체적의 체계적인 사용; 디자인 과정에서 스트레스 분석의 역할; 해부학적 적합성; 생체 적합 물질의 선택; 외과적 이식 절차를 위한 계측; 임상 성과의 위험/이득 비율 평가 및 임상 시험 계획을 포함하여 안전성과 유효성에 대한 전임상 감사를 포함한다. 학생은 프로젝트 수행을 통해 수업에서 배운 이론을 실제 바이오메디컬디바이스 디자인에 적용한다.

기초공학부

◇ 교육목적

기초공학부는 자율전공으로 입학한 신입생들이 공학의 기초학문을 이수하여 1학년 과정을 마친 후 세부 전공을 선택함으로써 학생 본인의 흥미와 적성에 기초한 맞춤형 진로 설계가 가능한 학부이다. 전문성 있는 여성 공학자가 되기 위해 공학 분야에 대한 기본적인 학업 소양을 연마하여 진로에 적합한 전공 분야를 선택하도록 기회를 제공함을 목적으로 한다.

◇ 교육목표

기초공학부는 공학도가 가져야 할 공학의 기초과정을 배우고, 우리 대학 공과대학에 개설된 7개 전공 과정을 이해하는 전공 선택 교과목을 학습하여 공학인으로서의 기초소양과 현대사회가 요구하는 융합적 자질을 함양시킨다. 또한, 이론 교육에서 벗어나 실무 중심의 수업이 될 수 있도록 산업과 연계한 교육과정을 구성하여 문제해결 능력을 동시에 길러주는데 목표를 둔다.

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000536 | 미분적분학★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103019 | 소프트웨어개론 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000426 | 일반물리학★ | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000462 | 일반화학★ | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21103020 | 공학개론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102628 | 일반생명과학★ | 3 | 3 | 0 | 회공생명공학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000537 | 미분적분학★ | 3 | 3 | 0 | 수학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21103021 | 소프트웨어개론 II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000427 | 일반물리학★ | 3 | 3 | 0 | 응용물리전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102641 | 일반생명과학★ | 3 | 3 | 0 | 회공생명공학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000463 | 일반화학★ | 3 | 3 | 0 | 화학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002147 | 컴퓨터수학★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21103020 공학개론(INTRODUCTION TO ENGINEERING)

공과대학 신입생들에게 꼭 필요한 사고력과 공학적 해법들에 관한 내용을 배우며, 전공분야는 달라도 공대생에게 필수로 요구되는 기초 지식에 대한 이해와 적용을 중심으로 다룬다. 이 교과목은 크게 세 부분으로 나뉘는데 첫 부분은 공학의 전문분야에 대한 설명과 분류를 통해 공학을 소개하고, 두 번째는 공학 데이터를 처리하기 위한 다양한 해법들을 배우고, 세 번째 부분은 앞의 기초들을 응용할 수 있는 내용을 배운다.

21103019 소프트웨어개론 I (INTRODUCTION TO SOFTWARE I)

파이썬은 쉬운 문법과 활용 체계를 가지고 있지만, 데이터베이스, 빅데이터, 인공지능, 머신러닝에 이르기까지 제 4차 산업혁명의 거의 모든 분야에서 활용되고 있는 언어로써 IT 계열 전공 분야뿐만 아니라 공과 대학에 개설된 거의 모든 전공 과정과 인문학, 사회과학에 이르기까지 응용할 수 있는 폭이 매우 넓은 언어이다. 본 교과목의 목표는 프로그래밍에 가장 손쉽게 접근할 수 있도록 설계된 파이썬 언어에 대한 개념을 이해하고, 기본적인 문법을 익히는 것이다. 그리고 공학에서 적용할 수 있는 기본 프로그램을 작성하고 활용법을 학습한다.

21103021 소프트웨어개론 II (INTRODUCTION TO SOFTWARE II)

본 교과목은 IT기술(정보기술)을 이해하고 산업 현장에 적용하기 위해서 가장 필요한 프로그래밍 언어인 C언어를 배운다. C언어는 모듈화된 프로그래밍언어이면서 응용프로그램부터 실생활에 필요한 여러 장치들을 제어하기 위한 영역에까지 폭넓게 적용되는 언어로써 공학 입문자로서 반드시 배워야 할 프로그래밍의 기본이다.

생활과학대학

- 가족자원경영학과
- 아동복지학부(아동·청소년복지전공, 아동보육·교육전공, 아동심리상담전공)
- 의류학과
- 식품영양학과

교육목표

1. 생활과학대학은 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성인력을 양성하는데 그 목적이 있다.
2. 민족사학의 전통을 계승하고 변화하는 생활양식에 대처할 수 있는 능력을 겸비하도록 교육한다.
3. 종합과학, 응용과학, 실천과학을 바탕으로 의식주, 가족관계, 아동발달, 가정경영 등을 체계적으로 탐구하여 건전한 가정 육성을 도모하는 인재를 기른다.
4. 4차 산업혁명 시대에 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마한다.
5. 학제 간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회의 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여하는 인재를 육성한다.

가족자원경영학과

◇ 교육목적

가족자원경영학과의 교육목적은 개인의 건강한 발달을 위한 가정 내외의 생활환경을 연구하고, 가족생활에 관한 전문적 능력과 통찰력을 함양하여 가정 및 인간의 삶의 질을 향상, 발전시키는데 선도적 역할을 수행할 수 있는 전문 인력을 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 변화하는 가족에 대한 이해와 효율적인 생활자원 관리를 통합적으로 탐구함으로써 가족과 사회의 변화에 민감하게 대응하며 이에 적절한 서비스를 제공할 수 있는 전문인을 육성한다.
2. 복지전문가에 대한 시대적 요구에 따라 건강가정사, 가족복지사, 가족생활교육사, 가족상담사 등의 자격증을 부여하고 현장학습을 강화함으로써 경쟁력 있는 전문가로서의 역량을 강화시킨다.
3. 현대사회에서 당면하는 제반 가정문제에 대처할 수 있는 능력을 배양하여 사회 및 국가에 기여할 수 있는 여성 전문 인력을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 가족자원경영학과 | 12 | 15 | 27 | 12 | 45 | 57 | 12 | 30 | 42 | 12 | 30 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000691 | 가정경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000713 | 가족관계 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000690 | 가정경영학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001752 | 가족생활교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21103215 | 4차산업혁명시대휴먼서비스전문분야 로의가족자원경영학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000703 | 소비자정책및주택경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001749 | 인간환경과생활기기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000692 | 주거학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21100189 | 커플및부부상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003079 | 한국가정생활문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001753 | 한국가족문화의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103214 | 휴먼서비스프로그램개발(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000715 | 가정자원관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001750 | 가족상담이론및실제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002243 | 노인복지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000707 | 사회조사방법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003081 | 여가문화와생활관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009863 | 가정교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009864 | 논리및논술(가정) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002242 | 가계재무설계및상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000699 | 노년기발달 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000716 | 비영리기관운영관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002620 | 사회문제와가족위기개입론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002447 | 청년기발달 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103213 | 다문화가족상담의실제(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003478 | 건강가정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003083 | 건강가정정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101383 | 다문화상담및사례관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001751 | 생활사례분석과정진건강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000698 | 소비자상담및교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003736 | 건강가정실습 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003084 | 현대소비자와시장 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050144 | 가정교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020790 | 가족생활교육의이론및실제★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060103 | 소비자트렌드분석★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060101 | 현대가족이론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103215 4차산업혁명시대휴먼서비스전문분야로의가족자원경영학(THE FIELD OF FAMILY AND RESOURCES MANAGEMENT AS AN EXPERTIES ON HUNMAN SERVICES)
본 교과목은 4차 산업혁명 시대의 사회적 수요를 충족시킬 수 있도록 각 전공 분야별 맞춤형 진로 분담 교수제를 운용하도록 하며, 분야별 전문가를 초빙하여 학생들의 향후 진로 설계에 도움을 줄 방안을 모색하고자 함.
- 21002242 가계재무설계및상담(FAMILY FINANCIAL PLANNING & COUNSELING)
가계의 소득 및 재무자원을 증대시키고 가계 소비자가 기대하는 생활양식, 재무 목표, 재무적 안정감을 달성할 수 있도록 다양한 소득수준 및 가족생활주기에 따른 가계 재무 설계 방안을 모색한다. 아울러 가계 재무 상담이론, 과정, 기법을 중심으로 가계에서 발생하는 재무 문제상황에 대처할 방법을 연구한다.
- 21000690 가정경영학(THEORY OF HOME MANAGEMENT)
가정생활의 향상 발전을 목표로 가정관리 상 필요한 제이론, 즉 가정의 가치·목표·기준의 상호 관계, 관리 과정, 의사결정, 의사소통 등에 관하여 연구하고 사회심리적·관리적·환경적 측면에서 가정 관리상의 제문제를 분석 연구한다.
- 21000691 가정경제학(FAMILY ECONOMICS)
가계의 건전한 운영을 위한 기초로서 필요한 제 이론을 익힘으로써 가정생활의 질 향상을 도모하도록 한다. 즉 가족의 생애 주기에 따라 경험하는 다양한 가계 재정상태를 미시적으로 접근하며, 가계의 복지 실현에 도움이 되는 가계자산 증식 방안을 탐색한다.
- 21009863 가정교육론(Teaching Models of Home Economics)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21050144 가정교재연구및지도법(Teaching Materials & Teaching Techniques of Home Economics)
현대 교육에 입각한 학습이론과 실제 방법 즉 교과목의 성격, 학습지도안의 작성, 학습지도 방법 등 교과에 대한 실제적 지도 경험을 습득하게 한다.

- 21000715 가정자원관리(FAMILY RESOURCE MANAGEMENT)
가정생활에서의 자원의 합리적인 관리와 인적 자원과 비인적 자원을 가정의 목표를 달성하기 위하여 계획, 조직, 평가하는 과정을 연구한다.
- 21000713 가족관계(FAMILY RELATIONSHIP)
본 강좌는 평등적 시각을 바탕으로 체계론적 관점 및 발달적 관점에서 가족 구성원 상호 간의 역동성을 학습한다. 학부 기초 과목인 만큼 가족학 전반에 관한 기본적인 이해를 돕고 장기적 안목으로 가족생활을 계획할 수 있는 능력을 기른다. 가족의 유형, 기능, 가족 형성을 위한 이성 교제, 배우자 선택, 부부관계 및 부모 자녀 관계 등 가족의 다양한 인간관계의 역동성을 학습한다.
- 21001750 가족상담이론및실제(THEORY & REALITY IN FAMILY THERAPY)
가족요법, 가족 중심적 사회사업이라고도 불리는 가족 상담이란 클라이언트의 치료를 위한 접근법의 한 유형으로서, 치료의 단위를 가족이라는 집단으로 한정하는 것을 의미한다. 가족 상담에서는 가족의 정신건강을 위한 개인의 능력을 향상시키는 데 도움을 주며, 또한 가족과 가족 내 개인들, 그리고 가족 구성원들과 사회와의 긍정적인 상호작용의 연계를 도모한다. 이에 가족 상담 이론 및 실습에서는 현대 가족 상담의 주요 이론과 상담기술에 관한 지식을 학습하고, 이것을 토대로 가족에서 발생 가능한 제반 가족문제들에 이를 실제로 적용하여 효율적인 가족문제 해결방안을 모색하고자 한다.
- 21001752 가족생활교육론(THEORY & PRACTICE IN FAMILY LIFE EDUCATION)
가족생활교육론은 개인 및 가족의 치료와는 별도로 문제 발생 예방의 영역으로 개인과 가족의 욕구에 기초를 두고 문제 예방과 대인관계 향상의 내용을 포함하는 영역이다. 가족생활교육 프로그램은 통해 생애 발달 주기 전반에 걸쳐 나타나는 발달과업과 행동에 관한 지식과 이를 효율적으로 실행할 수 있는 기술을 습득하고, 이를 실제 생활 장면에서 훈련함으로써 개인 및 가족이 현재와 미래의 가족생활을 개선하고 가족문제를 예방할 수 있는 잠재력을 개발하도록 도와주어 그들의 복지감을 증진시키도록 한다. 이러한 목적을 위하여 가족생활교육의 이론과 다양한 가족생활교육 관련 주제들에 관한 지식을 학습하고 실제 현장에서의 가족생활교육 활용방안에 대해 연구한다.
- 21003478 건강가정론(HEALTHY FAMILIES)
본 교과목은 빠른 속도로 진행되고 있는 저출산, 고령사회에서 발생할 수 있는 사회문제를 사전에 예방하기 위하여 가족과 가정의 의미를 재정의 또는 재해석하고자 한다. 가정에 대한 재해석 과정을 통하여, 사회문제의 근원으로서의 부정적인 가정의 이미지가 아닌 사회 발전의 원동력으로서의 긍정적인 가정의 이미지를 부각하고자 한다. 또한 이러한 과정을 바탕으로 본 교과목은 21세기 가정이 지향해야 할 가정의 모형을 모색해보고자 한다. 이를 위해 건강가정의 의미를 도출하고, 건강가정을 형성하기 위한 조건을 탐구하며, 건강가정 구현을 위한 건강가정사로서의 역할을 살펴보고자 한다. 또한 건강가정 구현의 중추적인 역할을 담당하고 있는 건강가정 지원센터의 운영 전략도 함께 모색하고자 한다.
- 21003736 건강가정실습(PRACTICUM IN FAMILY STUDIES)
건강가정 지원센터, 가정복지 관련 기관 등 가정복지센터 등 다양한 현장에서 훈련과 실습을 하는 과목으로 현장 실습을 통하여 실제 가정의 서비스 요구를 직접 체험함으로써 서비스 대상자와 현장에 대한 감각을 증진시킨다. 또한 그동안 강의실에서 배운 다양한 이론과 개념들을 현장에 적용해봄으로써 지식을 자신의 것으로 만드는 훈련을 한다.
- 21003083 건강가정정책론(HEALTHY FAMILY POLICY)
건강 가정의 개념, 건강 가정과 관련된 다양한 이론적 접근 및 연구 동향을 살펴보고 이를 바탕으로 건강 가정을 위한 사업과 정책 및 전달 체계, 건강가정 전문 인력의 자질과 역할 등에 대하여 학습한다.
- 21000699 노년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATER YEARS)
성인기 발달 이론과 노화의 과정 및 이에 따른 심리적 변화를 학습하여 노년기에 관한 이해를 증진시킨다. 또한 노년기 상실감, 부양 문제 등을 노인복지와 관련시켜 분석하여 노년기 생활의 질 향상 방안을 모색하며 특히 노인인구 증가에 따른 노인 부양 문제를 보다 장기적, 거시적 관점에서 풀어나갈 수 있는 방안을 모색한다.
- 21002243 노인복지론(SOCIAL WELFARE FOR THE ELDERLY)
본 교과는 고령화 사회에 진입한 한국 사회의 노인복지 문제에 대한 전반적인 이해를 증진하고, 노인 문제 해결을 위한 노인복지 이론 및 제도적 실천 전략을 살펴보고자 한다. 노인복지의 다양한 분야를 노인복지 정책에서부터 노인복지 프로그램 및 시설에 이르기까지 살펴보고자 한다. 이를 통해 한국 사회의 노인 문제를 보는 이론적 통찰력과 노인 문제에 효과적으로 대응하기 위한 실천적 안목을 길러줄 것이다.
- 21009864 논리및논술(가정)(LOGIC AND LOGICAL WRITINGS OF HOME ECONOMICS)
중·고등학교의 일선 교육현장에서 시행되는 논리 및 논술 교육의 내용을 검토하고, 적합한 교육방법과 교과과정을 모색한다.
- 21103213 다문화가족상담의실제(캡스톤디자인)(THE PRACTICES OF MULTICULTURAL FAMILY THERAPY(CAPSTONE DESIGN))
다문화사회에 대한 이해를 바탕으로 자신의 다문화 인식을 성찰하고 다문화사회에서 발생 가능한 가족 및 사회 문제들을 탐색한다. 이를 바탕으로 다문화가족의 문제 발생 시 가족원 및 사회구성원의 피해를 최소화할 방안을 모색하고, 실천 현장에서 다문화 상담을 구현할 수 있는 전문가를 양성하는 데 초점을 둔다.
- 21101383 다문화상담및사례관리(MULTICULTURAL COUNSELING & CASE MANAGEMENT)
다문화 사회에서 발생하는 여러 가지 문제에 대한 이해를 바탕으로 다문화 상담 이론 및 접근 방법을 학습하고 다문화 상담 및 사례관리자로서의 실무능력을 증진할 수 있도록 한다.
- 21000716 비영리기관운영관리(NON PROFIT ORGANIZATION MANAGEMENT)
현대사회에서 복지국가의 개념과 함께 그 중요성이 더욱 커지는 공공 가정에 대해 학습한다. 개별 가정과 차별하여 공공 가정이 갖는 특성에 관해 파악하고 이를 토대로 공공가정경영에 적용되는 다양한 이론을 학습함은 물론, 이를 여러 상황의 공공 가정에 적용해 봄으로써 공공가정경영원리에 대한 이해력을 도모한다.
- 21002620 사회문제와가족위기개입론(SOCIAL ISSUES IN FAMILY CRISIS INTERVENTION)
본 교과목은 정보화 사회를 맞이하여 더욱 다양화된 생활양식 내에서 발생할 수 있는 가족의 위기 상황들, 예를 들면 인터넷 쇼핑중독, 채팅중독, 가족원 간의 대화 단절 등을 분석하여 그 해결방안을 모색해보고자 한다. 이를 통해 미래 사회가 요구하는 건강한 가족상을 제시하고자 한다.
- 21000707 사회조사방법(METHODOLOGY OF SOCIAL SCIENCE)
가정관리 분야를 연구하는데 필요한 기본적인 연구 방법을 이해 습득한다. 연구계획·자료수집 및 분석방법·연구 보고서

- 작성 등 연구 전반에 걸친 문제를 취급한다.
- 21001751 생활사례분석과정신건강(CASE ANALYSIS OF FAMILY LIFE PROBLEM & MENTAL HEALTH)
개인, 가정 및 직업세계에서 발생하는 제 문제에 대하여 개별 사례를 중심으로 심층 분석하고 인간행동과 발달 특성에 근거를 둔 정신건강을 목표로 일체론적으로 접근하여 문제해결능력을 배양케 함으로써 개인 및 가족의 정신건강을 도모할 수 있도록 한다.
- 21000698 소비자상담및교육(CONSUMER COUNSELLING AND EDUCATION)
소비자문제 해결에 도움을 줄 수 있는 상담이론 및 기술을 탐구하며, 소비자 능력을 향상시킬 수 있는 소비자교육의 기초 이론과 프로그램 개발을 연구하여 소비자 복지 실현에 도움이 되는 방안을 모색한다.
- 21000703 소비자정책및주택경제(CONSUMER POLICY & ECONOMICS OF HOUSING)
경제성장과 소득 증가에 따라 가계 운영상 도움이 되는 소비자 정책을 연구하고, 주택소유·관리·매매상 알아야 할 주택 경제에 관한 제 지식을 습득케 하여 가정경제의 안정을 도모할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003081 여가문화와생활관리(LEISURE & LIFE MANAGEMENT)
급변하는 현대 생활에서 개인 및 가족의 여가 관리는 가족의 생활 만족에 깊은 관련이 있으며 삶의 질에 영향을 크게 미친다. 따라서 생활 만족에 여가가 기여하는 중요성을 인식케 하며 여가 전반에 관한 이론은 물론 여가와 스트레스 및 여가 관리와 생활 만족 등의 관련 선행연구를 정리, 분석, 논의케 함으로써 이를 생활 만족 향상에 적용시켜 도움이 되도록 한다.
- 21001749 인간환경과생활기기(HOUSEHOLD EQUIPMENT IN HUMAN ENVIRONMENT)
인간을 둘러싸고 있는 환경의 중요성과 폭넓은 이해를 통하여 생활에 활용되는 기기. 설비 등 이들의 원리·구입방법·유지·관리, 사용 시 인간 환경을 어떻게 보전해야 하는지에 관한 해결 방안을 모색하고 이에 필요한 지식과 기술을 익혀 기기. 설비의 내구연한을 최대한 연장하여 인간 환경의 보전은 물론 질적인 삶을 도모하도록 한다.
- 21000692 주거학(THEORY OF HOUSING)
주생활의 혁신이 가속화되고 있는 오늘날의 바람직한 주택 및 주생활 방식의 안정과 확립을 목적으로 주택이 물리적 심리적 제 요소를 주거가 적 측면에서 연구한다.
- 21002447 청년기발달(HUMAN DEVELOPMENT : LATE ADOLESCENCE AND YOUTH)
특수한 공동생활의 관리와 지도를 위하여 본 과정에서는 청년기에 나타나는 신체적, 정신적 발달 원리와 이론을 학습한다. 또한 생태학적 접근으로 청소년 행동에 영향을 주는 환경요인을 살펴보고 가정 및 공공가정인 학교 및 그 밖의 청소년 보호시설에서의 바람직한 청소년 지도, 관리 방법을 모색해 본다.
- 21100189 커플및부부상담(COUPLE THERAPY)
가족의 중추적인 역할을 담당하는 부부 하위체계를 이해하고 커플 및 부부관계에서 경험할 수 있는 문제 및 갈등해결을 위한 효과적인 방안을 모색하는데 교과목의 목적이 있다. 이를 위해 본 교과목에서는 커플 및 부부관계의 역동성과 상호작용 패턴에 대한 지식을 습득하게 되고, 커플 및 부부 상담 및 치료를 위한 치료 이론들과 치료기술들을 습득하게 된다. 이를 통해 커플 및 부부 문제를 진단·평가할 수 있는 능력을 함양하고 이에 대한 전문적 치료개입의 능력을 개발시킬 수 있다.
- 21003079 한국가정생활문화(EVERYDAY LIFE & FAMILY RITUAL)
가정의례는 전통사회와 동서양의 의례 성년례, 혼례, 상례, 수연례에 대한 이해와 실습을 익혀 현대 가정의례의 문제점을 살펴보고 한국 사회의 건전한 가정의례문화의 방안을 모색하고자 한다. 또한 전통과 현대, 동양과 서양 비교를 통해 전통문화를 계승하면서 건전하고 합리적인 가정의례 규범을 실생활에서 적용할 수 있는 능력과 각종 의례 사업자, 의례 지도자로서의 자질을 함양하는 데 기여하고자 한다.
- 21001753 한국가족문화의이해(UNDERSTANDING THE KOREAN FAMILY CULTURE)
본 강좌는 한국 가족 문화의 특성을 이해하는데 목적을 둬서, 면면히 이어 내려오는 한국 가족 문화와 제도로서의 가족의 보편성 및 특수성에 관해 학습한다. 즉 가족 이데올로기 분석을 통하여 한국 가족 문화의 특성을 이해하며, 사회 변화에 따른 가족 이데올로기 변용 과정을 학습하여 예상되는 21세기 한국 가족 문화의 쟁점 및 그 대처 방안을 모색한다. 나아가 가족학의 응용분야인 가족생활교육, 가족상담, 가족복지 등을 위한 기초 과목으로 인간의 삶과 가족, 그리고 사회와의 유기적 관련성에 관한 통찰력을 기르도록 돕는다.
- 21003084 현대소비자와시장(MODERN CONSUMER & MARKET)
경제사회 변화에 따른 다양한 시장 환경 속에서 기업의 판매전략을 이해함으로써 소비생활의 변화를 예측하고 소비자가 당면하는 선택 상황 및 경제적 문제에 대처할 수 있는 능력을 기른다. 아울러 인터넷 시장 이용을 통한 실제적 학습을 실시하여 유용한 소비자정보탐색 방안을 모색한다.
- 21103214 휴먼서비스프로그램개발(캡스톤디자인)(PROGRAM DEVELOPMENT FOR THE HUMAN SERVICES(CAPSTONE DESIGN))
본 교과는 가족자원경영학과 교육과정을 이수하면서 배운 전공지식을 현장에 실제 적용할 수 있는 능력을 함양하기 위한 과목이다. 따라서 지역 사회 내에 있는 가족, 여성, 노인 관련 휴먼 서비스 기관에서 실제로 직면하고 있는 문제나 현장에서 필요로 하는 상황에 대한 이해와 분석을 통해 종합적인 해결방안을 마련하는 형태로 운영된다. 또한 가족복지 현장에서 요구되는 실천 지식과 능력을 함양하여 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.

아동 복지 학부

◇ 교육목적

아동복지학부의 교육목적은 아동을 위한 다양한 현장에서 활동하는데 필수적인 기본능력과 전문적 지식, 기술, 따뜻한 마음을 갖춘 유능한 아동 전문 인력을 양성하는데 있다.

◇ **교육목표**

이동복지학부는 고도로 산업화된 사회에서 가정을 중심으로 근접환경과의 상호작용을 체계적으로 연구, 교육함으로써 가정생활의 질적 향상에 기여할 수 있는 전문 여성 인력을 양성하는데 그 목적이 있다. 이를 위하여 구체적으로 다음과 같은 교육목표를 설정하였다.

1. 이동청소년복지, 영유아 교육 및 보육, 아동심리상담과 관련된 기초 강의를 통하여 이동에 대한 학문적 관심과 이해를 바탕으로 진정한 이동복지를 실현할 수 있는 고급인재를 양성한다.
2. 이동에 대한 전반적인 이해의 폭을 넓히고 전문적인 지식을 익힘으로써 사회에 필요한 이동관련 서비스를 제공할 뿐 아니라 사회에 올바른 이동복지를 뿌리내리기 위한 이론과 실재를 겸비한 이동전문가를 육성한다.
3. 21C 정보화시대에 대비하여 여성인력의 전문성을 활용할 수 있는 다양한 지식과 기술을 연마함은 물론, 학문적 바탕이 되는 생활환경 과학의 심층적인 학제간 연구를 통해 가정생활 및 지역사회 복지향상과 인류의 생활문화 창달에 기여한다.

◇ **졸업학점배정표**

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 이동복지학부 | 12 | 15 | 27 | 15 | 45 | 60 | 15 | 30 | 45 | 15 | 21 | 36 | 21 | 125 |

◇ **전공교육과정표**

※ 보육교사 자격증을 취득하고자 하는 학생은 보육실습 과목을 필수로 이수하여야 한다.

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000805 | 이동복지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101398 | 이동상담개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001784 | 사회복지조사론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002999 | 보육학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003085 | 기초통계방법및연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21009906 | 심리학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000809 | 아동발달 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002450 | 놀이지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001791 | 사회복지개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001785 | 사회복지실천론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003393 | 언어지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002449 | 청소년심리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103030 | 놀이치료관찰및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102810 | 영유아발달 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001778 | 가족복지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001783 | 사회복지정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102072 | 아동동작 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009910 | 아동음악 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21104173 | 영유아교수방법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001780 | 영유아안전관리와교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21010051 | 집단상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050241 | 청소년상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050236 | 보육교사론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001786 | 사회복지현장실습 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21009911 | 아동미술치료 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101730 | 아동수학지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003491 | 아동심리검사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21009846 | 유아교육기관운영관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001782 | 지역사회복지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009869 | 논리및논술(유치원) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009868 | 유치원교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103212 | 이동복지인의진로와직업탐색 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21050242 | 성격발달이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000815 | 부모교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102809 | 아동관찰및행동연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102073 | 아동문학 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000814 | 영유아교육과정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000820 | 인간행동과사회환경 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001790 | 정신건강론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001779 | 청소년복지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103211 | 프로그램개발과평가 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001787 | 사회복지실천기술론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001788 | 사회복지행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21010027 | 아동미술 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101399 | 아동심리치료 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003387 | 아동이상심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001781 | 임상사례연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102811 | 장애아동의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002998 | 놀이치료 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000811 | 보육실습 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001789 | 사회복지법제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101729 | 사회복지윤리와철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050237 | 아동과학지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050151 | 유치원교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103031 | 놀이치료실습및슈퍼비전 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021130 | 레지오에밀리아접근법★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021106 | 발달심리이론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021105 | 상담심리이론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021132 | 아동·청소년복지론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021129 | 아동권리준중보육과교육★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021137 | 아동학대예방과치료★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점 까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

1. 아동·청소년복지전공

사회복지사 자격증 관련 과목을 이수함으로써, 아동복지 현장에서 복지전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 대학원 진학, 종합사회복지관, 지역아동센터, 아동 및 사회복지재단, 아동권리관련 단체, 아동학대 예방센터, 아동복지관련 보호·교정시설, 청소년수련회관, 청소년 쉼터, 다문화가족지원센터, 사회복지 공무원 등이 해당된다.

2. 아동보육·교육전공

보육교사자격증과 유아교사자격증 및 그 외 보육과 유아교육에 관련된 과목을 이수함으로써 아동보육 및 유아교육 전문가로 활동할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 진로는 공·사립유치원, 보육 및 유아교육기관, 보육 및 유아교육 관련 정부 부처 및 지방자치 단체, 정부 및 지자체 산하 연구기관, 각종 보육 및 유아 교육관련 출판·교재교구 개발 사업 분야 등에서 아동 보육·교육전문가로 활동할 수 있다.

3. 아동심리상담전공

아동심리, 아동심리상담 및 치료, 아동발달에 관련된 기초 지식 및 기술을 습득함으로써 미래의 아동심리상담 및 치료 전문가로 성장할 수 있도록 지도한다. 졸업 후 상담 및 치료분야 대학원 진학을 통해 치료사나 상담사로서의 과정을 이수하도록 하거나 국공립상담전문기관, 종합사회복지관, 사설상담기관 등에서 아동상담전문가로 활동할 수 있다.

◇ 아동복지학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 아동·청소년복지전공 | | 아동보육·교육전공 | | 아동심리상담전공 | | |
|-------|------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|--------|
| | 18학점 | | 18학점 | | 18학점 | | |
| 인정교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | |
| | | 21001785 | 사회복지실천론 | 21002450 | 놀이지도 | 21050242 | 성격발달이론 |
| | | 21001791 | 사회복지학개론 | 21000815 | 부모교육 | 21009906 | 심리학의이해 |
| | | 21000820 | 인간행동과사회환경 | 21102809 | 아동관찰및행동연구 | 21000809 | 아동발달 |
| | | 21001779 | 청소년복지론 | 21102073 | 아동문학 | 21001790 | 정신건강론 |

| 세부전공 | 아동·청소년복지전공 | | 아동보육 교육전공 | | 아동심리상담전공 | |
|------|------------|-----------|-----------|-------------|----------|-------------|
| 이수학점 | 18학점 | | 18학점 | | 18학점 | |
| | 21001778 | 가족복지론 | 21003393 | 언어지도 | 21002449 | 청소년심리 |
| | 90002755 | 사례관리론 | 21000814 | 영유아교육과정 | 21101399 | 아동심리치료 |
| | 21001787 | 사회복지실천기술론 | 21102072 | 아동동작 | 21003387 | 아동이상심리학 |
| | 21001783 | 사회복지정책론 | 21010027 | 아동미술 | 21001781 | 임상사례연구 |
| | 21001788 | 사회복지행정론 | 21009910 | 아동음악 | 21102811 | 장애아동의이해 |
| | 21103211 | 프로그램개발과평가 | 21104173 | 영유아교수방법론 | 21010051 | 집단상담 |
| | 21001789 | 사회복지법제와실천 | 21102810 | 영유아발달 | 21050241 | 청소년상담 |
| | 21001786 | 사회복지현장실습 | 21001780 | 영유아안전관리와교육 | 21002998 | 놀이치료 |
| | 21001782 | 지역사회복지론 | 21050236 | 보육교사론 | 21103030 | 놀이치료관찰및실습 |
| | 90002756 | 학교사회복지론 | 21000811 | 보육실습 | 21103031 | 놀이치료실습및슈퍼비전 |
| | | | 21050237 | 아동과학지도 | 21009911 | 아동미술치료 |
| | | | 21101730 | 아동수학지도 | 21003491 | 아동청소년심리평가 |
| | | | 21009846 | 유아교육기관운영관리 | | |
| | | | 21009869 | 논리및논술(유치원) | | |
| | | | 21009868 | 유치원교육론 | | |
| | | | 21050151 | 유치원교재연구및지도법 | | |
| | | | 21002094 | 학교현장실습(유치원) | | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21001778 가족복지론(FAMILY WELFARE)
가족복지의 증진을 위해 가족 이론과 가족복지의 개념과 의의, 가족복지의 역사, 가족 지원 제도 및 접근 방법에 대해 학습하며, 이를 아동·청소년과 관련된 다양한 가족복지 분야에 적용하여 가족 문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천역량을 기른다.
- 21003085 기초통계방법및연구(ELEMENTARY STATISTICAL METHODS AND RESEARCH)
인간행동의 과학적 탐구를 위한 기초적인 통계 이론과 적용 방법을 학습한다. 집중경향·변산도·상관도 등 기술 통계와 평균치·비율·상관 변량에 관한 추리 통계를 다룬다.
- 21009869 논리및논술(유치원)(LOGIC AND WRITING(KINDERGARTEN))
발달 심리학적 관점에서 유아의 창의성 발달 이해의 문제점을 파악하고, 유아교육과정에서 유아의 창의성을 어떻게 이해하고 구현할지에 대해 탐구한다.
- 21002450 놀이지도(EDUCATIONAL USE OF PLAY)
유아교육 기관에서 놀이를 지도하는데 필요한 지식과 기술에 대해 다룬다. 학생들은 놀이를 통해 유아교육 과정을 실시할 수 있는 구체적인 방법을 유아교육 현장과 연결하여 익힌다.
- 21002998 놀이치료(PLAY THERAPY)
놀이치료의 재이론에 대한 탐색 및 놀이치료 기법에 관한 연구를 통해 놀이치료에 관한 기본적인 기술을 습득한다.
- 21103030 놀이치료관찰및실습(PLAY THERAPY OBSERVATION AND PRACTICUM)
놀이치료전문가의 사례를 관찰하고 이를 분석하는 과정을 통해 놀이치료과정과 놀이치료사의 치료적 태도에 대한 이해를 증진시킨다.
- 21103031 놀이치료실습및슈퍼비전(PLAY THERAPY PRACTICUM AND SUPERVISION)
내담 아동을 대상으로 직접 아동평가 및 놀이치료를 실시하고 이에 대한 개별 및 집단 슈퍼비전을 받는 것을 통해 놀이치료자로서 자질을 수련한다.
- 21050236 보육교사론(DAY-CARE TEACHER EDUCATION)
보육교사의 역할과 역량을 학습하고, 전문직으로서 보육교사의 자질과 지식을 기른다. 또한 전문성을 신장할 수 있는 역량 개발 방법을 연구한다.
- 21000811 보육실습(PRACTICES IN EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
아동학 및 관계 과목에서 익힌 이론을 실제 유치원에서 아동들을 대상으로 적용해 봄으로써 실무 및 실기를 습득한다.
- 21002999 보육학개론(EARLY CHILD CARE AND EDUCATION)
보육교사로서의 전문직을 효과적으로 수행할 수 있도록 영유아보육의 이론 및 보육 과정, 보육기관의 유형 및 기능, 보육교사의 자질, 보육 프로그램 구성, 보육 시설 운영 관리, 지역사회와의 연계 등을 개괄적으로 학습한다.
- 21000815 부모교육(PARENT EDUCATION)
부모는 아동의 성장발달에 절대적인 영향을 미치는 사람이므로, 유아 이론과 바른 자녀 양육관, 양육태도 및 육아 기술 등을 바탕으로 자녀를 지혜롭게 교육할 수 있도록 최신 정보를 활용하여 학습한다.
- 21001791 사회복지개론(SOCIAL WELFARE)
사회복지에 대한 기초지식을 토대로 여러 이론과 그 이론들의 배경을 살펴보고 각국의 사회복지 실태와 사회복지 분야를 알아본다.
- 21001789 사회복지법제(SOCIAL WELFARE LEGISLATION)
사회복지법 및 사회복지서비스 법의 본질에 관한 법령을 체계적으로 분석, 검토하고 실제 운영의 현황과 문제점을 분석한다.
- 21001787 사회복지실천기술론(PRACTICAL METHOD IN SOCIAL WELFARE)
사회복지실천론에서 익힌 제 이론과 방법을 바탕으로 다양한 아동복지 실천 현장에서 구체적으로 적용하고 활용할 수

- 있도록 개별 사례 및 집단을 대상으로 연습하고 슈퍼비전을 받는다.
- 21001785 사회복지실천론(SOCIAL WORK PRACTICE THEORIES)
사회복지실천대상 가운데 개인, 집단, 가족에게 초점을 맞추고, 이들의 사회 기능을 향상하기 위한 사회복지실천에 관해 살펴본다.
- 21101729 사회복지윤리와철학(SOCIAL WORK ETHICS AND VALUES)
사회복지 전문가로서 알아야 할 사회복지실천 윤리와 사회복지 현장에서 발생할 수 있는 다양한 윤리적 갈등 상황, 애매한 윤리적 경계와 문화적 고려 사항 등을 다룬다. 학생들은 다양한 사례에서 고려해야 할 사회복지 윤리를 밝히고 분석해봄으로써 사회복지 윤리와 가치관에 대한 실제적이고 깊이 있는 이해할 수 있다.
- 21001783 사회복지정책론(SOCIAL WELFARE POLICY)
사회복지정책의 이론, 역사, 배경, 프로그램들을 검토하고, 산물로서의 사회복지정책 분석의 틀과 기법을 습득하며 현행 정책분석연구에 적용하도록 한다.
- 21001784 사회복지조사론(SOCIAL WELFARE WORK)
복지 현황을 과학적으로 분석, 검토하고, 사회조사의 방법, 절차 및 기술에 관한 연구를 통하여 사회복지 분야에서의 구체적인 접근 방법을 모색한다.
- 21001788 사회복지행정론(SOCIAL WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지행정의 제 요소들을 이해하고, 사회복지 기관 및 조직의 효과적인 운영, 관리, 서비스 기술을 습득함으로써 실무에 능동적으로 대처하게 한다.
- 21001786 사회복지현장실습(FIELD WORK IN SOCIAL WELFARE)
현장실습을 통하여 이미 배운 사회복지에 관한 지식을 현장에 적용, 실천할 수 있는 경험의 기회를 제공하여 원리와 기술을 체험적으로 습득하게 한다.
- 21050242 성격발달이론(PERSONALITY DEVELOPMENT THEORIES)
성격의 형성과 그 과정을 고찰하고 성격의 제 이론을 익힌다. 성격의 개인차와 그 형성 문제를 논하고 성격과 적응 문제를 다룬다.
- 21009906 심리학의이해(INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY)
심리 상담의 기초인 심리학을 개괄적으로 소개한다. 인간행동과 심리적 과정에 대한 기본적 관점과 이론을 개관한다.
- 21050237 아동과학지도(Teaching Science for Children)
아동의 능동적 지식 구성 능력을 보장할 수 있는 과학교육의 내용과 방법에 대하여 탐구하고 학습한다.
- 21102809 아동관찰및행동연구(OBSERVATION AND RESEARCH ON YOUNG CHILDREN'S BEHAVIOR AND LEARNING)
본 강좌는 영아 및 유아의 행동은 물론 마음을 관찰하고 연구할 수 있는 관찰법, 관찰 결과에 대한 분석 및 해석 능력을 발전시키며, 영유아의 행동을 이해할 수 있는 연구능력을 기르는데 목적이 있다.
- 21102072 아동동작(CHILD MOVEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
본 강좌는 아동 동작교육에 대한 이론과 실재를 탐색하는 과목으로서, 영유아 교육기관에서 동작 활동과 게임을 지도 하는데 필요한 이론과 교수학습방법을 살펴보는 것을 그 목표로 한다. 이 강좌에서 예비 교사들은 영유아기의 동작 교육과 게임 활동의 목적, 내용, 교육 방법, 평가에 대해 학습하게 되며, 아울러 실제 활동을 계획하고 모의수업 및 평가 과정의 실행을 통해 아동 동작교육에 대한 전문적 자질을 갖추게 된다.
- 21102073 아동문학(CHILD LITERATURE)
본 강좌는 아동문학에 대한 이론과 실재를 탐색하는 과목으로서, 아동문학의 여러 유형 및 접근에 대한 이해와 더불어 영유아기의 특징에 적합한 아동문학 교수학습 방법 및 평가에 대해 살펴보는 것을 그 목표로 한다.
- 21010027 아동미술(VISUAL ARTS FOR CHILDREN)
아동이 삶과 학습에 적극적으로 참여할 수 있는 표현능력을 지원하기 위한 다양한 예술 표현의 의미, 가치, 방법을 탐구하고 학습한다.
- 21009911 아동미술치료(CHILD ART THERAPY)
아동미술치료 전반에 대한 기초적 개념을 다루며, 이를 토대로 다양한 임상 및 현장에서 활용할 수 있는 실제적 기법과 적용 과정을 이해한다
- 21000809 아동발달(CHILD DEVELOPMENT)
아동의 신체적, 지적, 정서적, 사회적 발달에 관한 제반 지식을 습득한다.
- 21000805 아동복지론(CHILD WELFARE)
아동복지의 증진을 위해 아동복지의 개념과 의미, 아동복지 관련 이론, 아동복지의 역사, 아동복지제도 및 접근 방법에 대해 학습하며, 이를 다양한 아동복지분야에 적용하여 아동 문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천 역량을 기른다.
- 21103212 아동복지인의진로와직업탐색(CAREER PATH AND JOB IN CHILD WELFARE AND STUDIES)
본 교과목의 목적은 아동복지학 전공 및 진로과정 그리고 관련된 직업에 대한 정보를 실질적으로 제공할 뿐 아니라 학생들이 주도적으로 탐색하도록 지원함으로써 학생들이 진로관련 역량을 개발하고 발전시킬 수 있도록 돕는 것이다.
- 21101398 아동상담개론(CHILD COUNSELLING)
아동 상담과 관련된 제반 이론을 탐색하고 아동과 관련된 각 현장 영역에서 적합한 아동상담 유형과 방법을 개괄적으로 학습한다.
- 21101730 아동수학지도(Teaching Mathematics for Children)
교사로서 영유아 수학교육의 중요성 인식과 해당 영역의 학문적 이해를 바탕으로 영유아들의 흥미와 발달단계에 맞게 교실 현장에서 실행할 수 있는 전문적 역량과 자질을 배양하는 데 있다. 특히 예비 교사들의 수학에 대한 두려움을 극복하고 기본적 수학 이해를 향상시키는데 중점을 둘 것이다.
- 21003491 아동심리검사(CHILD PSYCHOLOGICAL TEST AND ASSESSMENT)
아동심리 검사와 평가의 기본 원리와 방법을 다루며, 아동기 행동장애를 진단하기 위한 지능검사, 성격검사, 투사법 검사 등 다양한 심리검사의 실시, 채점 및 평가 방법을 이해한다.
- 21101399 아동심리치료(CHILD PSYCHOLOGY THERAPY)
아동심리치료의 제반 이론을 학습하고 아동심리 치료 과정을 사례 중심으로 관찰 실습, 체험학습을 통해 심도 있게 탐구한다.

- 21009910 아동음악(MUSIC IN EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION)
아동의 음악적 능력을 이해하고 이를 지원할 수 있는 음악적 방법을 학습하고 실행한다.
- 21003387 아동이상심리학(CHILD ABNORMAL PSYCHOLOGY)
아동의 이상 발달 이론과 원인에 대해 이해하고 발달장애, 행동 장애, 정서장애 등 아동기 심리 장애의 특징과 경과 예측, 치료 방법 등을 논의한다.
- 21003393 언어지도(LANGUAGE EDUCATION)
영유아기 언어의 기능과 특성을 파악함으로써 유아가 언어를 통해 자신을 표현하고 타인과의 상호작용하는 능력을 향상시킬 수 있는 지도 방법을 모색한다.
- 21104173 영유아교수방법론(TEACHING METHODS FOR EARLY CARE AND EDUCATION)
영유아를 위한 아동, 놀이 중심의 교수학습 방법에 대해 이해하고 이를 실천하는 데 있어, 발전 적 교육과정을 중심으로 팀 구한다. 2019 개정 누리과정과 표준 교육과정 등 국가 수준 교육과정을 살펴보고 이를 실천하기 위한 교사의 역량으로 아동의 놀이를 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 21000814 영유아교육과정(CURRICULUM FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND CARE)
유아교육에서 중심 과제가 되는 교육과정의 제반 이론을 학습하고 이들을 실제 교육 사태에 적용할 수 있는 방법과 기술을 익힌다.
- 21102810 영유아발달(EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT)
본 강좌는 출생부터 유아에 이르는 시기 아동의 신체, 인지, 언어, 정서, 사회 영역의 발달 과정에 대한 전반적 이해를 도모한다.
- 21001780 영유아안전관리와교육(HEALTH AND SAFETY EDUCATION FOR YOUNG CHILDREN)
생후 8세까지의 유아의 성장과 운동, 근육 발달, 영양 및 안전과 건강 상태가 아동에게 미치는 영향과 영유아의 영양과 급식, 유아 질병의 예방 및 외적 중세 감별법, 유아를 위한 건강한 생활환경을 이론과 실제 면에서 다루며, 유아교육 기관에서의 접근 방법과 기술, 최근의 문제들에 대한 이해를 돕는다.
- 21009846 유아교육기관운영관리(ADMINISTRATION AND MANAGEMENT IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION)
유아교육 기관의 운영 및 관리에 필요한 관계 법령, 정책, 재정, 시설관리, 교직원 임용과 복지에 대한 내용을 최근의 교육 정책 변화를 중심으로 학습하여 유아교육 기관을 운영할 수 있는 자질과 능력을 기른다. 또한 유아 학습 운영의 원리, 유아교육 기관의 조직적·심리적 풍토, 의사소통의 중요성을 학습하여 학습 운영자 및 상담자로서의 자질을 기른다.
- 21009868 유치원교육론(KINDERGARTEN EDUCATION)
국가수준 유치원 교육과정에 따른 유치원의 교육목적, 목표, 교육과정, 유치원 운영과 편성의 내용을 중심으로 유치원 교육의 특성을 이해하고, 초·중등교육과의 연계성 속에서 유치원 교육의 정체성을 탐구한다. 또한 OECD 국가를 중심으로 유치원 교육의 정책을 비교·분석하여 우리나라 유치원 교육의 방향을 조명한다.
- 21050151 유치원교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS & TEACHING TECHNIQUES OF KINDERGARTEN EDUCATION)
유치원 유아들의 학습능력과 방법을 이해하고 이를 지원할 수 있는 교수방법을 탐구하고, 이러한 교수법이 유아들의 학습에 필요한지를 분석하고 다양한 교수법을 개발한다.
- 21000820 인간행동과사회환경(HUMAN BEHAVIOR & SOCIAL ENVIRONMENT)
일생을 통하여 인간의 성격 형성에 영향을 미치는 다양한 사회체계들을 분석하여 봄으로써, 인간행동과 사회환경과의 상호 관계를 체계적으로 이해한다.
- 21001781 임상사례연구(CLINICAL CASE STUDIES)
아동의 부적응 문제를 해결하도록 전문적으로 도와준 놀이치료 사례, 행동치료 사례, 미술치료 사례 등을 심리치료 이론 및 기법과 관련지어 연구한다.
- 21102811 장애아동의이해(UNDERSTANDING OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS)
장애 아동의 특성 및 진단, 각 장애 특성에 따른 지원 방법, 교수 방법 및 전략, 지원환경, 관련법 등에 대해 학습한다.
- 21001790 정신건강론(MENTAL HEALTH)
정신건강의 현대적 의미를 조명하고 정신건강을 저해하는 요소, 정신장애의 치유 및 예방에 관한 과학적 지식을 학습한다.
- 21001782 지역사회복지론(COMMUNITY WELFARE)
사회복지 실천 방법으로서의 지역사회복지의 개념과 의의, 지역복지의 발달과정 및 접근 방법에 대한 이해를 바탕으로 지역사회에서의 아동의 복지를 증진할 수 있는 제 이론 및 구체적인 방법에 대해 학습한다.
- 21010051 집단상담(GROUP COUNSELING)
집단상담의 주요 이론과 기법을 학습하고 실제 집단 상담에서 다루는 주요 문제점에 대한 구체적 접근방법을 익힌다.
- 21001779 청소년복지론(ADOLESCENT WELFARE)
청소년복지의 증진을 위해 청소년복지의 개념과 의의, 청소년복지의 역사, 청소년 복지제도 및 접근 방법에 대해 학습하며, 이를 다양한 청소년 분야에 적용하여 청소년 문제를 예방하고 해결할 수 있는 실천역량을 기른다.
- 21050241 청소년상담(COUNSELING FOR ADOLESCENTS)
청소년의 부적응문제를 해결하는데 기초가 되는 여러 가지 상담 이론을 학습하고 이의 적용에 필요한 기본적 기술을 습득한다.
- 21002449 청소년심리(THE ADOLESCENT PSYCHOLOGY)
청소년기의 신체적, 인지적, 사회 정서적 및 도덕적 발달에 관한 심리학적 이해를 증진 시키고 청소년들이 겪는 적응상의 문제와 사회 심리적 지원체계에 관해 토론한다.
- 21103211 프로그램개발과평가(PROGRAM DEVELOPMENT & EVALUATION)
사회복지 프로그램 개발에 대한 이론적 이해를 바탕으로 현장에서 필요로 하는 프로그램을 직접 개발하고 평가계획을 수립함

의류학과

◇ 교육목적

의류학과의 교육목적은 실용적 차원과 문화적 차원에서 인간생활 향상에 이바지 할 수 있는 21세기 글로벌 시대의 전문 인력을 이론학습과 함께 다양한 실험·실습 위주의 교육을 통해 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 의류학의 전문지식을 습득하고 응용력과 창의력을 개발하여, 의류 전문인을 육성한다.
2. 세계화 정보화 흐름에 동참할 수 있는 국제적 감각을 갖춘 여성인재를 양성한다.
3. 의류산업발전에 기여하고, 의류학문의 영역에서 지도할 수 있는 여성지도자를 배출한다.

4. 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 의류학과 | 12 | 15 | 27 | 12 | 53 | 65 | 12 | 30 | 42 | 12 | 30 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1-2학년 | 21002202 | 패션소재정보및분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21102490 | 패션마케팅브랜드전략실무 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050081 | 모델리즘의이해 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21000729 | 서양복식사와디자인 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21000759 | 패션아트드로잉 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102024 | 기초패션디자인 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21102398 | 입체구성 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002942 | 텍스타일표현 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21104207 | 패션디자인원리 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001756 | 의복구성Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001764 | 컴퓨터패션디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003505 | 기능성의류및스마트의류생산(캡스톤디자인) | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001771 | 니트소재설계 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103209 | 디지털의류생산설계 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002196 | 비주얼머천다이징 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001760 | 테일러링 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102845 | 패션과한디자인 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002944 | 패션스타트업 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102028 | 현대예술과전통디자인 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002200 | 의류소재평가및스마트의류 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103597 | 의류학졸업프로젝트 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009863 | 가정교육론★ | 3 | 3 | 0 | 가족자원경영학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009864 | 논리및논술(가정)★ | 3 | 3 | 0 | 가족자원경영학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21000736 | 의상사회심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102026 | 패션브랜드&디자인리서치(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21103760 | 패션과테크놀로지 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21003504 | 한국복식과한스타일패션 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003461 | 패션리더십트레이닝 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002197 | 글로벌패션유통산업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003402 | 월드패션필드리서치 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003096 | 패션머천다이징 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002941 | 패션소재가공 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102383 | 어패럴디자인 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102397 | 의복구성Ⅱ | 3 | 2 | 1 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|-------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102384 | 졸업작품워크숍Ⅲ | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102027 | 졸업작품워크숍 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102025 | 졸업작품워크숍I | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102403 | 테크니컬디자인설계(캡스톤디자인) | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21009879 | 패션비즈니스실무 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002205 | 패션색채디자인과컬러플래닝 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102396 | 패션소재염색및표현 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001768 | 패션소재기획 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050144 | 가정교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 가족자원경영학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21001767 | 우븐소재설계 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 1-2학년 | 21103507 | 패션디스커버리 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 2-3학년 | 21003513 | 패션과소비자행동 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/홀) | 1-2학년 | 21104174 | 소셜미디어패션마케팅 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103566 | IT융합의류설계★ | 3 | 1 | 2 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021252 | 섬유제품평가및기기분석★ | 3 | 1 | 2 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021380 | 애슬레저&니트웨어상품개발★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021244 | 패션디자이너와브랜드연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020937 | 패션마케팅특론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103567 | 패션테크놀로지사례연구★ | 3 | 1 | 2 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인성교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002197 글로벌패션유통산업(DISTRIBUTION OF GLOBAL FASHION MERCHANDISING)
 개방화, 세계화, 정보화 시대를 겨냥하여 하나의 새로운 패션이 제품화되어 소비자에게 전달되기까지의 전 과정의 구조적인 특성과 소비자의 의사결정과정을 이론과 실체를 기업 지향적인 측면에서 전개한다.
- 21003505 기능성의류및스마트의류생산(캡스톤디자인)(FASHION COLLECTION)
 본 교과목은 의류학 심화 과정 전공자들의 실무능력 향상을 위한 기능성 의류 및 스마트 의류 기획하고 시제품을 제작하는 과정이다. 글로벌 의류 패션산업에 요구되는 IT 융합 스마트 의류 제품 및 기능성 의류 제품을 개발함으로써 글로벌 의류 패션 전문 지식과 기술을 습득하고자 한다. 글로벌 의류 패션산업의 국제 경쟁력 제고를 위한 창의적이고 상품성이 있는 기능성 의류 및 스마트 의류 제품 기획, 디자인, 개발, 패턴, 생산 능력을 지닌 미래 창조적인 의류 패션 전문 인재 양성을 목표로 한다.
- 21102024 기초패션디자인(BASIC FASHION DESIGN)
 패션 디자인의 여러 전문 분야에 관한 기본적인 정보와 패션 트렌드, 복식의 종류, 도식화, 스타일화, 디자인 창작 및 표현 방법 등을 습득하는 과정이다.
- 21001771 니트소재설계(KNIT DESIGN AND PRODUCTION)
 니트(편성물) 구성의 기본을 익히는 교과목으로, 니트 트렌드를 분석하고, 기계 편기로 생산되는 편성물의 차이를 분석하고, 다양한 구조의 편성물을 제작한다. 이를 통해, 관련 생산 분야에 응용할 수 있다.
- 21103209 디지털의류생산설계(DIGITAL APPAREL PRODUCTION)
 본 교과에서는 디지털 CAD를 활용하여 의류생산에 필요한 패턴 제작 및 3D 디지털 가상의류 제작 방법을 학습한다. 디지털 의류생산에 대한 전반적인 이해를 통해 이론적 지식뿐만 아니라 의류생산에 접목하는 응용력을 습득하고, 글로벌 패션 산업의 전문적인 능력을 배양한다.
- 21050081 모델리즘의이해(UNDERSTANDING OF MODELISME)
 인체와 의복과의 합리적 관계를 파악하고 복식 디자인의 요소 및 원리에 입각한 3차원적 입체구조물로 의복을 이해하기 위해 의복 구성의 요소 및 원리, 방식, 과정 등에 관한 기초지식을 습득한다.
- 21002196 비주얼머천다이징(VISUAL MERCHANDISING)
 테마에 의한 전개 등 머천다이징 개념이 포함된 이미지 전략으로 매장 내에서의 소비자의 구매심리를 이해하고 이에 따른 상품연출 및 판매연출 기법의 이론과 실체를 전개한다.
- 21000729 서양복식사와디자인(HISTORY AND DESIGN OF WESTERN COSTUME)
 고대 이집트에서 현대에 이르는 서양 복식과 디자인의 변천을 서구 문화의 예술 양식과 미적 가치관 변천에 따라 고찰하고 미적 조형성을 분석함으로써 복식 조형 창조를 위한 역사적인 안목과 미래 패션의 방향을 예시할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21104174 소셜미디어패션마케팅(SOCIAL MEDIA FASHION MARKETING)
 본 교과는 디지털 미디어 시대에 걸맞은 역량 함양을 목적으로, 기존의 일반적인 마케팅과 달리 소비자가 주체가 되어 이루어지는 소셜미디어 패션 마케팅의 전반적인 흐름을 교육한다.
- 21102383 어패럴디자인(APPAREL DESIGN)
 어패럴 디자인 교과목에서는 다양한 시장과 소비자에 적합한 소재 기획과 상품 디자인 개발에 관한 여러 방법을 가르친다.
- 21001767 우븐소재설계(WOVEN FABRIC DESIGN AND PRODUCTION)
 직물(woven, 우븐) 개발의 기본을 익히는 교과목으로, 직물 트렌드 분석, CAD 시뮬레이션을 통해 직물 개발 후, 수직

- 기를 사용하여 직접 직물을 제작한다. 이를 통해 직물 제작 및 디자인의 전 과정을 이해할 수 있으며, 관련 생산 분야에 응용할 수 있다.
- 21003402 월드패션필드리서치(WORLD FASHION FIELD RESEARCH)
현대 패션을 주도해가는 세계 각 주요 도시의 생생한 현장을 멀티미디어 시각 자료를 활용하여 패션 시장 구조와 패션 경향의 특성을 비교 분석하여, 도시마다 실제 산업 현장에서 시행되는 실무중심의 패션 상품 디자인 전개 과정을 터득, 이해함으로써 현실적인 우리의 패션 산업구조에 적합한 패션 상품의 창조능력을 배양함을 목표로 한다.
- 21002200 의류소재평가및스마트의류(QUALITY VARIATION OF CLOTHING AND SMARTWEAR)
의류제품 품질 평가 방법을 통하여, 소비 과정에서 발생하는 문제점을 연구함으로써 의류 및 소재 선택 능력을 향상한다.
- 21103597 의류학졸업프로젝트(PROJECT FOR GRADUATION IN CLOTHING & TEXTILES)
의류학은 마케팅, 디자인, 의복 구성, 소재 등으로 구성된 융합학문이다. 따라서 세부 전공별 실제 직무에서 요구되는 전문역량이 매우 다양한 특성이 있다. 이에 세부 전공별로 졸업프로젝트를 수행함으로써 세부 전공 관련 직무에 대한 전문성이 향상될 수 있다.
- 21001756 의복구성 I (PATTERNMAKING I)
의복 구성의 기초 단계로서 보디스 및 슬리브, 스커트, 슬랙스 등 기본 원형의 구성요소 및 원리를 파악하고 다양한 의복 구성법을 비교 분석하여 의복 제작에 관한 기초지식을 습득하고, 패턴 제작 실습을 통해 인체와 의복과의 합리적 관계를 이해한다.
- 21102397 의복구성 II (CLOTHING CONSTRUCTION II)
의복구성 I에서 습득한 지식을 바탕으로 다양한 응용 디자인 의복의 패턴 제작, 소재 및 부자재 선정, 재단, 봉제 등에 대한 이론 및 실무 지식을 습득한다.
- 21000736 의상사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY OF CLOTHING)
의복 착용을 통하여 우리는 가치관, 개성, 자아개념 등 개인의 내면의 세계를 인지하게 된다. 사회, 정치, 경제, 문화적, 기술적 요인과 복식과의 관계를 연구하며, 의복 행동과 의복 선택 과정을 심리적 측면에서 고찰한다.
- 21102398 입체구성(DRAPING)
드레스폼에 직물을 사용하여 입체 패턴을 제작함으로써 다양한 디자인 아이디어를 의복으로 형상화하는 원리와 방법을 습득한다.
- 21102384 졸업작품워크숍III(GRADUATE COLLECTION WORKSHOP III)
글로벌 패션산업에서 요구되는 패션 전문인으로서의 패션 트렌드와 디자이너의 패션 분석을 통한 창의적인 아이디어의 능력을 개발하고 실물 제작 능력을 갖추고자 한다.
- 21102027 졸업작품워크숍I(GRADUATE COLLECTION WORKSHOP I)
졸업작품 워크숍 I은 의류학과 졸업작품 패션쇼 작품 제작을 위한 교과목으로 패션쇼 기획에서부터 작품 제작에 이르기까지 종합적인 디자인 실무기획 과정을 전반적으로 실습함으로써 패션 디자인 능력을 향상한다.
- 21102025 졸업작품워크숍II(GRADUATE COLLECTION WORKSHOP II)
현대 패션의 흐름과 세계적인 패션디자이너의 창작 세계를 분석하여 디자인 통찰력을 배양하고, 이를 바탕으로 새로운 창작 개념을 구상하여 자신만의 컬렉션을 개발하고 제작한다. 세계의 디자인 흐름을 파악하기 위하여 디자인 루트를 탐색하고, 개념 전개, 3D 디자인 개발, 컬렉션 전개를 통한 작품 제작 과정을 학습한다. 이 교과목을 통하여 완성되는 컬렉션과 포트폴리오는 졸업 작품 패션쇼, 국내외 패션디자인 공모전, 취업 인터뷰, 상급 학교에의 진학, 해외 연수 등에 필요한 디자인 실기 능력 입증 자료로 활용된다.
- 21001764 컴퓨터패션디자인(COMPUTER FASHION DESIGN)
컴퓨터 그래픽에 의한 패션드로잉 과정을 학습하여 이를 패션디자인, 패션일러스트레이션에 응용할 수 있으며, 독창적인 포트폴리오를 제작함으로써 디자인 개발능력을 키우고, 산업체에서 응용할 수 있도록 한다.
- 21001760 테일러링(TAILORING)
패턴 메이킹 I, II에서 학습한 내용을 토대로 한 의복 구성의 고급과정으로, 테일러링의 구성원리를 이해하고 테일러링 과정에서 요구되는 제작기술 및 표현기법을 익혀 실물로 제작함으로써 테일러링에 대한 전문지식과 디자인 응용능력 및 창의성을 개발한다.
- 21102403 테크니컬디자인실체(캡스톤디자인)(TECHNICAL DESIGN & FITTING)
글로벌 의류산업에서 급부상하고 있는 테크니컬 디자이너의 양성을 위하여 패션업체의 실무자로서 갖추어야 하는 디자인의 실물 생산 능력을 강화하고 테크니컬 플랫폼, 제품 용어, 제품 치수, 원부자재 사양, 스티치, 봉제 용어, 생산 의뢰서, 피팅 등 의복 생산에 관한 전반적인 이론 및 실무지식을 습득한다.
- 21002942 텍스타일표현(TEXTILE EXPRESSION)
섬유 소재의 외관을 변화시킬 수 있는 가공 및 표현기법을 학습하고, 실물 작품을 제작함으로써 관련 생산 분야에 이를 응용할 수 있다.
- 21003513 패션과소비자행동(FASHION AND CONSUMER BEHAVIOR)
패션 제품을 구매하는 소비자들의 소비심리 및 소비자 행동을 분석한다. 패션의 원리와 사회문화적인 결정요인 등을 토대로 소비자의 구매 의사 결정 및 구매 행동을 이해시키고 실제로 패션마케팅 전략에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21103760 패션과테크놀러지(FASHION AND TECHNOLOGY)
패션과 관련한 기술을 이용하여 소비자 태도를 분석하여 기술과 접목하는 융·복합 학문을 학습한다.
- 21102845 패션과한디자인(FASHION AND HAN DESIGN)
패션과 韓디자인은 동·서양의 철학과 예술, 동양·한국의 문화와 전통, 한韓 디자인 원리 등에 관한 종합적인 내용을 다루는 교과목으로, 학생들은 이러한 내용을 통해 창의적인 K-fashion 디자인 능력을 향상할 수 있다.
- 21103507 패션디스커버리(FASHIONDISCOVERY)
본 교과에서는 다양한 패션 산업분야를 답사하여 창의적인 패션디자인을 위한 현장 감각을 익힌다.
- 21104207 패션디자인원리(PRINCIPLES OF FASHION DESIGN)
본 교과는 패션 트렌드와 패션 업계의 창작 경향 변화를 파악한 후, 디자인을 창작하는 다양한 원리를 체험하고 자기

- 주도적으로 실습하는 중급 디자인 과정이다. 평면과 입체의 상관관계 리서치 및 디자인 개발 방법을 학습한 후 자기 주도적 실습을 통해 다양한 상품 디자인을 개발한다.
- 21003461 패션리더십트레이닝(FASHION LEADERSHIP TRAINING)
패션은 현대인의 생활양식과 사회구조의 다변화에 가장 큰 영향을 미친다. 패션이 개인의 삶과 사회생활에 어떠한 역할을 하는가를 이해시키고, 실제 생활에서 패션 정보를 활용하고 패션 감각을 적용해 성공적인 자아실현을 추구할 수 있도록 한다. 또한 세계화를 지향하는 한국의 패션 산업을 선도할 수 있는 지도력을 키우도록 한다.
- 21102490 패션마케팅브랜드전략실무(FASHION MARKETING BRAND STRATEGY PRACTICE)
패션 마케팅의 기본 개념 및 심화 이론을 학습함으로써 급변하는 글로벌 시장환경에서 효과적인 패션 마케팅 브랜드 전략 수립의 틀을 제공하고자 한다. 이에 더하여 패션 산업 현장의 패션 마케팅 브랜드 전략 실무 구현을 실습함으로써 이론과 현장의 연계를 지향하며, 향후 미래 패션 산업에 종사할 패션비즈니스 분야의 전문가로서의 역량을 갖추도록 한다. 미래에 나는 패션 전문가가 될 것이다.
- 21003096 패션머천다이징(FASHION MERCHANDISING)
각종 공연 및, 공연 의상에 대한 정보를 수집하고 공연 의상의 기획·제작·홍보·판촉·유통에 관한 업무를 총괄하는 능력을 키운다.
- 21102026 패션브랜드&디자인리서치(캡스톤디자인)(FASHION BRAND AND DESIGN RESEARCH)
20세기 현대 복식사의 중심이 된 유명 패션 디자이너 브랜드의 패션디자인의 특성과 예술 감각, 예술 철학, 패션 디자인 특성 등을 분석하고 이해함으로써 복식 창작에 대한 근원과 감각을 익히는 교과목이다. 또한 패션 브랜드들의 성공 요인을 분석하고 시큰 트렌드와 시장 분석을 통해 보완점을 갖춘 디자인을 제안하는 능력을 키워 기업에서의 실무 능력을 배양한다.
- 21009879 패션비즈니스실무(FASHION BUSINESS PRACTICES)
글로벌화되는 패션 시장에서 국제시장 구조 및 동향을 조사하고, 무역에서 발생하는 계약과 자금 문제, 수출 및 보험 등의 실질적으로 필요한 비즈니스 실무에 대한 기초적 지식을 습득한다.
- 21002205 패션색채디자인과컬러플래닝(FASHION COLOR DESIGNING & PLANNING)
디자인 구성요소로서의 색채의 본질과 이론을 이해하고 다양한 시각 자료와 조화로운 색채 구성의 실습을 해 미적 측면에 대한 감각을 배양함으로써 패션 디자인 상의 효율적인 색채 적용 능력을 갖추고, 또한 이를 직물 디자인에 적용할 수 있도록 CAD와 접목해 지도한다.
- 21002941 패션소재가공(FABRIC FINISHING)
기능성 가공, 감성 가공(천연 염색)에 대하여 학습한다. 이를 통해 감성, 기능성 가공의 특성을 이해하고, 분석할 수 있는 능력을 향상한다.
- 21001768 패션소재기획(PLANNING OF FASHION MATERIALS)
기능성 소재에 대한 정보를 수집하고, 이를 효과적으로 분석, 평가, 기획하는 방법을 학습한다.
- 21102396 패션소재염색및표현(FASHION MATERIAL DYEING AND EXPRESSION)
패션소재의 섬유별 적합한 염료선택 및 염색 방법 (침염, 날염)을 이해한다. 이론 및 실습내용을 바탕으로, 염색을 통한 섬유소재의 개발에 대해 이해한다.
- 21002202 패션소재정보및분석(ANAYSIS AND INFORMATION OF FASHION MATERIALS)
섬유에 따른 패션 소재의 기본 특성을 학습하고, 섬유 소재 실물 스와치를 분류, 분석할 수 있는 능력을 향상한다.
- 21002944 패션스타트업(FASHION STARTUP)
패션 드레이핑 I에서 습득한 입체구성에 관한 기초지식을 바탕으로, 의복 아이템 및 디자인에 따른 입체 구성 원리 및 제작기법을 학습한다.
- 21000759 패션아트드로잉(FASHION ART DRAWING)
패션디자인을 창작하기 위하여 기본과정으로서 인체 구조에 관한 연구와 패션 사진 분석을 통해 인체를 기본적인 Fashion Figure로 전환하고, 의복의 Detail을 자세히 묘사하여 이를 도식화, 착장화로 표현할 수 있도록 지도한다.
- 21003504 한국복식과한스타일패션(KOREAN COSTUME & HAN STYLE)
현대사회는 문화자원의 시대라 할 정도로 문화의 중요성이 부각되고 있으며 그 중 '전통'은 미래를 열어 갈 중요한 자원으로 주목된다. 본 교과목은 한국 복식문화의 흐름을 시대적 흐름과 미의식의 정체성을 살펴서 현대 패션을 창출할 수 있는 근원으로 활용하고, 또한 우리 전통문화의 이미지를 국내, 외 문화행사에 효과적으로 응용할 수 있는 문화행사 기획연출 능력을 키우는 데 목적을 둔다.
- 21102028 현대예술과전통디자인(MODERN ART AND TRADITIONAL DESIGN)
시대성을 담고 조금씩 변화되어온 예술이 패션에 어떻게 반영되어왔으며, 예술 작품이 유명 디자이너의 패션 작품에 어떤 영감과 예술적 감각, 디자인 철학에 영향을 미쳐왔는지를 예술 사조의 흐름에 맞춰 시각자료를 통해 이해함으로써, 창의적인 발상과 시대상을 담은 예술성 있는 작품을 디자인할 수 있도록 연습한다. 또한 우리 고유의 저고리, 치마의 부분 명칭과 형태, 구조를 정확히 이해하여 제도, 마름질, 구성하여 실물 제작 방법을 익혀 우리 전통 의상의 형태 및 구성적 특성, 미적 특성 등을 분석하여 앞서 배운 예술 사조와 접목하여 편리성·기능성·심미성을 고려한 현대화된 디자인으로의 전환을 모색한다.

식품영양학과

◇ 교육목적

식품영양과학 분야의 학문 이론과 실험·실습 교육을 통해 인간의 건강 증진과 식생활의 과학화에 기여할 수 있는 전문 인력을 양성하여 궁극적으로 삶의 질 향상에 기여하는 데 있다.

◇ 교육목표

21세기 글로벌화와 사회구조 변화에 따라 다변화하는 식품영양산업 분야에서 요구되는 인재양성을 위해 커리큘럼을 다양화하고 문제 해결식 맞춤형 교육 등을 실시한다.

1. 식품과학과 영양과학 분야의 전문지식을 습득한다.
2. 실험, 실습을 통해 학교, 연구소, 기업체, 병원, 복지관련 분야 등 현장에서 적용할 수 있는 응용기술을 습득하고 다양한 현장실습 참여로 실무능력을 배양한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 식품영양학과 | 12 | 15 | 27 | 24 | 42 | 66 | 24 | 33 | 57 | 24 | 12 | 36 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000800 | 식품학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000801 | 영양학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000791 | 영양생화학및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21000782 | 발효학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21000777 | 영양판정및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000767 | 조리원리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000786 | 단체급식관리및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000769 | 고급영양학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21009913 | 오감으로배우는음식문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009912 | 식품생명과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000775 | 식품화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000773 | 영양교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000784 | 외국음식트렌드분석및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000789 | 급식경영및마케팅전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050243 | 기능성식품개발및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102813 | 바이오식품과맞춤영양 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000771 | 식품영양분석및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000794 | 임상영양학및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000778 | 식생활관리학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103210 | 식품영양학과진로탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000590 | 기초통계학Ⅱ★ | 3 | 3 | 0 | 통계학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102812 | 식품유기화학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000772 | 실험조리및식품개발 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002007 | 영양생리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000508 | 일반생물학Ⅱ★ | 3 | 3 | 0 | 생명시스템학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000790 | 식사요법및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000795 | 식품미생물생리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000779 | 식품미생물학및실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000783 | 한국음식메뉴개발및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000781 | 식품가공및저장학실험 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050244 | 영양역학및실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21103308 | 맞춤형건강개선식품개발(캡스톤디자인) | 3 | 1 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000792 | 생활주기영양학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000788 | 식품위생학및법규 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000780 | 지역사회영양학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 4학년 | 21000797 | 영양사현장실습 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020543 | 식품의유해성연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21000769 고급영양학(ADVANCED NUTRITION)
기초 영양학을 토대로 하여 영양소 간의 균형, 상호 관계, 질의 평가 및 각각의 영양소의 생물학적 대사를 중심으로 최신 영양 문제를 취급한다.
- 21000789 급식경영및마케팅전략(FOOD SERVICE MANAGEMENT AND MARKETING STRATEGIES)
급식 경영을 위한 경영관리, 사무관리, 작업관리, 재무관리, 인사관리 등의 연관관계를 이해하며 근무자들의 협력 하에 급식 경영의 과학화를 위한 관리 방법을 연구하고 능력을 습득케한다.
- 21050243 기능성식품개발및실습(FUNCTIONAL FOOD DEVELOPMENT AND PRACTICE)
식물, 동물 및 미생물 유래의 기능성 식품 소재에 대한 특성을 학습하고 이들 소재를 활용한 기능성 식품의 개발, 효능 평가 및 산업화 방안을 연구한다.
- 21000786 단체급식관리및실습(GROUP FEEDING AND EXPERIMENT)
단체 급식을 위한 영양관리, 식품관리, 식단작성, 작업관리, 시설설비관리, 위생관리, 사무관리, 인사관리 등과 영양사의 역할 등에 대하여 이해하고, 실습을 통하여 가상의 급식소를 운영해보도록 한다.
- 21103308 맞춤형건강개선식품개발(캡스톤디자인)(DEVELOPMENT OF HEALTH-IMPROVEMENT FODDS)
본 과목은 학생들이 식품영양학 분야의 현장 실무 능력과 문제 해결 능력을 배양할 수 있도록 돕는다.
- 21102813 바이오식품과맞춤영양(BIO-FOODS AND PERSONALIZED NUTRITION)
본 교과목은 맞춤 의학 및 맞춤 영양 시대의 도래와 함께 영양 유전체에 대한 개념을 이해하고 이에 기반하여 식품 소재와 유전자의 상호작용에 대한 개념을 배우고 궁극적으로는 질병을 예방하고 관리하는데 활용할 수 있는 소재를 발굴하고 적용하는 방법을 습득하는 데 있음.
- 21000782 발효학(FERMENTOLOGY)
미생물인 곰팡이, 효모 및 세균 등을 이용하여 식품의 가공, 발효, 제조 및 식량자원의 개발 등에 대하여 연구한다.
- 21000792 생활주기영양학(NUTRITION THROUGHOUT LIFE CYCLE)
임신기, 수유기, 유아기, 아동기, 사춘기, 노인기 등의 인간의 각 발달단계와 운동, 노동, 온도 변화 등 특수한 환경조건에서 특별히 요구되고 강조되는 여러 가지 영양 문제에 관하여 연구한다.
- 21000790 식사요법및실습(DIET THERAPY & PRACTICES)
각종 질병 상태에 있어서의 영양 원리를 이해하는 이론적인 면과 질병에 대한 적절한 영양관리를 할 수 있는 실천적인 면을 공부하는 학문으로 신속한 건강 회복과 건강증진을 위해 각종 특수 치료 식이를 계획하고 운영하는 방법을 연구 및 실습한다.
- 21000778 식생활관리학및실습(MEAL MANAGEMENT & PRACTICES)
일반인 뿐만 아니라 외식산업체의 유형에 따른 학교 및 기업의 단체식, 환자식, 노인식 등의 식단 구성 및 식사 계획, 조리법에 대해 이론과 실습을 통해 익히게 한다.
- 21000781 식품가공및저장학실험(FOOD PROCESSING & LABORATORY)
본 과목은 식품 가공 및 저장 방법의 원리와 응용에 대한 이해를 돕는다. 이를 위해 곡류, 두류, 과일·채류, 유지 식품의 제조에 일반적으로 이용되는 가공 공정과 저장 공정의 원리와 응용에 관한 이론들을 학습하고 실험을 통해 그 기술을 습득한다.
- 21000795 식품미생물생리학(FOOD MICROBIAL PHYSIOLOGY)
식품위생, 환경 위생에 관한 일반 이론과 효모수, 하수, 공기의 위생 및 방사성오염과 보건에 관하여 강의한다.
- 21000779 식품미생물학및실험(FOOD MICROBIOLOGY & LABORATORY)
식품에 관련되는 미생물의 생육 및 생리적 및 이화학적 성질을 연구하고, 이의 식생활의 이용을 규명하는 이론뿐만 아니라 실험을 병행한다.
- 21009912 식품생명과학(FOOD LIFE SCIENCE)
식품생명과학은 미생물이나 그들이 생산하는 유용한 물질을 식품산업에서 이용하기 위한 기초이론 및 응용분야를 포함하고 있다. 최근 들어 분자유전학의 발달로 이를 식품산업에 적용하는 식품생명과학이 산업적으로 급격하게 발달하고 있기 때문에 본 과정에서 식품생명과학의 전반적인 범위와 목적을 이해시키며 그 내용 및 전망 등에 관한 연구하고자 한다.
- 21000771 식품영양분석및실험(FOOD ANALYSIS AND LABORATORY)
본 과목은 식품의 주요성분인 수분, 탄수화물, 지방질, 단백질, 회분, 섬유질의 정성, 정량 및 화학적 특성 분석법에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위해 식품에서 분석하고자 하는 성분의 특성을 이해하고 이를 바탕으로 분석에 사용되는 표준 실험 방법과 기본적인 분석 기기의 원리와 응용에 관한 이론들을 학습한다. 실험 수업에서는 이들 성분의 정량 및 화학적 특성 분석을 실제로 수행한다.
- 21103210 식품영양학과진로탐색(CAREER EXPLORATION IN FOOD AND NUTRITION)
본 과목은 학생들이 식품영양학 분야의 진로를 탐색할 수 있도록 돕는다.
- 21000788 식품위생학및법규(FOOD SANITATION & FOOD HYGIENE LAW)
식품이 매개하는 전염병, 자연독 및 화학적 식중독, 식품첨가물, 환경오염원이 건강에 미치는 영향에 대해 강의하고 식품위생관련 법규를 학습한다.
- 21102812 식품유기화학(ORGANIC CHEMISTRY IN FOOD)
유기화학은 탄소를 함유하는 물질인 유기화합물을 다루는 화학의 한 분야이다. 본 과목에서는 생명체와 식품을 구성하는 성분의 대부분을 차지하는 유기화합물의 구조, 성질 및 반응에 대한 원리와 이론들을 학습한다.
- 21000800 식품학(FOOD SCIENCE)
본 과목은 식품영양학과 1년생의 전공 학문에 대한 이해를 돕는다. 이를 위해 물, 탄수화물, 지방질, 단백질, 비타민, 무기질, 특수 성분 등 식품의 주요 구성 성분과 이들 성분에 의해 나타나는 식품의 색, 향미, 물성, 기능성 등에 관한 기본적인 지식과 기초이론에 대해 학습한다.
- 21000775 식품화학(FOOD CHEMISTRY)
본 과목은 식품의 주요성분인 수분, 탄수화물, 지방질, 단백질, 비타민, 무기질, 색소 성분 및 풍미 성분의 화학적 측면에 대한 이해를 돕는다. 이를 위해 이들 성분의 화학적 구조, 성질, 화학반응, 식품 가공 및 저장 중에 일어나는 화학

- 적 변화와 식품의 품질에 미치는 영향에 대해 학습한다.
- 21000772 실험조리및식품개발(EXPERIMENTL COOKERY AND FOOD DEVELOPMENT)
식품 조리 시 변화를 체계화하기 위하여 실험 조리 결과를 분석하며, 식품을 평가하는 방법을 연습하여 실제 현장에서 적용할 수 있도록 한다.
- 21000773 영양교육(NUTRITON EDUCATION)
영양 교육의 개념, 영양사의 기능, 일반인과 특수 대상인에 대한 영양지도, 영양조사법 등을 공부하여 영양사로서의 실무능력을 기른다.
- 21000797 영양사현장실습(DIETETIC INTERNSHIP)
영양사들이 활동하고 있는 일반 산업체, 병원, 학교, 보건소, 건강 센터 등에서 영양사 업무 실습을 2주 이상 수행하는 과목으로서 영양사 면허 시험 응시자를 위한 필수과목이다.
- 21002007 영양생리학(NUTRITIONAL PHYSIOLOGY)
영양 생리학은 식품을 섭취하는 주체인 우리 몸의 구조와 기능을 기관별로 심도 있게 학습함으로써 영양소 섭취를 통한 건강과 생명 유지의 기본 메커니즘을 이해하는 데 그 목적이 있다. 소화기계, 호흡계, 순환계, 면역계, 신경계, 내분비계, 생식계 등의 기능을 통해서 체내 항상성을 유지하게 되는 원리를 이해하게 되며 영양소가 생명 유지에 어떻게 연관이 되는지를 학습한다.
- 21000791 영양생화학및실험I(NUTRITIONAL BIOCHEMISTRY AND EXPERMENT I)
생화학은 생명체를 구성하는 물질들의 구조 및 기능, 대사 과정에서 일어나는 반응 등을 학습한다. 여러 영양소들이 체내에서 실질적으로 어떠한 반응을 통하여 합성, 분해되며 서로 다른 영양소들이 어떻게 유기적으로 연관이 되는지를 총괄적으로 이해하게 된다. 일반화학, 유기화학, 기초 영양학, 생리학 등의 선수 과목이 요구되며 최신의 생명 과학 분야를 영양학적인 측면에서 접하게 되고 다음 학기 고급 생화학 및 실험으로 이어진다.
- 21050244 영양역학및실습(NURTIRIONAL EPIDEMIOLOGY AND PRACTICE)
인구 집단의 건강 상태 또는 질병의 결정 요인으로서 영양 문제와 식이를 이해하고 공부한다. 인구 집단에서 영양 문제와 건강상태/질병과의 관계를 조사하는데 사용하는 방법론을 배우고 실습하여 영양역학연구결과를 해석하는 능력을 함양한다.
- 21000777 영양판정및실험(NUTRITONAL ASSESSMENT)
영양상태 판정과 관련된 기초 이론을 공부하여 이를 기초로 영양상태 판정을 위한 신체계측, 생화학적 검사, 임상조사, 식이섭취 조사 방법을 습득한다.
- 21000801 영양학(NUTRITION)
영양소의 개념을 습득케하고 식품을 통하여 섭취된 영양소가 인체 내에서 소화, 흡수, 대사 되는 과정을 기초이론에 입각하여 강의한다.
- 21009913 오감으로배우는음식문화(RESEARCH ON FOOD CULTURE WITH FIVE SENSES)
세계 각국의 음식문화를 이해하며 우리나라 음식문화와의 차이점을 비교 분석하도록 한다.
- 21000784 외국음식트렌드분석및실습(TREND ANALYSIS AND PRACTICES OF FOREIGN FOOD)
우리의 식생활에서 많은 부분을 차지하고 있는 외국 음식에 대한 기본 개념을 습득하게 하고, 식품의 취급 및 조리과정을 통해 일어나는 식품의 이화학적 변화를 터득하게 함으로서 외국 음식의 합리적인 소비 방법 및 한식의 세계화를 위한 기초 원리를 숙지하게 한다.
- 21000794 임상영양학및실현(CLINICAL NUTRITION & PRACTICE)
영양결핍 및 과잉에 의해 초래되는 다양한 병리학적 상태를 이해하고 질병을 치료 시 수반되어야 하는 영양 관리의 제반 사항을 공부한다.
- 21000767 조리원리(PRINCIPLE OF FOOD SCIENCE)
식품의 조리과정을 통해 일어나는 이화학적 성분 변화와 관능적, 기능적 특성 변화에 대해 연구한다. 이를 통해 식품의 영양 및 기능적 특성을 효율적으로 높일 수 있는 조리 방법에 대해 알게 한다.
- 21000780 지역사회영양학(COMMUNITY NUTRITION)
지역 사회의 영양 실태를 파악하고 영양 상태에 영향을 주는 요인을 찾아 영양개선 활동을 계획하고 실천하는 방법을 습득한다.
- 21000783 한국음식메뉴개발및실습(KOREAN FOOD, MENU DEVELOPMENT AND PRACTICE)
한국전통음식의 문화와 철학, 역사에 대해 학습한다. 이론 및 실습을 통해 전통음식의 특징과 조리법, 이를 응용한 글로벌 메뉴개발 및 전통식품의 편의식 개발 등을 연구한다.

사회과학대학

- 정치외교학과
- 행정학과
- 홍보광고학과
- 소비자경제학과
- 사회심리학과

교육목표

1. 사회과학대학은 창의적이고 유연한 사고와 다양한 문제해결능력을 갖춘 인재를 양성한다.
2. 사회과학대학은 논리적 의사소통을 통한 협력적 리더를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 전문성과 융·복합 능력을 갖춘 사회과학인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 발맞춘 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 글로벌 시대를 선도할 수 있는 진취적 여성 인력을 양성한다.

정치외교학과

◇ 교육목적

정치외교학과의 교육목적은 변화하는 국제사회를 이끌어 갈 진취적이고 능동적인 여성지도자를 양성하는 것이다.

◇ 교육목표

1. 국제사회와 국내정치의 연계 속에서 발생하는 복잡다단한 정치적 현상과 변화의 원인을 체계적으로 분석하고, 문제점을 파악할 수 있는 논리적 사고를 갖도록 교육한다.
2. 고전과 역사 교육을 통해 과거의 교훈을 현대적 의미로 새롭게 재해석할 수 있는 창의적 사고(creative thinking)와 전략적 사고(strategic thinking)를 개발할 수 있도록 교육한다.
3. 열린 학습과 다양한 체험 학습을 통해 의사소통능력을 증진하고, 이념적, 문화적, 인종적으로 다른 이웃들과 함께 공존의 가치(common value)를 체현할 수 있는 민주 시민을 길러낸다.
4. 다양한 봉사프로그램에 참여시켜 국경을 초월한 인류 보편가치를 추구하며, 더불어 함께 일할 수 있는 희생과 나눔의 철학을 지닌, 섬기는 지식인이 되도록 교육한다.
5. 각종 학술 대회나 인턴십 등의 기회를 통해 네트워크를 개발하게 하고, 멘토링 기회를 통해 학습동기를 부여하고 자신의 역량개발을 위해 정직하고 성실하게 노력하는 자세를 갖도록 교육한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 정치외교학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 15 | 27 | 42 | 15 | 27 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21103207 | 정치외교학진로탐색과역량개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002307 | 정치학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21003365 | 비교정치론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21000847 | 정치학방법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000836 | 국제정치학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21001842 | 한국정치론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000841 | 고대중세정치사상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003376 | 미국외교정책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21102382 | 여론과민주주의 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003122 | 유럽과유럽정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000862 | 정보화외교정치과정 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003384 | 정치심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101400 | 핵무기외교제정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000919 | 정책학개론★ | 3 | 3 | 0 | 행정학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21100755 | 한국정치사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104175 | 국가위기관리론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000850 | 국제관계이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000887 | 국제법★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003381 | 국제정치경제론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003636 | 전략정보론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003382 | 중국의정치와외교 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009867 | 일반사회교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21000863 | 국제기구와세계정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21003876 | 국제안보론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103205 | 용산구지역정치프로젝트(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21001844 | 인권과정의 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102085 | 정치학연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000878 | 헌법원리와통치구조★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000855 | 21세기의빈곤·발전·민주주의 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003743 | 글로벌환경정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21100742 | 다문화사회의정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003881 | 미국정치론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21100743 | 세계의선거와정당 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000858 | 외교정책의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21001847 | 일본의정치와외교 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003405 | 정치커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000840 | 한국외교정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003742 | 현대국제관계사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000884 | 행정법총론★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003740 | 계량정치분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003882 | 근현대정치사상 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050148 | 논리및논술(일반사회) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050147 | 일반사회교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21003401 | 아프리카정치론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103206 | 여론조사와정치분석(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21000856 | 여성과정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 1학년 | 21001045 | 경제학원론★ | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060332 | 북한정치론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020243 | 한국정치론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21029656 | 합리적선택론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21000855 21세기의빈곤·발전·민주주의(POVERTY, DEVELOPMENT AND DEMOCRACY IN THE 21ST CENTURY)
빈곤과 정치적 불안정을 극복하고 경제성장과 민주주의를 이루고자 노력하는 개발도상국들의 정치, 경제, 사회적 문제와 발전 문제를 다룬다.

- 21003740 계량정치분석(QUANTITATIVE ANALYSIS IN POLITICAL SCIENCE)
정치 현상의 통계학적 분석에 필요한 기본적 내용을 다룬다. 기술통계(descriptive statistics)와 추론통계(inferential statistics)에 관한 기본 지식 획득과 계량화된 데이터를 통계 패키지를 이용해서 분석하는 훈련을 겸한다.
- 21000841 고대·중세정치사상(ANCIENT AND MEDIEVAL POLITICAL THOUGHTS)
서양 정치사상의 흐름의 시작부터 중세와 르네상스 시대까지의 정치사상을 사상이 별로 고찰한다. 정치사상의 뿌리를 이해하고 특히 각 사상가의 정치 및 사회철서에 대한 이해, 지배의 근거, 엘리트의 대중관 및 대중의 엘리트관도 포함한다.
- 21104175 국가위기관리론(NATIONAL CRISIS MANAGEMENT)
본 강의는 위기 관리에 대한 이론을 소개하고, 국내외 사례연구를 통해 위기에 대한 이해와 해결 능력을 함양하는데 목적이 있다.
- 21000850 국제관계이론(THEORIES OF INTERNATIONAL RELATIONS)
국제관계 이론의 중요한 접근법과 새로운 이론들을 소개하며 변화를 설명하기 위한 국제관계학자들의 다양한 노력들을 소개하고 평가한다.
- 21000863 국제기구와세계정치(INTERNATIONAL ORGANIZATION & WORLD POLITICS)
국제기구의 발전과정, 특히 국제연합(UN) 하의 다양한 기구와 기능들을 숙지하고 기타 정부 간 기구(IGO)의 구성과 역할에 관해 공부한다. 21세기 위기관리 능력 강화를 위한 국제기구의 개혁안들에 대해서도 검토한다.
- 21003876 국제안보론(INTERNATIONAL SECURITY)
다양한 유형의 국제분쟁 발생 원인과 그 해결 방법에 관한 이론들을 소개하고, 군비통제, 대량살상무기 확산 문제, 테러리즘 등 국제 안보 현안들에 관한 주제들을 다룬다. 전통적인 안보 개념 이외에 인간안보, 자원 안보, 환경안보 등의 주제도 함께 다룬다.
- 21003381 국제정치경제론(THEORIES OF INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY)
국제정치 경제라는 새로운 영역의 다양한 접근법과 이론들을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복잡한 상호의존의 상태에서 국제금융, 국제무역, 국제통화 정책의 변화 원인과 결과에 대해 공부한다.
- 21000836 국제정치학(INTRODUCTION TO INTERNATIONAL POLITICS)
국제정치의 바탕이 되고 있는 권력·국가이익·체제 등의 세계관들을 고찰하고 법률·외교 기구와 전쟁을 통한 국가 간의 분쟁 조절을 위해 노력 연구한다.
- 21003882 근현대정치사상(MODERN AND CONTEMPORARY POLITICAL THOUGHTS)
서양 정치사상의 흐름을 근대 사상의 시작부터 현대까지 다룬다. 중요한 개념과 철학에 대해 고찰하는 과정에서 사상이별로 초점을 맞추는 것은 물론 새로운 사상의 출현에 대해 수용과 거부의 역학관계를 연구한다. 정치 및 사회철서에 대한 이해, 지배의 근거, 정의, 자유, 평등 가치에 대한 인식을 다룬다.
- 21003743 글로벌환경정치(GLOBAL ENVIRONMENTAL POLITICS)
오늘날 지역, 국가, 전 지구적 차원에서 대두되고 있는 환경문제는 필연적으로 정치적인 속성을 가지는 바, 환경문제의 정치 의제화, 환경 정치의 다양한 철학적 접근, 환경문제와 국내 정치, 환경문제와 이익집단 정치 및 정당정치, 환경문제의 국제 정치화 등의 주제를 연구한다.
- 21050148 논리및논술(일반사회)(ESSAY IN SOCIAL STUDIES)
일반사회 교과 특성에 부합되는 논리적 사고의 근본 법칙을 익히고 이와 관련된 논술에 관한 교육을 실시한다.
- 21100742 다문화사회의정치(POLITICS OF MULTICULTURAL SOCIETY)
세계화 시대의 중요한 현상은 인구의 이동, 빈곤의 세계화, 문화의 공유 등이다. 이러한 변화는 또 다른 리바이어던과 철학적 및 정치적 상대주의 등 패러다임의 변환까지 생각해 봐야 할 정도의 복잡하고 다양한 사회 통합 과제를 생산하고 있다. 통합의 물을 제시하고 실천으로 구체화하는 것은 정치의 역할이다. 이 수업에서는 변화하는 세계에 대한 정치의 역할과 그 역할의 정당성을 공부한다.
- 21003376 미국외교정책(AMERICAN FOREIGN POLICY)
본 강좌는 미국의 남북전쟁 시기로부터 출발하여 미국이 어떻게 강대국으로 성장하는지 그 팽창 과정을 자세히 살펴볼게 될 것이며, 학생들로 하여금 미국의 독특한 외교정책 구조와 과정들을 이해하게 하고, 또한 각 행정부가 미래의 도전에 대처해나가기 위해 어떻게 외교정책을 변화시켜나가는지를 이해하게 하는 데 목표를 두고 있다. 학생들은 수업 중 미국의 특성을 이해할 수 있는 중요 문서들과 모든 대통령의 취임 연설을 읽게 된다.
- 21003881 미국정치론(AMERICAN POLITICS)
본 과목은 미국 정치의 최근 경향을 익힐 수 있는 다양한 이론과 접근법을 소개하는 것이 목적이다. 미국 국내 정치 및 정책과 관련된 다양한 이슈들이 소개되고 이를 바탕으로 논의를 진행시킨다.
- 21003365 비교정치론(COMPARATIVE POLITICS)
비교정치의 기초개념과 주요 이론들을 소개함으로써 학생들이 국가 간, 사회 간, 또는 문화 간의 차이를 체계적으로 이해하고 접근할 수 있는 역량을 키워준다.
- 21100743 세계의선거와정당(POLITICAL PARTY AND ELECTORAL BEHAVIOR)
선거에 관한 이론, 제도 및 최근 연구 경향에 대한 이해가 주된 목적이다. 특히 투표 행태에 대한 정치사회, 심리, 경제이론들을 소개하고, 이슈투표, 공간 투표, 경제투표 등 다양한 투표 행태에 관한 시각을 적용하여 여러 국가들의 투표 행태에 대한 분석을 시도한다.
- 21003401 아프리카정치론(AFRICAN POLITICS)
상대적으로 소외된 아프리카 지역의 전략적 중요성을 재확인하며, 그들의 문화적 배경과 역사, 그리고 정치적 문제점들을 이해하고 아프리카 지역의 평화와 발전을 위한 국제사회의 노력을 평가한다.
- 21102382 여론과민주주의(PUBLIC OPINION AND DEMOCRACY)
본 강의는 민주주의 사회의 가장 기본이 되는 대중의 의견 즉 여론에 대한 의미를 알아보고 여론에 대한 다양한 이론과 접근법을 통해 여론의 본질을 파악하는데 목적이 있다. 또한 여론조사 방법론과 더불어 여론이 과연 정부 정책이 영향을 미치는 것인지를 알아보고 여론 형성 과정에서 중요한 역할을 하는 미디어의 기능도 알아본다. 마지막으로 여론의 공식 반영 창구인 선거와 캠페인에 대해 살펴본다.
- 21103206 여론조사와정치분석(캡스톤디자인)(PUBLIC OPINION SURVEY RESEARCH(CAPSTONE DESIGN))
본 교과목은 실제 정치 여론조사가 어떻게 이루어지고, 여론조사 관련 실무자들이 어떤 일을 수행하는지를 배울 뿐 아

- 나라 이를 바탕으로 현장 여론조사(Field works)를 직접 체험해 봄으로써 정치 현장에서 일어날 수 있는 문제 해결 능력과 이를 바탕으로 한 실무 경험을 익히는 것이 목적이다.
- 21000856 여성과정치(WOMAN & POLITICS)
정치 및 사회적인 영역에서 여성의 위치와 역할을 국가별로 비교하며 여성의 정치참여와 권한 증대를 위한 방법들을 모색한다.
- 21000858 외교정책의이해(THEORY & PRACTICE IN FOREIGN POLICY)
동맹 외교정책, 경제외교정책, 군사외교정책, 국제기구 외교정책 등을 포함한 제반 외교정책의 입안과 이행에 관계되는 이론 및 실재를 연구하고, 외교정책 수립 기관 및 주요국의 외교정책을 검토한다.
- 21103205 용산구지역정치프로젝트(캡스톤디자인)(LOCAL POLITICS IN YONGSAN-GU(CAPSTONE DESIGN))
본 과목은 지방 정치의 축소판인 용산구청과 용산구의회의 현장을 직접 체험하고 모의 정책 프로젝트를 제안하는 캡스톤 디자인 방식의 수업으로서 공무원 및 공공영역으로 진출을 희망하는 정치외교학 전공 학생들에게 이 분야 진출에 필요한 실무 능력을 배양시키는 것이 주요 목적이다.
- 21003122 유럽과유럽정치(POLITICS & GOVERNMENT IN EUROPE)
전통적 강대국인 영국, 독일, 프랑스와 스칸디나비아, 스위스 등 군소 유럽국가들을 중심으로 국가-국민 형성의 역사, 권력 구조 및 정치과정, 유럽통합의 배경과 과정을 소개하고, 최근 이들이 직면하고 있는 다양한 국가적 쟁점들을 논의한다.
- 21001844 인권과정의(HUMAN RIGHTS & JUSTICE)
이 과목은 인권의 개념, 논쟁점, 보편적 가치로서의 요소 등에 대해 학습하고, 사례연구를 통해 인권을 이해하며, 적극적인 인권 존중 문화 확산에 참여하는 자세를 함양하는 것이 목적이다.
- 21009867 일반사회교육론(Teaching Methods of Social Studies)
일반사회 교과역사적 배경, 목표를 학습하고 중·고등학교 교육과정을 분석함으로써 교과교육 전반에 관하여 이해할 수 있도록 한다.
- 21050147 일반사회교재연구및지도법(Teaching Materials & Teaching Techniques of Social Studies)
일반사회 교과의 교재 분석, 수업안 작성, 다양한 교수법 학습 등을 통해 교과 내용을 체계적으로 지도할 수 있는 자질을 기른다.
- 21001847 일본의정치와외교(People & Politics in Japan)
근대 일본의 국가 형성과 제국주의-군국주의의 역사적 전개, 정치문화, 정치인-관료, 제국로 구성된 일본의 권력구조 및 정치과정, 전후 일본의 경제발전, 자민당 장기집권으로 대변되는 1955년 체제의 붕괴와 최근의 정치 경제체제 개혁, 일본의 대외정책 등을 소개한다.
- 21003636 전략정보론(Theory of Strategic Intelligence)
21세기 정보의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 국가 정보로부터 기업 정보까지 정보의 발굴과 보안의 유지, 정보와 정책 간의 관계를 연구하고 각국의 정보구조와 특징들을 비교 연구한다.
- 21000862 정보화와정치과정(Political Process in the Information Age)
정보화, 정보사회의 개념을 소개하고, 정치과정에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 첨단정보통신 기술이 정치과정에 어떻게 활용될 수 있는지를 연구한다. 또 첨단기술이 미래의 정치에 미칠 영향에 대해 고려하고, 바람직한 정치과정을 실현하기 위한 방법에 대해 논의한다.
- 21003384 정치심리학(Political Psychology)
심리학적 이론과 방법론을 정치학적 현상 특히 엘리트와 시민들의 정치적 행동과 의견형성을 분석하는데 적용하는 분야이다. 본 과목은 정치심리학에 대한 기본적인 개념과 접근법을 소개하는 것으로 시작해 다양한 이론들과 학자들의 견해를 소개하고 이를 여론형성이나 정치 행동 분석에 활용한다.
- 21103207 정치외교학진로탐색과역량개발(Career Exploration and Competency Development in Political Science and International Relations)
본 과목은 정치외교학과 신입생을 대상으로 하여 학생들이 졸업 후 진출 영역이나 직업군에 대해 조사하고 정보를 축적하여 진로 설정에 도움을 주도록 하고, 자신의 경력 개발을 위해 참여할 수 있는 다양한 교내외 활동을 발굴하여, 실행 계획을 세우고 그것을 실천에 옮기는 데 필요한 가이드와 조언을 제공한다.
- 21003405 정치커뮤니케이션(Political Communication)
여론 형성 과정과 매스미디어가 여론 형성에 미치는 영향력을 중심으로 연구한다. 민주주의 사회에서 여론이 어떠한 의미가 있으며 여론정치에 대한 심리학적, 사회학적 이론들을 다양하게 소개하며 이를 바탕으로 미디어의 여론 형성과 변화에 대한 역할과 선거와의 관계를 살펴본다.
- 21002307 정치학개론(Introduction to Political Science)
정치학의 주요 주제 - 민주주의, 정부제도, 정당, 선거, 대중여론, 정치문화, 이데올로기 등 - 에 대하여 주요 국가의 구체적인 사례를 중심으로 체계적으로 학습한다.
- 21000847 정치학방법론(Political Science Research Methods)
정치 현상을 과학적으로 접근하는데 필요한 기본 개념들과 방법들을 배운다. 구체적으로 과학철학, 개념, 모델, 가설, 이론, 패러다임 등의 과학적 분석의 기초 개념들과 과학적 설명의 논리 및 비교 방법과 사례연구 등의 질적 분석 방법을 다룬다.
- 21102085 정치학연습(Practicum in Political Science)
정치학 전공 관련 현장(의회, 정당, 법원, 외교부 등) 견학과 특강 수강을 통해 전공 관련 진로를 탐색한다.
- 21003382 중국의정치와외교(Chinese Politics and Foreign Policy)
중국의 4세대 지도자들의 특징과 민주화에 대한 가능성, 그리고 21세기 중심국가로 성장하는 중국의 외교·안보 전략을 분석한다.
- 21000840 한국외교정책론(Korean Foreign Policy)
정부 수립 이후 한국의 외교정책 변천 과정을 이론과 실제 양면에서 분석한다. 특히 역사적, 지정학적, 문화적 배경을 이해하고 주변 국가들과의 관계와 주요 현안들을 분석하고 전망하며 한국 외교의 이미지 개선을 위한 대안을 모색한다.

- 21001842 한국정치론(KOREAN POLITICS)
한국의 역사적 특수성에 입각한 한국 정치의 여러 문제점을 공부하며, 특히 한국 민주주의의 발전 과정에서 나타난 많은 문제점의 원인을 분석하고 새로운 개선책들을 모색하는 것을 목적으로 한다.
- 21100755 한국정치사(HISTORY OF KOREAN POLITICS)
본 과목에서는 해방 이후 한국 정치사를 정치제도, 정당, 선거, 제도적·비제도적 정치 참여, 정치문화 등의 주제를 중심으로 공부한다. 본 과목은 한국 정치론의 선수 과목이며 정치학 개론을 수강한 학생을 대상으로 한다.
- 21101400 핵무기와국제정치(NUCLEAR WEAPONS AND WORLD POLITICS)
핵무기 출현 이후 핵무기와 관련된 주요 국제정치 이슈들을 다룬다. 핵무기의 과학적 기초, 핵무기 개발과 핵전략 변화의 역사, 핵확산과 비핵확산체제, 핵 안보, 북핵 문제와 한국의 핵무장 등의 내용을 탐구한다.
- 21003742 현대국제관계사(HISTORY OF CONTEMPORARY INTERNATIONAL RELATIONS)
제2차 세계대전 이후부터 탈냉전 시기까지의 국제관계의 중요한 역사적 사례들을 고찰한다. 냉전의 기원과 전개 과정, 한국전쟁, 탈식민지화, 베트남전쟁, 중소분쟁, 중동분쟁, 데탕트, 제2 냉전, 냉전의 종식, 탈냉전기의 주요 사건 등의 고찰을 통해 현재 국제관계에 관한 역사적 배경을 파악할 수 있도록 한다.

행정학과

◇ 교육목적

행정학과의 교육목적은 행정학에 대한 전반적인 이해와 이를 통한 정책능력 및 관리능력을 배양함으로써 정부부문은 물론 민간부문의 발전을 주도할 전문적이고 능력 있는 여성지도자를 육성하는데 있다.

◇ 교육목표

행정학전공에서는 세계화, 정보화, 지방화 시대를 맞이하여 국가와 사회발전을 주도할 여성전문인력을 양성하는 것을 교육목표로 한다.

1. 국가와 사회발전의 원동력이 되는 이성적 창의력과 감성적 창의력을 배양하고 이를 바탕으로 기획관리능력을 갖춘 미래지향적 여성인재를 육성한다.
2. 급변하는 사회변화에 능동적으로 대처하고, 산재한 사회문제를 합리적으로 해결하며 맡은바 업무를 효과적이고 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양함으로써 공공기관뿐만 아니라 일반 기업체에서도 필요로 하는 유능한 여성인력을 양성한다.
3. 공익과 사회적 책임의 중요성을 인식시키고 건전한 시민의식을 함양한다.
4. 국제적 감각을 갖춘 행정전문인력을 배양한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 행정학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 42 | 60 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-----------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000919 | 정책학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000915 | 행정조직론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000914 | 인사행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000917 | 재무행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000918 | 행정철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000936 | 정책분석평가론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002174 | 전략기획론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21101407 | 전자정부론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001857 | 정부학개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002173 | 창의성과시스템사고 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000923 | 한국정부론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000922 | 관료제도론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000931 | 규제행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000928 | 도시행정론 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001854 | 행정조사방법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000925 | 복지행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000926 | 행정계량분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000921 | 지방행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101535 | 행정과법★ | 3 | 3 | 0 | 공공인재학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003880 | 미래연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000940 | 지역사회개발론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001855 | 행정행태론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050172 | 공공관리론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000935 | 행정학연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000944 | 환경행정론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 1학년 | 21001045 | 경제학원론★ | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21050172 공공관리론(PUBLIC MANAGEMENT)
공공 관리(Public Management)의 개념과 동향, 전통적 행정과 공공 관리의 비교 등 공공 관리의 기초 개념과 이론을 이해하고, 공공조직의 상층부에서 이루어져야 하는 효과적인 관리기법들을 성과관리에 대한 주요 이슈를 중심으로 이론과 사례를 통해 학습한다.
- 21000922 관료제도론(THEORIES OF BUREAUCRACY)
관료 제도의 형성 및 발전과정, 현대 민주주의 체제하에서 작용하는 관료의 기능과 형태 및 제반 문제점, 새로운 모색 등을 이론과 사례를 중심으로 강의한다.
- 21000931 규제행정론(REGULATORY ADMINISTRATION)
정부 역할의 시대적 변천과 규제 행정의 개념, 정치·경제학적 측면에서 본 규제의 효과, 규제기관의 조직 및 행태를 중심으로 이론과 실례를 함께 습득한다.
- 21000928 도시행정론(URBAN ADMINISTRATION)
도시 행정의 개념 및 그 연원을 소개하고 도시 행정의 방법론, 현대 도시의 보편적 기능과 문제점, 삶의 질을 향상시키기 위한 행정의 역할 및 수단을 살펴본다.
- 21003880 미래연구(FUTURES STUDIES)
급격한 기술 개발은 지속 가능한 삶에 대한 두려움을 심화시키고 있다. 이에 변화하는 미래의 여러 가능성을 빠르게 인지하고 전략적으로 대처하는 리더의 중요성이 매우 중요해지고 있다. 이에 본 강의를 통해 미래에 대한 적응력과 예측력, 직관력 및 창의성과 문제해결력을 증진시키는 지식을 습득하고, 이를 증진시킬 수 있는 요소들을 탐구한다.
- 21000925 복지행정론(PUBLIC WELFARE ADMINISTRATION)
사회복지의 역사 및 사회복지와 사회가치와의 관계를 살펴보고 사회보험, 공적부조, 사회복지서비스 등의 사회보장 분야 및 사회복지 관련 과제를 정책적인 관점에서 접근·논의한다.
- 21000914 인사행정론(PUBLIC PERSONNEL ADMINISTRATION)
인적 자원의 관리 양식이 전개되어 온 역사적 과정과 현대 인사행정 과정상의 제반 이론을 학습하고, 실제 상황에 대한 적용 능력을 배양한다.
- 21000917 재무행정론(GOVERNMENT BUDGETING & FINANCE)
정부 세입·세출예산의 이론과 실례를 살펴보고 이것이 국민경제 전체에 주는 영향에 대하여 논의한다
- 21002174 전략기획론(STRATEGIC PLANNING)
기획 이론의 발달과정을 살펴보고 환경 변화에 능동적으로 적응하기 위한 전략적 고려에서 형성된 전략기획론의 기본 요소와 과정을 학습하여 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 다양한 사례를 통하여 공공부문은 물론 비영리 조직 및 민간조직에의 적용 가능성을 탐색한다.
- 21101407 전자정부론(ELECTRONIC GOVERNMENT)
본 강의의 목표는 전자정부에 관한 기본적인 개념을 이해하고 공공분야에서의 정보통신기술 정책의 이해를 높이는 데 초점을 두고 있다.
- 21001857 정부학개론(INTRODUCTION TO GOVERNANCE)
변화하는 환경 속에서는 국가를 왜, 어떻게 관리하는 것이 이상적인가? 전통적인 행정학이 상정하고 이해해 왔던 국가 관리의 틀을 깨고 정보사회의 초점과 관점에서 국가관리의 원리와 좌표를 새롭게 규명해 나가기 위한 기초 이론을 소개하고 필요한 기본 용어의 이해에 도움을 주고자 한다.
- 21000936 정책분석평가론(PUBLIC POLICY ANALYSIS & EVALUATION)
정책분석 과정에서 사용하는 기본 논리와 각종 정책 기법 및 정책 분석에 필요한 지원 체제와 윤리 문제 등을 체계적으로 학습·이해시키며 실제상황에의 응용 능력도 기르도록 한다.
- 21000919 정책학개론(INTRODUCTION TO PUBLIC POLICY)
사회문제를 해결하기 위한 정책이 형성, 집행, 평가되는 과정에 대한 이해 증진을 목표로 개념적, 기술적 지식을 제공하고 사례를 통한 연습을 한다. 특히 정치적인 면과 분석적인 면을 동시에 부각시켜 현실과 이상의 조화를 강조한다.
- 21000921 지방행정론(LOCAL ADMINISTRATION)
지방자치와 지방행정의 특성, 국가와 지방간의 관계, 지방행정과 주민과의 관계 등을 중심으로 특히, 지역개발을 위한 행정의 역할을 강조한다.

- 21000940 지역사회개발론(REGIONAL DEVELOPMENT)
지방화 시대에 있어서 지역개발을 위한 제 이론과 전략을 소개하고, 외국의 사례와 비교하면서 우리나라의 지역개발정책을 분석한다.
- 21002173 창의성과시스템사고(SYSTEM THINKING & CREATIVITY)
문제 해결을 위한 새로운 시각 즉 시스템 사고를 제시한다. 시스템의 인과관계와 피드백 구조에 대한 이해를 바탕으로 사회현상을 이해하는 장기적인 안목과 통찰력을 길러준다.
- 21000923 한국정부론(KOREAN GOVERNMENT)
정부론에 관한 일반 이론을 학습하고, 한국 정부의 구성 형태, 기능 그리고 역동 관계를 중심으로 한국의 행정 및 국가의 역할을 종합적으로 연구 검토한다.
- 21000926 행정계량분석(QUANTITATIVE METHOD FOR PUBLIC ADMINISTRATION)
행정 현상을 분석할 수 있는 통계적 방법을 학습하는 것으로서, 자료의 정리와 요약, 분포의 특성, 확률의 이론과 분포, 추정, 가설검정, 상관 회귀분석, 분산분석, 비모수 통계 등을 다룬다.
- 21001854 행정조사방법론(RESEARCH METHOD IN PUBLIC ADMINISTRATION)
행정 현상을 정확히 관찰, 분석하여 엄격한 행정이론을 구성할 수 있도록 조사기법들을 학습하고 그들을 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21000915 행정조직론(ORGANIZATION THEORY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
조직 내의 개인 수준과 집단 수준, 그리고 조직 전체 수준의 이론을 두루 다룬다. 개인수준으로 학습, 지각, 태도, 성격, 동기유발, 의사결정 등을 다루고, 집단수준으로 집단의 성격, 유형, 구조, 권력, 리더십, 갈등 등을 다루며, 조직 전체 수준으로 조직목표, 조직구조, 조직 환경, 조직 문화 등을 다룬다.
- 21000918 행정철학(PHILOSOPHY OF PUBLIC ADMINISTRATION)
행정의 본질을 규명하고, 행정 현상을 비판적으로 재인식함으로써 행정이 추구하여야 할 기본가치를 식별해내고, 행정인의 윤리적 문제를 철학적 입장에서 분석·종합한다.
- 21000935 행정학연습(PRACTICING PUBLIC ADMINISTRATION)
저학년에서 익힌 제반 지식을 토대로 실제 행정 현상에서 발생하는 문제를 유형별로 대처해 나갈 수 있는 능력을 중점적으로 학습한다.
- 21001855 행정행태론(ADMINISTRATIVE BEHAVIORISM)
본 교과목은 조직을 어떻게 효과적으로 관리할 것인가에 관해 개인의 행태에 초점을 두고, 조직에서 권력의 성격, 권력의 원천, 권력을 효과적으로 사용하기 위한 전략 등과 리더십의 본질, 리더십의 상호 영향력과 그 과정, 권력과 리더 효과, 리더십 특성과 기술, 리더십 행동과 관료 활동, 리더십 효과의 상황 이론 및 개인의 동기부여 등에 관한 이론과 실제 응용 분야를 학습한다.
- 21000944 환경행정론(ENVIRONMENTAL ADMINISTRATION)
미시·거시 경제학을 바탕으로 환경과 관련된 제 이론을 검토하고, 우리나라의 현행 환경 관련 법적·제도적 장치를 살펴본다. 우리 사회가 당면하고 있는 환경문제의 원인을 다각도에서 분석한 후 이를 개선하기 위한 정책적 방안을 모색한다.

홍보광고학과

◇ 교육목적

홍보광고학과의 교육목적은 홍보와 광고 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 21세기 고도정보사회가 요구하는 홍보와 광고분야의 여성 전문인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

1. 정보화사회에 필요한 설득커뮤니케이션으로서의 홍보, 광고의 역할과 그 중요성을 이해하도록 한다.
2. 광고이론, 홍보이론, 공중관계이론, 소비자행동, 매체기획 등 다양한 홍보, 광고분야의 이론적 특성을 이해하도록 한다.
3. 홍보와 광고캠페인 기획 및 제작기법을 학습하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.
4. 홍보광고와 관련성이 깊은 언론, 디지털 미디어 및 마케팅 시각 디자인 분야와의 유기적인 학제간 교육을 통하여 홍보, 광고 분야의 커뮤니케이션 전문인력을 양성하도록 한다.
5. 산학협동 차원에서 홍보광고학 관련분야에 지속적으로 이론 배양과 공동연구 작업을 통해 홍보광고학 교육의 산실로 자리매김하고자 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 홍보광고학과 | 12 | 15 | 27 | 15 | 54 | 69 | 15 | 27 | 42 | 15 | 27 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001829 | 광고원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101733 | 홍보광고학입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000978 | PR원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001978 | 광고와소비자행동 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21000991 | 리서치와데이터분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21104217 | 1인미디어콘텐츠제작 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102523 | IT기술의이해★ | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003666 | 그래픽커뮤니케이션 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21101734 | 홍보광고커리어설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102492 | 광고카피라이팅 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102491 | 광고캠페인기획 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000989 | 마케팅커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102494 | 브랜드커뮤니케이션전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000988 | 설득커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101986 | PR광고비평 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103596 | PR광고창업경영 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102374 | 공공PR | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103826 | 브랜드드콘텐츠기획 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003418 | PR라이팅 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102493 | PR캠페인기획 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003216 | PR캠페인실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001830 | 광고심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003667 | 영상광고기획실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003421 | 통합미디어전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101322 | IT외비즈니스혁신★ | 3 | 2 | 1 | 경영학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21100751 | PR광고윤리와쟁점 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003155 | 프레젠테이션기법과실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21101833 | 빅데이터활용입문★ | 3 | 3 | 0 | 빅데이터분석학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101987 | 디지털마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21104176 | 마케팅PR | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003436 | 경영정보처리론★ | 3 | 1 | 2 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003634 | 광고디자인실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001065 | 소비자행동론★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003424 | 엔터테인먼트PR | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003633 | 카피라이팅실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102373 | PR광고빅데이터분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103827 | 검색광고와애드테크(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101985 | 디지털크리에이티브 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003217 | 광고캠페인실습 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000997 | 국제광고론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000979 | 기업PR론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001082 | 마케팅조사론★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003635 | 영상광고프로덕션 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000993 | 뉴로마케팅커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101726 | 빅데이터와소비자트렌드★ | 3 | 3 | 0 | 소비자경제학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21100712 | 산학연계브랜드전략실습(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000982 | 위기관리커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21003754 | 브랜드마케팅★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020882 | 국제PR연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020876 | 뉴미디어연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020871 | 소비자행동연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

21104217 1인미디어콘텐츠제작(CONTENT PRODUCTION FOR ONE-PERSON MEDIA)

본 교과과는 유튜브 크리에이터처럼 혼자 스마트폰을 활용해 1인 미디어 콘텐츠와 브랜드 콘텐츠를 기획, 제작 완료하여 미디어에 업로드, 채널을 운영할 수 있는 능력을 기르는데 목표를 둔다. 콘텐츠비즈니스 전략, 콘텐츠 기획, 콘티작성, 촬영기술, 편집 실습, 유튜브 채널 운영 등을 통해 홍보 광고를 전공하는 데 있어 꼭 필요한 영상 제작 능력을 함양토록 한다.

- 21101986 PR광고비평(CRITICISM PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
본 과목은 사회현상에 대한 학생들의 비평적 시각과 토론 능력을 길러주기 위한 목적을 갖고 운영된다. 기업의 홍보·광고행위나 표현물을 비판적 관점에서 분석하고, 개인의 의견을 동료 수강생들과 상호 공유함으로써 합리적 사고 역량 및 커뮤니케이션 능력을 배양한다.
- 21102373 PR광고빅데이터분석(BIG DATA ANALYSIS IN PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING)
홍보광고 분야에서 빅데이터의 활용을 이해하고, 빅데이터를 분석하여 인사이트를 도출하고 이를 홍보광고 캠페인에 적용하는 과정을 배운다.
- 21100751 PR광고윤리와쟁점(PUBLIC RELATIONS ETHICS AND ISSUE)
본 과목은 현대사회에서 PR이 각 분야에 어떻게 영향을 미치는지 살펴보고, 윤리성과 PR 이슈에 대한 쟁점이 무엇인지 살펴본다. 윤리성은 PR 실체와 어떻게 관련을 맺는지 알아본다. 또한 매체 환경이 급변함에 따라 각 매체 별 뉴스 제작 관행과 홍보 실무자들과의 관계성과 윤리성에 대하여도 탐색한다.
- 21103596 PR광고창업경영(PRAD BUSINESS MANAGEMENT)
홍보광고학 전공을 활용하여 PR 회사, 광고 회사, 제작사 등 기업 창업의 이론과 실체를 다루고 실전 비즈니스에 대하여 이해한다.
- 21003418 PR라이팅(PR WRITING)
보도자료를 중심으로 각종 논설, 연설, 사보, 브로슈어 등의 스크립트 등의 홍보 문장 능력을 배양한다. 뉴스 가치에 입각하여 유형별로 명확하게 오디언스에게 효율적인 전달이 가능한 이론 및 문장 작성 능력을 배양한다.
- 21000978 PR원론(INTRODUCTION TO PUBLIC RELATIONS)
정부, 기업 그리고 비영리조직(non-profit organization) PR에서 현대적 PR의 원리와 실체에 대한 기초적인 개념을 중점적으로 탐구한다. PR의 역사, PR 부서의 조직 내에서의 위치와 기능, PR 캠페인과 프로그램 기획 기초과정 등의 이론, 전략 및 전술을 다룬다.
- 21102493 PR캠페인기획(PUBLIC RELATIONS CAMPAIGN PLANNING)
PR 프로세스를 조사-기획-커뮤니케이션-평가로 보고 전체 PR 과정에 대하여 조사, 메시지 전략, 매체 전략, 공중 접근, 평가계획을 다룬다. 특히 조직이 가진 문제에 대한 상황분석에 근거하여 공중의 태도와 행동을 바꾸기 위한 PR 커뮤니케이션 내용과 방법을 구체적으로 접근하는 것이 본 과목의 목적이다.
- 21003216 PR캠페인실습(PR CAMPAIGN PRACTICE)
이전에 수강한 과목들을 바탕으로 실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 홍보 캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다.
- 21103827 검색광고와애드테크(캡스톤디자인)(SEARCH AD & AD-TECH)
온라인 및 모바일 디지털 광고 시장의 양측을 담당하는 검색 광고와 노출형 광고에 대한 전공지식을 배양한다.
- 21102374 공공PR(PUBLIC RELATIONS IN PUBLIC SECTORS)
공익을 추구하는 공공기관의 PR 활동에 대한 학습을 통해 사회적 이슈와 정부 정책에 대한 이해, 이슈를 둘러싼 변수와 사회적 이해관계에 대한 통찰력을 배양한다.
- 21003634 광고디자인실습(PRINT ADVERTISING PRODUCTION)
인쇄광고 제작을 위한 아이디어 발상법 및 아이디어의 형상화 과정을 익히고, 실전에 버금가는 수준의 광고 제작 실습과 공모전 응모 등을 통해 인쇄광고 제작에 필요한 전반적 실무능력의 향상을 도모한다.
- 21001830 광고심리학(PSYCHOLOGY IN ADVERTISING)
본 과목은 심리학적 지식 체계를 바탕으로 광고를 조명해 봄으로써, 인간행동에 대한 심리학적 원리와 광고와의 관계를 살펴본다. 특히 인지심리학의 정보 처리적 접근이나 사회심리학의 발달은 광고와 소비자행동을 이해하는데 중요한 계기가 되었으며, 이러한 심리학적 지식이 광고에 어떻게 적용될 수 있는가에 대해 집중적으로 탐구한다.
- 21001978 광고와소비자행동(ADVERTISING & CONSUMER BEHAVIOR)
이 과목은 기업 광고 활동의 주 대상이 되는 소비자에 대한 이해 증진에 있다. 소비자의 의사결정과정에 영향을 미치는 소비자의 외적/환경적 요소(문화, 사회계층, 준거집단, 가족 등)와 소비자의 개인적인 내적/외적 요소가 소비자에게 어떤 영향을 미치는가를 살펴봄으로써 광고와 소비자행동에 대한 전반적인 이해를 증진하고 이를 기업의 마케팅 활동에 적용하는 방법을 모색한다.
- 21001829 광고원론(INTRODUCTION TO ADVERTISING)
광고산업의 현황과 조직에 대한 기초적인 이해와 아울러 현대사회에서 광고가 갖는 기능과 역할에 대해 전반적인 개관을 하는 데 중점을 두며, 특히 광고의 발전사, 광고대행사의 조직과 역할, 광고와 소비자행동, 광고 제작 과정, 국내 외 광고계의 흐름을 살펴봄으로써 광고를 전공하려는 학생들에게 기초지식을 제공하는데 본 과목의 목적이 있다.
- 21102492 광고카피라이팅(ADVERTISING COPYWRITING)
카피라이터로서 갖추어야 할 자질과 카피론, 카피작성 기법 등 카피라이팅의 전반을 이해한다. 즉 광고의 표현전략에서부터 표현컨셉 개발, 아이디어발상, 전략적 어프로치 등 카피라이팅의 기본원리를 이론 강의 및 사례 분석을 통해 습득하게 한다.
- 21102491 광고캠페인기획(ADVERTISING CAMPAIGN PLANNING)
광고캠페인 기획에 필요한 이론과 실무에 활용할 수 있는 광고캠페인 기획서 작성 방법을 습득하도록 교육한다. 마케팅과 광고를 둘러싼 상황 분석방법, 즉 시장, 제품, 소비자, 경쟁사 등을 분석하는 방법을 강의하고, IMC 차원에서의 광고전략 수립, 크리에이티브 접근 방법, 애드 브리프 작성법, 광고캠페인 사례 분석 등을 통해 광고캠페인 기획의 전반을 이해하게 한다
- 21003217 광고캠페인실습(ADVERTISING CAMPAIGN PRACTICE)
실제 캠페인의 실무를 경험해 보는데 목적이 있다. 먼저 광고캠페인의 국내외 사례와 실제 클라이언트의 상황에 근거하는, 기획을 시도한다. 그리고 기획된 내용에 맞춰 제작과 실행까지도 가능한 부분은 직접 행동에 옮겨본다.

- 21000997 국제광고론(International Advertising)
국제적인 측면에서 소비자와 조직을 중심으로 광고의 포괄적인 범위를 다룬다. 특히 표준화 전략과 지역화 전략의 적용, 세계시장과 국내시장에서의 전략적 차이 그리고 이들 시장에서의 적절한 전략 개발 등을 중심으로 탐구한다.
- 21003666 그래픽커뮤니케이션(Graphic Communication)
컨셉을 만족시키는 언어적, 시각적 아이디어의 도출과정 및 신문과 잡지 등의 인쇄매체 광고 제작과정의 기초를 익히고, 실습을 해 도구 활용법과 레이아웃 구성법 등을 습득하여 인쇄광고 전반의 이해와 실제 제작을 할 수 있는 기초능력을 배양한다.
- 21000979 기업PR론(Corporate Public Affairs & PR)
사회의 다양화, 정치의 민주화 및 무한 경쟁시대 등과 같은 기업환경 변화에 따른 기업의 역할 변화, 기업의 사회적 책임 대두 등에 따른 기업의 PR 활동 강화의 필요성과 기업환경 변화에 효율적으로 대응하기 위한 기업 PR 전략과 수단의 다양화를 탐구한다.
- 21000993 뉴로마케팅커뮤니케이션(Neuro Marketing Communication)
전반적인 PR 이론과 실재를 바탕으로 팀 프로젝트(team project)를 수행하는데 필요한 여러 가지 테크닉과 프로젝트 발표, 설득 및 인터뷰의 원리에 기초한 구두 프레젠테이션(oral presentation)의 효과적 준비, 정보 및 설득하는 제시(informative and persuasive presentations)에 대한 기술 함양을 탐구한다.
- 21101987 디지털마케팅(Digital Marketing)
스마트폰과 모바일 기기에서의 인터넷 사용이 급증하고 일반화 됨에 따라 모바일 마케팅은 디지털 마케팅의 큰 축으로 자리매김하고 있다. 본 과목은 모바일 중심으로 급변하는 미디어 환경에서 모바일 환경과 모바일 테크놀로지에 최적화된 마케팅 전략에 대해 학습한다.
- 21101985 디지털크리에이티브(Digital Creative)
본 과목은 미디어 및 마케팅 환경에 관한 이해를 토대로 인터넷, 모바일, SNS, 디지털 사이니지 등 다양한 뉴미디어를 활용한 프로모션 제작의 이론과 실재를 학습한다. 학생들은 온라인 크리에이티브의 발상 및 제작 실습에 참여함으로써 변화된 시대가 요구하는 실무 감각과 경험을 체득한다.
- 21000991 리서치와데이터분석(Research and Data Analysis)
양적 그리고 질적 조사 접근 방법을 포함하는 홍보 및 광고조사 방법론을 소개하며, 특히 과학적 논리, 컴퓨터를 사용한 문헌 검색(computer literature searchers), 연구 디자인, 설문지 작성, 샘플링, 측정기술 그리고 데이터 분석 등이 포함된다. 또한 이 과목은 포커스 그룹(focus groups), 실험연구(experiments), 현장조사(survey) 그리고 내용분석(content analysis) 등을 다룬다.
- 21104176 마케팅PR(Marketing Public Relations)
PR이 가진 강력한 장점인 3자 진술 효과를 이용하여 언론 뉴스, 전문가 활용, 인플루언서를 활용하여 퍼블리시티, 기사 노출, 의견제시를 다양한 매체를 통한 노출로 제품, 서비스, 브랜드의 신뢰도, 버즈효과에 대한 이론과 사례를 학습한다.
- 21000989 마케팅커뮤니케이션(Integrated Marketing Communications)
제품, 서비스 그리고 조직에 대한 구매자의 태도 및 행동 변화와 인지도를 높이기 위해 사용되는 기초적인 마케팅과 판매촉진 원리에 중점을 둔다. 특히 적절한 판매촉진 믹스의 평가 및 커뮤니케이션 역할을 검토하며, 사례연구와 논의를 통해 마케팅 커뮤니케이션의 문제점에 초점을 맞추어 살펴본다.
- 21102494 브랜드커뮤니케이션전략(Brand Communication Strategy)
본 강의를 통해 브랜드 커뮤니케이션에 대한 사례와 이론을 종합적으로 연결해 이해할 수 있도록 하고, 브랜드 커뮤니케이션에 대한 자신감을 학생 스스로 확보할 수 있도록 한다.
- 21103826 브랜드콘텐츠기획(Brand Content Planning)
현대 마케팅에 있어 가장 중요한 트렌드 중의 하나인 브랜드 콘텐츠의 개념과 원리에 대해 이해하고 콘텐츠 기획 실습을 경험함으로써 효과적인 브랜드 커뮤니케이션을 위한 창의성과 기획력을 배양한다.
- 21100712 산학연계브랜드전략실습(캡스톤디자인)(Brand Strategy Practice by Academic-Industrial Cooperation)
현업에서 당면한 실제적 마케팅 문제 해결을 수강생들의 과제로 부여하여 효과적인 브랜드 커뮤니케이션을 위한 실천 감각을 강화하는 한편, 실습 결과물을 해당 기업에 제공하고 피드백을 수렴함으로써 산학연계를 통한 상호이익 및 학습효과의 극대화를 추구한다.
- 21000988 설득커뮤니케이션(Principles of Persuasion)
이 과목은 다른 사람들에게 영향을 미치기 위한 커뮤니케이션 전략 사용을 탐구하는 데 초점을 맞춘다. 특히 신념, 태도 및 행동에 영향을 미치는데 사용될 수 있는 사회과학, 커뮤니케이션 조사 및 수사학적 측면에서 접근한다. 설득적 메시지와 캠페인 디자인을 디자인하는데 근간이 되는 정보원 신뢰도, 메시지 구조, 신념체계, 감정적 소구, 동기적 요인들, 문화적 영향과 논리적 증거 등을 다룬다.
- 21003424 엔터테인먼트PR(Entertainment PR)
엔터테인먼트 산업의 비중과 위상이 변화하면서 나타나는 다양한 현상들은 피알의 관점에서 대단히 흥미로운 방향으로 진행되고 있다. 엔터테인먼트 피알 교과목은 이러한 추세에 흐름을 파악하고 활용 가능한 방법론들을 거시적/미시적 접근을 통해 찾아보는 것을 그 내용으로 한다.
- 21003667 영상광고기획실습(Planning Practice for Commercial Films)
방송광고 및 뉴미디어를 활용한 광고의 아이디어 발상 및 제작 과정을 이해하고, 직접 스토리보드와 스크립트를 구성해 봄으로써 기본적인 실천 감각을 익힌다.
- 21003635 영상광고프로덕션(Commercial Film Production)
방송광고 및 인터넷이나 모바일 매체를 활용한 뉴미디어 영상광고의 효과적 제작 원리와 과정을 이해하고, 촬영 및 편집 기자재를 활용해 직접 동영상 광고 제작에 참여한다. 이같이 한 단계 높은 수준의 실습 과정을 통해 최근 그 영향력을 더욱 확장하고 있는 영상광고의 제작을 위한 안목과 실무능력을 향상시킨다.
- 21000982 위기관리커뮤니케이션(Managing Crisis & Issues)
기업 및 정부와 같은 조직에 지대한 영향을 미치는 주요한 위기 및 쟁점의 검토와 진단을 탐구한다. 기술적, 대결적, 악의적 위기 및 경영실패에 따른 위기 등 위기의 종류와 이러한 위기에 직면할 경우 적절한 위기관리와 커뮤니케이션

- 전략 방법 등을 다룬다. 특히 쟁점 관리 모니터링, 쟁점 분석, 전략 결정 및 집행 등에 대한 전반적인 위기관리의 과정을 제시한다.
- 21003633 카피라이팅실습(COPYWRITING PRACTICE)
광고 카피론에서 익힌 카피 라이팅 관련 이론 및 전략적 접근 기법을 활용하여 학생들이 직접 여러 상황에 맞는 카피 라이팅 실습을 한다. 또한 실습 결과물에 대한 개별적 클리닉을 통해 심화된 카피 라이팅 기법을 습득하게 한다.
- 21003421 통합미디어전략(INTRODUCTION TO INTEGRATED MEDIA PLANNING)
매체의 다변화와 융합화로 대변되는 현대의 미디어 패러다임 속에서 매체별 속성 및 소비자 매체 접촉 행태 상의 특성을 고찰한다. 또한 통합 매체 전략의 기본 개념 및 미디어 전략 틀을 활용하여 매체 기획 이론을 습득하고 실습한다.
- 21003155 프레젠테이션기법과실습(PRESENTATION SKILL & PRACTICE)
PR 및 광고에서 가장 중요한 프레젠테이션을 효과적으로 하기 위한 다양한 기법을 중심으로 이론 및 실습을 목표로 한다.
- 21101734 홍보광고커리어설계(CAREER DESIGN FOR PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
홍보 광고학과 졸업 후 진출할 수 있는 다양한 전공 관련 직종에 대해 배우는 한편, 생생한 업무 현장과 직무별 특성에 관한 이해를 토대로 자신의 진로를 설계하고 그 실현을 위한 중단기적 계획을 수립한다.
- 21101733 홍보광고학입문(INTRODUCTION TO STUDYING PUBLIC RELATIONS & ADVERTISING)
홍보 광고학 전공 수업의 기초과목으로서, 홍보 광고학의 학문적 특성과 전공 학습을 위한 주요 개념에 대해 배우고, 향후 전공 관련 경험 및 학습을 위한 개인별 로드맵을 설계하는 시간도 갖는다. 모든 전공 교수들이 참여하여 윤강 형식의 강의를 제공하고, 전공 공부 및 바람직한 소양 형성을 위한 조언을 나눈다.

소비자경제학과

◇ 교육목적

소비자경제학과의 교육목적은 세계화 정보화 시대를 맞이하여 시장환경 변화에 따른 소비자와 관련한 지식 전반에 대한 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성전문인력을 양성하는데 있다. 특히 미래 사회의 소비자 위상과 시장경제를 개척하고 열어갈 혁신과 창의 기반의 교육과 함께 다학제적인 소비자경제학의 학문적 발전을 이룰 수 있는 역량을 키우는데 목적이 있다.

◇ 교육목표

세계화 정보화 시대를 맞이하여 사회문제 전반에 걸친 폭넓은 시각과 실천적 문제의식을 제공함으로써 각 분야에서 능동적으로 활동할 수 있는 여성 전문인력 양성을 목표로 하고 있다. 특히 경제학, 경영학, 법학, 통계학 등의 기초 이론을 이해하고 나아가 이들 이론을 기반으로 현대 산업사회에서 다양한 형태로 나타나는 소비자문제의 분석과 그 해결책의 모색에 응용할 수 있는 인재를 육성하고자 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 소비자경제학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 33 | 51 | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 | 36 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009914 | 경제와소비이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21101988 | 시장과소비자 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21003720 | 마케팅과소비자이슈 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002037 | 소비자경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050248 | 소비자와시장분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21003107 | 시장조사와R실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003426 | 금융시장과소비자 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102494 | 브랜드커뮤니케이션전략★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21100789 | 소비자경제교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002526 | 소비자금융상담 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003432 | 소비자관련법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101919 | 소비자재무설계 I | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003109 | 소비자경제세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103315 | 코딩과소비자응용(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102402 | 소비자와브랜드 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102401 | 소비자정보분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102400 | 소비자통계분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102399 | 소비자통계처리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003428 | 금융교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103179 | 디지털혁신과커리어개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001134 | 소비자정책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003719 | 소비자행동과문제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103506 | 알고리즘과소비자행동 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103505 | 중국시장과소비자 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101724 | 금융경제기초(K-MOOC) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101920 | 소비자재무설계II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101726 | 빅데이터와소비자트렌드 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21003754 | 브랜드마케팅★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21002635 | 유통관리★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060077 | 공정거래와소비자연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020998 | 규제정책과소비자★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020326 | 소비자선택이론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060064 | 소비자정보론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인성교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21009914 경제와소비이론(ECONOMY AND CONSUMPTION THEORY)
 소비자들의 의사결정 원리를 경제적, 심리적, 사회적으로 해석하고, 소비자들의 경제 행동을 이해함에 있어 전통적인 경제이론이 갖는 한계점을 밝혀, 인지 경제학 및 경제 심리학 등에서 분석되는 소비자들의 행동원리를 연구한다.
- 21101724 금융경제기초(K-MOOC)(BASIC FINANCIAL ECONOMY)
 본 과목은 금융 시스템 및 시장을 이해하기 위해 금융 관련 경제학 기초를 습득하는 것을 목표로 한다.
- 21003428 금융교육(FINANCE EDUCATION)
 금융시장의 제도 및 구조와 함께 소비자금융의 제반 지식을 습득하며 신용 관리, 소비자교육 등을 연구한다.
- 21003426 금융시장과소비자(FINANCIAL MARKET & THE CONSUMER)
 장기, 단기의 국내와 국제 금융시장의 흐름에 대해 연구하고, 소비자가 금융시장에서 올바른 의사결정을 하고 피해를 예방할 방법을 모색한다.
- 21103179 디지털혁신과커리어개발(DIGITAL INNOVATION & CAREER DEVELOPMENT)
 본 교과목은 소비자경제학과 학생들의 진로개발을 위하여 학생들의 개별적인 특성을 전문화된 프로그램으로 진단하고, 이를 바탕으로 전공 핵심 역량과 직무역량을 연계하여 체계적인 진로개발을 도모하고자 한다. 또한 본 과목은 소비자 경제 관련 분야에서의 진로개발을 위한 전공 역량을 함양하고 성공적 취업을 위한 진로개발에 대해 학습하고 실습하고자 한다.
- 21003720 마케팅과소비자이슈(MARKETING & CONSUMER ISSUE)
 일반적인 마케팅 이론과 지식을 학습하며, 이론 아니라 최근의 소비자 이슈들을 중점적으로 함께 연구하는 학문이다.
- 21101726 빅데이터와소비자트렌드(BIG DATA AND CONSUMER TREND)
 본 과목은 소비자시장에서의 소비문화를 살피는 데 있어 빅데이터를 활용하여 소비자 트렌드를 이해하고 분석하는 것을 목적으로 한다.
- 21002526 소비자-금융상담(PRACTICE OF CONSUMER COUNSELING)
 금융소비자피해가 날로 늘어감에 따라, 소비자들은 숙수무책으로 대책을 찾지 못하는 경우가 많다. 이러한 금융피해를 예방할 수 있도록 하고, 피해가 발생했을 때는 어떠한 해결을 해야 하는지를 상담하고 교육한다.
- 21002037 소비자경제(CONSUMER ECONOMICS)
 현대경제사회의 소비자 문제 이해를 위한 소비자경제학적 접근과 소비자 관련 주체들에 대해 분석하고 연구하며 소비자 경제학의 학문적 특성의 의의 및 소비자의 효용을 극대화하기 위한 소비자와 관련된 기초 이론 등을 연구한다.
- 21100789 소비자경제교육(CONSUMER ECONOMIC EDUCATION)
 소비자의 경제생활 행태를 살펴보고, 올바른 경제생활을 할 수 있도록 교육한다. 시장경제 흐름과 함께 소비자들의 경제생활 패턴을 분석하고 문제점이 무엇인지, 어떻게 개선해야 하는지를 연구한다.
- 21003109 소비자경제세미나(SEMINAR IN CONSUMER ECONOMICS)
 소비자경제학과 관련된 다양한 주제들에 대해 토론하며 소비자경제학에 관한 보다 깊이 있는 연구를 위한 자유로운 학문적 탐색을 위한 과목이다.
- 21003432 소비자관련법I(CONSUMER RELATED LAWS I)
 소비자 관련 법률의 주요 내용 등을 고찰하고 보다 효율적인 소비자 보호 법률의 집행 및 활용을 위한 연구를 하며 법

- 정책적인 함의를 탐색한다.
- 21102402 소비자와브랜드(CONSUMER AND BRAND)
 브랜드는 기업과 소비자들이 효율적으로 소통할 수 있도록 하여 거래 비용을 절감하는 등 시장 기능을 활성화하고, 기업들의 마케팅 수단이 되어 상품 판매나 기업 홍보의 효율성을 제고하는 동시에 기업과 상품의 무형의 가치를 저장하고 거래하는 수단이기도 하다. 따라서 브랜드의 개념과 기능을 이해하고, 소비자들의 브랜드에 대한 행동 특성을 연구하여 브랜드를 형성, 관리하는 전략을 배우고, 기업과 상품의 가치를 브랜드화하여 극대화하는 방법과 정확하게 평가하며 시장에서 거래하는 과정을 학습하는 것은 매우 중요하다. 또한 소비자의 입장에서 브랜드를 어떻게 이해하고 소비 활동에 활용할 것인가를 연구하고 정부의 입장에서 경제의 성장발전을 위해 브랜드의 활용이나 가치 보호를 위한 법적 제도적 기반에 관해 연구하는 것은 매우 중요한 일이다.
- 21050248 소비자시장분석(CONSUMER AND MARKET ANALYSIS)
 소비자시장의 구조와 본질을 이해하고, 변화하는 시장 환경에서의 소비자의 위치와 역할을 조명하여 소비자주권의 실현과 소비자 후생을 증대시킬 수 있는 방안을 모색한다.
- 21101919 소비자재무설계 I (CONSUMER FINANCIAL PLANNING I)
 소비자를 위한 재무 설계의 기본 원리와 개념들을 비롯하여 투자와 위험 관리등에 관한 세부내용들을 체계적으로 학습한다.
- 21101920 소비자재무설계II(CONSUMER FINANCIAL PLANNING II)
 효과적인 재무설계를 수행하는 데 필요한 부동산 설계, 은퇴설계, 세금 설계, 상속 설계에 관한 세부 내용들을 체계적으로 학습한다.
- 21102401 소비자정보분석(ANALYSIS OF CONSUMER INFORMATION)
 본 과목은 소비자 중심의 기업 경영전략의 수립을 위하여 고객 관리 업무를 수행하고 예측되는 고객의 정보 요구에 대응하기 위한 정보 관리 및 제공에 대해 학습하는 것을 그 목적으로 한다.
- 21001134 소비자정책(CONSUMER POLICY)
 각종 소비자 정책의 분석과 평가 등을 연구하며, 소비자문제의 해결을 위해 경제구조 전반에 대한 이해와 고찰을 목적으로 한다. 우리나라의 소비자 정책방향의 고찰 및 각 나라별 소비자 정책의 비교 연구도 함께 한다.
- 21102400 소비자통계분석(CONSUMER STATISTICAL ANALYSIS)
 조사목적에 부합하는 소비자 조사를 수행하기 위하여 기초 통계학을 학습한다.
- 21102399 소비자통계처리(CONSUMER STATISTICAL PROCESS)
 마케팅 조사에서 주로 다루는 설문 설계, 실사 관리, 자료 분석, 분석 결과 기반 의사결정 과정을 실습한다.
- 21003719 소비자행동과문제(CONSUMER BEHAVIOR & PROBLEM)
 시장에서의 소비자행동을 잘 이해하고, 소비자행동 및 이와 관련된 소비자 문제를 소비자경제학적 관점에서 특화시킨 학문이다.
- 21101988 시장과소비자(THE MARKET & CONSUMER)
 현대사회의 시장경제를 이해하고, 변화하는 시장 환경과 그에 따른 소비자문제를 이해한다. 여러 나라의 소비자보호 제도에 대한 학습을 통해 우리의 소비자정책 방향에 대해 고찰한다.
- 21003107 시장조사와R실습(MARKETING RESEARCH WITH R)
 시장에서 행해지는 소비자 행동 및 소비자 관련 각종 조사를 하기 위한 통계적 기법과 조사 방법론에 대한 기초지식을 습득한다.
- 21103506 알고리즘과소비자행동(ALGORITHM FOR CONSUMER BEHAVIOR ANALYSIS)
 소비자의 행동을 분석하기 위한 방법으로 데이터 마이닝을 사용하는 활용법에 대하여 다루고 있다.
- 21103505 중국시장과소비자(CHINA MARKET AND THE CONSUMER)
 중국 시장을 파악하기 위해 먼저 중국의 정치, 경제 및 제도를 살펴본 후, 주목해야 할 분야별 중국 시장들을 고찰한다. 계층별, 지역별, 소득별 등의 중국 소비자를 이해하기 위한 내용을 함께 연구한다.
- 21103315 코딩과소비자응용(캡스톤디자인)(CODING AND APPLICATION FOR CONSUMER(CAPSTONE DESIGN))
 소비자 관련 데이터를 수집하고 코딩을 통해 데이터를 분석하여 결과를 도출

사회심리학과

◇ 교육목적

사회심리학은 21세기 글로벌 인적 이동의 확산에 따른 다문화 및 다인종사회, 정보화에 따른 조직구조의 변화, 여성의 사회 참여 확대 및 역할변화에 따른 젠더관계의 변화 등으로 인해 새롭게 부상되는 인간행동과 사회의 관계를 규명하며, 다양한 사회적, 문화적, 심리적 이슈를 해결하기 위한 방법을 모색하고 실행하고자 하는 이론적 실천적 교육목적을 갖는다. 21세기 사회심리학은 다양한 현실문제에서 출발하여 그 해결을 목표로 하는 학문으로 사회 문화적 차원, 여성학적 차원, 심리학적 차원에서 지식을 통합함으로써 더 큰 사회문화적 맥락에서 인간행동의 복잡성을 평가할 수 있으며 분석을 모색하는 학문으로 이론적, 실천적, 응용학문이다. 따라서 사회심리학과는 인간행동과 사회적 관계 및 심리적 특징에 대처하기 위해 심리학, 사회학, 여성학 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 개인 및 집단 대상의 다양한 사회현장에서 활동할 필수적 능력과 인간관, 전문적 지식 및 현장 적용능력을 갖춘 유능한 전문 인력을 양성한다.

◇ **교육목표**

사회심리학은 다양한 사회문화적 이슈를 해결하기 위해 사회문화적, 심리적, 여성학적 관점에서 인간행동 및 사람들간의 상호작용과 사회문화의 구조와 변화를 탐구 하여 변화하는 사회, 미래사회의 대안을 추구하는 학문이다. 이러한 학문적 특성을 바탕으로 한 사회심리학과는 첫째, 학생들로 하여금 인간행동에 따른 다양한 현상과 문제들을 종합적이고 객관적으로 이해하는 지적 능력과 통찰력을 개발하고 둘째, 인간행동을 과학적으로 조사 및 분석할 수 있는 방법론적 능력과 기술을 발전시키고, 다양한 사회생활의 영역에서 적극적으로 참여하여 미래사회의 발전에 기여할 수 있는 인성과 역량을 함양한다.

이를 통해서 학생들은

1. 심리학, 사회학, 여성학의 기초를 통해 인간에 대한 학문적 이해와 관심을 바탕으로 전인적인 인간관을 형성한다.
2. 인간행동과 사회적 환경 및 이들의 상호작용의 특성과 중요성을 이해한다.
3. 상담 심리학, 임상심리전문가, 조직 심리학, 여성심리학, 사회조사분석가, 다문화 교육 및 지도자 등 현장에서 활동할 수 있는 전문적 실무능력을 배양한다. 기존의 분야뿐만 아니라 심리학 사회학, 여성학 등 학문간 융합적 측면에서 새롭게 부상되는 이슈와 관련하여 사회적 수요에 맞는 새로운 직업의 창출에 기여할 수 있다.

◇ **졸업학점배정표**

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 사회심리학과 | 12 | 15 | 27 | 18 | 39 | 57 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ **전공교육과정표**

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|---------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009973 | 사회학적상상력과현대사회론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21050349 | 현대사회와심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21010023 | 성격심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050366 | 심리통계분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21010034 | 연구방법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21010016 | 사회심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21103204 | 심리학전공과진로탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000258 | 인간발달과교육★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003384 | 정치심리학★ | 3 | 3 | 0 | 정치외교학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002583 | 청소년심리외교육★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000988 | 설득커뮤니케이션★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21101421 | 심리통계분석II | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21010044 | 이상심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101387 | 범죄학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050355 | 상담심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001792 | 인적자원관리론★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003114 | 조직개발과변화관리★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101389 | 조직심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101388 | 집단역학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050354 | 마이너리티연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050365 | 심리평가 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101385 | 심리학세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21103975 | 현대사회와언어심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 석사 | 21103879 | 고급언어심리학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 1학기(격년/짝) | 4학년 | 21050358 | 문화심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(격년/홀) | 4학년 | 21101718 | 갈등관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기(격년/홀) | 4학년 | 21100733 | 사회실험심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21000280 | 교육심리학★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002849 | 동기외학습★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000279 | 상담의실제★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003227 | 진로지도와상담★ | 3 | 3 | 0 | 교육학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050250 | 커뮤니케이션과인간심리★ | 3 | 3 | 0 | 미디어학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001978 | 광고와소비자행동★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21010017 | 생리심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001065 | 소비자행동론★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|-------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003495 | 조직이론과설계★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103177 | 심리학-직업의세계(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21100732 | 범죄행동의심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050364 | 산업심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21010046 | 인지심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21010047 | 임상심리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050359 | 한국사회구조와문화의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000278 | 상담이론★ | 3 | 3 | 0 | 상담학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050353 | 섹슈얼리티연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101720 | 심리치료 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101386 | 심리학세미나비 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050362 | 한국여성연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 4학년 | 21101722 | 인지신경과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 전학년 | 21101542 | 사회변동과사회운동★ | 3 | 3 | 0 | 순헌융합인문학전공 |
| 전공선택 | 2학기(격년/홀) | 4학년 | 21101991 | 사회인지 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102457 | 갈등관리★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102439 | 고급법심리학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102448 | 사회인지★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102449 | 판단과의사결정★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21101718 갈등관리(CONFLICT MANAGEMENT)
개인, 집단, 조직, 사회 수준에서 일어나는 다양한 갈등의 원인과 구조를 알아본다. 또한 갈등을 해소하기 위해 필요한 커뮤니케이션 방식을 익히고 다양한 갈등관리 전략을 학습한다. 특히 협상과 협상 전략, 그리고 중재 방법을 체계적으로 이해하고, 이를 여러 구체적인 사례에 적용하여 효과적으로 갈등관리하는 방법을 모색하고 연습한다.
- 21050354 마이너리티연구(MINORITY RESEARCH)
마이너리티(소수자)에 대한 사회학적 이론과 국내외의 사회 불평등의 형태, 기원, 결과를 비교 분석하고, 소수자들에 대한 사회적 불평등 문제를 해결하기 위한 대안을 모색한다.
- 21050358 문화심리학(CULTURAL PSYCHOLOGY)
인간의 성격과 행동 그리고 발달에 영향을 주는 다양한 문화적 요인에 대해 연구한다. 나아가 각 사회의 문화에 따라 인간의 성격과 행동이 어떻게 달라지는가를 체계적으로 연구한다.
- 21101387 범죄학(CRIMINOLOGY)
이 과목은 범죄 현상을 올바르게 이해하여 향후 범죄학을 깊이 있게 연구하거나 실무가로서 바른 정책적 판단을 내릴 수 있는 기초지식을 쌓는 것을 목표로, 범죄 현상에 대한 정확한 파악과 이해, 각종 범죄 이론의 해석, 그리고 효과적인 범죄 대책 방법 등 다양한 주제를 소개한다.
- 21100732 범죄행동의심리학(PSYCHOLOGY OF CRIMINAL BEHAVIOR)
범죄 행동과 관련된 쟁점에 대한 논의와 함께 범죄 행동에 대한 심리학의 중요한 이론들 또는 범죄 행동에 영향을 미칠 수 있는 구체적인 심리적 문제들에 대한 이해를 제공한다.
- 21100733 사회실험심리학(SOCIAL-EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY)
다양한 사회심리학적 주제 및 이론을 선행 연구들을 통해 학습하고, 구체적인 인간의 사회적 행동과 현상을 연구하기 위해 반드시 필요한 다양한 연구 설계법을 익혀 사회심리학적 질문에 접근하는 방법을 알아본다.
- 21010016 사회심리학(SOCIAL PSYCHOLOGY)
사회학과 심리학의 기초적인 지식을 바탕으로 종합과학적인 입장에서 사회와 개인 간의 관계를 분석하는 것을 중요한 과제로 하여 사회 속의 인간행동을 이해하기 위한 이론들을 소개하고, 개인과 사회와의 관계와 태도, 집단, 행동 등 심리적 과정과 사회적 환경 간의 상호작용에 대해 연구한다.
- 21101991 사회인지(SOCIAL COGNITION)
사회인지는 인지 심리와 사회심리가 만나는 분야로 심리학의 기초분야에 속한다. 주요 내용은 주변의 사회적 세계를 지각하고, 주의하고, 회상하고, 사고하고, 의미를 두는 방식과 과정을 탐구하는 분야이다. 이 강의는 사람들이 타인이나 상황에 대한 정보를 어떻게 처리하고 저장하며 적용하는지, 사회인지에 따라 행동과 타인과의 상호작용에 어떠한 영향을 주는지 많은 연구 문제들을 통해 살펴본다.
- 21009973 사회학적상상력과현대사회론(CRITICAL THINKING AND CONTEMPORARY SOCIOLOGY)
사회학적 상상력을 기반으로 우리의 행위가 사회의 구조 및 변동들 즉 문화, 가족, 사회화, 사회 계급, 젠더 문제, 범죄, 노동시장 등에 의해 어떻게 영향을 받는지 설명하고자 한다. 현대의 지성과 학문의 중심적인 역할을 담당하고 있는 사회학을 통해 현대사회에 다양한 주제들이 체계적으로 검토될 것이다.
- 21050364 산업심리학(INDUSTRIAL PSYCHOLOGY)
직무에 대한 심리학적 분석, 평가, 설계를 다루며, 직원의 선발, 배치, 승진, 교육훈련과 평가 등의 문제를 다루는 인사 심리와 더불어 직무 및 직무 기술, 직무 환경이 직원에 미치는 영향, 직원의 생산성과 안전 문제 등을 이론적으로 다룬다. 또한 직무분석 실습을 해 여러 직무에 대한 경험적 지식을 쌓고 분석 방법을 익히도록 한다.

- 21050355 상담심리학(COUNSELING PSYCHOLOGY)
상담 심리의 기초적인 이론과 실체를 연구한다. 나아가 상담 실체와 관련한 문헌연구 및 토의, 역할연기, 사례보고 등을 중심으로 그에 따르는 여러 가지 문제점들을 분석하고 연구한다.
- 21010017 생리심리학(PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY)
인간의 다양한 행동과 정서, 고등 사고 과정의 원천으로서 뇌와 신경계의 역할을 이해하고 이를 통해 인간에 대한 이해, 인간을 위한 활용, 그리고 한계 등에 대해 연구한다.
- 21010023 성격심리학(PERSONALITY PSYCHOLOGY)
인성과 관련하여 대표적인 현대의 성격 이론과 주요 주제를 다루며 다양한 이론과 실체를 통해 현대사회에서 개인들의 성격을 파악하고 문화와 성격의 관계도 연구한다.
- 21050353 섹슈얼리티연구(SEXUALITY RESEARCH)
여성학적 관점에서 몸과 사회의 관계를 연구하는 것으로 사회 변화에 따른 몸의 위상 변화를 점검하는 한편, 일상문화에서의 몸의 중요성과 의미를 부상시킨 사회구조적, 문화적 맥락을 검토하고 나아가 성별화된 몸의 사회학 구성과 그에 따라 젠더에 미치는 효과를 연구한다.
- 21101720 심리치료(UNDERSTANDING PSYCHOTHERAPY)
심리치료의 기본적인 이론과 실체를 효과적으로 학습하기 위하여 두 가지 관점에서 이루어진다. 먼저, 심리치료의 정의와 역사, 다양한 심리치료의 이론적 접근, 심리치료의 종류와 기법 등에 대해 이론적 관점의 수업이 진행될 것이며, 이후 사례 구조화의 방법을 통해 치료 실체에 대한 내용이 다루어진다.
- 21050366 심리통계분석I(STATISTICAL ANALYSIS IN PSYCHOLOGY I)
사회심리학 관련 자료들을 통계적으로 처리할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다. 자료의 요약 및 기술 방법, 두 가지 이상의 변수들 간 관계, 통계적 추론과 가설 검증 등의 방법과 개념을 이해하고 그 활용방법을 습득하도록 한다.
- 21101421 심리통계분석II(STATISTICAL ANALYSIS IN PSYCHOLOGY II)
심리학 연구의 이해와 수행에 필요한 통계적 방법들을 바탕으로, 통계 프로그램을 이용한 실제적인 데이터의 분석 및 해석 방법에 대한 내용을 다룬다. 이론의 연구에만 치중하지 않고 현실 자료에의 적용과 평가도 강조된다.
- 21050365 심리평가(PSYCHOLOGICAL ASSESSMENT)
개인들의 심리를 측정하는데 사용되는 다양한 심리 검사의 이론적 배경을 학습하고 실시 방법을 중심으로 실습한다.
- 21101385 심리학세미나I(SEMINAR IN PSYCHOLOGY I)
최신 심리학 관련 주제를 소개하고 앞으로 심리학이 나아가갈 방향을 수업을 통해 제시하고자 한다.
- 21101386 심리학세미나II(SEMINAR IN PSYCHOLOGY II)
최신 심리학 관련 주제를 소개하고 앞으로 심리학이 나아가갈 방향을 수업을 통해 제시하고자 한다.
- 21103204 심리학전공과진로탐색(CAREER DEVELOPMENT IN PSYCHOLOGY)
심리학 전공에 대한 진로 교육의 필요성이 증대함에 따라 다양한 심리학 분야(사회 및 성격, 산업 및 조직, 임상 및 상담, 인지 및 생물, 법 및 범죄 심리 분야 등)에 걸쳐 심리학 전공에 대한 기본적인 이론을 설명하고 학생들에게 구체적인 진로 로드맵을 구성해 볼 수 있는 진로 탐색의 기회를 제공하여 학생들의 자기 주도적 역량 개발에 기여함
- 21103177 심리학-직업의세계(캡스톤디자인)(CAREERS IN PSYCHOLOGY)
심리학과 관련된 다양한 직업의 세계에 대한 고찰과 실습
- 21010034 연구방법론(RESEARCH METHODS IN SOCIAL SCIENCE)
사회과학 방법론에 연관된 중요 문제를 다룬다. 가치와 사실의 문제, 이론과 실천의 문제 등을 다루고, 연구 설계, 자료수집, 자료분석, 연구결과 발표에 이르는 일련의 연구과정을 소개한다. 주로 연구의 절차와 주된 방법론-양적 방법 또는 질적 방법과 각각에 대한 주요 논리를 강조하며 사회조사에서 얻어진 정보와 관련한 통계적 분석의 주요 방법들을 강조한다.
- 21010044 이상심리학(ABNORMAL PSYCHOLOGY)
이상 행동에 대한 다양한 현상을 고찰하고 각 심리 장애에 대한 병원학적(원인론적 etiological) 연구 결과들과 치료 기법 등에 대해 연구한다. 그리고 각 장애 별로 사례를 고찰하여, 이상 행동에 대한 종합적인 이해를 가능하게 하도록 한다.
- 21101722 인지신경과학(COGNITIVE NEUROSCIENCE)
인지신경과학은 지각, 주의, 기억 그리고 언어 등의 고등 인지 과정과 관련된 신경계의 활동을 연구함으로써 마음과 뇌의 관계를 규명하고자 하는 학문분야이다.
- 21010046 인지심리학(COGNITIVE PSYCHOLOGY)
지각, 기억, 언어, 사고, 주의, 과정 및 정보처리과정에 관한 제반 이론을 연구한다.
- 21010047 임상심리학(CLINICAL PSYCHOLOGY)
심리학적 기초지식을 임상에서 활용할 수 있도록 연구하는 것으로 임상심리학의 주요 분야인 심리진단, 치료 및 이와 관련된 연구 방법들에 대한 다양한 접근 방법들을 소개하고 이를 임상에 실제적으로 응용할 수 있도록 한다.
- 21101389 조직심리학(ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY)
조직 내에서의 인간에 대한 기본 가정들을 살펴보고, 이를 바탕으로 조직구성원들의 만족, 조직구성원들 간의 상호작용, 조직구성원들의 문화 등이 경영에 어떤 영향을 미치는지 분석한다. 나아가서 조직 효율성 증진과 개인의 작업 생활의 질을 모두 충족시킬 수 있는 조직개발의 문제를 다룬다.
- 21101388 집단역학(GROUP DYNAMICS)
집단과 집단 속의 개인, 집단 간의 관계에 대한 이론을 학습한다. 살아 있는 생명체로서의 집단이 겪는 여러 현상인 집단의 구조, 갈등, 권력, 리더십, 의사결정, 팀워크 등의 주제를 폭넓게 다룬다. 또한 효율적인 집단의 관리는 어떻게 가능한지 고찰해본다.
- 21050359 한국사회구조와문화의이해(UNDERSTANDING OF SOCIAL STRUCTURE AND CULTURE IN KOREA)
한국 사회에 대한 사회문화적 이해를 목적으로 개인, 집단, 사회 간의 상호관계를 심층적으로 분석하여 오늘날의 사회문화적 현상을 보다 성찰적으로 이해할 수 있는 능력을 배양하기 위함이다. 나아가 한국 사회와 문화를 특성을 이해하기 위해 한국의 문화 특성, 가족, 계급, 종교, 교육, 경제사회, 정치문화, 시민사회와 시민운동, 한국의 사회변동 등도 고찰한다.

- 21050362 한국여성연구(RESEARCH ON KOREAN WOMEN)
급격한 사회변동을 경험하고 있는 한국 여성의 삶을 역사적 맥락에서 체계적으로 조명한다. 나아가 사회 변화에 따른 여성의 지위 변화에 대해 고찰하고 여성주의적 시각에서 사회 변화에 따른 여성의 삶을 보는 방식을 학습한다.
- 21050349 현대사회와심리학(MODERN SOCIETY AND PSYCHOLOGY)
심리학의 기초인 발달, 학습, 동기, 태도, 성격 등에 대해 고찰하고 나아가 사회 변화가 개인의 심리에 미치는 영향 그리고 일상생활에서 당면한 문제를 해결할 수 있도록 한다.
- 21103975 현대사회와언어심리학(PSYCHOLOGY OF LANGUAGE IN MODERN SOCIETY)
인간의 모국어 및 외국어 습득, 이해, 산출이 어떤 인지 심리적 과정을 동반하는지 학습한다. 언어심리학의 주요 이론 뿐만 아니라 그 이론의 도출을 이끈 심리학의 행동과학 및 뇌신경과학적 접근에 대해 학습한다.

법과대학

• 법학부

교육목표

1. 법과대학에서는 우리 사회의 급속한 발전과 사회적 기능의 다변화로, 모든 분야에서 법에 관한 전문 지식과 건전한 민주 시민의 소양을 갖춘 인재를 요구하고 있는 현실에 발맞추어, 이에 부응하는 실력을 갖춘 인재를 육성하는 데 교육의 목표를 둔다.
2. 법을 필요로 하는 사회 각 분야로의 진출을 꾀할 수 있으며, 국가, 사회에의 기여도가 높아지고 있는 현실에 부응하도록 법학 전반에 걸친 이론과 실재를 연구, 체득케 함으로써 장차 법조인으로서 활동할 수 있는 기초적 지식과 교양을 갖춘 여성 인재를 양성하는 데 교육의 주목적을 둔다.
3. 법학의 기초이론과 실정법의 해석론 및 급속히 변모하는 현 사회에서의 제반 법적 현상에 관한 체계적 교육을 통하여 법률직에 필요한 기초적 전문교육을 실시하여 사회 각 분야의 발전에 공헌할 수 있는 유능한 여성 인재를 양성하는 데 교육의 목표를 둔다.

법학부

◇ 교육목적

법학부의 교육목적은 법치국가에 필요한 전문지식과 소양을 갖춘 법학도를 양성하여 우리사회에 봉사하고 국가의 여성지도자로 진출시키는데 있다.

◇ 교육목표

1. 건전한 직업윤리를 갖춘 여성법조인 양성
2. 특성화된 법학교육을 통하여 사회적 수요에 부응하는 전문인 양성
3. 지역사회에 봉사하고 통일시대를 선도하는 여성인재 배양
4. 정보화, 세계화, 개방화 시대를 주도하는 여성지도자 배출

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 법학부 | 12 | 15 | 27 | 18 | 51 | 69 | 15 | 30 | 45 | 3 | 33 | 36 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21000880 | 민법총칙 | 3 | 4 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000885 | 기본권론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21000882 | 채권총론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21000883 | 형법총론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000884 | 행정법총론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21000888 | 회사법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103203 | 법학전공자의진로와경력개발 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000886 | 상법총칙 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000879 | 형법각론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001905 | 국제계약법 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 2100887 | 국제법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003747 | 국제인권법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001904 | 국제환경법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003209 | 기업계약실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003208 | 기업채권관리실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000892 | 노동법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003749 | 미국계약법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003214 | 미국법률조사및문서작성 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003903 | 미국의헌법과정치 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000909 | 민법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000890 | 민사소송법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001703 | 민사특별법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000902 | 법고전입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003669 | 법여성학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003213 | 상법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003931 | 상법입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003911 | 생명과학과법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003748 | 소비자외법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000889 | 어음수표법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003674 | 여성관련법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003915 | 입법론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101714 | 저작권법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002900 | 지식재산권법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000907 | 친족상속법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103202 | 캡스톤공정거래(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002171 | 토착헌법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21001701 | 행정구제법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000893 | 행정법각론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003714 | 행정법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003675 | 형사소송법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000900 | 형사정책 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101418 | 미국재산법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21101416 | 계약법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000881 | 물권법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21000878 | 헌법원리와통치구조 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000895 | 법정채권법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21010055 | 헌법개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003668 | 헌법소송법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003672 | NGO외법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000901 | 경제법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000898 | 국제법I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000899 | 국제사법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002509 | 국제통상법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003210 | 기업법률실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003212 | 기업분쟁해결실무(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000913 | 미국법입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003904 | 미국불법행위법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21050117 | 미국의소송제도외절차법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003677 | 민사소송법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003673 | 민사집행법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003914 | 법사회학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000904 | 법제사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000891 | 법철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003715 | 엔터테인먼트법과분쟁사례 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003678 | 여성가족법률상담실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101715 | 특허와상표 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000896 | 해상보험법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000908 | 형법연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000894 | 형사소송법 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003671 | 환경법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101419 | 미디어법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21101457 | IRB외법의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021319 | 법여성학세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060217 | 재산법판례연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020926 | 행정법세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020920 | 헌법세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020267 | 형사판례연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020275 | 회사법특수연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점 까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21101457 IRB와법의이해(UNDERSTANDING IRB&LAW)
이 강좌는 인간대상 연구에 참여하는 피험자 권리 침해의 사례와 이로 인한 윤리 기준과 규제 법령의 제정 및 그 내용 그리고 정부규제 실패 사례를 고찰하여 현재 적용되고 있는 국제 윤리기준과 규제 법령 중 피험자 권리 보호에 관한 내용을 다룸. 특히, 피험자의 권리보호를 위한 gate keeper 역할을 하는 IRB의 구성/역할/책임/향후 과제 등을 윤리기준에서 어떻게 규정하고 있는지 그리고 규제법령에서 어떻게 규정하고 집행되고 있는지에 중점을 둠. 또한, 종래 의약품 임상시험에 참여하는 피험자 보호에 국한되었던 IRB의 역할이 인간대상연구로 확대됨에 따라 사회 행동연구(SBR), 유전자 연구 및 치료 연구, (인간배아) 줄기세포 연구, 이종이식 연구 등에 있어서 피험자 보호를 위한 IRB의 역할에 대해서도 고찰한다.
- 21003672 NGO와법(NGO & LAW)
시민단체 등 NGO에서 주장하는 다양한 법률(안)과 (여성) 정책을 분석함으로써 향후 시민사회에서 필요로 하는 사회 규범으로서 법에 대하여 연구한다.
- 21000901 경제법(GOVERNMENT CONTROL OF BUSINESS)
자본주의 경제의 발전에 따라 특수한 경제관계를 규제하는 법규의 기본 개념과 일반 원리를 개관하고 구체적인 법규정을 검토한다.
- 21101416 계약법(CONTRACT LAW)
계약법에 관하여 일단 그 기본 규칙부터 명확하게 숙지 시키는 것을 목적으로 한다. 그리고 학생들에게 계약법의 종류, 범위 그리고 기능에 관하여 여러 가지 이론과 사례들을 소개하고, 몇몇 기본적인 중요한 학설 대립에 관해서 고민하고 토론할 수 있게 함을 그 내용으로 한다.
- 21001905 국제계약법(BASIC LEGAL PRINCIPLES OF INTERNATIONAL CONTRACTS)
국제 간의 상사 거래 등에 있어서 발생하는 책임 문제에 관하여 국제이론과 국제 판례를 통하여 고찰하고, 국제물품 매매계약을 중심으로 국제계약 또는 국제거래와 관련한 국제조약 등에 관하여 검토한다.
- 21000887 국제법I(INTERNATIONAL LAW I)
평상시의 국가 간의 법률관계를 연구하며 국제법의 기초이론과 국제법의 본질 연원, 국가의 승인, 국적, 국제조직, 외교사절과 영사, 조약 등을 고찰한다.
- 21000898 국제법II(INTERNATIONAL LAW II)
국제법 I 에 이어 탈 냉전시대의 개편된 새로운 국제질서 하의 국제사회와 분권적 공존 체제의 발전과정과 운용을 국제법적 관점에서 파악하고 분쟁의 평화적 처리를 둘러싼 제도적 장치를 다각도로 분석한다.
- 21000899 국제사법(PRIVATE INTERNATIONAL LAW)
국제사법의 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법 생활 관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정, 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 체문제를 연구한다.
- 21003747 국제인권법(INTERNATIONAL HUMAN RIGHTS LAW)
본 교과목은 국제적 차원의 인권 보호의 법, 이론 및 실무를 다룬다. 본 교과목은 학생들에게 국제 인권 법에 대한 전문적이고 비판적인 접근 방법론과 지식체계를 제공하고 습득하게 함으로써, 국제법에 기반한 법적 사고능력과 인권을 중심으로 한 국제적 감각을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다.
- 21002509 국제통상법(INTERNATIONAL TRADE LAW)
세계무역기구의 조직과 역할 및 관세 및 무역에 관한 협정, 서비스 교역에 관한 협정, 무역 관련 지적재산권 협정, 분쟁해결절차에 관한 양해 등 국제통상법의 중심이 되는 세계무역기구법을 공부한다.
- 21001904 국제환경법(INTERNATIONAL ENVIRONMENTAL LAW)
국제 환경 협약, WTO 협정과 환경문제, OECD와 환경문제, 미국 등 선진 각국의 무역 관련 환경규제 등을 연구, 검토한다.
- 21000885 기본권론(FUNDAMENTAL RIGHTS AND CIVIL LIBERTIES)
우리 헌법이 보장하는 기본권에 관한 제반 문제를 살펴본다.
- 21003209 기업계약실무(LEGAL PRACTICE IN COMMERCIAL CONTRACTING)
기업의 계약 체결을 위한 협상부터 체결까지의 전 과정에 대한 이론을 공부하고 취업 후 기업의 계약 관련 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토와 계약서 작성 연습을 통하여 실무능력을 키운다.
- 21003210 기업법률실무(LEGAL PRACTICE IN BUSINESS ASSOCIATIONS)
해상, 보험, 국제계약분쟁, 상사 소송 및 중재 등 기업법률실무 분야에 관한 검토 및 연구한다.
- 21003212 기업분쟁해결실무(캡스톤디자인)(LEGAL DISPUTE RESOLUTION PRACTICE FOR BUSINESS ENTERPRISES)

- 기업과 관련된 소송 실무와 조정, 중재 등 대체적 분쟁해결절차(ADR), 공정거래위원회의 심결, 재결 절차 등에 대한 실무를 훈련한다.
- 21003208 기업채권관리실무(SEMINAR IN CREDIT MANAGEMENT)
기업의 채권 관리에 필요한 관련 법규를 고찰하고 취업 후 기업의 채권 관리 실무를 담당할 수 있도록 실제 사례의 검토를 통하여 실무능력을 기른다.
- 21000892 노동법(LABOR LAW)
노동법의 개념과 특성 및 노동법의 지위를 검토하고, 근로기준법을 중심으로 근로관계의 성립, 그 내용, 변경 및 종료 등 개별적 근로관계에 관한 제반 법리와 판례 실무를 고찰한다.
- 21000881 물건법(LAW OF REAL PROPERTY)
사람이 물건을 지배하는 것에 관한 법적 규율들, 다시 말해 어떤 동산 또는 부동산이 어떤 사람에게 전면적, 배타적, 직접적 또는 제한적, 간접적으로 속함으로써 그 사람은 그 물건을 어떻게 사용, 수익, 처분할 수 있는가에 관한 여러 규정들을 살펴보고, 그러한 물권이 취득, 이전, 소멸될 때에, 그에 관련된 진정한 권리자와 선의의 제3자가 어떻게 보호될 수 있는가의 문제에 관해서 상세히 고찰한다.
- 21003749 미국계약법(US CONTRACT LAW)
미국의 계약법을 판례법을 통하여 숙지 및 연구한다.
- 21003214 미국법률조사및문서작성(U.S LEGAL RESEARCH AND WRITING)
영미법의 기본 체계와 기초이론을 공부하고 특히 미국에서의 법학 교육방식에 의거하여 판례 및 성문법을 찾고 분석하는 과정을 통하여 영미식의 법률 인식과 분석 적용 방법을 체득함으로써 자연스럽게 국제화 시대의 법학에 필요한 영미법용어와 영미법식의 표현 방법을 습득한다.
- 21000913 미국법입문(ANGLO-AMERICAN LAW)
영미법의 발달사 및 법률 제도를 고찰하고, 그 중요 원리를 중심으로 법의 해석과 적용 과정을 연구한다. 아울러 영미 계약법의 기초 원리를 학습시킨다.
- 21003904 미국불법행위법(U.S. TORTS)
미국의 대표적인 Common Law인 재산법과 불법행위법의 내용과 그 적용을 실제 사례를 통해서 학습한다. 미국의 재산법은 부동산의 소유와 그에 따른 다양한 형태의 권리를 규정하는 바, 이에 대한 이해는 미국과 관련되는 기업 활동에 필수적이다. 불법행위법 역시, 미국 내 개인과 단체가 준수하고 이행해야 하는 다양한 의무, 그리고 그러한 의무를 이행하지 못했을 때 발생하는 법적인 책임을 규정하는 법이다. 따라서 본 과목은 수강생들이 미국과 관련한 분야에서 종사할 경우 필요한 내용을 제공해 줄 것이다.
- 21050117 미국의소송제도와절차법(US JUDICIAL SYSTEM AND PROCEDURAL RULES)
미국의 소송 제도와 절차법을 소개, 연구하고 한국의 소송 제도와 차이점을 비교, 분석한다.
- 21003903 미국의헌법과정치(US CONSTITUTION AND POLITICAL INSTITUTION)
본 과목은 수강생들에게 미국의 헌법과 그 헌법에 근거를 두고 만들어진 미국의 정치체도를 교수하고자 하는 과목이다. 미국의 헌법은 미국이라는 국가의 가장 기본적인 국가 체도를 설계, 규정하는 법으로서 미국의 헌법과 이의 적용이라고 볼 수 있는 정치체도에 대한 이해는 미국에 대한 이해의 기본으로서 그 자체로서 큰 의미를 가지고 또 다른 영역으로 나아가는 데 있어서 기초적인 지식을 제공해 주기 때문에 미국에 대한 지식을 습득하고자 하는 학생에게 필요한 과목이다.
- 21101418 미국재산법(U.S. PROPERTY)
본 과목은 미국 사회의 물질적 측면을 규율하는 재산(Property)에 관한 법체계의 내용과 기본적 개념, 원칙을 강의하는 과목이다. 이를 통하여 학생들이 미국 사회의 재산관계를 규율하는 법체계에 대한 이해를 습득하도록 한다.
- 21101419 미디어법(MEDIA AND LAW)
방송, 통신, 인터넷 등 미디어 관련 매체들의 헌법적 의미, 대중매체가 제기하는 중요한 헌법적 논점, 특히 이와 관련된 기본권 행사와 제한, 기술의 발전에 따른 매체의 진화와 다양성 그리고 이러한 매체를 규제하는 법령, 정책의 관계 등을 논의함.
- 21000909 민법연습(PRACTICE IN CIVIL LAW)
민법전의 여러 추상적 규정들이 구체적 사안과 생활 현실에 어떻게 적용되는지 살펴보고, 학생들이 이러한 각각의 사례들에 적합한 법규정들을 찾아 올바른 해답을 제시할 수 있도록, 사례 해결의 방법론을 먼저 체계적으로 학습한 후에, 여러 케이스 문제들을 함께 풀어봄으로써 민법을 보다 현실적, 입체적으로 이해할 수 있게 한다.
- 21000880 민법총칙(GENERAL PRINCIPLES OF CIVIL LAW)
민법 전반에 걸친 통칙으로서의 권리와 의무, 권리의 주체인 자연인과 법인, 권리의 객체로서의 물건 그리고 권리 변동의 주요 원인인 법률행위·기간·소멸시효 등을 고찰한다.
- 21000890 민사소송법(CIVIL PROCEDURE LAW)
민사소송 제도의 개념과 본질을 이해하고, 법원과 당사자 등 소송의 주체와 제1심에서의 변론에 관한 제 원칙 및 변론의 구체적인 절차 등에 관한 민사소송법의 제반 법리를 판례 실무와 더불어 고찰한다.
- 21003677 민사소송법연습(PRACTICE IN CIVIL PROCEDURE LAW)
재판 과정에서 실체법을 해석하고 적용하는 법관과 변호사의 역할을 이해하고, 민사소송법상의 정치한 이론체계를 구체적 개별적 사례를 통해 실제로 정확하게 활용하는 훈련을 함으로써 민사재판 구조의 문제점 및 개선방안을 분석 검토한다.
- 21003673 민사집행법(CIVIL ENFORCEMENT LAW)
민사소송절차 중 강제집행 절차(채무명의, 집행기구, 동산·부동산 집행)와 가압류 및 가처분 등 보전소송절차에 관하여 체계적으로 살펴보고 재판에 있어서 이론과 실무에 걸쳐 발생하는 문제점을 해설한다.
- 21001703 민사특별법(REAL PROPERTY REGISTRATION LAW)
부동산등기에 관한 기본이론을 살펴보고, 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 21000902 법고전입문(INTRODUCTION TO THE CLASSICS IN LAW)
법학에 관련된 동서고금의 주요 고전을 강독함으로써, 법이념과 법 해석 등 법학의 주요 문제들을 이해하고, 법에 관련된 사회현상을 심층적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

- 21003914 법사회학(SOCIOLOGY OF LAW)
법 현상에 대한 사회과학적 분석 능력의 배양을 목표로 한다. 종래의 전형적인 법학은 해석법학이라 할 수 있고 해석 법학은 법원(法源)으로부터 법을 찾아내는 것을 목표로 하는 학문이라 할 수 있다면 법사회학은 사실인 사회현상으로서의 법 현상을 사회과학적 방법으로 분석하고 체계화하여 (사회) 과학적 진리의 파악에 도달하려는 목표를 지니고 있다. 이를 위하여 법 현상(사실)을 파악(서술)하고 현상 간의 원인 결과의 관계 등 상호관계를 규명(설명)하며, 나아가 이렇게 획득한 (사회)과학적 지식의 응용(목적, 수단)의 문제에까지 이를 수 있다. 더욱이 법 현상의 응용의 문제에 이르면 그것은 법정과학, 법 해석론 및 입법론(사회학적 법학)에까지 이어질 수 있다.
- 21003669 법여성학(FEMINIST LAW)
법학을 여성학적 관점에서 재고찰함으로써 성차별적 법과 판례를 분석하고 기존의 법체계와 법 이론을 재구성하기 위한 법 여성학의 기초이론을 다루며 법 이론과 현실에 대한 법 여성학적인 사고와 실천력의 고양을 목표로 한다.
- 21000895 법정채권법(STATUTORY OBLIGATION LAW)
채권 관계의 발생원인 가운데, 사적 자치의 형성과 확대의 원동력인 여러 가지 계약의 유형들, 그리고 이로써 만들어 지는 물건 및 채권 질서의 조정, 보완, 수정을 위한 여러 법정채권 관계의 유형들을 살펴보고, 이러한 각 발생원인에 특유한 문제들과 관련된 여러 법 규정들을 상세히 분석하고 고찰한다.
- 21000904 법제사(LLEGAL HISTORY)
고대 이후 근대 개화기에 이르기까지의 우리나라의 법 제도와 로마법 이래의 서양 법제의 발달과정을 비교·분석하여 실정법의 이해에 도움이 되도록 한다.
- 21000891 법철학(LLEGAL PHILOSOPHY)
법의 본질을 규명하기 위하여 법의 개념, 연원, 목적, 효력 및 법과 타 규범과의 관계 등을 연구하고 법철학 이론의 발전과정과 경향을 분석하고 현대 법철학의 과제를 연구한다
- 21103203 법학전공자의진로와경력개발(CAREER DEVELOPMENT FOR LAW STUDENTS)
본 교과목은 법학 전공 학생들을 위하여, 법학 공부 방법론, 졸업 후 진로 탐색, 관련 경력 개발 등을 다룬다.
- 21003213 상법연습(PRACTICE IN COMMERCIAL LAW)
상법에 관련된 주요 판례들을 검토하고, 그동안 습득한 상법 이론을 이러한 사례에 적용함으로써 구체적 해결책을 찾는 방법론의 학습과 훈련을 통해 상법에 관한 이해를 심화시킨다.
- 21003931 상법입론(GENARAL THEORY OF COMMERCIAL LAW)
상법 일반에 관하여 크게 상법의 개념, 상인, 상인의 기업 활동인 상행위로 분류하여 강의가 진행된다. 그 주요 내용은 상법 제1편에 속하는 기업의 인적 시설인 영업사용인, 기업의 물적 시설인 상호 영업양도, 영업소 문제와 기업조직의 공시를 위한 상업 등기 제도 및 영업양도와 제2편의 상행위의 각론이라고 할 수 있는 대리상, 중개상, 위탁매매업, 운송주선업, 운송업, 공중접객업, 창고업 나아가 경제발전을 뒤따르기 위하여 리스, 팩토링 등 신종 계약도 다루어 기업 거래에 관하여 전반적으로 이해시키고자 하는데 그 목적이 있다.
- 21000886 상법총칙(PRINCIPLES OF COMMERCIAL LAW)
상법의 기본적인 제도와 원리를 탐구하고 상기업의 주체인 상인과 상행위의 일반 원칙 및 특수 제도를 설명한다.
- 21003911 생명과학과법(BIOTECHNOLOGY AND LAW)
생명과학의 발전에 따른 법적 요청과 대응 방법에 대하여 법적 문제에 관하여 다룬다. 또한 생명과학 기술의 그릇된 사용을 규제하고 과학기술의 발전을 촉진하기 위한 법 제도를 연구한다.
- 21003748 소비자법(CONSUMER AND LAW)
소비자의 권익 보호에 관한 법 제도를 살펴보고, 소비자의 피해 구제와 소비자주권의 회복 방안을 모색한다.
- 21000889 어음·수표법(LAW OF COMMERCIAL PAPERS)
유가증권에 관한 일반적인 고찰로서 유가증권의 의의, 속성, 종류 등을 연구하고 유가증권의 전형적인 형태로서 환어음, 약속어음, 수표에 관한 법을 차례로 검토한다.
- 21003715 엔터테인먼트법과분쟁사례(ENTERTAINMENT LAW AND CASES)
최근 한류의 붐을 타고 급성장하고 있는 연예, 오락, 스포츠 등과 관련된 각종 엔터테인먼트 산업인 음반, 공연, 영화, 방송, 드라마, 광고, 게임, 애니메이션 등의 비즈니스에 있어 권리처리와 이용관계를 둘러싼 법률문제를 다룬다. 동시에 연예인과 운동선수들의 법적 지위, 연예 매니지먼트, 공연기획, 캐릭터의 상품화권, 유명연예인과 운동선수들의 초상과 성명의 이용과 관련된 퍼블리시티권의 문제 등을 관련법과 분쟁사례를 중심으로 하여 살펴본다.
- 21003678 여성가족법률상담·실습(PRACTICE OF LEGAL COUNCEL IN WOMEN & FAMILY)
성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 등 여성 관련 법률상담에 관한 기초 법 이론과 상담기법 연구 및 실습을 통한 실무 능력을 배양한다.
- 21003674 여성관련법(WOMEN'S LAW)
성 차이, 성차별의 문제를 법과 제도적·정책적 측면에서의 평등의 개념으로 해결하기 위한 이론 연구를 통해 현실적으로 요구되는 평등 실현 방법을 연구한다.
- 21003915 입법론(LEGISLATION)
입법이 우리나라 법질서 내에서 차지하는 위치 및 그 중요성에 대한 이해와 함께 훌륭한 입법자 내지 입법 전문 법률가라면 갖추어야 할 입법에 관한 실체적, 절차적, 기술적 원리의 터득을 목표로 한다. 즉 입법을 지배하는 당위 적법적 원리의 터득을 그 목표로 하는 것이다. 의학에 비유하자면 해석법학이 임상의학에 해당하는 데 비해 입법학은 예방 의학에 상당한다고 할 수 있다. 입법의 철학적, 헌법적, 과학적 원리를 포함한 실체적 원리, 입법 절차, 제정법의 해석, 법안 작성의 원리 등이 중요한 교과 내용이다.
- 21101714 저작권법(COPYRIGHT LAW)
지식기반 사회에 들어와 더욱 그 중요성이 부각되고 있는 저작권법의 기본적 원리를 살펴보고, 저작권의 침해 및 그 구제 절차 등에 대해 살펴본다.
- 21002900 지식재산권법(INTELLECTUAL PROPERTY LAW)
지능정보사회에 있어 인간의 정신적 활동에 관한 제반 법률을 공부하는 과목으로, 특허법, 실용신안법, 디자인보호법, 상표법 및 저작권법 등 전통적인 법 영역은 물론이고, 부정경쟁, 영업비밀, AI, 개인정보, 데이터 관련 제반 법률에 대하여 살펴봄으로써 변화하는 사회에 맞추어 법학의 대응과 나아가 방향에 대하여 학습한다.

- 21000882 채권총론(GENERAL THEORIES OF OBLIGATION LAW)
민법의 기본적 적용 대상인 대등한 권리 주체 사이에서 여러 가지 원인으로 발생하는 채권채무관계, 다시 말해 일방이 상대방에게 일정한 행위를 하도록 요구하고 그 상대방이 그 일방의 요구에 응하는 관계에서, 발생 원인을 불문하고 공통적으로 적용되는 다양한 법적 규율들을 살펴보고, 이러한 채권 채무가 다수 당사자에게 관련되어 있는 경우와, 이것이 제3자에게 양도되는 경우, 그리고 채무가 불이행되었을 때의 구제 및 조정 관계에 대해서 고찰한다.
- 21000907 친족상속법(FAMILY LAW & SUCCESSION LAW)
친족관계로서의 가족제도, 혼인, 이혼, 부모와 자녀, 양자제도, 친권, 친족회 및 부양제도와 상속제도로서의 호주상속, 재산상속, 유언 등에 관해서 구체적으로 연구한다.
- 21103202 캡스톤공정거래(캡스톤디자인)(CAPSTONE ANTITRUST(CAPSTONE DESIGN))
학생들이 스스로 공정거래 이슈가 발생할 수 있는 산업 분야를 선정하고 가상의 사건을 구성하여 이를 공정거래위원회의 사건 처리 절차에 따라 해결한다.
- 21002171 토목헌법(SELECTED TOPICS IN CONSTITUTIONAL LAW)
헌법의 이론을 실무와 연결하는 과목으로 주로 헌법재판소 판결문을 분석하며 사례 문제를 통하여 헌법상의 중요한 문제를 살펴본다.
- 21101715 특허와상표(PATENT & TRADEMARK)
특허 및 상표에 관한 기본지식을 습득하여 관련 분야에 필요한 기본적인 인식을 높이고 권리의 보호 및 침해의 구제 방법에 대하여 살펴본다.
- 21000896 해상보험법(ADMIRALTY & INSURANCE LAWS)
보험 편에서 개념, 연혁, 법원을 고찰하고 국제적 사법 생활관계에 적용할 법을 지정하기 위하여 법률관계의 성질 결정 연결점의 확정 및 외국법 적용에 있어서의 제문제를 연구한다.
- 21001701 행정구제법(ADMINISTRATIVE REMEDIES LAW)
행정상의 손해배상, 손실보상과 그 밖의 손해전보를 위한 제도를 살펴보고 행정심판과 각종 행정소송제도를 살펴본다.
- 21000893 행정법각론(SPECIAL ADMINISTRATIVE LAW)
지방자치행정법, 공무원법 등의 국가조직법을 살펴보고 경찰행정법, 급부행정법, 공용부담법, 환경행정법, 재무행정법 등의 특별행정법 분야에 관해 고찰한다.
- 21003714 행정법연습(CASE STUDIES IN ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리 및 기초이론을 구체적 사례에 적용하여 행정구제의 소송상 쟁점들을 논의하고, 행정법의 다양한 주제를 폭넓게 이해시키는 것을 주요한 목적으로 한다.
- 21000884 행정법총론(GENERAL ADMINISTRATIVE LAW)
행정법의 기본원리, 행정상의 법률관계, 행정행위, 행정상의 강제, 행정 구제 등 행정법의 일반 이론과 행정조직법으로서의 국가 행정 조직법, 자치 행정조직법, 공무원법 등을 고찰한다.
- 21010055 헌법개론(INTRODUCTION TO CONSTITUTIONAL LAW)
국민의 기본권 보장과 통치 구조를 규정하는 국가의 기본 법인 헌법에 대한 이해를 증진함을 목적으로 하는 본 강의는, 헌법의 개념, 분류, 제정과 개정, 헌법의 수호 등의 헌법 일반과 대한민국 헌법의 역사, 기본 원리, 기본 제도와 기본 질서를 내용으로 하는 현행 헌법의 총강과 기본권을 그 내용으로 한다.
- 21003668 헌법소송법(CONSTITUTIONAL LITIGATION)
헌법의 규범 내용이나 기타 헌법 문제에 관하여 분쟁이 발생하는 경우 이를 유권적으로 해석하여 헌법의 규범력을 지키는 헌법재판의 기능 및 권한을 살펴보고 헌법재판소의 관례를 분석한다.
- 21000878 헌법원리와통치구조(FUNDAMENTAL PRINCIPLES AND THE STRUCTURE OF GOVERNMENT IN CONSTITUTIONAL LAW)
우리 헌법의 헌법 원리와 통치구조를 선진국의 헌법과 비교 고찰함으로써 한국 헌법을 상세히 검토한다.
- 21000879 형법각론(SPECIAL PART OF CRIMINAL LAW)
범죄를 구체적으로 유형화하여 국가에 대한 범죄, 개인에 대한 범죄 등으로 구분하여 그 상세한 구성요건과 그에 대한 형벌을 고찰한다.
- 21000908 형법연습(PRACTICE IN CRIMINAL LAW)
형법의 추상적 이론들을 구체적인 실제 사례와 연결시키고, 이를 판례 중심으로 고찰함으로써 형법규범의 구체적 사안에 대한 적용 능력을 기르도록 한다.
- 21000883 형법총론(PRINCIPLES OF CRIMINAL LAW)
형사상의 범죄와 형벌에 관한 기본적 원리를 연구한다.
- 21000894 형사소송법(CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법의 기본원리를 고찰하고 현행 형사소송법의 제 해석론을 학습한다.
- 21003675 형사소송법연습(SEMINAR IN CRIMINAL PROCEDURE)
형사소송법 영역의 추상적 이론들과 판례에 대한 검토 • 분석 및 관련 사례에 대한 적용을 통하여 형사소송 전반에 대한 이해도를 증진시키고, 구체적 사례에 대한 적용능력을 고양하도록 한다.
- 21000900 형사정책(CRIMINOLOGY)
범죄의 원인과 그 대책을 연구한다.
- 21003671 환경법(ENVIRONMENTAL LAW)
환경법의 기초이론, 환경 행정작용 및 권리구제수단에 관하여 체계적으로 고찰한다. 오늘날 사전 배려의 원칙과 관련하여 중요성을 더해 가는 환경영향평가 제도를 심도 있게 검토하고, 환경 행정작용에 있어서 직접적 규제수단 이외에 그 보완적 수단으로 간접적 규제수단에 대해서도 상세히 논의한다. 특히 환경 분쟁의 제 문제를 공법적 시각에서 집중적으로 조망하고, 분쟁 해결의 법리와 권리구제수단의 특수성도 종합적으로 분석, 검토한다.
- 21000888 회사법(CORPORATE LAW)
법인 기업으로 된 회사의 조직 원리와 특수 제도를 고찰하고 회사의 종류에 따라 주식회사, 유한회사, 합명회사, 합자회사 등을 차례로 연구한다.

경상대학

- 경제학부
- 경영학부

교육목표

1. 경제학과 경영학에 대한 이론을 철저히 교육하여 전문적인 지식과 능력을 갖춘 여성인력을 배양한다.
2. 전문지식과 함께 경제와 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 사회적 요구에 적응하여 봉사할 수 있는 실천적 여성인재를 기른다.
3. 전공교육과 함께 폭넓게 교양과목을 교수함으로써 건전한 인격을 구비한 여성 경제인 및 경영인을 육성한다.
4. 세계화, 정보화 시대에 능동적으로 대처할 수 있도록 국제적인 감각과 시대적인 흐름에 익숙한 교육을 실시한다.
5. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 경제사회를 선도할 수 있는 진취적 여성인력을 양성한다.

경제학부

◇ 교육목적

경제학부의 교육목적은 인간의 생활과 직결되어 있는 시장경제에 대한 깊고 폭넓은 이해를 도모하고 날로 증대되는 여성의 사회 진출 욕구에 부응하기 위한 실력 있는 여성 경제인을 육성하는 데 있다.

◇ 교육목표

경쟁적인 환경에서 개인의 발전을 도모하고 사회에 기여할 수 있는 의식과 능력을 지닌 인재양성을 위하여 다음의 구체적 실천목표를 실행한다.

1. 인간의 존엄성과 합리성을 윤리적 과학적으로 분별 있게 인식함으로써 인간과 사회의 추상적 현실적 문제에 대하여 지성인적 관심과 인간적인 의식을 갖춘다.
2. 끊임없이 변화하는 국내외 환경에 신축적이고 능동적으로 대처하고 현실에 적극적으로 참여하여 주도적인 역할을 한다.
3. 현실에서 의미있는 문제를 제기하고 이를 경제학적 패러다임을 통하여 논리적으로 분석하며 현실에 실증적으로 적용한다.
4. 개인, 기업 또는 국가의 행위에 대한 과학적 이해를 통하여 의사 및 정책 결정에 대한 합리적인 판단과 건설적인 제안을 한다.
5. 사회의 준칙을 준수하는 공정한 경쟁과 발전적인 협동을 균형있게 이해하여 진취적인 사고방식을 지님으로써 창의력과 지도력을 겸비한 인간자본이 된다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 경제학부 | 12 | 15 | 27 | 12 | 42 | 54 | 12 | 30 | 42 | 12 | 27 | 39 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21001046 | 경제통계학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21001045 | 경제학원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001011 | 거시경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001010 | 미시경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001032 | 경제성장론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001028 | 경제수학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001035 | 경제학세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001009 | 계량경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001102 | 국제수지론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001023 | 노동경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001006 | 서양경제사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001007 | 화폐금융론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001990 | 환경경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001989 | 게임과협상전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001033 | 국제경제정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001892 | 국제통상론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002525 | 법과경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001012 | 한국경제사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001017 | 후생경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003473 | 시장경제의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001030 | 응용미시경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001022 | 한국경제론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009867 | 일반사회교육론★ | 3 | 3 | 0 | 정치외교학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001024 | 경제발전론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001014 | 경제학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001027 | 산업조직론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001037 | 경제학특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001034 | 공공경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001018 | 국제금융론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001050 | 국제무역론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001105 | 외환정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002838 | 재무제표분석★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001021 | 경제정책론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001041 | 법경제학특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001020 | 비교경제제도로론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003474 | 시장경제의이해II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001031 | 응용거시경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21002642 | 한국경제시사특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050148 | 논리및논술(일반사회)★ | 3 | 3 | 0 | 정치외교학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050147 | 일반사회교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 정치외교학과 |
| 전공선택 | 모든학기 | 1학년 | 21001055 | 회계원리★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 2학년 | 21001052 | 재무관리★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21001011 거시경제학(MACROECONOMICS)
국민소득수준의 결정과 변동의 요인을 명백히 하여 거시적 분석에 의한 일국 경제의 총체적인 움직임을 분석 연구한다.
- 21001989 게임과협상전략(GAMES AND NEGOTIATION STRATEGY)
전략적인 상황에서 경제주체들의 행위를 과학적으로 예상할 수 있는 모형과 개념들을 체계적으로 소개하고 이를 이용하여 현실의 경제 상황에 대한 강의 및 토의를 진행한다.
- 21001024 경제발전론(ECONOMIC DEVELOPMENT)
장기적인 경제성장과 경제체질의 변화의 추세를 개관하고 그 요인을 분석한다.
- 21001032 경제성장론(ECONOMIC GROWTH)
경제성장의 요인을 이론적으로 규명하고 이를 토대로 여러 다양한 경제의 성장에 대해 분석적인 연구를 행한다.
- 21001028 경제수학(MATHEMATICS FOR ECONOMICS)

- 경제를 모형화하고 이를 토대로 한 분석의 결과를 현실적으로 해석하는 능력을 함양한다.
- 21001021 경제정책론(ECONOMIC POLICY)
농업 제조업 및 서비스에 관한 이론과 정책을 주로 다루면서 경제구조를 고도화하기 위한 여러 정책이 종합적으로 연구된다.
- 21001046 경제통계학(STATISTICS FOR ECONOMICS)
통계학의 일반적인 지식과 그 응용 방법에 관한 것을 중심으로 하여 사회 과학 분야에서 다루는 제반 수량적 문제를 통계적으로 처리할 수 있도록 기술통계와 추측통계 전반의 것을 대상으로 한다.
- 21001014 경제학사(HISTORY OF ECONOMICS)
경제학의 역사는 경제 원리 내지 이론의 역사인 바, 케네의 중농학파의 체계 형성에서 시작하여 고전학과 역사학과 마르크스학과 한계효용학과 케인즈학과 등에 이르기까지 그 발전과정을 연구한다.
- 21001035 경제학세미나(SEMINAR IN ECONOMICS)
가장 기본적인 경제이론들을 체계적으로 종합하여 현실적인 경제문제에 접근하는 동시에, 학생 스스로 경제의 제 현상을 분석하고 체계화할 수 있는 능력을 높인다.
- 21001045 경제학원론(PRINCIPLES OF ECONOMICS)
경제현상을 지배하고 있는 법칙성 내지 공통성을 관찰 분석하여 경제의 인과관계를 밝힘으로써 국민경제의 질서를 규명하는 기초이론을 학습한다.
- 21001037 경제학특강(SPECIAL LECTURE IN ECONOMICS)
경제학의 제반 이론을 각종의 경제현상에 적용하고 이를 바탕으로 경제학적인 사고 및 분석 능력을 함양한다.
- 21001009 계량경제학(ECONOMETRICS)
근대 통계학과 경제 수학에 기초하여 실증적 분석방법을 익히고 일반적인 계량 제 모형에 대한 접근을 시도한다.
- 21001034 공공경제학(PUBLIC ECONOMICS)
공공부문의 존재 이유와 정책적인 특성을 면밀하게 소개하고 공공부문과 민간부문의 경제적인 상호 관계에 대하여 분석적으로 연구한다.
- 21001033 국제경제정책론(INTERNATIONAL ECONOMIC POLICY)
개방경제에서의 정부가 사용할 수 있는 경제정책수단의 종류와 효과에 관한 정확한 이해를 도모하여 국제경제 상황에 적합한 정책 제안을 할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21001018 국제금융론(INTERNATIONAL FINANCE)
환율의 결정, 국제간의 자금의 이동과 그 결제기구·국제금융협력 등 국제금융현상을 분석 연구한다.
- 21001050 국제무역론(INTERNATIONAL TRADE THEORY)
상품의 국제적 거래에 관한 원리를 이론경제학의 방법론으로 설명한다.
- 21001102 국제수지론(INTERNATIONAL BALANCE OF PAYMENT THEORY)
국제수지의 이론과 정책 및 국제통화제도와 관련된 제문제를 다룬다. 상이한 환율제도 하에서의 국제수지의 조정 이론과 조정 정책을 중점적으로 연구한다.
- 21001892 국제통상론(INTERNATIONAL COMMERCE)
국제경제학의 이론을 기초로 하여 현실의 국제통상 및 협상의 사례들을 종합적으로 인지하고 각각을 보다 명확히 이해할 수 있는 분석적인 통찰력을 함양한다.
- 21001023 노동경제학(LABOR ECONOMICS)
노동의 수요·공급 결정요인을 분석하고 노동시장의 구조, 임금 결정과정 및 실업 발생의 원인과 대책 등을 국민 후생과 연관시켜 연구한다.
- 21001010 미시경제학(MICROECONOMICS)
수요·공급과 시장 균형, 소비자 선택, 기업의 의사결정, 시장 조직, 소득분배 등에 대한 기본이론을 학습한다.
- 21001041 법경제학특강(SPECIAL LECTURE IN LAW AND ECONOMICS)
중요한 법 분야에 대한 경제적 분석을 기초로 하여 각종 법 제도 정책에 대한 분석능력을 증진한다.
- 21002525 법과경제(ECONOMICS AND LAW)
현실의 법과 제도가 가지고 있는 경제적 측면을 분석한다.
- 21001020 비교경제제도론(COMPARATIVE ECONOMIC SYSTEM)
자본주의 경제체제와 사회주의 경제체제의 작동원리, 주요 국가의 경제제도 등에 대해 연구한다.
- 21001027 산업조직론(INDUSTRIAL ORGANIZATION)
독·과점현상이 나타나는 배경의 이론적인 검토와 함께 독과점 상태하에서의 개별 기업의 전략, 독·과점이 국민경제에 미치는 영향 및 그에 대한 대책 등을 연구한다.
- 21001006 서양경제사(WESTERN ECONOMIC HISTORY)
영국을 비롯하여 자본주의 경제가 전형적으로 발전하여 온 서구의 경제사를 설명한다. 원시공산사회로부터 고대 노예 사회 봉건사회를 거쳐 자본주의사회의 형성과 전개 과정을 강의한다.
- 21003473 시장경제의이해I(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MICROECONOMICS 1)
다양한 경제 현상을 체계적으로 이해할 수 있는 경제분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 주 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 경제학이란 무엇이며 어떤 접근 방법을 택하는가? 수요와 공급은 어떻게 결정되며 어떠한 과정을 거쳐 조정되는가? 생산요소의 공급 및 소득의 처분을 담당하는 가계는 어떤 원리를 따라 경제활동을 영위하는가? 생산요소를 고용하여 제품을 생산하는 기업은 국민경제에서 어떠한 기능을 담당하는가? 경쟁, 독점, 과점 등 다양한 경쟁 형태의 장단점은 무엇인가? 시장경제에서 정부가 맡아야 할 역할은 무엇이며 정부가 하지 말아야 할 일은 무엇인가?
- 21003474 시장경제의이해II(UNDERSTANDING MARKET ECONOMY WITH MACROECONOMICS 2)
경제 전체 차원에서 발생하는 다양한 경제문제의 체계적인 분석 능력을 배양하는 것이 이 강좌의 목표이다. 특히 다음과 같은 주제를 분석하고자 한다. 국민소득, 물가, 이자율, 실업률, 고용, 임금, 소비, 투자, 환율, 순수출 등은 어떻게 결정되며 그들 간의 상호 관계는 무엇인가? 국민소득은 어떠한 원리를 따라 결정되고 분배되는가? 호황과 불황은 왜

- 일어나며 대책은 무엇인가? 경제는 어떠한 과정을 거쳐 성장하는가? 정부의 제반 경제정책이 경제활동에 대해 미치는 영향은 무엇인가?
- 21001105 외환정책론(THEORY OF FOREIGN EXCHANGE POLICIES)
외환정책의 결정과정과 내용 및 정책의 효과에 관한 전반적 이론과 실증 분석에 대한 연구를 행한다.
- 21001031 응용거시경제학(APPLIED MACROECONOMICS)
거시경제학의 이론을 응용할 수 있는 경제학적인 마인드를 배양하고 이를 바탕으로 거시경제현상과 정책에 대한 분석력을 제고시킨다.
- 21001030 응용미시경제학(APPLIED MICROECONOMICS)
미시경제학의 이론을 적용하여 현실의 경제문제를 보다 과학적으로 이해하고 스스로 분석 평가하는 능력을 개발하여 이론과 현실의 조화를 도모한다.
- 21001022 한국경제론(KOREAN ECONOMY)
해방 후 특히 1960년대 이후의 한국경제의 발전과정을 개관하고 향후의 발전 방향을 모색해 본다.
- 21001012 한국경제사(KOREAN ECONOMIC HISTORY)
원시사회로부터 근대사회에 이르는 한국사의 경제적 측면을 취급한다. 전형적 자본주의가 전개되지 못한 경제사적 배경과 특히 일제 식민지 경제 구조를 분석하여 오늘날 한국경제의 근원을 밝힌다.
- 21002642 한국경제시사특강(SPECIAL TOPICS IN KOREAN ECONOMICS)
한국경제의 경제성장에서의 경제발전의 여건과 성장전략, 그리고 대기업의 역할에 대해 연구할 것이며, 특히 한국의 금융정책과 산업정책, 환율정책과 통화 신용정책의 역할을 강조할 것이다. 이와 함께, 고속성장에 따른 다양한 문제점들에 초점을 맞춰질 것이며, IMF 위기의 원인에 대한 검토와 그 대응 방안에 대한 비판적 시각을 제시할 것이다.
- 21001007 화폐금융론(MONEY AND BANKING)
경제현상에 대한 화폐적 측면, 즉 화폐의 기능과 그 공급·신용창조 및 화폐 측의 교란에 의한 경제 변수의 변동에 관한 제 이론을 연구한다.
- 21001990 환경경제학(ENVIRONMENTAL ECONOMICS)
환경문제의 경제적 의미를 이해하고 그 해결 내지 완화를 위한 정책적 대안을 분석한다.
- 21001017 후생경제학(WELFARE ECONOMICS)
각 경제주체의 후생에 영향을 미치는 제반 요인에 대한 분석을 한다. 먼저 완전 경쟁하에서의 효율성을 살펴보고, 시장 실패의 존재가 생산자 및 소비자 후생에 어떤 영향을 주는지를 이론적으로 검토하고, 정책방향을 모색한다. 불완전 경쟁, 공공재, 외부성, 불확실성, 정보 문제, 정부 규제 등의 주제를 다루게 된다.

경영학부

◇ 교육목적

경영학부의 교육목적은 한국의 투명한 기업 문화를 선도할 리더십을 갖추고 글로벌 시대를 이끌어갈 창조성과 전문성, 그리고 실용성을 겸비한 글로벌 여성 경영인을 육성하는 데 있다.

◇ 교육목표

미래를 선도하는 글로벌 여성 경영인 양성을 위하여 다음의 구체적 실천목표를 실행한다.

1. 경영학 전공 분야에 관하여 전문적 지식을 갖춘다.
2. 기업 경영의 실제에 대한 교육을 통하여 실무적 적응 능력을 제고한다.
3. 글로벌 시대를 선도적으로 이끌어 갈 수 있는 국제적 감각을 배양한다.
4. 정보화 시대의 급변하는 경영 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 경쟁력을 함양한다.
5. 올바른 가치관과 윤리의식을 기반으로 창의적, 협동적, 미래 지향적인 리더십을 배양한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 경영학부 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21001055 | 회계원리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001056 | 마케팅원론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001079 | 생산및운영관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001052 | 재무관리 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------|----|----|----|--------------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21001076 | 조직행동론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 3학년 | 21001063 | 국제경영학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001058 | 경영과학1 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001083 | 경영정보시스템 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001009 | 계량경제학★ | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001073 | 관리회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001023 | 노동경제학★ | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102494 | 브랜드커뮤니케이션전략★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001085 | 재무회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104031 | EU지역비즈니스개발학★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003435 | 공급사슬관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103994 | 글로벌컨벤션마케팅★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104177 | 디지털마케팅전략과응용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003496 | 마케팅전략(캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103993 | 무역영어★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104032 | 미주지역비즈니스개발학★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001077 | 경영전략론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002842 | 고급회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001069 | 기업재무론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21004003 | 사회적기업의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001793 | 서비스운영관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001671 | 세법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001792 | 인적자원관리론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003114 | 조직개발과변화관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003500 | 파생금융상품론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101322 | IT와비즈니스혁신 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001107 | 국제재무관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003862 | 국제조세론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002176 | 글로벌경영의이론과사례 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001092 | 기업윤리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003113 | 마케팅이론과사례연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101756 | 위험관리론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003865 | 자본시장회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21103516 | 상업교수법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21103517 | 상업교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009866 | 상업정보교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102400 | 소비자통계분석★ | 3 | 3 | 0 | 소비자경제학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 석사 | 21100655 | 품질경영론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21103334 | 경영학전공탐색과진로설계 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101987 | 디지털마케팅★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21100752 | 경영과학2 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003436 | 경영정보처리론 | 3 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001088 | 국제기업환경론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001065 | 소비자행동론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002843 | 원가회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003864 | 재무회계II | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003495 | 조직이론과설계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001068 | 투자론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103992 | ASEAN지역비즈니스개발학★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21104033 | 일본지역비즈니스개발학★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌비즈니스개발학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002821 | e비즈니스개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003499 | 광고판촉론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003434 | 구매관리 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001074 | 국제마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21005874 | 글로벌창업론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001075 | 금융기관경영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101755 | 기업가치평가 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001060 | 노사관계론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001086 | 리더십론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001082 | 마케팅조사론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002177 | 서비스마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001078 | 세무회계 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003854 | 신상품개발이론과실습(비즈니스 모델개발캡스톤디자인) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002838 | 재무제표분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001081 | 품질경영 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003755 | 글로벌무역론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21004004 | 사회적기업운영론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001091 | 증권시장의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001089 | 회계감사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21103518 | 논리및논술(상업) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050129 | 논리및논술(상업정보) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21103515 | 상업교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050130 | 상업정보교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 2-3학년 | 21003870 | 경영데이터분석1 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 2-3학년 | 21102033 | 경영데이터분석2 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 2학년 | 21001010 | 미시경제학★ | 3 | 3 | 0 | 경제학부 |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21003754 | 브랜드마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21002635 | 유통관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021262 | 경영과학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020368 | 해외직접투자론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002821 e비즈니스개론(INTRODUCTION TO E-BUSINESS)
E-Business란 인터넷을 이용하여 실시간으로 정보 및 상품·서비스를 사고파는 상거래를 의미한다. 본 과목에서는 인터넷 시장환경 및 인터넷 관련 시장 환경을 이해하고 E-Business 관련 산업의 현황 및 추세를 학습하고자 한다.
- 21101322 IT와비즈니스혁신(IT AND BUSINESS INNOVATION)
본 과목은 급변하는 정보기술(IT) 분야의 최신 동향을 습득하고, 이러한 기술을 기반으로 비즈니스 혁신을 실현시킬 수 있는 능력을 배양하는 데에 목표를 둔다. 세부 주제는 개설 전 학기에 공지할 계획이고, 각 분반마다 다른 주제를 다룰 수 있다. 선택된 주제와 관련된 다양한 자료를 읽고 토의하며, 사례연구를 통해 최신 정보기술을 어떻게 활용하여 기업의 경영 성과를 개선해 왔는지를 파악하고, 최신 정보시스템의 활용성과 트렌드를 이해한다.
- 21001058 경영과학1(MANAGEMENT SCIENCE 1)
경영 현상을 모형화하고, 경영이론을 계량적으로 기술하여, 보다 체계적이고 과학적인 경영관리를 위한 다양한 계량적 의사결정 기법들을 연구한다.
- 21100752 경영과학2(MANAGEMENT SCIENCE 2)
경영과학은 계량적인 실제 데이터를 이용하여 과학적으로 문제를 분석하고 해결하는 경영학 방법론을 의미한다. 경영과학1과 달리, 수강생들은 AHP, DEA, 시뮬레이션, 수요예측, 마코프 체인과 같이 보다 고급 단계의 계량적 분석방법을 배우게 된다. 따라서 본 과목의 목표는 학생들로 하여금 논리적 사고력, 데이터 분석 능력, 수리적 문제해결 능력을 통해 최적의 의사결정 방법을 습득하도록 하는 것이다.
- 21003870 경영데이터분석1(BUSINESS DATA ANALYSIS 1)
경영학에서 필요로 하는 통계학의 기본 개념과 그 응용 방법을 학습한다. 모집단과 표본, 확률분포, 추정기법 및 가설검정 등의 개념을 공부한다.
- 21102033 경영데이터분석2(BUSINESS DATA ANALYSIS 2)
경영데이터분석2에서는 경영학을 전공 혹은 복수전공하는 고학년(3&4학년) 학생들을 대상으로 경영 관련 데이터를 기반으로 회귀분석, 수요예측, AHP(계층적 분석방법), 구조방정식 등의 다양한 고급 통계적 분석방법을 다룬다. 이 과목을 통해 수강생들이 졸업 이후 현업에서 바로 적용할 수 있는 방법론을 습득하도록 하는 것을 목표로 한다.
- 21001077 경영전략론(STRATEGIC MANAGEMENT)
기업조직의 전략적 행동에 관한 기초이론, 기업 전략 차원에서의 다각화, 경영 체제, 기업 지배와 사업전략 차원에서의 산업분석, 조직 자원 분석, 경쟁전략 수립 및 실행, 사회 전략 차원에서의 이해관계자 분석과 사회적 책임 등에 관한 이론과 기법을 연구한다.

- 21001083 경영정보시스템(MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM)
경영 의사결정 및 업무능력을 위한 효과적인 정보관리를 위하여 경영정보시스템의 기본적 구조, 기본기법 및 여러 하위시스템의 설계에 관한 연구를 한다.
- 21003436 경영정보처리론(BUSINESS INFORMATION PROCESSING)
경영 분야의 자료를 처리하기 위한 컴퓨터 기술을 소개한다. 소개하는 기술에는 사무자동화 시스템, 데이터베이스 등이 포함된다. 기술 소개와 함께 이러한 기술을 활용하는 실습도 병행한다.
- 21103334 경영학전공탐색과진로설계(CAREER PLAN FOR BUSINESS MAJORS)
본 과목의 수강한 학생들은 경영학 세부 전공들에 대한 이해를 높이고 분야별 전문가 특강을 통해 간접적인 현장 체험을 통해 진로 성숙도를 향상하는 것을 목표로 함
- 21002842 고급회계(ADVANCED FINANCIAL ACCOUNTING)
미시와 거시로 구분되는 재무회계 이론 중 거시 재무회계에 해당하는 기업결합 회계의 이론과 실무를 학습한다. 합병회계, 연결회계, 외화환산 회계 등 기업의 인수합병 또는 국제적 자본 이동과 관련된 거시적 회계정보의 산출 및 분석 기법을 실제 사례를 중심으로 학습한다.
- 21003435 공급사슬관리(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)
자재의 구입단계로부터 생산과정과 유통과정을 거쳐 소비자에게 제품이 전달되기까지의 물류 전체 흐름 과정을 효과적으로 관리하기 위하여 공급 사슬 과정을 통합하는 접근 방법으로서의 개념과 그 기법을 소개한다.
- 21001073 관리회계(MANAGEMENT ACCOUNTING)
경영계획 및 통제를 위한 내부 보고 회계로서 원가의 개념 및 행태, 원가-조업도-이익 분석, 단기 의사결정, 예산 편성, 업적평가, 제품 원가 계산 등을 다룬다.
- 21003499 광고관측론(ADVERTISING AND PROMOTION STRATEGY)
본 교과목은 기업의 광고전략과 관측전략을 통합적 마케팅 커뮤니케이션이라는 틀 안에서 자세하게 다룬다. 통합적 마케팅 커뮤니케이션에 관하여 정의와 과정을 익히고 광고산업의 구조와 광고대행사의 역할을 다루며 광고 예산 분배, 미디어 전략, 광고 메시지 전략과 크리에이티브 전략을 다룬다. 또한 이 과목에서는 단순히 광고뿐만 아니라 관측 수단과 이벤트 마케팅, 스포츠마케팅, 인터넷 프로모션 등도 총체적으로 다루어 기업에서 필요로 하는 촉진 수단에 관한 총체적인 이해와 실무에 있어서의 적용 능력을 배양하게 하는 실용적인 과목이다.
- 21003434 구매관리(PURCHASING MANAGEMENT)
기업은 재화를 생산하기 위하여 많은 원자재와 부품, 그리고 서비스를 외부로부터 구매한다. 본 과목에서는 구매 과정을 이해하고 구매 기능이 기업의 경쟁력 향상에 기여할 방안을 논의한다.
- 21001063 국제경영학(INTERNATIONAL MANAGEMENT)
기업의 국제화와 다국적기업의 글로벌경영을 연구 대상으로 하여 해외직접투자 이론과 국제기업환경의 구조, 그리고 국제 경쟁전략에 대한 이론적 기초를 학습한다.
- 21001088 국제기업환경론(INTERNATIONAL BUSINESS ENVIRONMENTS)
국제기업환경을 보는 관점, 국제무역과 금융, 투자환경을 이해하는데 필요한 이론을 학습하고, 세계 주요 지역별로 각 지역이 안고 있는 국제기업환경과 관련된 주요 이슈들을 분석한다.
- 21001074 국제마케팅(INTERNATIONAL MARKETING)
자국 상품이나 서비스를 경제적·문화적·정치적 환경이 상이한 타국의 소비자에게 이전하고 판매하는 기업 활동에 관해 학습한다.
- 21001107 국제재무관리(INTERNATIONAL FINANCIAL MANAGEMENT)
기업이 국제금융시장에서 장단기의 자금을 조달하고 관리하는데 따르는 이론적 및 제도적인 제반 문제를 다룬다.
- 21003862 국제조세론(INTERNATIONAL TAXATION)
국제 경영활동이 국제 교역의 단계를 넘어 해외직접투자 및 글로벌 생산활동을 복합적으로 수행하면서 대두되는 문제가 국제 조세이다. 이중과세 방지, 소득 세액공제 제도 고정사업장, 이전가격과세 등이 주요한 내용이다.
- 21002176 글로벌경영의이론과사례(THEORIES AND CASES OF GLOBAL BUSINESS MANAGEMENT)
기업의 국제 경영 활동과 관련된 주요 이론의 흐름과 시사성 있는 주요 이슈들을 다룸으로써 보다 최근의 이론 습득과 함께 현실 분석 능력을 갖추도록 한다.
- 21003755 글로벌무역론(GLOBAL COMMERCE)
본 강의에서는 무역 업무를 원활하게 수행하기 위한 기초지식의 습득에 초점을 둔다. 무역거래상의 절차, 계약조건, 운송 및 보험계약, 금융, 무역 분쟁의 해결 등을 학습함으로써 무역 거래의 실천적 측면에 대한 지식을 배양한다.
- 21005874 글로벌창업론(GLOBAL BUSINESS CREATION)
본 강의에서 학생들은 글로벌 시장 대상 창업기업에 관심을 두면서 기업가정신, 혁신, 사업 계획 수립, 창업 과정, 창업 후 경영, 성공 및 실패 사례 등에 관해 학습한다.
- 21001075 금융기관경영론(MANAGEMENT OF FINANCIAL INSTITUTIONS)
은행을 비롯한 금융기관의 경영과 관련된 재무관리 이론 및 기법에 대한 연구를 교과목적으로 한다.
- 21101755 기업가치평가(CORPORATE VALUATION)
본 과목은 경제 활동 주체로서의 기업의 가치를 평가하는 이론과 방법을 소개하고 응용하는 과정이다.
- 21001092 기업윤리(BUSINESS ETHICS)
생산의 주체로서의 기업은 사회와의 관계에서 다양한 기능을 담당하며 이에 따른 사회적 책임을 진다. 본 과목은 기업의 행위가 사회에 대하여 미치는 영향을 고찰함으로써, 기업 행위를 사회적 윤리의 관점에서 분석한다.
- 21001069 기업재무론(CORPORATE FINANCE)
기업 재무와 관련된 자본예산, 자본구조, 자본비용, 배당정책, 기업합병 등을 보다 이론적으로 연구함을 목적으로 한다.
- 21001060 노사관계론(LABOR-MANAGEMENT RELATIONS)
노동자와 사용자 또는 종업원과 경영자와의 사이에 주로 근로조건을 중심으로 서로 대립하는 관계를 합리적으로 해결하여 노사 쌍방의 협력관계를 유지하기 위한 여러 문제들을 연구한다.
- 21103518 논리및논술(상업)(LOGICAL THINKING ON COMMERCE EDUCATION)

- 경영이론을 바탕으로 상업교육의 주요 쟁점, 교육관, 교육정책, 교육목표와 실행, 사회적 기여 등의 다양한 주제로 구성된 글쓰기를 통해 논리적이고 창의적으로 상업 교과를 지도할 수 있는 기초 소양을 다룬다. 이 과정에서 기존 학습 하였던 경영이론을 실제 학교 현장에 보다 효과적으로 접목할 수 있는 능력을 배양하고 안목을 높인다.
- 21050129 논리및논술(상업정보)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON COMMERCE INFORMATION)
본 교과목은 토론, 독서, 쓰기 등을 통해서 학생들이 기업의 의사결정 문제를 해결하는 데 있어서 상업 정보를 활용한 문제해결능력 및 논리 구축 능력을 습득한다.
- 21104177 디지털마케팅전략과응용(DIGITAL MARKETING STRATEGY AND APPLICATIONS)
디지털 기술이 발전하고 활용 가능한 데이터가 늘어나면서 마케팅 환경이 급변하고 있다. 본 과목에서는 다양한 디지털 기술을 기반으로 하는 디지털 마케팅에 대한 개념과 이론을 학습하고 사례와 실습을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21001086 리더십론(LEADERSHIP)
관리자 리더십의 이론적 측면을 공부한다. 이를 위하여 리더십의 영향력 과정, 행동이론과 상황이론, 동기부여, 권력, 참여, 의사결정, 조직문화 등의 상관관계를 공부한다.
- 21001056 마케팅원론(PRINCIPLES OF MARKETING)
현대 기업경영에 있어서 마케팅이 차지하는 의의와 제기능, 제기구 및 소비자에 대한 이론을 체계화하여 강의한다.
- 21003113 마케팅이론과사례연구(MARKETING THEORY AND CASE STUDY)
마케팅의 이론 및 그 이론에 기초한 실천적인 응용 사례를 함께 학습함으로써 이론 및 실무적인 지식을 함양하고자 한다.
- 21003496 마케팅전략(캡스톤디자인)(MARKETING STRATEGY(CAPSTONE DESIGN))
본 과목은 마케팅의 기본 개념을 학습한 수강생들을 대상으로 실제 상황에서 개인, 조직, 기업, 국가의 마케팅 문제를 해결하기 위한 다양한 접근을 연습한다. CRM, 브랜드, 서비스, 비영리 마케팅 등의 주제를 다룬다.
- 21001082 마케팅조사론(MARKETING RESEARCH)
경영정보시스템의 일환으로 시장조사 기법 즉, 자료의 수집, 분류•집계•분석•추구 및 그에 부여되는 기법을 다루며, 궁극적으로는 모델링에 의한 의사 결정 수단을 연구한다.
- 21003754 브랜드마케팅(BRAND MARKETING)
브랜드와 브랜딩 분야의 핵심 개념을 학습하고 개인, 조직, 국가의 브랜드 전략에 대하여 공부한다.
- 21004004 사회적기업운영론(SOCIAL ENTERPRISE OPERATIONS)
사회적기업 운영은 전통적인 영리 목적의 기업 경영과 다른 양상을 띤다. 본 과목은 영리와 사회적 문제 해결이라는 두 가지 목표를 동시에 추구하는 사회적기업의 사업 아이디어 발굴, 사업모형(Business Model) 설계, 설립 단계, 관리 과정, 성과 평가 등 사회적기업 경영 전반의 주요 프로세스를 기업 운영 측면에서 다룬다.
- 21004003 사회적기업의이해(UNDERSTANDING SOCIAL ENTERPRISES)
정부와 기업에 이어 “제3의 섹터”로 불리는 사회적기업의 이해증진을 통해, 사회적 문제의 해결에 기업경영의 방법론을 적용하려는 사회적 기업가정신을 고취한다. 본 과목에서는 사회적기업의 정의, 유형, 실태, 발전 방향 등을 살펴보고, 각국 정부의 사회적 기업 육성책, 지원기관 등을 조사하며, 혁신적인 사회적 기업가가 실현한 구체적인 창업 및 경영 사례를 다룬다.
- 21103516 상업교수법(METHOD OF COMMERCIAL TEACHING)
상업교육을 효과적으로 수행할 수 있는 다양한 교수 방법을 모색하고 이를 직접 실습함으로써 교육 현장에서 자신의 지식을 효율적으로 전수할 수 있도록 한다.
- 21103517 상업교육론(COMMERCE EDUCATION)
중등학교 과정에서 필수적으로 학습하는 상업에 필요한 정보를 관리, 분석 및 이용하는 교과목이다.
- 21103515 상업교재연구및지도법(THEORY OF SUBJECT-MATTERS IN COMMERCIAL EDUCATION)
경영학부에서 교직을 받는 학생들에게 필수적으로 수강하는 과목으로 경영, 유통, 생산, 무역 등 중등과정에서 가르치는 내용으로 실제 교안 작성, 강의법 등을 연구하고 실습하는 과정이다.
- 21009866 상업정보교육론(TEACHING MODELS OF COMMERCE)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21050130 상업정보교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF COMMERCE INFORMATION)
상업과 관련된 조사 문제를 해결하기 위하여 상업 정보를 활용한 다양한 절차와 기법을 탐구함으로써 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 21001079 생산및운영관리(PRODUCTION AND OPERATIONS MANAGEMENT)
조직의 생산 및 운영기능에서 수행되는 제반 의사결정들을 전반적으로 소개하고, 효율적인 생산관리를 위한 일반 이론을 연구한다.
- 21002177 서비스마케팅(SERVICE MARKETING)
학교, 병원, 박물관 등의 비영리조직에서의 마케팅 문제들을 분석하고 해결하기 위하여 연구한다.
- 21001793 서비스운영관리(SERVICE OPERATION MANAGEMENT)
무형의 재화를 생산하는 것으로 특징 지워지는 서비스산업은 대부분 국가 경제의 과반수 비중을 차지하는 중요성을 갖고 있다. 본 교과목에서는 제조업 운영과 대비한 서비스 운영의 특징을 이해하고 서비스의 품질 향상을 위한 분석, 설계, 운영의 측면을 논의한다.
- 21001078 세무회계(TAX ACCOUNTING)
국세기본법, 조세법 등 우리나라 조세체계에 관한 기본적인 지식을 학습하고, 법인세법, 부가세법 등 기업의 경영활동과 관련된 국세의 내용과 이론을 소개한다. 특히 기업의 과세소득을 측정하기 위한 법인세 세부조정 방법을 세부적으로 학습한다.
- 21001671 세법(TAX LAW)
각종 조세법의 제반 이론을 집중적으로 고찰하고 이를 실무와 관련하여 강의함으로써 실무상 제기되는 문제들을 이해하는 데 도움이 되도록 한다.
- 21001065 소비자행동론(CONSUMER BEHAVIOR)

- 소비자의 성격과 본질을 행동과학의 입장에서 다루며, 궁극적으로는 소비자가 갖는 내재적 혹은 외재적 제 요인을 분석하여 소비자행동을 정형화하고 수량화하는 이론적·기술적 연구를 행한다.
- 21003854 신상품개발이론과실습(비즈니스모델개발캡스톤디자인)(TECHNOLOGY MANAGEMENT AND NEW PRODUCT DEVELOPMENT)
연구·개발은 기업 본연의 가치 창출 활동이다. 본 과목의 목적은 연구·개발 과정에서의 부서 간 협력, 조직 간 협력, 프로젝트 관리, 기술혁신, 연구·개발 성과와 같은 주요 이슈들을 살펴보는 것이다. 또한 학생들은 다양한 사례를 통해 연구·개발 과정에서 나서는 다양한 문제 해결 능력을 키울 수 있다.
- 21002843 원가회계(COST ACCOUNTING)
본 강좌는 다양한 산업의 원가계산 시스템을 검토한다. 원가를 집계하고 배분하는 과정을 검토하며, 새로운 제조환경이 원가계산절차에 미치는 영향에 대해서도 검토한다.
- 21101756 위험관리론(RISK MANAGEMENT)
본 과목은 기업 및 금융기관의 운영에 있어 위험관리의 의미, 중요성, 측정 방법 및 관리 방안 등을 각 위험 유형별로 적용하는 의사결정 과정을 소개하고 학습한다.
- 21002635 유통관리(RETAIL MANAGEMENT)
유통 전반 특히 소매 분야에 대한 체계적인 학습을 통하여 현대적인 매장은 물론 재래시장과 인터넷 쇼핑몰을 포함한 모든 스토어의 경영을 이해한다.
- 21001792 인적자원관리론(HUMAN RESOURCE MANAGEMENT)
조직이 필요로 하는 인력을 조달하고 유지/개발하며 이를 활용하는 관리 활동을 논의한다. 주요 내용으로 인력계획, 직무분석, 인사사고과, 선발 및 이동배치, 훈련/개발, 임금관리 등을 포함한다.
- 21003865 자본시장회계(AACCOUNTING BASED CAPITAL MARKET ANALYSIS)
기술적 분석, 기본적 분석, 포트폴리오 투자 이론 등 자본시장에서 회계정보를 활용하는 투자 방법을 학습한다. 주가와 거래량 차트의 분석 기법, EVA, PER, PBR 등 시장 배수에 근거한 투자전략, 시장모형(market model), 삼요소모형(three factor model), 초과 이익 모형(residual income valuation model) 등 기업의 본질가치 평가 모형과 관련된 이론과 투자 실무를 소개한다.
- 21001052 재무관리(FINANCIAL MANAGEMENT)
재무관리의 기본 개념을 바탕으로 기업의 자금조달, 투자, 재무 계획, 운전자본관리 등을 학습함으로써 기업의 재무적 측면에 대한 이해를 높인다.
- 21002838 재무제표분석(FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS)
본 강좌는 기업이 작성하여 공시하는 재무제표를 분석하고 해석하는 기법을 강의한다. 학생들이 실제 기업의 상황을 잘 이해하도록 하기 위하여 사례 분석이 강조될 것이다.
- 21001085 재무회계I(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 1)
재무회계는 주주와 채권자 등 자본시장 투자자의 의사결정에 필요한 정보를 제공하기 위한 것이다. 재무회계1은 자본 시장에서 회계정보의 역할을 설명하고, 자산, 부채, 자본 등 대차대조표를 구성하는 각 계정과목과 관련된 회계이론과 회계 처리 실무를 학습한다.
- 21003864 재무회계II(INTERMEDIATE FINANCIAL ACCOUNTING 2)
재무회계1을 수강한 학생을 대상으로 재무회계의 특수 과제들을 학습한다. 자본 회계, 전환증권과 주당 이익, 리스회계, 법인세 회계, 수익 인식 기준, 회계변경과 오류수정, 현금흐름표 등 계정과목 관련 회계이론을 응용하는 복잡한 회계정보의 작성 방법과 활용방안을 세부적으로 분석한다.
- 21003114 조직개발과변화관리(ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT & CHANGE MANAGEMENT)
본 과목은 행동과학적 접근법에 근거하여 조직의 효율성과 효과성의 증대를 위한 방법을 연구한다. 조직개발의 다양한 이론적 관점과 조직 변화의 다양한 모형과 전략을 다룬다.
- 21003495 조직이론과설계(ORGANIZATION THEORY AND DESIGN)
조직은 일정한 목적을 달성하기 위해 의식적으로 조정된 인간행동의 행동 시스템이다. 조직이론과 설계는 이 협동시스템을 조직구조와 조직 기능의 양면에서 합리화하여 효과적인 목적 달성을 위한 기법을 연구한다.
- 21001076 조직행동론(ORGANIZATIONAL BEHAVIOR)
조직 구성원의 개인 특성, 직무 관련 태도와 행동, 동기 여부, 리더십, 집단 역학, 권력과 갈등, 의사결정, 커뮤니케이션 등에 관한 이론과 기법을 연구하고 이를 통한 인간관계의 개선 및 조직과 개인 간의 조화를 위한 방안을 모색한다.
- 21001091 증권시장의이해(SECURTY MARKETS)
증권시장의 경제적 기능, 증권시장의 구조, 증권업무, 증권 관계 법규 등을 다룬다. 구체적으로는 증권 관련 기관들이 소개되고, 중개 기능, 합병, 인수기능 등을 공부하며, 증권거래법 등도 다루어진다.
- 21001068 투자론(INVESTMENTS)
증권투자에 대한 이해를 높이는 것을 교과목적으로 한다. 이를 위해 증권분석이론 및 포트폴리오 관리 이론을 연구한다.
- 21003500 파생금융상품론(DERIVATIVE SECURITIES)
선도거래, 선물, 옵션, 스왑 등 파생금융상품의 개념과 가격 결정 과정에 대해 살펴보고, 이들이 기업 또는 금융기관의 리스크 관리에 어떻게 활용되는지를 연구한다.
- 21001081 품질경영(QUALITY MANAGEMENT)
기업이 제공하는 제품과 서비스의 품질을 중시하는 경영시스템을 토의하고, 생산 및 운용기능에서 사용되는 품질관리 기법을 소개한다.
- 21001089 회계감사(AUDITING)
기업 경영의 투명성 제고를 위하여 모든 자본주의 국가에서 수행하고 있는 기업의 외부감사 제도와 회계감사 이론을 소개하고, 구체적인 감사기법 및 감사보고서 작성방법을 학습한다.
- 21001055 회계원리(FINANCIAL ACCOUNTING PRINCIPLES)
기업의 경제적 사건을 측정하여 투자자에게 전달하는 회계정보에 관한 기초적인 지식을 소개하고, 복식부기 제도를 중심으로 회계정보의 생산방법 및 활용방법을 학습한다.

음악대학

- 피아노과
- 관현악과
- 성악과
- 작곡과

교육목표

1. 음악을 창작, 연주할 수 있는 능력을 함양하며 각 전공의 특성을 살려 실기교육을 강화하고 여러 형태의 연주 경험을 쌓게 하여 창의력 있는 전문 음악인을 양성한다.
2. 음악예술 전반에 관한 탐구력을 증진하며 폭넓은 교양 및 사회성 확립을 추구하여 지도력을 갖춘 전인적 교육자로 양성한다.
3. 창학이념인 세계화, 정보화를 바탕으로 21세기 국제화시대를 리드할 수 있게, 학문의 정보를 제공하고 체험하게 하여 진취적인 예술인을 양성한다.

피아노과

◇ 교육목적

피아노과의 교육목적은 실기와 이론을 겸비한 전문 연주자 양성으로 음악에 대한 지식을 넓힘과 동시에 창의성을 개발하며, 다양한 연주기회를 제공해 음악인으로 활동 할 수 있는 발판을 만들어준다.

◇ 교육목표

피아노과는 이론과 실기를 겸비한 훌륭한 연주자를 양성하기 위해 다음과 같은 교육목표를 갖는다.

1. 음악 문헌, 연구, 악곡 분석 등 음악 이론의 연구 지도를 통해 연주자로서의 이론적 바탕과 소양을 갖추고 음악의 조화와 균형미를 터득하게 한다.
2. 개인의 음악적 감성을 풍부하게 표현할 수 있는 창조력과 재능을 개발한다.
3. 피아노듀오 연주, 학내연주, 야외연주회, 협주곡의 밤, 독주, 실내악, 오케스트라와의 협연, 현대음악의 밤 등의 다양한 연주회 출연을 통해 풍부한 경험을 쌓게 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 피아노과 | 12 | 15 | 27 | 56 | 14 | 70 | 42 | - | 42 | 42 | - | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001350 | 서양음악사 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001137 | 전공실기(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21050013 | 피아노학내연주 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102036 | 서양음악사Ⅲ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001145 | 시장·청음(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001139 | 전공실기Ⅲ(피아노) | 1 | 0 | 1 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001186 | 피아노양상블 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21050015 | 피아노학내연주III | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21009844 | 화성법★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001150 | 대위법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001177 | 반주법(피아노) | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001141 | 전공실기IV(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21009925 | 피아노문헌 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21050017 | 피아노학내연주V | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001179 | 건반화성(피아노) | 2 | 1 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21102834 | 다각적음악연구 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001143 | 전공실기MI(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050019 | 피아노학내연주VI | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001351 | 서양음악사 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001138 | 전공실기III(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050014 | 피아노학내연주II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102037 | 서양음악사IV | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001146 | 시창 청음II(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001140 | 전공실기IV(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001187 | 피아노양상블I | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21050016 | 피아노학내연주IV | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001233 | 화성법II★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001149 | 대위법II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001178 | 반주법III(피아노) | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001142 | 전공실기M(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050262 | 피아노문헌II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050018 | 피아노학내연주M | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001180 | 건반화성III(피아노) | 2 | 1 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21102835 | 다각적음악연구II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001144 | 전공실기MIII(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050020 | 피아노졸업연주 | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001183 | 부실기(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21103758 | 진로설계를위한입문과정 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001309 | 합창(성악과)★ | 1 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103339 | 음악학원운영실무 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009927 | 20세기이후음악연구 I(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102832 | 소나타연구법 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009926 | 실용음악 I(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001188 | 피아노교수법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21100745 | 연주와비평 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001155 | 음악분석 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001346 | 지휘법(관현악)★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009991 | 논리및논술(음악)★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009872 | 음악교육론★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001184 | 부실기III(피아노) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001310 | 합창III(성악과)★ | 1 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050264 | 20세기이후음악연구II(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102833 | 소나타연구법II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050263 | 실용음악II(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21100746 | 음악감상 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001189 | 피아노교수법II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001176 | 국악개론(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001156 | 음악분석II | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001347 | 지휘법III(관현악)★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050261 | 음악예술경영(피아노) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010040 | 음악교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21029661 | 20세기이후연주세미나★ | 3 | 1 | 2 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060202 | 피아노교수법★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고

대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21009927 20세기이후음악연구 I (피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY I (PIANO))
1910년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천 과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.
- 21050264 20세기이후음악연구 II (피아노)(MUSIC OF TWENTIETH-CENTURY II (PIANO))
1910년 이후의 대표적인 작곡가들의 작품을 양식, 장르별로 소개하고 음악의 전반적인 변천 과정과 이전 시대의 비교를 통하여 현대음악의 이해를 추구한다.
- 21001179 건반화성I(피아노)(KEYBOARD HARMONY I(PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성 부화 하는 기능화성 진행 연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반 위에서 실습을 통하여 육성한다.
- 21001180 건반화성II(피아노)(KEYBOARD HARMONY II(PIANO))
주어진 선율을 바탕으로 하여 4성 부화 하는 기능화성 진행 연습을 함으로써 반주능력, 순발력, 이조 및 초견 능력의 향상을 건반 위에서 실습을 하여 육성한다.
- 21001176 국악개론(피아노)(THE INTRODUCTION OF KOREAN TRADITIONAL MUSIC I)
국악 전반에 걸친 국악의 분류와 주요 문헌의 분석 및 대표 작품의 시대적 배경에 대한 설명과 실제 감상을 행한다.
- 21102834 다각적음악연구 I (STUDIES ON DIVERSE ASPECTS OF MUSIC I)
다양한 음악적 관점으로 다양한 음악적 장르를 탐색한다.
- 21102835 다각적음악연구 II(STUDIES ON DIVERSE ASPECTS OF MUSIC II)
다양한 음악적 관점으로 다양한 음악적 장르를 탐색한다.
- 21001150 대위법I(COUNTERPOINT I(PIANO))
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율 작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.
- 21001149 대위법II(COUNTERPOINT II(PIANO))
18세기 스타일의 조성에 기초를 둔 대위, 즉 선율을 조합하는 기술을 배운다. 18세기 스타일의 전형적인 선율 작법에서 시작하여 1:1의 2성 만들기, 3성 혼합 양식에 이르기까지 기본적 기술을 습득하고 이를 인벤션 분석과 작곡에 응용한다.
- 21001177 반주법I(피아노)(ACCOMPANIMENT I)
반주법 I 수업은 피아노 독주가 아닌 다른 악기와의 호흡을 배워가는 과정이다. 다른 악기와의 호흡을 통해 듣는 능력과 소통하는 과정을 배워가며 향상시키며, 기초적인 반주 경험을 쌓아가며 학생들의 전문적인 지식을 넓혀갈 수 있도록 한다.
- 21001178 반주법II(피아노)(ACCOMPANIMENT II)
반주법 II 수업은 피아노 독주가 아닌 다른 악기와의 호흡을 배워가는 과정이다. 다른 악기와의 호흡을 통해 듣는 능력과 소통하는 과정을 배워가며 향상시키며, 기초적인 반주 경험을 쌓아가며 학생들의 전문적인 지식을 넓혀갈 수 있도록 한다.
- 21001183 부실기I(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001184 부실기II(피아노)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21102036 서양음악사III(HISTORY OF WESTERN MUSIC III)
본 강의는 바로크 말기(18세기 초)에서 시작, 고전주의 음악을 거쳐 19세기 낭만주의 중반에 걸친 서양음악의 흐름을 다양한 음악 자료를 통해 연구한다. 특히 시대적 음악 양식, 형식의 특징 외에 각 시대의 사회가 음악에 미친 주요 영향도 함께 살펴봄으로써 작곡가로서, 그리고 연주자로서의 각 시기가 요구했던 음악의 특성도 함께 공부해본다.
- 21102037 서양음악사IV(HISTORY OF WESTERN MUSIC IV)
서양음악사 IV는 19세기 후반 낭만주의 음악을 시작으로 20세기 및 21세기의 음악적 흐름을 다양한 작품과 작곡가의 음악어법 연구를 통해 알아본다. 특히 각 시기의 시대적 배경 및 사회적 배경이 음악에 직접적으로 미친 영향도 자세히 살펴본다.
- 21001350 서양음악사I(HISTORY OF WESTERN MUSIC I)
고대 그리스와 로마의 음악 사상을 서두로 중세 및 르네상스 초기(15세기 초반)에 걸친 서양음악의 전반적 흐름을 당시 음악 양식, 형식, 작품 등을 통해 자세히 살펴본다. 특히 각 시기의 시대적, 사회적 배경이 음악에 미치는 영향도 함께 관찰함으로써 음악과 사회와의 연관성도 함께 연구한다. 학생들의 좀 더 빠른 이해를 돕기 위한 다양한 시청각 자료를 활용한다.
- 21001351 서양음악사II(HISTORY OF WESTERN MUSIC II)
르네상스 초반(15세기 후반)에서 바로크 후반(18세기 초)에 걸친 전반적인 서양음악의 흐름, 당시 주요 음악 형식, 양식 및 작품을 다양한 시청각 자료와 함께 알아본다. 특히 실제 연주와 관계가 짙은 시기이므로 시기별 연주 실제도 함께 살펴본다. 또한 두 시대의 사회적, 종교적 배경도 함께 연구함으로써 음악과 사회와의 관계도 함께 공부한다.
- 21102832 소나타연구법 I (STUDIES ON KEYBOARD SONATAS I)
18세기부터 20세기 이후까지 소나타 형식의 작품을 연구한다.
- 21102833 소나타연구법 II(STUDIES ON KEYBOARD SONATAS II)
18세기부터 20세기 이후까지 소나타 형식의 작품을 연구한다.

- 21001145 시창·청음I(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I (PIANO))
청각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21001146 시창·청음II(피아노)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II (PIANO))
청각, 독보력, 악보의 기보력 등 음악적 종합훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21009926 실용음악 I (피아노)(COMMERCIAL MUSIC I (PIANO))
광고와 영상음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획, 녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전 지식을 배운다.
- 21050263 실용음악 II (피아노)(COMMERCIAL MUSIC II (PIANO))
광고와 영상 음악, 극음악에서 요구되는 스튜디오 테크닉을 배우는 것으로 시작하여, 음악회의 기획, 녹음에 이르기까지 실용음악 전반에 걸치는 실전 지식을 배운다.
- 21100745 연주와비평(PERFORMANCE AND CRITIQUE)
동일 전공 학생들의 작품 혹은 연주를 듣고 토론과 비평을 하는 것 이외에 자신이 작품 발표 혹은 연주에 출연하여 평가를 받게 된다. 이런 과정을 통해 전공 실기 시간에서 배울 수 있는 범위를 넘어 보다 더 전문적인 음악적 경험을 하게 하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 21100746 음악감상(APPRECIATION OF MUSIC)
음악사적으로 주목할 만한 대가의 작품들을 감상하여 그 시대적 배경과 작품 해석을 이해함으로써 표현능력을 개발하여 창의적인 연주 능력을 배양한다.
- 21001155 음악분석I(MUSIC ANALYSYS I(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한다.
- 21001156 음악분석II(MUSIC ANALYSYS II(PIANO))
악곡을 형식적, 화성적 그리고 대위법적으로 분석하여 악곡들의 구성요소와 전체의 악상을 파악한다.
- 21050261 음악예술경영(피아노)(MUSIC MANAGEMENT(PIANO))
공연, 기획 등 음악의 전반적인 경영에 대하여 연구한다.
- 21103339 음악학원운영실무(CLINIC ON MANAGEMENT OF MUSIC INSTITUTE)
성공적인 학원 운영자를 중심으로 강의진을 구성하여 현장에서 쌓은 실무 경험 및 학원 운영 또는 강의에 필수적인 지식과 정보를 습득하게 하는 한편 직접 실습을 해 이를 체득하도록 한다.
- 21001137 전공실기I(피아노)(PIANO MAJOR I)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001138 전공실기II(피아노)(PIANO MAJOR II)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001139 전공실기III(피아노)(PIANO MAJOR III)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001140 전공실기IV(피아노)(PIANO MAJOR IV)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001141 전공실기V(피아노)(PIANO MAJOR V)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001142 전공실기VI(피아노)(PIANO MAJOR VI)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001143 전공실기VII(피아노)(PIANO MAJOR VII)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21001144 전공실기VIII(피아노)(PIANO MAJOR VIII)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 기악 연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악 연주를 양성한다.
- 21103758 진로설계를위한입문과정(INTENSIVE PRACTICAL ACCOMPANYING)
실내악의 주요 분야인 <반주>를 실전에 대비하는 혁신적 교육 방식으로 접근하여 학생들에게 앙상블 테크닉에 대한 이해도를 높이고 사회적 효용성을 발견하도록 하여 오늘날 음악대학의 진로 특성화 방향에 부합하는 대안을 제시하고자 한다.
- 21001188 피아노교수법I(PIANO PEDAGOGY I)
연령별, 단계별 피아노 지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도 방법 문헌을 통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.
- 21001189 피아노교수법II(PIANO PEDAGOGY II)
연령별, 단계별 피아노 지도법을 통하여 체계적으로 학생들을 가르치는 방법을 연구하고 저명한 피아노 교수들이 쓴 지도 방법 문헌을 통해 성공적인 피아노 교수법을 모색한다.
- 21009925 피아노문헌I(PIANOLITERATURE I)
바로크 시대부터 근·현대 시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.
- 21050262 피아노문헌II(PIANO LITERATURE II)

바로크 시대부터 근·현대 시대까지의 다양한 피아노 작품들 속에 나타나는 기법들을 연구, 분석하여 보다 향상된 연주 기법을 습득하게 한다.

21001186 피아노앙상블I(PIANO ENSEMBLE I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.

21001187 피아노앙상블II(PIANO ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통하여 그 작가의 음악세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케하는 기회를 마련한다.

21050020 피아노졸업연주(SENIOR RECITAL)
4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전 교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.

21050013 피아노학내연주I(PRACTICUM IN PERFORMANCE I)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050014 피아노학내연주II(PRACTICUM IN PERFORMANCE II)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050015 피아노학내연주III(PRACTICUM IN PERFORMANCE III)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050016 피아노학내연주IV(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050017 피아노학내연주V(PRACTICUM IN PERFORMANCE V)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050018 피아노학내연주VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

21050019 피아노학내연주VII(PRACTICUM IN PERFORMANCE VII)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년 학생들 앞에서의 연주를 통하여 테크닉과 음악성 향상과 무대 매너 등을 익힌다.

관현악과

◇ 교육목적

관현악과는, 학생들에 대하여 폭넓고 다양한 교양, 이론 및 실기 교육과정을 제공함으로써 전문적인 소양과 연주 능력을 갖춘 훌륭한 관현악 연주자를 양성하는 데에 그 교육 목적을 두고 있다.

◇ 교육목표

관현악과는 위와 같은 교육 목표 달성을 위해 다음과 같은 교육 목표를 설정하고 그에 따라 전문적이고 창의적인 교과과정을 두루 개설하고 있다.

1. 음악문헌 연구, 악곡 분석 등 음악 이론에 대한 심도 있는 교육을 통해 관현악 연주자에 적합한 전문적 소양과 자질을 갖추 수 있도록 한다.
2. 예술적 감성을 풍부하게 할 수 있는 다양한 교양 교육을 통해 관현악 연주자에게 꼭 필요한 감성과 창조적인 악곡 해석 능력을 개발하도록 한다.
3. 현악기, 관악기, 타악기에 대하여 독주, 실내악, 합주 오케스트라 등 다양한 연주회를 소화할 수 있는 깊이 있는 실기 교육 및 실습 과정을 제공함으로써 관현악 연주자로서 필요한 연주 능력과 풍부한 경험을 쌓도록 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 관현악과 | 12 | 15 | 27 | 64 | 10 | 74 | 58 | - | 58 | 58 | - | 58 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002698 | 관악합주 | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001214 | 관현악학내연주 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001350 | 서양음악사★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009843 | 시창·청음(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002688 | 오케스트라 | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003540 | 전공실기Ⅰ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002700 | 관악합주Ⅲ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001215 | 관현악학내연주Ⅲ | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102036 | 서양음악사Ⅲ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001225 | 오케스트라Ⅲ | 2 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003542 | 전공실기Ⅲ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21009844 | 화성법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001231 | 관악합주V | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001216 | 관현악학내연주V | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001227 | 오케스트라V | 3 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21102836 | 음악분석및형식론Ⅰ(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21003544 | 전공실기V(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21002694 | 현악합주V | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21002701 | 관악합주Ⅵ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001217 | 관현악학내연주Ⅵ | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001229 | 오케스트라Ⅵ | 3 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21003546 | 전공실기Ⅵ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21002696 | 현악합주Ⅵ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002699 | 관악합주Ⅱ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050026 | 관현악학내연주Ⅱ | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001351 | 서양음악사Ⅱ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050034 | 시창·청음Ⅱ(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002689 | 오케스트라Ⅱ | 2 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003541 | 전공실기Ⅱ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002651 | 관악합주Ⅳ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21050027 | 관현악학내연주Ⅳ | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102037 | 서양음악사Ⅳ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001226 | 오케스트라Ⅳ | 2 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003543 | 전공실기Ⅳ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001233 | 화성법Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001232 | 관악합주Ⅵ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050028 | 관현악학내연주Ⅵ | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001228 | 오케스트라Ⅵ | 3 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21102837 | 음악분석및형식론Ⅱ(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21003545 | 전공실기Ⅵ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21002695 | 현악합주Ⅵ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21002702 | 관악합주Ⅷ | 1 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050029 | 관현악졸업연주 | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001230 | 오케스트라Ⅷ | 3 | 0 | 6 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21003547 | 전공실기Ⅷ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21002697 | 현악합주Ⅷ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21002706 | 관악양상Ⅰ | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21002703 | 현악양상Ⅰ | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003548 | 부실기Ⅱ(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003522 | 국악기실습★ | 2 | 0 | 2 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009934 | 바로크음악실습Ⅰ(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21002708 | 관악양상Ⅲ | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003013 | 현악양상Ⅲ | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103346 | 현악페다고지1 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001150 | 대위법★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001346 | 지휘법(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009933 | 현대음악의연주와이해Ⅰ(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21009841 | 관현악법(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009991 | 논리및논술(음악)★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009872 | 음악교육론★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21002707 | 관악양상Ⅱ | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21002704 | 현악양상Ⅱ | 3 | 0 | 3 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003549 | 부실기III(관현악) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050268 | 바로크음악실습II(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002709 | 관악앙상블IV | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21002705 | 현악앙상블IV | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103347 | 현악페다가지2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001176 | 국악개론(피아노)★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001149 | 대위법I★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001347 | 지휘법II(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050267 | 현대음악의연주와이해II(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050032 | 관현악법II(관현악) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010040 | 음악교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060201 | 공연예술기획★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21104262 | 바로크음악실습★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021223 | 총보읽기★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 관현악과 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 바이올린전공 비올라전공 첼로전공 콘트라베이스전공 플루트전공 오보에전공 클리넷전공 바순전공 색소폰전공 호른전공 트럼펫전공 튜바전공 테너트롬본전공 베이스트롬본전공 유포니움전공 타악기전공 | | | |
|-----------|--|--------------|----------|---------------|
| | (16개 세부전공 모두 동일하게 적용) | | | |
| 이수학점 | 8학점 | | | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21003540 | 전공실기I(관현악) | 21003541 | 전공실기II(관현악) |
| | 21003542 | 전공실기III(관현악) | 21003543 | 전공실기IV(관현악) |
| | 21003544 | 전공실기V(관현악) | 21003545 | 전공실기VI(관현악) |
| | 21003546 | 전공실기VII(관현악) | 21003547 | 전공실기VIII(관현악) |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002706 관악앙상블I(WIND ENSEMBLE I)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다.
- 21002707 관악앙상블II(WIND ENSEMBLE II)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다.
- 21002708 관악앙상블III(WIND ENSEMBLE III)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다.
- 21002709 관악앙상블IV(WIND ENSEMBLE IV)
각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다.
- 21002698 관악합주I(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE I)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21002699 관악합주II(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE II)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21002700 관악합주III(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE III)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21002651 관악합주IV(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE IV)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21001231 관악합주V(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE V)

- 목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21001232 관악합주VI(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VI)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제적으로 체험하게 한다.
- 21002701 관악합주VII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21002702 관악합주VIII(WIND INSTRUMENT ENSEMBLE VIII)
목관 악기와 금관악기를 중심으로 하여 관악기가 지닌 음색의 조화와 균형을 터득하게 함으로써 관악앙상블의 음악미를 실제로 체험하게 한다.
- 21009841 관현악법I(관현악)(ORCHESTRATION I)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현악법도 '학문'이 아닌 '기술'임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.
- 21050032 관현악법II(관현악)(ORCHESTRATION II)
악기 개개의 소리를 넘어서 관현악 적인 소리를 이해하고 이를 논리적인 사고를 통하여 다양한 소리의 세계를 통일성 있게 짜 나가는 기술을 말한다. 음악의 거의 모든 분야가 그렇듯, 관현 악법도 '학문'이 아닌 '기술'임을 인지해야만 이를 성취할 수 있다.
- 21050029 관현악졸업연주(SENIOR RECITAL)
4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전 교직원, 학부모 및 일반인에 공개된다.
- 21001214 관현악학내연주I(PRACTICUM IN PERFORMANCE I)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050026 관현악학내연주II(PRACTICUM IN PERFORMANCE II)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001215 관현악학내연주III(PRACTICUM IN PERFORMANCE III)
총 7학기동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050027 관현악학내연주IV(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001216 관현악학내연주V(PRACTICUM IN PERFORMANCE V)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050028 관현악학내연주VI(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001217 관현악학내연주VII(PRACTICUM IN PERFORMANCE VII)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어 나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21009934 바로크음악실습 I(관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICE I)
바로크 시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가 별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악 형식과 구조를 익히고, 또한 연주 시 당면하게 되는 음악 해석의 문제들(리듬, 템포, 장식음, 아티큘레이션 등)을 당대 문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주 관습을 통해 익힌다.
- 21050268 바로크음악실습 II(관현악)(BAROQUE MUSIC PRACTICE II)
바로크 시대의 다양한 실내악 작품들을 지역별 작곡가 별로 다루어 봄으로써 그 시대의 음악 형식과 구조를 익히고, 또한 연주 시 당면하게 되는 음악 해석의 제 문제들(리듬, 템포, 장식음, 아티큘레이션 등)을 당대 문헌, 이론서에 근거하여 알려진 연주 관습을 통해 익힌다.
- 21003548 부실기I(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기 과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.
- 21003549 부실기II(관현악)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공으로 하는 실기 과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능음악인으로 육성하도록 한다.
- 21009843 시창·청음I(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보의 기보력 등 음악적 종합 훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.

- 21050034 시청·청음II(관현악)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보의 기보력 등 음악적 종합 훈련의 기본이 되는 음감의 기초적 능력을 기른다.
- 21002688 오케스트라I(ORCHESTRA I)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21002689 오케스트라II(ORCHESTRA II)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001225 오케스트라III(ORCHESTRA III)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001226 오케스트라IV(ORCHESTRA IV)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001227 오케스트라V(ORCHESTRA V)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001228 오케스트라VI(ORCHESTRA VI)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001229 오케스트라VII(ORCHESTRA VII)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21001230 오케스트라VIII(ORCHESTRA VIII)
관악기, 현악기, 타악기 등 여러 종류의 악기로 구성된 합주를 통하여 음악의 조화와 균형미를 터득하고 각종 연주회에 출연함으로써 개인의 능력 개발과 연주 체험을 쌓게 한다.
- 21102836 음악분석및형식론 I (관현악)(ANALYSIS OF MUSIC AND FORMALISM I)
본 과목은 악곡을 화성적으로, 형식적으로, 내용적으로 분석하고 익힘으로써, 학생들의 연주 실체에 도움이 되는 것을 목적으로 한다.
- 21102837 음악분석및형식론II(관현악)(ANALYSIS OF MUSIC AND FORMALISMII)
본 과목은 악곡을 화성적으로, 형식적으로, 내용적으로 분석하고 익힘으로써 학생들의 연주 실체에 도움이 되는 것을 목적으로 한다.
- 21003540 전공실기I(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR I)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003541 전공실기II(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR II)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003542 전공실기III(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR III)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003543 전공실기IV(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR IV)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003544 전공실기V(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR V)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003545 전공실기VI(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VI)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003546 전공실기VII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VII)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21003547 전공실기VIII(관현악)(INSTRUMENTAL MAJOR VIII)
개인 지도를 통하여 기악 분야의 작품을 직접 접촉하게 함으로써 기악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 기악연주가를 양성한다.
- 21001346 지휘법I(관현악)(CONDUCTING I)
기본 박자리듬 및 강약, 악상 표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.
- 21001347 지휘법II(관현악)(CONDUCTING II)
기본 박자리듬 및 강약, 악상 표현에 관한 실제적 지휘법의 이론을 터득함으로써 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 음악성을 발전시킨다.
- 21009933 현대음악의연주와이해 I (관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC I)
음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양

| | |
|----------|--|
| | 한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품 경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품 경향에 대해 논의하고 토론한다. |
| 21050267 | 현대음악의연주와이해II(관현악)(UNDERSTANDING AND PERFORMANCE OF CONTEMPORARY MUSIC II) 음악사의 연장선상에 있는 과목으로, 쇤베르크 이후의 20세기 음악의 발전과 흐름에 대해 공부한다. 현대음악의 다양한 형태와 작품들을 소개하며 동시대 작곡가들의 작품 경향을 살펴보고, 앞으로 우리가 나아가야 할 음악적 방향과 자신의 작품 경향에 대해 논의하고 토론한다. |
| 21002703 | 현악앙상블I(String Ensemble I) 각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다. |
| 21002704 | 현악앙상블II(String Ensemble II) 각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다. |
| 21003013 | 현악앙상블III(String Ensemble III) 각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다. |
| 21002705 | 현악앙상블IV(String Ensemble IV) 각 개인지도를 통하여 습득한 음악적 체험을 앙상블을 통해 그 작곡가의 음악 세계를 알게 하고 개개인이 서로 모여 화음을 이루게 되는 조화미를 체득케 하는 기회를 마련한다. |
| 21103346 | 현악페даго지1(String Pedagogy 1) 현악 페даго지 수업에 생소한 학생들에게 세계적으로 유명한 현악 교육자들과 그들의 교육 철학과 방법을 소개한다. 가장 기초적인 악기 명칭과 악기 잡는 자세부터 유아기 아동의 특성 파악을 통해 수업 시 다룰 어린 학생들과의 교감을 높여줄 수 있는 방법을 소개하며, 전 세계적으로 가장 보편적으로 많이 다루어지는 교재 분석을 기본기부터 다루며 지도한다. |
| 21103347 | 현악페даго지2(String Pedagogy 2) 페даго지 1 기초 과정에서 배운 기본기를 바탕으로 교재를 세밀하고 깊이 있게 분석하는 시간을 갖고, 세분된 현악기 기술을 연구하고 이를 실습을 해 적용해보며 항상 점과 문제점을 파악해본다. 학생들 간의 토론을 통해 서로의 경험한 것들을 토대로 개선점을 익히고, 본인만의 방법론 길잡이를 만들어본다. |
| 21002694 | 현악합주V(String Orchestra) 현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로써 앙상블의 음악미를 체험하게 한다. |
| 21002695 | 현악합주VI(String Orchestra) 현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로써 앙상블의 음악미를 체험하게 한다. |
| 21002696 | 현악합주VII(String Orchestra) 현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로써 앙상블의 음악미를 체험하게 한다. |
| 21002697 | 현악합주VIII(String Orchestra) 현악기를 중심으로 하여 각 악기가 지닌 음색을 조화있게 다루어 나감으로써 앙상블의 음악미를 체험하게 한다. |
| 21009844 | 화성법I(Harmonics I) 조선 음악의 화성 어법을 이해하고 성부 진행의 기술을 연마하여 이를 조선 음악 작품 분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성, 대위 이론과의 관련성을 탐구한다. |
| 21001233 | 화성법II(Harmonics II) 조선 음악의 화성 어법을 이해하고 성부 진행의 기술을 연마하여 이를 조선 음악 작품분석에 적용할 수 있는 기반을 마련한다. 실제 작품과 화성, 대위 이론과의 관련성을 탐구한다. |

성악과

◇ 교육목적

성악과의 교육목적은 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 갖추고 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓은 이론과 실기를 겸비한 연주자를 배출하는데 있다.

◇ 교육목표

성악과에서는 전통창법으로 사상과 감정을 직접적이고도 풍부하게 표현할 수 있는 능력을 배양하며 4년의 교과과정을 통하여 각 시대별 가곡과 오페라를 중심으로 학습한다. 더불어 다양한 음악회와 오페라연주를 통하여 풍부한 연주 경험을 쌓게 하여 졸업 후 이론과 실기를 겸비한 연주자가 되게 한다.

1. 기초지식 능력을 향상시키고 더 나아가 창의력을 개발시킨다.
2. 고급지식 능력의 습득과 발표력을 향상시킨다.
3. 진취적 예술감각 훈련을 통해 풍부한 표현력을 길러 연주경험을 쌓게 한다.
4. 전문 분야의 교양을 폭넓게 갖추게 하고 또한 조화된 사회성을 배양한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 성악과 | 12 | 15 | 27 | 56 | 14 | 70 | 42 | - | 42 | 42 | - | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001350 | 서양음악사★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001251 | 시창·청음(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003528 | 음악이론(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001255 | 이어디션 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001243 | 전공실기(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001269 | 학내연주(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001257 | 독어디션 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102036 | 서양음악사Ⅲ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21009960 | 시창·청음Ⅲ(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001245 | 전공실기Ⅲ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001270 | 학내연주Ⅲ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21001283 | 오페라워크숍 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001259 | 불어디션 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001247 | 전공실기Ⅳ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001271 | 학내연주Ⅳ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001290 | 성악문헌 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001249 | 전공실기Ⅴ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001272 | 학내연주Ⅴ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001351 | 서양음악사★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001252 | 시창·청음Ⅲ(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001261 | 영어디션 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003529 | 음악이론Ⅱ(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001244 | 전공실기Ⅲ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050038 | 학내연주Ⅱ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001258 | 독어디션Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102037 | 서양음악사Ⅳ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21050315 | 시창·청음Ⅳ(성악과) | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001246 | 전공실기Ⅳ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21050040 | 학내연주Ⅳ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 21001284 | 오페라워크숍Ⅱ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001260 | 불어디션Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001248 | 전공실기Ⅴ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050042 | 학내연주Ⅵ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001291 | 성악문헌Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001250 | 전공실기Ⅵ(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050044 | 졸업연주(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103793 | 한국가곡의이해 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001336 | 부실기(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001309 | 합창(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002714 | 기창법 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003522 | 국악기실습★ | 2 | 0 | 2 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001311 | 합창Ⅲ(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009844 | 화성법★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21104178 | 무지칼멘테 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001150 | 대위법★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003532 | 성악반주법 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001285 | 성악양상법 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001155 | 음악분석★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009959 | 합창지휘법 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003534 | 스페인어디션 | 2 | 2 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009991 | 논리및논술(음악)★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009872 | 음악교육론★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103342 | 오페라디자인(캡스톤디자인) | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21104179 | 한국가곡의이해I | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001337 | 부실기III(성악과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001310 | 합창III(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002715 | 가창법I | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001312 | 합창IV(성악과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001233 | 화성법II★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001176 | 국악개론(피아노)★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001149 | 대위법II★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003533 | 성악반주법I | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001286 | 성악양상법I | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001156 | 음악분석II★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050316 | 합창지휘법I | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003947 | 러시아어덕션 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010040 | 음악교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 작곡과 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103343 | 성악도의인성과진로개발 | 1 | 1 | 0 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002714 가창법I(THE METHOD OF SINGING I)
단순한 음계 훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.
- 21002715 가창법II(THE METHOD OF SINGING II)
단순한 음계 훈련에서 벗어나 자음, 모음 발음과 다양한 멜로디 연습을 통하여 음악적인 완성도를 높인다.
- 21001257 독일어덕션I(GERMAN DICTION I)
독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장 해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001258 독일어덕션II(GERMAN DICTION II)
독일어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장 해독, 독일 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21003947 러시아어덕션(RUSSIAN DICTION)
러시아 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 러시아 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21104178 무지칼멘테I(MUSICALMENTE I)
오페라 스코어에 기재된 모든 음악적인 요소(가사, 템포, 음정, 리듬, 첩표, 다이내믹 코드, 트레디셔널 모드 등등)를 집중적으로 탐구하여 작곡가와 성악가의 음악이 조화를 이룰 수 있도록 음악적 문제점을 해결하여 종합 예술인 오페라에서 가장 중요한 노래를 아름답게 표현할 수 있도록 한다. 작품의 시대적 배경과 작곡가를 공부하고 아리아의 정확한 가사해석과 음악적인 분석을 토대로 무대 위에서 최고의 기량을 발휘할 수 있는 성악가의 기초를 다지고자 한다.
- 21001336 부실기I(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001337 부실기II(성악과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
기악, 성악, 작곡 전공 중에서 개인의 전공과는 다른 것을 선택하여 부전공하는 실기과목이다. 음악 여러 분야에 대한 체험과 폭넓은 이해를 도모하여 유능하고 성실한 만능 음악인으로 육성하도록 한다.
- 21001259 불어덕션I(FRENCH DICTION I)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창 곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001260 불어덕션II(FRENCH DICTION II)
프랑스 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장의 해독, 프랑스 가곡이나 영창 곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21103343 성악도의인성과진로개발(CAREER DEVELOPMENT OF VOCAL MAJOR STUDENTS)
진로교과 수업을 통하여 다양한 진로 관련 콘텐츠를 소개하고, MBTI 검사를 통하여 학생들의 성격과 적성에 맞는 다양한 분야의 진로를 찾는 것, 그리고 커리어 로드맵을 통해 성악과 학생들의 진로 개발을 구체적으로 돕는다.
- 21001290 성악문헌I(VOCAL MUSIC LITERATURE I)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악 양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.
- 21001291 성악문헌II(VOCAL MUSIC LITERATURE II)
음악사적으로 중요한 성악 음악의 발달사를 감상과 함께 세밀히 연구하며 음악 양식과 연주법에 대한 이해를 드높인다.

- 21003532 성악반주법I(PIANO ACCOMPANIMENT I)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.
- 21003533 성악반주법II(PIANO ACCOMPANIMENT II)
성악곡을 잘 표현할 수 있도록 작곡자의 특징이나 성악가의 개성을 살린 반주법을 학습하게 한다.
- 21001285 성악앙상블I(VOCAL MUSIC ENSEMBLE I)
성악과와 피아노과를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노 연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악 체험을 넓힘으로써 다양한 연주 방법을 체득케 한다.
- 21001286 성악앙상블II(VOCAL MUSIC ENSEMBLE II)
성악과와 피아노과를 대상으로, 각 과의 전공을 기초로 하여 성악과 피아노 연주의 조화 및 음악적 표현 및 음악 체험을 넓힘으로써 다양한 연주 방법을 체득케 한다.
- 21003534 스페인어덕션(SPANISH DICTION)
스페인 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장 해독, 스페인 가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001251 시창·청음I(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
청각의 정리, 독보력의 향상, 악보력의 기보력 등 음악적 종합 훈련의 기본이 되는 음악의 기초적 능력을 기른다.
- 21001252 시창·청음II(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
각 음계의 독보 능력, 음의 기억력을 발전시키며 분석할 수 있는 시창각 훈련이다.
- 21009960 시창·청음III(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING III)
음자리표를 사용한 시창청음으로 score reading과 transposition을 예방한다. 음정과 기초이론을 실습과 함께 학습한다.
- 21050315 시창·청음IV(성악과)(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING IV)
음악인으로 성장해 나가는데 필요한 기본적인 과목으로서 단선율 청음, 리듬 청음, 음정 청음과 단선율 노래하기와 2성부 노래하기 및 코드 청음 및 4성부 노래하기 등으로 구성된다.
- 21001261 영어덕션(ENGLISH DICTION)
영어 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장 해독, 영어 가사로 된 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21103342 오페라디자인(캡스톤디자인)(OPERA DESIGN(CAPSTONE DESIGN))
본 수업은 성악을 공부하는 학생들이 오페라를 제작하는 과정 중 무대 디자인, 오페라 의상 및 소품 등 작품 안에서 필요한 것뿐만 아니라 공연 홍보물을 제작하는 범까지 경험하게 함으로써, 자신의 분야 안에서 다양한 부분을 이해하고, 전공 관련 직업의 기회를 넓힐 수 있도록 돕는다.
- 21001283 오페라워크숍I(OPERA WORKSHOP I)
오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대 구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을 키운다.
- 21001284 오페라워크숍II(OPERA WORKSHOP II)
오페라의 여러 요소들 중에서 성악적, 무대 구성, 연기적 요소들을 실제적인 훈련을 통하여 훌륭한 작품을 완성할 수 있는 능력을 키운다.
- 21003528 음악이론I(성악과)(MUSIC THEORY I(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
- 21003529 음악이론II(성악과)(MUSIC THEORY II(VOCAL MUSIC))
음악을 이해하고 전공하는데 필요한 전반적 이론을 포괄적으로 학습하게 한다.
- 21001255 이어덕션(ITALIAN DICTION)
이태리 가곡에서 본 발음상의 제 법칙과 문장 해독, 이태리 가곡이나 영창곡의 가사를 읽으며 올바른 어법과 구법을 배운다.
- 21001243 전공실기I(성악과)(VOICE MAJOR I)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001244 전공실기II(성악과)(VOICE MAJOR II)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001245 전공실기III(성악과)(VOICE MAJOR III)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001246 전공실기IV(성악과)(VOICE MAJOR IV)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001247 전공실기V(성악과)(VOICE MAJOR V)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001248 전공실기VI(성악과)(VOICE MAJOR VI)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21001249 전공실기VII(성악과)(VOICE MAJOR VII)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.

- 21001250 전공실기VIII(성악과)(VOICE MAJOR VIII)
개인 지도를 통하여 성악분야의 작품을 직접 접촉케 함으로써 성악연주가로서 요구되는 기교를 비롯하여 악곡의 해석 및 표현을 연구하여 독립된 성악연주가를 양성한다.
- 21050044 졸업연주(성악과)(SENIOR RECITAL(VOCAL MUSIC))
4학년 2학기 때 실시되고 8학기에 걸친 배움의 결정체가 되는 음악회로서 성숙된 음악인으로서의 첫 관문이다. 이 연주는 음대 전교생, 음대 전 교직원, 학부모 및 일반인에게 공개된다.
- 21001269 학내연주I(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접 경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050038 학내연주II(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001270 학내연주III(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050040 학내연주IV(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001271 학내연주V(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21050042 학내연주VI(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANC I(VOCAL MUSIC))
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대 진행, 예술 기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21001272 학내연주VII(성악과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE)
총 7학기 동안 같은 전공의 전 학년과 전공과목 교수들을 청중으로 하여 전공 실기의 개인별 발표를 한다. 특히 동료들과 무대진행, 예술기획 등을 직접경험하도록 하며 개인적인 기교 숙달, 연주자로서의 기량 증진, 독창성이 개발되도록 할 뿐만 아니라 음악을 통한 조화로운 사회를 이끌어어나가는 기틀이 되도록 한다.
- 21103793 한국가곡의이해I(UNDERSTANDING OF KOREAN SONGS I)
한국 가곡의 정의와 한국 가곡이 확립되어가는 과정에 대해 학습하고 가곡을 가창함으로써 그 시대의 정서를 표현한다.
- 21104179 한국가곡의이해II(UNDERSTANDING OF KOREAN SONGS II)
한국 가곡의 정의와 한국 가곡이 확립되어가는 과정에 대해 학습하고 가곡을 가창함으로써 그 시대의 정서를 표현한다.
- 21001309 합창I(성악과)(CHORUS I)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001310 합창II(성악과)(CHORUS II)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001311 합창III(성악과)(CHORUS III)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체험을 쌓게 한다.
- 21001312 합창IV(성악과)(CHORUS IV)
합창의 기초훈련으로부터 여러 가지 기교와 요령을 터득케 하여 준비된 합창곡들을 학교 내외에서 갖는 각종 연주회에 출연케 하여 연주체험을 쌓게 한다.
- 21009959 합창지휘법I(CHORUS CONDUCTING I)
합창을 지도하는데 필요한 지휘 기술을 실습을 통하여 익힌다.
- 21050316 합창지휘법II(CHORUS CONDUCTING II)
합창을 지도하는데 필요한 지휘 기술을 실습을 통하여 익힌다.

작곡과

◇ 교육목적

작곡과는 창의력 있는 작곡가 및 교육자, 문화예술인을 양성하기 위한 전공으로서 다양한 음악이론 교과목과 실습 교과과정

을 병행하여 이 시대가 요구하는 문화 창조자를 육성하고자 한다. 4년 동안의 교과과정은 물론 교과과정에서 다룰 수 없는 현장 실습 및 다른 예술 장르를 직접 체험하고 접목하게 함으로써 우리나라를 포함하여 세계 문화예술을 이끌어갈 수 있는 리더를 양성하고자 한다.

◇ 교육목표

1. 창의적 작곡가 양성
2. 다원적 예술인 육성
3. 전문적 교육자 배출
4. 세계 문화예술의 리더 양성

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 작곡과 | 12 | 15 | 27 | 56 | 14 | 70 | 52 | - | 52 | 42 | - | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101759 | 대위법 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001350 | 서양음악사★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001313 | 악기론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001297 | 전공실기(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21001958 | 학내연주 I(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102049 | 화성및건반화성 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102042 | 관현악법 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102036 | 서양음악사Ⅲ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21102040 | 시창청음 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003289 | 음악형식과분석 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001299 | 전공실기Ⅲ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003044 | 컴퓨터음악 I | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001959 | 학내연주Ⅲ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001301 | 전공실기Ⅳ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21009938 | 컴퓨터음악Ⅲ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001960 | 학내연주Ⅴ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21003042 | 현대음악분석 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001303 | 전공실기Ⅵ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001961 | 학내연주Ⅶ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001316 | 대위법Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001351 | 서양음악사Ⅱ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001314 | 악기론Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001298 | 전공실기Ⅱ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050057 | 학내연주Ⅱ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102050 | 화성및건반화성Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102043 | 관현악법Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21102037 | 서양음악사Ⅳ★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003290 | 음악형식과분석Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001300 | 전공실기Ⅳ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003045 | 컴퓨터음악Ⅱ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21050058 | 학내연주Ⅴ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001302 | 전공실기Ⅴ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050059 | 학내연주Ⅵ(작곡과) | 1 | 0 | 2 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21003043 | 현대음악분석Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001326 | 작곡졸업연주 | 1 | 0 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001304 | 전공실기Ⅵ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002034 | 부실기(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21103341 | 음악과직업 | 2 | 1 | 2 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001309 | 합창(성악과)★ | 1 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003522 | 국악기실습 | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102045 | 작곡양식I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001177 | 반주법(피아노)★ | 2 | 0 | 2 | 피아노과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102358 | 작곡양식Ⅲ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102048 | 재즈화성의이해 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001346 | 지휘법(관현악)★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21102047 | 총보독법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009959 | 합창지휘법★ | 2 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21102360 | 작곡가집중연구 I | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009991 | 논리및논술(음악) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009872 | 음악교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002035 | 부실기Ⅲ(작곡과) | 1 | 0 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21102370 | 음악제작실습 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001310 | 합창Ⅲ(성악과)★ | 1 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102369 | 리듬과장단 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102041 | 시창청음Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102046 | 작곡양식Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102038 | 합창음악작편곡법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001176 | 국악개론(피아노)★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102359 | 작곡양식Ⅳ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001347 | 지휘법Ⅲ(관현악)★ | 2 | 2 | 0 | 관현악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050273 | 컴퓨터음악Ⅳ | 2 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21104181 | 한국음악의이해와실재 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050316 | 합창지휘법Ⅲ★ | 2 | 0 | 2 | 성악과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050261 | 음악예술경영(피아노)★ | 2 | 2 | 0 | 피아노과 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102361 | 작곡가집중연구Ⅱ | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010040 | 음악교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102945 | 작곡기법연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060165 | 한국전통음악연구★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21102944 | 현대관현악법★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102042 관현악법 I (ORCHESTRATION I)
관현악의 편곡, 또는 작곡을 하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등을 수업을 통해서 연구하고 이해하여 실제 편곡이나 작품상에서 악기들 개개의 특성이나 앙상블 등의 필요한 재료들을 활용함에 있다. 음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관, 타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록 한다.
- 21102043 관현악법 II (ORCHESTRATION II)
관현악의 편곡, 또는 작곡을 하기 위해 필요한 악기의 조합과 기능 등을 수업을 통해서 연구하고 이해하여 실제 편곡이나 작품상에서 악기들 개개의 특성이나 앙상블 등의 필요한 재료들을 활용함에 있다. 음악사적으로 중요한 관현악곡 안의 현악, 목관, 금관, 타악기 편성을 작·편곡 실습을 통해 익히도록 한다.
- 21003522 국악기실습(STUDYING GAYAGEUM (STRING INSTRUMENT))
우리나라 전통음악에 대한 이해의 폭을 넓히고자 대표적인 국악기 중 가야금, 장구, 단소 등을 직접 다루어보는 수업이다.
- 21009991 논리및논술(음악)(LOGIC AND WRITING FOR MUSIC)
음악 전반을 논리에 의거하여 이해하고 쓰기, 읽기, 말하기 등을 통해 문제해결 능력 및 논리 구축 능력을 기르기 위한 방법을 습득함으로써 논술 지도 능력을 향상한다.
- 21101759 대위법 I (COUNTERPOINT I)
16세기 엄격대위법의 기법을 체계적으로 습득하고 바흐의 인벤션 분석을 통해 자유대위법의 형식 구조와 기법을 이해한다.
- 21001316 대위법 II (CENTURY II)
16세기 엄격대위법의 기법을 습득하고 18세기 자유대위법 양식을 습득하는 교과목으로, 바흐의 인벤션 분석을 통해 형식의 구조와 그 실제적 기법을 이해하도록 한다.
- 21102369 리듬과장단(RHYTHMIC SYNTHESIS)
지휘의 테크닉과 악곡의 템포, 강약, 악상 표현에 관한 기술을 실습하여 악곡을 올바르게 해석하고 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 21002034 부실기 II (작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT I)

- 작곡 전공 이외의 다른 전공 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의 전공영역에 대한 이해와 깊이를 더할 수 있도록 한다.
- 21002035 부실기II(작곡과)(ELECTIVES IN MINOR INSTRUMENT II)
작곡 전공 이외의 다른 전공 영역을 선택하여 학습하는 교과목으로서, 자신의 전공영역에 대한 이해와 깊이를 더할 수 있도록 한다.
- 21102040 시창청음 I (SIGHT SINGING AND EAR TRAINING I)
이 수업은 시창과 청음의 기본적인 지식과 기술을 학습하는 과정이다. 실제 경험과 연습을 통해 조성 음악에 기초한 음정과 화음(3화음과 7화음), 선율, 리듬을 노래하거나 악보로 기보 및 이해하고 연주하는 테크닉을 익힌다.
- 21102041 시창청음II(SIGHT SINGING AND EAR TRAINING II)
이 수업은 시창과 청음의 보다 심화된 지식과 기술을 학습하는 과정이다. 화성 진행과 복잡한 선율 및 리듬을 연습하고, 고전음악에 국한되지 않은 다양한 스타일의 음악 작품을 읽고 듣는 경험을 통해 보다 깊고 직관적인 음악적 이해력을 기르고자 한다.
- 21001313 악기론I(INSTRUMENTATION I)
음악을 연주하는 실제 수단인 악기에 관한 지식적인 이론과 연주 방법론을 연구하는 교과목으로 악기의 역사와 발달과정 및 구조와 기능, 연주 주법에 관한 지식을 습득한다.
- 21001314 악기론II(INSTRUMENTATION II)
여러 가지 악기의 역사, 구조, 기능, 연주법 등에 대하여 이론과 연주 및 실습을 통한 학습을 함으로써 독주곡, 실내악곡, 관현악곡의 작곡에 필요한 지식과 이론을 습득한다.
- 21103341 음악과직업(MUSIC AND CARRIER DESIGN)
다양한 예술 관련 직업을 소개하여 개별 직업에 대한 이해를 높이고 실습경험과 실무능력을 키워 주고자 한다. 또한 이 교과목을 통해 직업 선택의 다양한 가능성을 이해하게 될 것이다.
- 21009872 음악교육론(THEORY OF MUSIC EDUCATION)
음악을 교육하는데 필요한 모든 전반적인 이론체계를 연구하는 학문 분야이다.
- 21010040 음악교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF MUSIC)
주요 음악 교수법의 이론과 철학적 배경, 지도법의 적용 등에 대하여 연구한다.
- 21102370 음악제작실습(APPLIED MUSIC SOFTWARE & MEDIA)
음악에 관련한 소프트웨어를 익히고 작곡에 활용하도록 사보 프로그램(Finale, Sibelius) 중심으로 하여 워드 및 프레젠테이션에 활용할 수 있는 프로그램 기초 학습을 한다.
- 21003289 음악형식과분석I(MUSICAL FORM AND ANALYSIS I)
서양 음악사에 있어서 음악 형식이 가장 활발했던 시대적 상황을 이해하고 악곡의 기본단위인 동기를 기초로 하여 1부분 형식, 2부분 형식(복합 2부분 형식 포함), 3부분 형식(복합 3부분 형식 포함)의 이론적인 내용을 설명하고 해당 형식의 여러 악곡을 분석하여 조성 음악의 근간을 이루는 음악 형식을 이해하도록 한다.
- 21003290 음악형식과분석II(MUSICAL FORM AND ANALYSIS II)
음악형식과 분석 I에 이어 론도 형식, 소나타 형식, 론도 소나타 형식, 그 밖의 악곡 형식 등의 이론적인 내용을 설명하고 해당 형식의 여러 악곡을 분석하여 조성 음악 작곡에 있어서 2학기 동안 배운 음악적 형식을 적용하도록 한다.
- 21102360 작곡가집중연구 I (MUSIC COMPOSER I)
작곡가 집중 연구는 매 학기마다 새로운 작곡가를 정하여 그의 생애와 작품을 집중 조명하는 학과목이다. 그룹별 발표를 통하여 학생들이 직접 관련 자료를 찾아 연구하며 학업에 능동적으로 참여할 것이며 직접적인 작품 연구를 통하여 학업 성취도 또한 높아질 것이다.
- 21102361 작곡가집중연구 II(MUSIC COMPOSER II)
작곡가 집중 연구는 매 학기마다 새로운 작곡가를 정하여 그의 생애와 작품을 집중 조명하는 학과목이다. 그룹별 발표를 통하여 학생들이 직접 관련 자료를 찾아 연구하며 학업에 능동적으로 참여할 것이며 직접적인 작품 연구를 통하여 학업 성취도 또한 높아질 것이다.
- 21102045 작곡양식 I (COMPOSITION STYLE I)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악 양식을 바흐, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이콥스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡 기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.
- 21102046 작곡양식 II (COMPOSITION STYLE II)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악 양식을 바흐, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이콥스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡 기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.
- 21102358 작곡양식III(COMPOSITION STYLEIII)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악 양식을 바흐, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이콥스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡 기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.
- 21102359 작곡양식IV(COMPOSITION STYLEIV)
바로크, 고전, 낭만 등 시대에 따른 음악 양식을 바흐, 모차르트, 베토벤, 슈만, 슈베르트, 브람스, 말러, 차이콥스키 등 여러 작곡가의 작품을 통해 이해하고 각 양식에 따라 작곡해봄으로써 작곡 기법에 대한 이론적 지식을 실질적으로 체험하게 한다.
- 21001326 작곡졸업연주(SENIOR RECITAL)
전공실기 과목의 마지막 단계로 7학기 동안 자신이 배운 이론과 실기를 바탕으로 독창적이고 예술적인 작품을 완성·집적 발표하도록 한다.
- 21102048 재즈화성의이해(JAZZ HARMONY)
재즈의 기초 이론인 음계, 화성 체계 및 특수한 주법 등을 체계적으로 파악하고, 다양한 화성 이론과 화성 풀이를 통해 재즈를 이해한다.
- 21001297 전공실기I(작곡과)(COMPOSITION MAJOR I)
피아노를 위한 주제와 6개의 변주곡, 목관악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001298 전공실기II(작곡과)(COMPOSITION MAJOR II)

- 독창과 피아노를 위한 예술가곡, 현악기 독주곡(피아노 포함)을 단계적인 개인 지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001299 전공실기III(작곡과)(COMPOSITION MAJOR III)
피아노를 위한 고전 모음곡, 피아노 소나타 제1악장을 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001300 전공실기IV(작곡과)(COMPOSITION MAJOR IV)
3성 인벤션과 4성 푸가, 혼성 4부 합창곡을 단계적인 개인 지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001301 전공실기V(작곡과)(COMPOSITION MAJOR V)
바이올린, 첼로, 피아노를 위한 3중주와 타악기를 포함한 3인 이상의 실내악곡을 단계적인 개인 지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001302 전공실기VI(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VI)
현악4중주, 목관5중주 또는 금관5중주를 단계적인 개인지도를 통하여 전반적인 작곡이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001303 전공실기VII(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VII)
2관 편성의 관현악곡을 단계적인 개인 지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21001304 전공실기VIII(작곡과)(COMPOSITION MAJOR VIII)
4인 이상의 연주자를 위한 실내악곡을 단계적인 개인 지도를 통하여 전반적인 작곡 이론의 습득과 독창적이고 예술적인 작품을 완성하도록 한다.
- 21102047 총보독법(SCORE READING)
오케스트라 총보를 읽을 수 있도록 훈련하는 수업이다. 가온음자리표와 이조 악기를 읽는 훈련을 시작으로 현악사중주와 오중주, 목관과 현악 오케스트라를 통해 최종적으로 금관과 타악기들이 모두 도입된 오케스트라 총보를 읽는 훈련을 피아노로 실습하게 된다.
- 21003044 컴퓨터음악 I (COMPUTER MUSIC I)
음악과 관련된 여러 프로그램을 다루는 교과목으로 본인의 작품을 직접 사보하고, 다양한 악곡을 편곡하는 방법을 익히며 컴퓨터 음악에 필요한 여러 소프트웨어의 이론을 배우고 익힌다.
- 21003045 컴퓨터음악II(COMPUTER MUSIC II)
음악소프트웨어연구 I 에서 습득한 컴퓨터 프로그램의 발전된 단계로 녹음, 편집, 영상 음악 등에 활용되는 여러 가지 소프트웨어를 다루도록 한다.
- 21009938 컴퓨터음악III(COMPUTER MUSIC III)
작곡이나 편곡, (즉흥) 연주, 녹음 등의 작업에서 미디를 지원하는 소프트웨어와 하드웨어를 다룰 수 있는 능력을 이론과 실습을 통해 기른다.
- 21050273 컴퓨터음악IV(COMPUTER MUSIC IV)
미디음악실습 I 에 이어 다양한 소프트웨어(Ableton Live)를 실습하고 Midi, Audio를 통한 작곡의 방법을 익힌다.
- 21001958 학내연주 I (작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE I (COMPOSITION))
작곡과 학생들이 2학기 동안 무학점 필수로 수강하는 교과목으로 작품발표III~VI을 준비하는 과정이다.
- 21050057 학내연주II(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE II (COMPOSITION))
작곡과 전공 실기 제출 과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과 융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.
- 21001959 학내연주III(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE III (COMPOSITION))
작곡과 전공 실기 제출 과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과 융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.
- 21050058 학내연주IV(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE IV (COMPOSITION))
작곡과 전공 실기 제출 과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과 융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.
- 21001960 학내연주 V (작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE V (COMPOSITION))
작곡과 전공 실기 제출 과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과 융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.
- 21050059 학내연주VI(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE VI (COMPOSITION))
작곡과 전공 실기 제출 과제곡 이외의 다양한 작품을 작곡하여 발표하는 교과목이다. 음악뿐만 아니라 안무가 포함된 퍼포먼스와 무용음악, 그 외의 음악과 융합할 수 있는 여러 매체를 활용하여 독창적으로 발표하는 장이다.
- 21001961 학내연주VII(작곡과)(PRACTICUM IN PERFORMANCE VII (COMPOSITION))
작품 발표 I-VI의 단계를 모두 이수한 수강자가 무학점 필수로 수강하는 교과목으로 작품 발표 III과 V를 청중으로 참여하여 작품과 연주 및 음악회 진행을 평가하는 능력을 기른다.
- 21104181 한국음악의이해와실재(KOREAN TRADITIONAL MUSIC THEORY)
한국 전통 음악에 대한 이해는 전통 음악의 기본 악전, 기보법의 이해, 전통 악기의 이해, 음계 이해, 전통 성악곡에 대한 이해 및 한국 근현대사에 발전된 창작곡의 고찰을 가짐으로써 글로벌 시대의 한국 창작 음악의 세계화 및 독창적, 창의적 표현의 기초가 될 수 있도록 함에 목적이 있다.
- 21102038 합창음악작편곡법(CHORAL ARRANGEMENTS)
여러 합창곡의 다양한 유형을 분석해보고 악곡이 지니고 있는 기본적인 구조나 요소 등을 바탕으로 여성, 남성, 3부, 4부 등 다양한 합창곡으로 편곡해본다.
- 21003042 현대음악분석I(ANALYSIS IN MODERN MUSIC I)
후기낭만주의, 민족주의, 인상주의, 표현주의, 신고전주의, 12음 기법 등 19세기 후반부터 20세기 전반까지 음악사에 나타나는 여러 가지 사조를 이해하고 그 시대를 대표하는 작곡가의 작품을 분석한다.

- 21003043 현대음악분석II(ANALYSIS IN MODERN MUSIC II)
현대음악 I에 이어 나타나는 20세기 중, 후반의 전 음렬 주의, 우연성음악, 전자매체를 통한 다양한 음악, 음향기법, 포스트모더니즘 등 여러 음악적 사조를 이해하고 그 시대를 대표하는 작곡가의 작품을 분석한다.
- 21102049 화성및건반화성 I (HARMONY AND KEYBOARD HARMONY I)
음정, 음계, 화음, 숫자 저음에 의한 4성부 진행을 건반 위에서 이론과 실습으로 이해하고 이조와 전조, 반주 능력을 함양 시킨다.
- 21102050 화성및건반화성 II(HARMONY AND KEYBOARD HARMONY II)
음정, 음계, 화음, 숫자 저음에 의한 4성부 진행을 건반 위에서 이론과 실습으로 이해하고 이조와 전조, 반주 능력을 함양시킨다.

약학대학

- 약학부(응용약학전공, 임상약학전공, 산업약학전공)

교육목표

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무 교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 육성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성 인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

약학부

◇ 교육목적

약학부의 교육목적은 국가와 민족 그리고 세계 인류 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 우리 대학교의 교육 이념을 바탕으로 창의적이고 자주적이며 봉사적이고 전문적인 보건의료인을 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 건전하고 높은 직업윤리를 갖춘 약학인을 양성한다.
2. 체계적인 이론 및 실무교육으로 창의적이며 진취적인 전문인을 양성한다.
3. 지역사회에 봉사하고 통일화 시대의 국민보건을 선도할 수 있는 여성인재를 배양한다.
4. 세계화, 정보화, 개방화 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 국제적 여성지도자를 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|----------|----------|---|---------|----|-----|-------|----|---|---------|----|---|-------|------|
| | 교양 필수 | 핵심 선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 약학부 | - | - | - | 99 | 61 | 160 | 해당없음 | | | 해당없음 | | | 해당없음 | 160 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|--------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21009986 | 세포생물학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21009983 | 약품물리화학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21050383 | 약학실습1 | 1 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21009984 | 의약품분석화학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21010038 | 의약품합성학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21010019 | 생약학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21010028 | 약물학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21010031 | 약제학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050411 | 약학실습3 | 1 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050377 | 예방약학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050405 | 의약품품질과학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21050380 | 의약화학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 5학년 | 21101749 | 약물치료학2 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 5학년 | 21101750 | 약물치료학3 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 6학년 | 21101752 | 필수실무실습(의료기관) | 9 | 0 | 40 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------------------|----|----|-----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 6학년 | 21101753 | 필수실무실습(제약회사-공공기관) | 3 | 0 | 140 | |
| 전공필수 | 1학기 | 6학년 | 21101754 | 필수실무실습(지역약국) | 5 | 0 | 200 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050371 | 독성학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050373 | 분자유전학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050378 | 약품생화학2 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21050390 | 약학실습2 | 1 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21009985 | 해부생리학2 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21010041 | 미생물감염학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050398 | 병태생리학2 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050389 | 사회약학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21050385 | 약물치료학1 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21010029 | 약물학2 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 5학년 | 21050409 | 의약품제조관리학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 5학년 | 21101751 | 필수실무실습(기초약무) | 1 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 6학년 | 21101345 | 심화실무실습 I | 4 | 0 | 160 | |
| 전공필수 | 2학기 | 6학년 | 21101346 | 심화실무실습II | 4 | 0 | 160 | |
| 전공필수 | 2학기 | 6학년 | 21101347 | 심화실무실습III | 4 | 0 | 160 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21010008 | 면역학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050369 | 약품생화학1 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009980 | 약학개론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009988 | 유기약화학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21009987 | 의약유전학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21010054 | 해부생리학1 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21010014 | 병태생리학1 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050382 | 의약정보학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21050402 | 임상독성학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050399 | 감염치료학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21010012 | 법과학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21101746 | 산업약학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050388 | 약료경영관리학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21101859 | 약료실무이론1 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050419 | 약물남용 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050404 | 약물송달학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050395 | 약물신호전달 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050396 | 약물유전체학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050381 | 약물치료학4 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21010030 | 약사법규 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050421 | 임상내분비학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 5학년 | 21050397 | 임상병태생리학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101344 | 무기해약학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050374 | 분자세포생물학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050370 | 약품물리화학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21010043 | 의약품분석화학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21010059 | 의약품합성학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21010032 | 약제학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050384 | 예방약학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050386 | 의약화학2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21010042 | 임상약리학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21010020 | 한약제제학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050408 | CRA기초 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050394 | 건강기능식품학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050417 | 분자병태생리학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21101747 | 수용체약리학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21101748 | 약료실무이론2 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050410 | 약물경제학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050393 | 약물구조분석학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050418 | 약물대사학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050391 | 약물설계학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050415 | 약전및공정분석법 | 2 | 2 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050372 | 약학통계 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21101918 | 임상약동학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 5학년 | 21050392 | 천연물화학 | 2 | 2 | 0 | |

◇ 약학부 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 응용약학전공 | | 임상약학전공 | | 산업약학전공 | |
|-----------|----------|---------|----------|---------|----------|-------|
| 이수학점 | 12학점 | | 12학점 | | 12학점 | |
| 인정 교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21050394 | 건강기능식품학 | 21050399 | 감염치료학 | 21050408 | CRA기초 |
| | 21050393 | 약물구조분석학 | 21010012 | 법과학 | 21101746 | 산업약학 |
| | 21050391 | 약물설계학 | 21050417 | 분자병태생리학 | 21050410 | 약물경제학 |
| | 21050395 | 약물신호전달 | 21101747 | 수용체약리학 | 21050419 | 약물남용 |
| | 21050396 | 약물유전체학 | 21101859 | 약료실무이론1 | 21050418 | 약물대사학 |
| | 21050421 | 임상내분비학 | 21050397 | 임상병태생리학 | 21050404 | 약물송달학 |
| | 21050392 | 천연물화학 | | | 21050372 | 약학통계 |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21050408 CRA기초(INTRODUCTION TO CLINICAL RESEARCH ASSISTANT)
제약회사 본사 개발팀 업무 (CRA, 라이선스 in/out 및 Regulatory Affairs) 기초
- 21050399 감염치료학(INFECTIOUS DISEASES THERAPEUTICS)
감염성 질환의 치료 및 예방을 위해 임상적으로 사용되는 치료제에 대해 강의한다.
- 21050394 건강기능식품학(NUTRACEUTICS)
건강기능식품의 정의, 건강 위해 요인, 효능 평가 방법, 공전 수제 건강식품, 작용기전, 부작용 및 기타 관련된 소재에 대한 내용을 질환별로 분류하여 학습한다.
- 21050371 독성학(TOXICOLOGY)
독성물질의 발생, 독성 기전, 인체 위해, 규제 등을 학습한다. 개인 및 공동체의 안녕을 위하여 약사로서 독성학의 기본 개념(흡수, 분포, 대사, 배설)을 이해하고 그 응용기술을 습득한다.
- 21010008 면역학(IMMUNOLOGY)
체내 면역체계에 대한 기초적 이론과 면역체계에 영향을 미치는 의약품 및 면역 체제에 대하여 학습한다.
- 21101344 무기핵약학(INORGANIC AND NUCLEAR PHARMACY)
무기 및 방사선 의약품에 대한 역사, 제조 방법, 정량법, 분석법 및 의약적 용도에 대해 학습한다.
- 21010041 미생물감염학(MICROBIOLOGY AND INFECTIOUS DISEASE)
감염성 질환의 이해에 필요한 미생물학적 개념을 강의한다.
- 21010012 법과학(FORENSIC SCIENCE)
약독물의 생체 장기에 대한 독성과 범죄수사의 증거물 처리 및 그 감정법을 강의한다.
- 21010014 병태생리학1(PATHOPHYSIOLOGY1)
질병이 발생하는 원인과 기전, 발현 양상, 진행 과정과 후유증에 관하여 세포의 손상과 손상에 대한 반응 등이 어떻게 나타나는지를 중심으로 설명하는 일반적인 병태생리를 강의한다.
- 21050398 병태생리학2(PATHOPHYSIOLOGY2)
비정상적인 세포 성장의 원인, 암의 징후, 암의 분류와 암세포의 특성, 그리고 일반적인 암의 치료방법에 대하여 병태생리학적 관점에서 이해하고자 함.
- 21050417 분자병태생리학(MOLECULARPATHOPHYSIOLOGY)
인체의 조직이나 기관 또는 그 일부가 질병에 의하여 구조적으로 어떻게 변화되며, 그 조직을 구성하는 세포가 정상과 비교하여 어떻게 변화되는가에 대한 지식을 제공하고자 함.
- 21050374 분자세포생물학(MOLECULAR CELL BIOLOGY)
세포 내에서 조절되는 세포 간 정보 전달, 세포골격, 세포분열 조절, 세포사멸 및 세포생리학적 분야를 탐구함으로써 세포 내에 일어나는 현상을 세포생물학적 관점에서 다룬다. 특히, 세포생물학 분야의 최신 연구동향, 질병의 진단과 신약개발에 응용되는 최신 현미경 기술을 소개하여 약학 연구능력을 갖추 수 있도록 강의한다.
- 21050373 분자유전학(MOLECULAR GENETICS)
유전학에 기본 지식이 있는 학생들을 대상으로, 의학 분야 종사자에 필수적인 인체 분자 유전학을 질환의 원인 및 그 치료와 관련하여 강의한다.
- 21050389 사회약학(SOCIAL PHARMACY)
본 과목은 약학대학생들의 필수 과목으로, 사회 경제 약학의 핵심이 되는 이론과 원리(principle)를 배우며, 의료시스템의 조직과 재정, 국민 보건에서 의약품의 역할, 의료시스템 내에서의 약사의 역할, 보건 의료 의사결정에서 환자의 역할과 행동에 관한 내용을 다룬다.
- 21101746 산업약학(INDUSTRIAL PHARMACY)
산업약학에서는 의약품 후보물질의 창출, 물리화학적 특성 확인, 전임상/임상시험, 신약 허가, 품질관리/보증 및 시판, 시판 후 조사에 이르기까지 산업약학 분야에서의 의약품 연구 및 개발 전반에 대한 기초 이론 및 실제적 기법을 다룬다.
- 21010019 생약학(PHARMACOGNOSY)

- 생약의 특성, 성분, 약효 등을 이해하여 질병 치료에 응용하기 위한 기초지식을 습득할 수 있도록 강술한다.
- 21009986 세포생물학(CELL BIOLOGY)
생명체의 기본단위인 세포들의 일반적 구조와 기능, 각 소기관 및 세포막의 기능과 항상성 유지, 세포들과 주위의 미세 환경과의 상호 연관관계에 관한 특성을 다룬다. 생명의 근본 원리의 이해를 통한 질병의 원인과 치료를 세포생물학적 측면에서 강의한다.
- 21101747 수용체약리학(RECEPTOR PHARMACOLOGY)
본 강좌에서는 세포 내 약물수용체 이론 및 신호 전달 과정을 이해하여 약물의 작용 기전 및 부작용 기전을 분자 수준에서 이해하도록 하며, 새로운 의약품 개발의 표적이 될 수 있는 약물 표적에 관해 학습한다.
- 21101345 심화실무실습 I (ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES I)
심화실무실습은 필수실무실습을 이수한 학생에게 전문성을 강화하기 위하여 지역 약국, 의료기관, 제약회사, 공공기관, 약학 연구 등을 선택하여 담당 전문 교수 및 프리셉터의 지도 하에 수행하는 실무실습이다.
- 21101346 심화실무실습 II (ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES II)
심화실무실습II은 필수실무실습을 이수한 학생에게 전문성을 강화하기 위하여 지역 약국, 의료기관, 제약회사, 공공기관, 약학 연구 등을 선택하여 담당 전문 교수 및 프리셉터의 지도 하에 수행하는 실무실습이다.
- 21101347 심화실무실습 III (ADVANCED PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES III)
심화실무실습III은 필수실무실습을 이수한 학생에게 전문성을 강화하기 위하여 지역 약국, 의료기관, 제약회사, 공공기관, 약학 연구 등을 선택하여 담당 전문 교수 및 프리셉터의 지도 하에 수행하는 실무실습이다.
- 21050388 약료경영관리학(ADMINISTRATIVE AND MANAGERIAL PHARMACY)
약사는 보건 의료체계에 내에서 약을 필요로 하는 환자에게 의약품뿐 아니라 약료 서비스를 함께 전달한다. 본 교과목은 이와 관련하여 약사가 배워야 할 약료서비스와 약료서비스의 경영에 대하여 다룬다. 첫 번째 파트에서는 약의 전문가인 약사로서 전문성을 발휘하게 되는 약국에서의 약료 경영을, 두 번째 파트에서는 보건 의료체계 내에서 약료 경영을 중점적으로 공부하게 된다.
- 21101859 약료실무이론1(PHARMACEUTICAL CARE PRACTICE 1)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 실무 이론을 강술하며 본 교과목에서는 약료 실무의 개요, 임상영양학 업무와 지역 약국에서의 실무 이론을 포함한다.
- 21101748 약료실무이론2(PHARMACEUTICAL CARE PRACTICE 2)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 실무 이론을 강술하며 본 교과목에서는 의료기관에서의 임상약료 관련한 실무 이론을 포함한다.
- 21050410 약물경제학(PHARMACO ECONOMICS)
보건 의료 제공자에게 중요한 핵심 경제학 이론을 학습한다. 본 수업에서 배우게 되는 토픽으로 미시 경제학 이론, 경제성 평가, 보건 의료 시장의 수요와 공급, 의사 결정과정 및 이와 관련된 규제와 정책들이 있다.
- 21050393 약물구조분석학(PHARMACEUTICAL STRUCTURE ANALYSIS)
분석 기기들의 작용 원리, 기기 장치의 구성에 대한 이해를 바탕으로 각종 분광학적 분석 데이터의 의미와 그들을 종합적으로 해석하여 약물의 화학적인 구조를 규명하는 능력을 배양한다.
- 21050419 약물남용(DRUGS OF ABUSE)
약물 남용 문제, 약품 개요 및 남용 동향, 진단·치료 예방 시장에 대해 분석하고, 치료 시장의 현황 및 성장 전망, 시판 치료제 및 신제품 개발 상황 등에 대하여 학습한다.
- 21050418 약물대사학(DRUG METABOLISM)
본 과목에서는 약물 대사의 기본 원리를 강술하며, 특히 대사 시스템이나 기전에 관한 생화학적인 접근을 통해 약물의 변화를 고찰한다. 프로드럭에 관한 기본 개념이나 실례도 약물 대사의 관점에서 강술한다.
- 21050391 약물설계학(DRUG DESIGN)
본 과목은 신규 의약품 후보물질 발굴 단계에 필요한 약물 또는 단백질 구조에 기반한 약물 설계 원리를 강의하며 약물의 흡수, 분포, 대사, 분비에 관련된 약물 분자의 물리적, 화학적 성질을 심층 이해하도록 하여 약물을 설계하는데 필요한 이론을 심화하도록 한다. 본 강의에서는 최근 제약산업에서의 약물 설계 및 개발의 사례를 다룬다.
- 21050404 약물송달학(DRUG DELIVERY SYSTEM)
본 과목에서는 약물을 인체 내에 적절한 속도로 방출하는 다양한 약물 송달 시스템(DDS) 체형 및 제품을 소개하고 이러한 체형의 제조 및 작동 원리에 대해서 배울 것이다. 이를 위해 고분자 및 생체 재료에 대해 배울 것이며 이들을 이용한 약물의 조절성 방출에 대해서도 배울 것이다. 본 수업을 통해 신제품의 연구 개발 능력을 키우고 의약품의 특징 및 투여 방법에 대해 보다 깊은 이해를 할 수 있으며 취급, 보관 및 환자에 대한 복약 지도를 정확히 할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.
- 21050395 약물신호전달(DRUG SIGNALING TRANSDUCTION)
세포가 스트레스나 약물에 의해 유도된 생화학적 신호를 전달하는 방법과 경로에 대해서 강의한다. 또한 세포 내 신호 전달 경로의 비정상적인 활성화에 의해 유발되는 질병과 분자적 치료에 대해 약학적 측면에서 강의한다.
- 21050396 약물유전체학(PHARMACOGENOMICS)
약물유전체학 수업에서는, 유전체 정보는 약물의 효능과 기작에 어떤 영향을 미치고 또한 약물은 사람의 유전체에 어떻게 작용하는지에 대해 알아본다. 이를 통해, 약물의 치료 효과의 극대화, 환자 개인의 유전체적 특성에 따른 약물 치료 방법을 등을 알게 된다. 이를 위해 현재 기능유전체학의 흐름과, 진단 및 치료에 관한 그의 이용 등을 고찰한다.
- 21050385 약물치료학1(PHARMACOTHERAPEUTICS 1)
임상 현장에서 약효 서비스를 제공하기 위해 필요한 질병별 약물치료에 대한 근거 중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 약물 치료학의 개요, 호흡기계 질환 및 정신 신경계 질환을 포함한다.
- 21101749 약물치료학2(PHARMACOTHERAPEUTICS 2)
임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 질병 별 약물치료에 대한 근거 중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 심혈관계 질환, 신장 질환 및 감염성 질환을 포함한다.
- 21101750 약물치료학3(PHARMACOTHERAPEUTICS 3)

- 임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 질병 별 약물치료에 대한 근거 중심 전문지식을 강술하며 본 교과목에서는 위장 관계 질환, 내분비 질환 및 근골격계 질환을 포함한다.
- 21050381 약물치료학4(PHARMACOTHERAPEUTICS 4)
환자의 자가 진단에 대하여 분석하고, 비 처방 약의 효능, 약값, 부작용, 약물상호작용, 시장, 동향에 대하여 강의한다.
- 21010028 약물학1(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 1)
본 강좌에서는 약물동력학 및 약물동태학에 대한 기본 개념을 제공하고, 약물의 작용 기전 및 약효와 독성에 대하여 생체 시스템에서 학습하며, 자율신경계 및 심혈관계에 작용하는 약물에 대하여 학습한다.
- 21010029 약물학2(PRINCIPLES OF PHARMACOLOGY 2)
약물의 치료적 응용성을 장기별 질환별로 분류하여 학습하며 약물치료에 있어서 적합한 약물의 선택 및 용법의 기초에 대하여 해설한다.
- 21010030 약사법규(PHARMACY LAW)
이 과목의 목표는 약국, 병원, 의약품 제조, 정부규제 기관 등 다양한 약무의 직능을 수행하는 약사로서 실제로 필요한 관련 법규를 이해하고 나아가 법 정신의 토대가 되는 윤리적 자질을 함양하는 것이다.
- 21050415 약전및공정분석법(PHARMACOPOEIA AND COMPENDIAL ANALYSIS)
국가가 제정한 의약품 품질관리를 위한 공적 기준인 약전의 원리 및 세부 기준 규격이 소개되며 이와 관련하여 의약품 제제에 대한 각종 화학적, 물리적, 생물학적, 미생물학적, 수학적, 통계적 분석법의 실제적 응용이 다루어진다.
- 21010031 약제학1(PHARMACEUTICS 1)
의약품의 제형 설계 기본이론, 제형 별 특징 및 Drug Delivery System (DDS)에 대한 기초
- 21010032 약제학2(PHARMACEUTICS 2)
생물약제학 및 의약품의 흡수, 분포, 대사 및 배설에 관한 기초
- 21009983 약품물리화학1(PHYSICAL PHARMACY 1)
본 과목에서는 물질의 상태, 열역학, 의약품 분자의 물리화학적 성질, 비전해질 및 전해질 용액, 원층액 및 등장 용액, 용해도 및 분배 현상, 착물 형성 및 단백질 결합, 확산 현상에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 제제 연구 및 개발에 필수적으로 요구되는 물리 및 화학적 지식을 배양하고 또한 의약품의 조제, 취급 및 보관에 대한 중요한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 키우도록 한다.
- 21050370 약품물리화학2(PHYSICAL PHARMACY 2)
본 과목에서는 제형의 연구, 개발, 제조 및 보관에 필요한 여러 기초 및 응용 지식을 제공하며 이를 위해 약물의 용출 및 방출, 화학반응속도 및 약물의 안정성, 계면 현상, 콜로이드 시스템, 유동학, 프리포블레이션 특성 평가, 거대분자 약품의 제제 설계에 대해 강의한다. 이러한 학습을 통해 약제학 분야의 제제 연구 및 개발에 필수적으로 요구되는 물리 및 화학적 지식을 배양하고 또한 의약품의 조제, 취급 및 보관에 대한 중요한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 키우도록 한다.
- 21050369 약품생화학1(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 1)
본 교과목에서는 살아있는 생물체 내에 존재하는 단백질, 탄수화물, 핵산과 그 외 다른 여러 가지 생체분자의 구조 및 기능에 대해서 알게 되고, 그리고 이들의 화학적 반응 과정에 대해서 중점적으로 강의한다. 이 과목에서 약품 생화학 2를 수강하기 위한 기본 내용을 배우게 된다.
- 21050378 약품생화학2(PHARMACEUTICAL BIOCHEMISTRY 2)
생명 현상과 약물들이 생체에 미치는 영향을 생화학적으로 이해하는 데 도움을 주기 위하여 생화학의 전반적인 지식을 배운다. 생체 물질과 약물의 작용 기전을 이해함으로써 질병 발생기전과 신규 의약품을 개발할 수 있는 기본적인 능력을 함양 시킨다.
- 21009980 약학개론(INTRODUCTION TO PHARMACY)
약학 전공 학습에 대한 정확한 목표 및 기초지식 습득을 위하여 약학 역사, 약물의 약효 및 독성, 약의 체내 동태, 약물 오남용 및 주요 약물들의 작용기전 이해를 포함하는 전공 목표 및 기초지식을 강의한다.
- 21050383 약학실습1(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 1)
의약품 개발의 초기 단계에 해당하는 활성 물질의 도출, 활성 분자의 디자인, 생리 활성의 평가, 작용 기전의 규명 등과 관련한 기초적인 실험을 수행한다.
- 21050390 약학실습2(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 2)
본 실험에서 학생들은 인체조직표본을 검경하고 혈액과 소변을 통한 임상 병리, 순환기 및 소화 기능검사를 실시하며 임상현장에서 약료서비스를 제공하기 위해 필요한 의약정보검색, 처방 조제와 처방 검토 및 복약지도 실무 기술을 함양하기 위한 실습을 실시할 것이다. 또한 임상실험의 생체 지표의 타당성 검사 및 데이터수집과 통계분석을 실시할 것이다.
- 21050411 약학실습3(ADVANCED LABORATORY FOR PHARMACEUTICAL SCIENCES 3)
본 실험에서 학생들은 다양한 약물전달시스템을 제조하고 이 제형으로부터의 시간에 따른 약물의 방출 및 그 약효를 평가하는 실험을 실시할 것이다. 또한 이러한 약물전달시스템의 제조 및 평가에 필요한 다양한 물리화학적 및 약물학적 방법에 대한 실험도 실시할 것이다.
- 21050372 약학통계(PHARMACEUTICAL STATISTICS)
본 교과목은 신약개발, 임상약학 및 산업약학 등 약학의 제반 분야에서의 응용 통계학, 응용수학 및 전산 도구들의 실제적 응용에 대한 구체적 방법론을 강론한다.
- 21050377 예방약학1(PREVENTIVE PHARMACY 1)
질병의 예방과 건강 증진 시킬 수 있는 지식을 함양할 수 있도록 보건위생, 영양 질환의 예방 및 치료, 식품첨가물, 식중독 등 식품에 기인하는 질환의 발병 기전과 예방 등에 관한 내용을 학습한다.
- 21050384 예방약학2(PREVENTIVE PHARMACY 2)
화학물질의 생체내 동태 및 독성발현기전, 환경오염물질, 수질오염, 대기오염, 화학물질의 안전성 평가 등을 학습한다.
- 21009988 유기약화학(PHARMACEUTICAL ORGANIC CHEMISTRY)
본 과목은 약학대학입문자격시험 (PEET) 범위 이외의 유기화학 내용을 주로 취급한다. 즉, 카보닐화합물을 비롯한 중요한 유기화합물 및 의약품의 명명법, 물리화학적 성질, 유기화학반응의 작용 기전, 전자론 및 합성법에 대해 강술한다.

- 21009987 **의약유전학(MEDICINAL GENETICS)**
의약 분야 종사자에 필요한 유전학, 분자 유전학, 인체 유전학의 기초지식들을 다룬다.
- 21050382 **의약정보학(DRUG INFORMATION)**
임상현장에서 접하게 되는 다양한 의약정보 수요를 충족시키기 위해 필요한 정보의 수집, 정리, 검색, 평가 및 제공을 위한 지식과 기술을 학습한다.
- 21009984 **의약품분석화학1(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 1)**
신 의약품의 개발, 원료의약품의 제조, 의약품 생산공정 과정의 품질관리, 제제 의약품의 투여 및 체내 거동 등의 과정을 평가할 수 있는 정성 및 정량분석화학적 지식을 이론적인 측면과 실무적인 측면에서 강의한다.
- 21010043 **의약품분석화학2(PHARMACEUTICAL ANALYSIS 2)**
이 과목은 제약현장에서 의약품 분석을 위한 분석법의 설계 및 평가가 가능할 수 있는 능력을 갖추도록 하며, 분광학 및 크로마토그래피 전반에 대한 기본이론과 기기 장치의 작동 원리를 학습한다.
- 21050409 **의약품제조관리학(PHARMACEUTICAL MANUFACTURING)**
새로운 약효 성분 및 의약품 제제의 개념, 초기 개발부터 최종 상품화에 이르기까지의 의약품 생산 및 관리 과정의 개발을 위한 기초 및 실무가 다루어진다.
- 21050405 **의약품품질과학(PHARMACEUTICAL QUALITY SCIENCES)**
의약품의 개발 및 생산을 위한 품질관리 및 품질보증의 이론 및 기준이 소개되며 그 실제적인 업무 수행을 위한 의약품 분석화학, 품질체계, 정보관리 및 자료 처리의 기법들이 주요 강의의 내용이 된다.
- 21010038 **의약품합성학1(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 1)**
본 과목은 유기약화학에서 습득한 유기화학의 기초적 지식을 기반으로 하여, 의약품을 약효 별로 분류하고 각 의약품의 화학 구조와 약효 상호간의 작용 기전을 이해하고 고찰하도록 하며 이들 의약품의 제조 방법을 상세히 강습함으로써 신약개발에 관한 지식을 습득하도록 한다.
- 21010059 **의약품합성학2(SYNTHETIC PHARMACEUTICAL CHEMISTRY 2)**
본 과목은 유기약화학에서 습득한 유기화학의 기초적 지식을 기반으로 하여, 의약품을 약효 별로 분류하고 각 의약품의 화학 구조와 약효 상호간의 작용 기전을 이해하고 고찰하도록 하며 이들 의약품의 제조 방법을 상세히 강습함으로써 신약개발에 관한 지식을 습득하도록 한다.
- 21050380 **의약화학1(MEDICINAL CHEMISTRY 1)**
본 과목은 유기화학 및 의약품 화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용 기전을 분자수준에서 파악하도록 하고 신약 설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강습 한다.
- 21050386 **의약화학2(MEDICINAL CHEMISTRY 2)**
본 과목은 유기화학 및 의약품 화학, 약물의 생체 동태에 대한 기초지식을 바탕으로 의약품의 물리화학적 성질, 특히 화학적 구조와 약효와의 상관관계 및 의약품의 작용 기전을 분자 수준에서 파악하도록 하고 신약 설계 및 개발에 필요한 지식 및 방법을 강습한다.
- 21050421 **임상내분비학(CLINICAL ENDOCRINOLOGY)**
임상 내분비학은 많은 생체 기능을 조절하는 호르몬을 생성하는 기관과 호르몬의 작용에 관한 기본 내용을 배우게 되는 것은 물론 환자를 돌보기 위하여 호르몬의 기능 장애에 관한 지식을 습득하여 약사로서의 능력을 함양하도록 한다.
- 21050402 **임상독성학(CLINICAL TOXICOLOGY)**
화학물질의 독성 혹은 약물의 부작용에 대한 응급적 해독 방법을 학습한다. 중독(intoxication)으로 인한 증상을 회복하는 수동적 방법뿐만 아니라 관련 질병을 예방하는 적극적인 화학적 암 예방 대안을 배우게 된다.
- 21050397 **임상병태생리학(CLINICAL PATHOPHYSIOLOGY)**
심혈관계, 호흡기계, 소화기계, 내분비계 질환 등의 기관계의 병태 생리 과정을 이해하고 임상에의 적용이 가능하도록 강의한다.
- 21101918 **임상약동학(CLINICAL PHARMACOKINETICS)**
임상약동학은 약물혈중농도를 해석하고 개별 환자에게 적정 약물요법을 유지하기 위하여 약동학, 약력학적인 이론과 원칙의 활용을 배우는 과정이다. 개별 환자의 임상적 특성을 고려하고 약동학적 원리를 적용하는 치료 영역이 좁은 약물에 대하여 학습함으로써 약물 유효성을 최대화하고 유해 반응을 최소화하는 최적의 약물요법을 디자인할 수 있다.
- 21010042 **임상약리학(CLINICAL PHARMACOLOGY)**
본 강좌에서는 약물학 지식을 바탕으로 주요 질환 치료의 사례별 연구/분석을 통하여 임상 약물치료의 기본 이론을 심화 학습한다.
- 21050392 **천연물화학(NATURAL PRODUCTS CHEMISTRY)**
천연물의 분리, 정제, 구조 결정 등을 이해하여 천연물을 이용한 약물 개발에 기여할 수 있도록 한다.
- 21101751 **필수실무실습(기초약무)(INTRODUCTORY PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)**
의료기관 약국에서 필수적인 약사 업무를 실습하며, 담당 전문 교수 및 프리셉터의 지도하에 임상약료 관련 실무를 배우고 경험한다.
- 21101752 **필수실무실습(의료기관)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)**
병원약국에서의 핵심적인 약사 업무를 경험하게 되는 코스로 학생이 프리셉터를 관찰하고 최근 지식을 적용하며, 프리셉터는 학생에게 피드백을 제공하고 평가하게 된다.
- 21101753 **필수실무실습(제약회사-공공기관)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)**
제약회사 및 식약처, 심평원, 건강보험심사평가원, 특허청과 같은 기관에서의 실무를 경험한다.
- 21101754 **필수실무실습(지역약국)(PHARMACY PRACTICE EXPERIENCES)**
지역약국에서의 핵심적인 약사 업무를 경험하게 되는 코스로 학생이 프리셉터를 관찰하고 최근 지식을 적용하며, 프리셉터는 학생에게 피드백을 제공하고 평가하게 된다.
- 21010020 **한약제제학(HERBAL PREPARATIONS)**
한약의 이론, 본초, 방제 등을 이해하여 질병 치료에 응용할 수 있는 지식을 습득할 수 있도록 강습한다.

- 21010054 해부생리학1(ANATOMY & PHYSIOLOGY1)
세포와 조직을 포함하는 사람의 몸이 어떻게 구성되어 있는가를 이해하고, 다양한 몸의 부위와 그 위치를 지칭하는 전문용어들에 대한 지식을 제공하고자 함.
- 21009985 해부생리학2(ANATOMY & PHYSIOLOGY 2)
인체가 어떻게 생명을 유지하는지를 인체의 각 부분 중 통합과 협동, 수송 및 흡수 기능에 관련된 기관계의 기능에 관하여 강의한다.

미술대학

- 시각·영상디자인과
- 산업디자인과
- 환경디자인과
- 공예과
- 회화과

교육목표

1. 디자인, 공예, 회화 제 분야에 대한 전문 교육을 실시하여 순수미술계, 디자인계, 미술교육계의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.
2. 졸업 후 사회 각 분야에서 미술 전문가로서의 공헌을 할 수 있게 하기 위하여 특히 미술적 창조력 배양에 힘쓴다.
3. 국제화 시대에 적응할 수 있는 작가, 디자이너, 미술 교육자가 될 수 있게 하기 위하여 부단히 국제적 감각을 길러 주고, 21세기 여성 지도자로서의 자질을 배양하기 위하여 교양 및 인성교육에도 힘쓴다.

시각·영상디자인과

◇ 교육목적

시각·영상디자인과의 교육목적은 지식정보화 산업시대에 따른 다양한 정보전달 매체에 대하여 시각·영상디자인이 갖는 주요기능을 숙지하고, 커뮤니케이션 환경 및 디지털영상의 급속한 변화 추세를 능동적으로 극복할 줄 아는 합리적 디자인 사고력과 창조적 조형언어 연출 능력을 갖추는 전문디자인 리더 양성에 있다.

◇ 교육목표

1. 취업역량강화를 위한 시각·영상디자인 심화교육과정 개발 및 지도
2. 실무형 인재 양성을 위한 산학수업 및 공동 워크샵 등
3. 국내외 공모전 지도와 활성화를 통한 취업시 경쟁력 향상
4. Design CEO Study(취업역량강화를 위한 스터디 모임)
5. 전공 심화과정 개발 및 학생 개개인의 취업 포트폴리오 제작
6. 전공 융합형 프로젝트 진행(맞춤형 취업 동아리) 및 융합교과목 개발

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|-----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 시각·영상디자인과 | 12 | 15 | 27 | 25 | 41 | 66 | 25 | 23 | 48 | 25 | 17 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101331 | 디자인씽킹&시각화 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002747 | 시각·영상기초디자인 | 3 | 0 | 3 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002775 | 영상콘텐츠디자인 I | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001461 | 광고디자인 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21003176 | 인터랙티브미디어디자인 I | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21103550 | 졸업프로젝트스튜디오 I | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21101332 | 스토리텔링디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002748 | 시각·영상기초디자인II | 3 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002776 | 영상콘텐츠디자인II | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001462 | 광고디자인II | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21003177 | 인터랙티브미디어디자인II | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21103551 | 졸업프로젝트스튜디오II | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103187 | 자기주도적디자인역량강화 | 3 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003562 | 디자인비평 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003561 | 디지털디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003193 | 디지털미디어컨텐츠 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21004039 | 모션그래픽스 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002162 | 브랜드디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001464 | 색채학 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003782 | 애니메이션디지털드로잉 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002179 | 타이포그래피디자인II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003784 | 유튜브영상디자인 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002385 | 편집디자인 I | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002383 | 플래티셔일러스트레이션 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21101339 | 디자인과문화 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003565 | 디지털디자인I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002159 | 타이포그래피디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002375 | 디자인테크놀로지융합 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003194 | 디지털미디어컨텐츠II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004040 | 모션그래픽스II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002183 | 브랜드디자인II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003785 | 플랫폼애니메이션 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003786 | 유튜브영상디자인II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002386 | 편집디자인II | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002384 | 플래티셔일러스트레이션II | 2 | 0 | 3 | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21001461 광고디자인I(ADVERTISING DESIGN I)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21001462 광고디자인II(ADVERTISING DESIGN II)
다양한 광고 매체를 이용하여 합리적이고 효과적인 광고 표현을 위한 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21101339 디자인과문화(DESIGN AND CULTURE)
디자인 역사와 디자인 문화의 이론을 배우는 수업으로 바우하우스부터 현대 디자인 사조까지 디자인 역사와 함께 이를 디자인 문화로써 해석한 디자인에 대하여 이해하고 배운다.
- 21003562 디자인비평(DESIGN CRITICISM)
다양한 시각 정보에서 디지털 정보에 이르기까지 합리적이고 효과적인 시각전달을 위한 디자인 방법론을 이론을 통하여 배운다.
- 21101331 디자인씽킹&시각화(DESIGN THINKING & VISUALIZATION)
디자인은 사고의 과정이다. 창의적 발상은 기존의 사고를 새로운 시각으로 바라보는 활동으로 많은 관찰과 다양한 경험 그리고 그것들을 통해 직관력을 키우는 것이 중요하다. 디자인은 또한 시각화의 과정이다. 획득한 창의적 발상을 목적과 의도에 맞게 구체적으로 표현하는 활동으로 다양한 재료를 실험하고 표현을 위한 다양한 방법들을 체험하는 것을 목표로 한다. 본 수업은 창의적 사고를 실현하는 과정에 대한 탐구이다.
- 21002375 디자인테크놀로지융합(DESIGN TECHNOLOGY CONVERGENCE)
기업에 있어서 성공적인 제품의 개발을 위한 전략, 정책, 기술에 대한 이해와 제품개발 프로세스 그리고 마케팅의 디자인적 역할을 연구하고 방법론을 모색한다.
- 21003561 디지털디자인I(DIGITAL DESIGN I)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.
- 21003565 디지털디자인II(DIGITAL DESIGNII)
영상물 제작에 있어서 사용되는 사진의 여러 가지 방법론과 실제적 활용법을 익혀 창의적이고 작품성 있는 디지털 이미지를 창작한다.
- 21003194 디지털미디어컨텐츠II(DIGITAL MEDIA CONTENTS II)

- 다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.
- 21003193 디지털미디어콘텐츠(DIGITAL MEDIA CONTENTS I)
다양한 디지털 정보를 합리적이고 효과적으로 전달할 수 있는 콘텐츠 제작과 창조적 디자인 능력을 컴퓨터 프로그램을 활용한 실기를 통하여 기른다.
- 21004039 모션그래픽스 I (MOTION GRAPHICS I)
시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽 표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.
- 21004040 모션그래픽스II(MOTION GRAPHICS II)
시간과 움직임을 통한 창의적인 그래픽 표현을 연구하며, 모션그래픽스를 적극적인 디자인 요소로 활용해 시간과 공간의 통합적 조형감각을 갖게 한다. 학생 개인의 파이널 프로젝트를 지원, 제작하는 과정으로 진행된다.
- 21002162 브랜드디자인I(BRAND DESIGN I)
정보화 시대의 기업 이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실기를 통하여 디자인 능력을 기른다.
- 21002183 브랜드디자인II(BRAND DESIGN II)
정보화 시대의 기업 이미지를 효과적으로 형성시킬 수 있는 체계적인 방법을 실습과 실기를 통하여 디자인 능력을 기른다.
- 21001464 색채학(COLOR THEORY)
색채의 기초지식 및 색 체계, 색채 지각 현상, 색채대비, 색채조화 등 색채 전반에 관한 이론을 통하여 색채를 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.
- 21101332 스토리텔링디자인(STORYTELLING DESIGN)
1학기 디자인씽킹&시각화의 연계된 수업으로, 주어진 design project에 스토리텔링을 도입, 즉 수업에서 어떻게 스토리를 담아 멋진 사용자 경험으로 비주얼 스토리텔링을 해갈 것인지를 개인의 관심 있는 모든 디자인에 각각 적용해 탐색해본다.
- 21002747 시각·영상기초디자인I(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN I)
조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형 능력을 기르도록 한다.
- 21002748 시각·영상기초디자인II(VISUAL AND MULTIMEDIA BASIC DESIGN II)
조형의 기본 요소를 연구하고 형태, 색채 그리고 재료의 다양한 실험과 실습을 통하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 2차원적 공간의 구성 및 조형능력을 기르도록 한다.
- 21003782 애니메이션디지털드로잉(ANIMATION DIGITAL DRAWING)
이야기 전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현 방법을 배운다. 국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작 과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트 진행을 통한 창의적인 표현능력을 기른다.
- 21002775 영상콘텐츠디자인 I (MULTIMEDIA CONTENTS DESIGN I)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포맷으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작된다.
- 21002776 영상콘텐츠디자인II(MULTIMEDIA CONTENTS DESIGNII)
창의적인 아이디어를 도출해 내며 컨셉, 비주얼적 표현의 다양한 커뮤니케이션의 문제점들을 창의적인 디자인 작업 등을 통하여 성공적으로 풀어나간다. 프린트 또는 디지털 포맷으로 커뮤니케이션의 결과물이 제작된다.
- 21003784 유튜브영상디자인 I (VIDEO DESIGN FOR YOUTUBE I)
움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임 구성력을 확립한다. 사진의 앵글 공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임팩트 효과 등 애니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임팩트 있는 사진을 골라 15초의 CF를 구성해가면서 이미지의 확장 능력을 익힌다.
- 21003786 유튜브영상디자인II(VIDEO DESIGN FOR YOUTUBEII)
움직임과 음악으로 자신이 생각하고 있는 것을 전달하는 프레임 구성력을 확립한다. 사진의 앵글 공부를 시작으로 캐릭터의 역할, 소리(音)의 임팩트 효과 등 애니메이션의 기본기를 익힌다. 광고의 기본기를 확립한다. 한 장의 임팩트 있는 사진을 골라 15초의 CF를 구성해가면서 이미지의 확장 능력을 익힌다.
- 21003176 인터랙티브미디어디자인 I (INTERACTIVE MEDIA DESIGN I)
시각 정보의 요소들을 합리적이고 효과적으로 표현하는 창조적 디자인 능력을 인터랙티브 미디어인 인터넷, 모바일 기기에 적합한 디자인을 구현하기 위한 기술적인 기법과 프로세스를 배운다. 이를 바탕으로 최신 기술을 적용한 모바일 디자인 프로젝트를 디자인한다.
- 21003177 인터랙티브미디어디자인II(INTERACTIVE MEDIA DESIGN II)
최신 테크놀로지를 적용하는 인터랙티브 미디어의 사용자 경험 디자인 이론, 프로세스, 인터랙션 디자인 지식, 그리고 인터페이스 디자인까지의 방법론을 구체적인 디자인과 프로토타이핑 개발과정을 통해 배운다. 이를 바탕으로 창의적 아이디어가 적용된 인터랙션 디자인 프로젝트를 디자인한다.
- 21103187 자기주도적디자인역량강화(STRENGTHEN SELF-DIRECTED DESIGN)
자아 이해 및 자존감을 바탕으로 진로 탐색 및 자기 주도적 실천적 프로젝트 기획한다. 수업은 그룹 활동과 특강, 워크숍, 발표 및 토의, 결과물 전시 등으로 구성된다.
- 21103550 졸업프로젝트스튜디오 I (PROFESSIONAL PROJECT STUDIO I)
졸업전시에 앞서 각자에 맞는 디자인 방향을 알아보고 포트폴리오를 만들 수 있는 예비 작업으로 졸업 전시회 준비를 다지는 기간이다. 자신이 취업하고자하는 분야와 관련된 분야를 선택, 자신이 원하는 미디어를 이용해 취업 포트폴리오와 연계하여 개발하며 졸업 후 디자인 필드에서의 자신과 연관된 분야를 능동적으로 탐색해 본다. 시각디자인 영역의 다양한 정보전달 매체에 합리적이고 효과적으로 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 개인별 창조적 능력을 기르고, 졸업작품 및 자신의 디자인 포트폴리오를 위한 기획 및 전략설정에 요구되는 디자인 리서치 및 표현방법과 프레젠테이션 스킬 등을 연구한다.

- 21103551 졸업프로젝트스튜디오II(PROFESSIONAL PROJECT STUDIO II)
 졸업 전시 준비를 구체화하는 시간으로 시각디자인 영역의 다양한 시각 정보전달 매체에 합리적이고 효과적인 표현을 할 수 있도록 디자인 실습과 실기를 통하여 창조적 능력을 기른다. 수업의 창작물을 통해 자기 적성과 역량을 바탕으로 한 진로를 탐색하고 해당 진로 분야와 연계하여 콘텐츠의 내용과 전달력의 즉각적 효용성을 강화한다. 급변하는 사회 변화와 일자리 기회와 인재상에 알맞은 전공별 기회 영역을 파악하여 학생들의 진로 관리 능력을 배양한다.
- 21002159 타이포그래피디자인I(TYPOGRAPHY DESIGN I)
 다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21002179 타이포그래피디자인II(TYPOGRAPHY DESIGN II)
 다양한 서체의 형태 연구에서부터 활용에 이르기까지 다양한 조형감각을 익히고 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21002385 편집디자인 I (EDITORIAL DESIGN I)
 다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집 방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21002386 편집디자인II(EDITORIAL DESIGN II)
 다양한 시각전달 정보들을 합리적인 편집 방법에 의하여 효과적으로 전달할 수 있는 디자인 능력을 실습과 실기를 통하여 기른다.
- 21002383 플래티서일러스트레이션 I (PLATISHER ILLUSTRATION I)
 다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현 연구를 하며 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21002384 플래티서일러스트레이션II(PLATISHER ILLUSTRATION II)
 다양한 정보를 합리적이고 함축적으로 표현할 수 있는 조형 표현 연구를 하며 실습과 실기를 통하여 창조적 디자인 능력을 기른다.
- 21003785 플랫폼애니메이션(PLATFORM ANIMATION)
 이야기 전개와 스토리보드를 중심으로 실험적인 애니메이션으로부터 컴퓨터 애니메이션에 관한 기본 원리와 다양한 표현 방법을 배운다. 국내외 애니메이션 사례연구를 통하여 애니메이션 기획과 제작 과정 등이 수업에 포함되며 개인 또는 팀별 작업으로 프로젝트 진행을 통한 창의적인 표현능력을 기른다.

산업디자인과

◇ 교육목적

산업디자인과의 교육목적은 미래사회가 지향하는 새로운 생활문화 환경을 창출하기 위한 방법을 디자인교육에 접목하고, 합리적 디자인 사고 능력과 독창적인 조형 능력을 함양하여 다원화된 사회적 수요에 부응하는 특화된 창조력을 가진 디자인 전문 인력을 양성하는데 두고 있다.

◇ 교육목표

산업디자인과의 교육목표는 창조적 지식의 융합으로 미래 환경을 선도할 수 있는 통합적 디자인 인재양성을 목표로 다양한 사회적 스펙트럼에 대한 연구와 미적인 감성과 지적인 논리를 바탕으로 미래적 대안으로 구체할 수 있는 통합적이며 전문적인 능력을 함양할 수 있는 교육을 지향하고 있다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 산업디자인과 | 12 | 15 | 27 | 32 | 34 | 66 | 32 | 20 | 52 | 32 | 10 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002749 | 기초D스튜디오 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009943 | 기초퓨전디자인 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21102054 | 기초프로세스디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002753 | I·D스튜디오 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21003264 | 트렌드디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21002759 | ID스튜디오III(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21004031 | I·D프로모션(캡스톤디자인) - I | 3 | 0 | 3 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21002764 | ID 워크숍(캡스톤디자인-II) | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002750 | 기초D스튜디오 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21102055 | 기초디지털디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050279 | 기초퓨전디자인II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002754 | I-D스튜디오(캡스톤디자인) | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003050 | 퓨전디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21002760 | ID 워크숍(캡스톤디자인-I) | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002757 | I-D디자인론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103980 | ID융합연구 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103982 | ID인문론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21103978 | ID미디어프로세스 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21004029 | 디지털디자인- I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102059 | ID프로덕션스튜디오 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21102060 | UX디자인-1 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003574 | 리빙시스템디자인 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003572 | 어드밴스디자인(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009851 | 논리및논술(디자인 공예) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009850 | 디자인 공예교육론★ | 3 | 3 | 0 | 공예과 |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21004035 | I-D방법론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103981 | ID융합연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003584 | 문화디자인론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103979 | ID미디어프로세스II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004030 | 디지털디자인- II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102064 | UX디자인-2 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21102063 | ID지식재산스튜디오 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003581 | 어드밴스디자인III(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103983 | 퍼블릭시스템디자인 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21004034 | I-D프로모션(캡스톤디자인)-II | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003585 | ID 워크숍(캡스톤디자인)-III | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050131 | 디자인 공예교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103269 | ID융합스튜디오★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103270 | ID융합스튜디오II★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103272 | 창업워크숍&프로모션★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103273 | 창업워크숍&프로모션II★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002757 I-D디자인론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN)
 사회사적 시대의 디자인 특성 및 변천 과정을 이론적으로 고찰하고, 인간, 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서 디자인의 근본적 개념을 숙지하여 실제 상황 속에서 디자인 문제를 해결해 나갈 수 있도록 디자인 원리, 방법 및 조형의 이론 등을 학습하며 디자인의 본질과 사명, 타 분야와의 관계 및 사례를 통한 디자인 프로세스의 단계별 특성 및 관련 요인, 윤리성, 파급효과에 대해 심도 있게 다룬다.
- 21004035 I-D방법론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN METHOD)
 산업디자인 방법론은 디자인 발의, 계획, 문제 분석, 해결안 도출 등의 과정을 단계별로 연구하고, 다양한 디자인 환경에 적용될 수 있는 프로세스 모델을 연구한다. 또한 디자인 환경의 하드웨어와 소프트웨어적인 요소를 도출하여 새로운 디자인 상황과 방법 및 해결을 위한 이론적 방법론을 학습한다.
- 21002753 I-D스튜디오I(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I)
 산업디자인의 기본 구조에 접근하는 전공기초 과정이다. 이 과정에서는 제품 디자인 프로세스와 해결 방법, 그리고 디자인 표현의 조형적 표현능력을 기초적인 과정으로 접근하며, 기능, 구조, 재료 및 형태, 인간 공학적 배려를 포함한 도구의 본질(특성) 이해, 디자인 문제의 분석, 창조적 아이디어의 창출, 데이터의 수집과 활용, 문제 해결 및 의사결정 등의 제품 디자인 전반에 대한 이해를 학습한다.
- 21002754 I-D스튜디오II(캡스톤디자인)(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO II(CAPSTONE DESIGN))
 산업디자인의 기본 구조를 접근하는 전공 응용 과정이다. 제품 디자인의 기본 요소인 자연을 관찰하여 인간이 활용하는 방법과 도구 환경을 개선하여 보다 발전된 제품계획, 제품 생산에 적합한 제품의 디자인 능력을 함양한다. 제품 디자인의 다양한 요소를 통한 실제적 과정에 접근하여 제품을 독립적으로 디자인할 수 있는 능력을 함양한다.
- 21004031 I-D프로모션(캡스톤디자인)- I (INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION- I)
 산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인 서비스의 가

치가 어느 정도이며 결제는 어떻게 요구할 것인지에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법적 측면, 관리 경영, 메니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스능력을 목적으로 두는 과목이다.

- 21004034 I-D프로모션(캡스톤디자인)-II(INDUSTRIAL DESIGN PROMOTION-II)
 산업디자인은 학문이기에 앞서 하나의 전문분야이고 사회적 기여와 이윤을 추구하는 창조적 서비스 활동인 동시에 예술성과 기능성이 조화를 이루는 창의적인 작업이다. 이러한 의미에서 전문적인 디자인 활동과 디자인 사무실의 경영을 위해 필요한 비즈니스 상식은 디자이너에게 없어서는 안 될 중요한 의미를 가진다. 자신이 제공할 디자인 서비스의 가치가 어느 정도이며 결제는 어떻게 요구할 것인지에 대한 현실적인 측면, 디자인 보호 관리를 위한 법적 측면, 관리 경영, 메니지먼트 측면을 잘 조화시켜 디자이너로서 비즈니스에 성공할 수 있는 디자인 비즈니스 능력을 목적으로 두는 과목이다.
- 21002760 ID 워크숍(캡스톤디자인)-I(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP I)
 산업디자인의 전문 전공 과정으로써 새로운 제품의 Idea 창출로부터 최종 Item으로 발전시켜 가는 일련의 Design 문제 해결 과정과 방법을 교수하는 과목으로, Design concept를 중심으로 제품의 기능과 형태를 유기적으로 통합하는 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.
- 21002764 ID 워크숍(캡스톤디자인)-II(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP II)
 산업디자인의 전문 전공 과정으로써 주제 설정과 제품의 Idea과정부터 최종 결과물까지 전개 및 발전시켜 가는 일련의 Design문제 해결 과정과 방법을 Design Flow-up을 중심으로 제품의 제시 방법을 사례와 실습을 통하여 학습한다.
- 21003585 ID 워크숍(캡스톤디자인)-III(INDUSTRIAL DESIGN WORKSHOP III)
 기업체 또는 연구기관과 공동연구 테마를 선정하고, 새로운 제품 디자인 창출의 가능성과 기존 제품의 개선방안을 탐색함으로써, 제품의 연구 개발에 관한 실무 경험을 축적하고, 기업이나 조직체 속에서의 디자인 업무를 효과적으로 수행하기 위하여 복합적이고 다양한 기능을 갖는 디자인 메니지먼트 등의 이론 및 실무 방법을 학습한다.
- 21103978 ID미디어프로세스 I (INDUSTRIAL DESIGN MEDIA PROCESS- I)
 산업디자인에서 디자인 전개 과정을 위한 미디어 도구(2D 그래픽중심) 및 전략, 구조, 컨셉 등을 효과적으로 전달하기 위한 미디어 도구(3D / 영상, 웹 등을 중심) 활용 방법과 디자인 비즈니스를 위한 다양한 미디어 접근 방법을 학습한다.
- 21103979 ID미디어프로세스 II(INDUSTRIAL DESIGN MEDIA PROCESS- II)
 산업디자인에서 디자인 전개 과정을 위한 미디어 도구(2D 그래픽중심) 및 전략, 구조, 컨셉 등을 효과적으로 전달하기 위한 미디어 도구(3D / 영상, 웹 등을 중심) 활용 방법과 디자인 비즈니스를 위한 다양한 미디어 접근 방법을 학습한다.
- 21002759 ID스튜디오III(캡스톤디자인)(INDUSTRIAL DESIGN STUDIO III)
 산업디자인의 기본 구조에 접근하는 전공 심화 과정이다. 제품 상호 간의 관계를 분석하고 디자인의 관리 운용, 전개 방법 등을 모색하는 과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품 시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자, 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제 해결 및 최종 개발 결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.
- 21103980 ID융합연구 I (FUSION RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN- I)
 산업디자인 구현 과정에서 기능성 및 실용성을 중심으로 한 창의적 조형연구와 메카닉 구조의 공학적 이해 및 인터랙티브한 디자인 융합 요소(코딩, 메이커스 프로그램)와 적용 방법을 포함하는 융합적 문제해결을 체계적으로 학습한다.
- 21103981 ID융합연구 II(FUSION RESEARCH OF INDUSTRIAL DESIGN-II)
 산업디자인 구현 과정에서 기능성 및 실용성을 중심으로 한 창의적 조형연구와 메카닉 구조의 공학적 이해 및 인터랙티브한 디자인 융합 요소(코딩, 메이커스 프로그램)와 적용 방법을 포함하는 융합적 문제해결을 체계적으로 학습한다.
- 21103982 ID인문론(THEORY OF INDUSTRIAL DESIGN HUMANITIES)
 산업디자인을 위한 인간, 인문, 심리, 철학, 사회, 기술, 환경, 문화 등의 거시적 배경을 이해하고 기반 지식을 학습하여 인문적 사고를 활용하여 디자인 스토리텔링으로 응용하고 표현하는 능력을 배양한다.
- 21102063 ID지식재산스튜디오(INDUSTRIAL DESIGN INTELLECTUAL PROPERTY STUDIO)
 ID 지식재산스튜디오-1 과정의 심화 단계로 실무 프로젝트에 준하는 디자인 결과를 도출하여 프로토타입을 제작하고 이를 정량화하여 지식재산권 출원 및 등록 과정의 전반적인 절차를 학습한다.
- 21102059 ID프로덕션스튜디오(INDUSTRIAL DESIGN PRODUCTION STUDIO)
 새로운 산업구조와 변화되고 있는 ID 프로세스 환경에 부합하도록 산업디자인 분야의 실무 현장을 찾아 직, 간접적인 프로세스를 경험하고, 현장 전문가와 함께 디자인 프로토타입 구현 문제를 해결해 가는 학습과정이다.
- 21102060 UX디자인-1(USER EXPERIENCE DESIGN-1)
 사용자 경험을 강조하는 개념으로 부각되고 있는 UX 디자인이란 사물을 직간접적으로 이용하면서 지각하고, 반응하게 되는 경험을 토대로 외형적 디자인뿐 아니라 효율성, 가치, 감성 등을 포함하는 소비자들의 행동심리, 사용성 등을 종합적으로 추적하여 디자인에 반영하는 학습 과정이다. -사용자 경험을 통한 인터페이스 이해정보의 조직화 및 구조화 표현과정 시각적 상호 과정에 의한 정보전달 디자인
- 21102064 UX디자인-2(USER EXPERIENCE DESIGN-2)
 UX디자인의 본질은 인간의 가장 선호하는 정보를 가공하여 사람들에게 즐거움을 주며, 제품의 정보, 과정, 상태 등을 시각적으로 제공함으로써 인간이 편리하게 사용하도록 도움을 주는 것이다. 따라서 본 과목은 이러한 UX 원리 등을 이해하고 학습하게 된다. -UX 디자인 동작원리 습득 UX 디자인 요소의 광범위한 정보 분석
- 21002749 기초ID스튜디오I(BASIC ID STUDIO I)
 조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형 능력을 기르도록 한다.
- 21002750 기초ID스튜디오II(BASIC ID STUDIO II)
 조형의 기본 요소를 연구하고, 형태, 색채 그리고 재료의 실험과 실습을 하여 조형감각을 익히고 표현할 수 있는 능력을 기르고, 다양한 요소의 창의적 실험과 분석을 통해 3차원적 공간의 구성 및 조형 능력을 기르도록 한다.
- 21102055 기초디지털디자인(BASIC DIGITAL DESIGN)
 산업디자인에서 요구되는 기초적인 디지털디자인 활용 기법을 통해 그래픽 레이아웃 구성에 대한 기초개념을 학습하

- 고, 기초 조형 감성 및 표현 스킬을 향상시켜 전공심화 과정에 활용한다. -디지털디자인의 이해 2D 소프트웨어 학습
디지털 기초표현능력 향상
- 21009943 기초퓨전디자인 I (BASIC FUSION DESIGN I)
다양한 발상 기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화할 수 있는 표현 능력을 기른다. 이를 위해 조형과 공간의 관계, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21050279 기초퓨전디자인 II (BASIC FUSION DESIGN II)
다양한 발상 기법을 통하여 디자인적 질서 및 원리를 파악하고 이를 다양한 매체를 통해 형상화할 수 있는 표현 능력을 기른다. 이를 위해 조형과 공간의 관계, 빛과 색, 소재, 재질 등 기초적 디자인 요소의 융합을 통하여 창조적인 디자인의 개념을 만들 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- 21102054 기초프로세스디자인(BASIC PROCESS DESIGN)
기초 ID프로세스 디자인에 관한 이론 및 실기를 통하여 미디어 활용의 효과적인 표현기법을 익히고, 자신의 아이디어를 다양하게 시각화하는 창의적 능력을 향상 시킨다. -다양한 미디어 활용을 통한 능력 및 잠재력 향상아이디어 발상과 수작업 표현의 새로운 학습
- 21009851 논리및논술(디자인·공예)(LOGIC & ANALYTIC WRITING ON DESIGN/CRAFT)
토론, 독서, 쓰기 등을 통해 학생들의 문제해결력 및 논리구축능력을 위한 방법을 습득하고 각 교과 내용의 폭넓은 이해를 위한 교과별 논술 지도 방안 모색을 통해 통합교과형 논술 이해 및 지도 능력을 향상시킨다.
- 21050131 디자인·공예교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF DESIGN/CRAFT)
교과 교육론에서 학습하였던 교수법 이론을 토대로 하여 현재 디자인 및 공예 수업에 사용되고 있는 여러 교재를 분석하여 그 특징과 문제점을 점검하고, 수업 모델을 실습해봄으로써 현시대와 한국적 현실에 맞는 보다 과학적이고 효과적인 지도법을 개발한다.
- 21004029 디지털디자인- I (DIGITAL DESIGN TECHNIQUE- I)
디자인으로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득 훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭게 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현 방법을 디지털 툴 등을 훈련하여 조형 요소와 조형 원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현 능력을 향상시킨다.
- 21004030 디지털디자인-II (DIGITAL DESIGN TECHNIQUE-II)
디자인으로서 기본적으로 필요한 표현능력을 위한 과정으로 여러 방법의 습득 훈련을 통해 창의적인 발상을 자유롭게 자신감 있게 표현, 전달할 수 있도록 다양한 기법 및 재료들을 활용하여 Communication의 효과를 극대화할 수 있도록 한다. 디자인 표현 방법을 3차원적인 모델링, 3D 디지털 툴 등을 훈련하여 조형 요소와 조형 원리를 이해하며 조형적 감각 및 표현능력을 향상시킨다.
- 21003574 리빙시스템디자인(LIVING SYSTEM DESIGN)
미래 생활환경에서 디자인의 영역은 다양한 요소를 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 리빙디자인 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 소품, 가구, 조명, 생활용품 등 다양한 생활환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 라이프스타일을 분석하고 새로운 패러다임을 적용한 리빙 시스템디자인 접근 방법을 학습한다.
- 21003584 문화디자인론(THEORY OF DESIGN & CULTURE)
디자인과 문화는 디자인을 사회적 환경과 공존하는 문화적 코드로 해석한다. 또한 시대, 유행, 사회적 이슈, 트렌드의 변화 등을 디자인의 생성 환경으로 적용하여 다양한 문화적 요소와 디자인과의 상관성을 연구한다.
- 21003572 어드밴스디자인I(캡스톤디자인)(ADVANCE DESIGN I)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드밴스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 영상, 이벤트, 테마 환경 등 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근 방법을 학습한다.
- 21003581 어드밴스디자인II(캡스톤디자인)(ADVANCE DESIGN II)
디지털 환경에서 디자인의 영역은 다양한 채널을 통해서 물리적 또는 개념적으로 사용자에게 전달된다. 어드밴스 영역은 다양하다. 디지털 또는 물리적 공간, 영상, 이벤트, 테마 환경 등 다양한 환경에서 예측되는 물리적인 디자인 스타일과 근미래 또는 미래의 스타일을 분석하고 컨셉적인 디자인 접근 방법을 학습한다.
- 21003264 트렌드디자인(TREND DESIGN)
산업디자인의 트렌드에 접근하는 전공 과정이다. 시대적 트렌드를 제안하는 제품과 제품 시스템을 창조하고 개발하기 위한 기술적, 문화적, 실제적 분석과 접근을 통하여 제조, 시장, 소비자 등의 연구에 철저한 기반을 두며, 개념, 정의, 분석, 문제 해결 및 최종 개발 결과 보고의 새로운 제안을 강조한다.
- 21103983 퍼블릭시스템디자인(PUBLIC SYSTEM DESIGN)
사회, 문화, 환경 내의 퍼블릭 영역에서 디자인의 역할과 기능을 고찰해 보고, 공공의 목적과 사용가치를 지니는 제품 및 서비스로서의 디자인 전략 및 시스템 적용 방법을 학습한다.
- 21003050 퓨전디자인(FUSION DESIGN)
산업디자인은 다양한 사회적 영역과 연계되어 있으며, 공간, 문화, 엔터테인먼트 등의 영역에서 복합적인 요소를 필요로 한다. 설정되거나 주어진 환경을 분석하고, 제품디자인 요소와 해당되는 영역의 요소를 접목할 수 있는 아이덴티티 도출 기법을 통하여 공간연출, 문화상품, 시스템 가구 등의 창조적 과정을 학습한다.

환경디자인과

◇ 교육목적

건축디자인은 소규모의 개인주택에서부터 공동주택, 박물관건축, 상업건축, 종교건축 등의 건축 및 관련과목을 다루고 있다.

그리고 도시적인 맥락에서의 건축과 도시디자인 관련 강의에서는 여성건축가의 새로운 능력과 역할을 인식할 수 있다. 또한 디지털개념을 바탕으로 한 디지털건축은 첨단적인 현대건축과 절학적인 미래건축의 새로운 모습을 공부하는 것이 교육목적이다.

공간환경디자인에서는 주거, 업무공간, 병원, 샵, 카페, 레스토랑 등의 소규모 상업 공간 및 호텔, 백화점 등의 대형상업 공간, 각 브랜드의 브랜드 스페이스 개발, 박물관, 뮤지엄 등의 문화 공간 및 복합 특수 공공환경의 인테리어를 다루며, 비밀상적인 공간디자인으로서는 공간연출, 전시디자인, 디스플레이, 무대디자인, 행사, 이벤트 환경 디자인을 창의적으로 제안하는 방법을 실질적으로 공부하는 것이 교육목적이다.

◇ 교육목표

과학과 예술의 접점에서 조형적 아름다움과 인간의 행위를 생각하고 삶의 공간에 대한 질적 향상을 고려하는 우리 대학의 환경디자인과는 건축디자인과 공간환경디자인으로 구성된다. 건축디자인은 국내 유일하게 미술대학에 개설되어, 유럽과 미국의 건축전문대학의 교육과정을 진행하고 있다. 미학적 능력을 바탕으로 건축 이론과 실기를 공부하고 있으며, 감성적이고 창의적인 자질을 갖춘 글로벌 여성 건축가를 양성하는 것이 교육목표이다.

공간환경디자인은 인간의 경험과 감성을 담아내는 그릇, 즉 공간을 계획하는 종합적인 토탈디자인 교육을 기본으로 공간환경 영역에 포함된 주거, 업무, 상업, 문화, 복지공간과 디스플레이 및 무대디자인, 공간연출은 물론 도시적 스케일의 공공 디자인 리더를 양성하는 것이 교육목표이다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 환경디자인과 | 12 | 15 | 27 | 20 | 44 | 64 | 20 | 22 | 42 | 20 | 22 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002866 | 건축설계스튜디오 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21101769 | 공간디자인스튜디오 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21002868 | 건축설계스튜디오Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21101771 | 공간디자인스튜디오Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21002870 | 건축설계스튜디오Ⅴ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21101773 | 공간디자인스튜디오Ⅴ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21002867 | 건축설계스튜디오Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21101770 | 공간디자인스튜디오Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21002869 | 건축설계스튜디오Ⅳ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21101772 | 공간디자인스튜디오Ⅳ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001829 | 광고원론★ | 3 | 3 | 0 | 홍보광고학과 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21104204 | 디자인개념과프로세스 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001469 | 디자인도면과모델링 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003609 | 디자인틀과표현기법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003613 | VMD전시디스플레이디자인 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21104203 | 아트퍼니처 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21103795 | BIM스튜디오 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21103799 | 디자인매스드워크샵 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003612 | 디지털디자인 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003438 | 브랜드스페이스마케팅 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103839 | 예술과정보학★ | 3 | 3 | 0 | 기술인문융합전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103090 | 융합연출디자인워크샵(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002465 | 건축법과제도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21104202 | 도시·주거단지조경계획론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21004071 | 시공및재료 | 3 | 2 | 1 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------------------|----|----|----|------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002166 | 아트앤미디어공간연출디자인 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003617 | 현대건축작품과이론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21009944 | 건축설계스튜디오Ⅶ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21101775 | 공간디자인스튜디오Ⅶ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002885 | 공간비즈니스모델(캡스톤디자인) | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003932 | 공간환경론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21002874 | 구조시스템 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003618 | 한국전통건축과현대건축 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21104218 | 그린환경연출과실무기획 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003611 | CAD | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001486 | 디자인개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103796 | VR·AR스튜디오 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004070 | 건축구조계획 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003656 | 공간계획론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002886 | 색채외재료 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003621 | 세계건축공간의이론과역사 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103797 | 환경디자인의이해 | 2 | 1 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003620 | 환경친화건축 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21103186 | 브랜딩·스타일링·마케팅 | 3 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21104201 | 건축비평과논문작성 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002871 | 건축설계스튜디오Ⅵ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003868 | 건축설비계획 | 2 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21101774 | 공간디자인스튜디오Ⅵ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103798 | 디자인앙트러프러너쉽 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003854 | 신상품개발이론과실습(비즈니스 모델개발캡스톤디자인)★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050280 | 건축설계스튜디오Ⅷ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101776 | 공간디자인스튜디오Ⅷ | 4 | 0 | 6 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3학년 | 21003754 | 브랜드마케팅★ | 3 | 3 | 0 | 경영학부 |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103795 BIM스튜디오(BUILDING INFORMATION MANAGENT STUDIO)
3차원 정보 모델을 기반으로 건축물의 생애 주기에 걸쳐 발생하는 모든 정보를 통합하고, 활용이 가능하도록 건축물의 형상, 속성 등을 이용하여 건축계획을 진행한다. 건축의 기획, 설계, 시공, 유지관리까지의 모든 과정을 3차원 디지털 모형을 통하여 건축 실무를 배울 수 있다.
- 21003611 CAD(COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN AND PLANNING)
본 과정의 목표는 학생들이 다가오는 새 시대에 디자이너로서의 최고위치를 확고히 하기 위한 각종 컴퓨터 그래픽 기술을, 제도 용구로서뿐만 아니라 디자인 도구로서 개발, 향상하는 데에 있다. 다루어질 프로그램은 3D 모델링, 드로잉, 렌더링, 애니메이션 및 컴퓨터 프레젠테이션과 관련된 것이며, 각종 세미나와 강의를 통해 운영 체계 및 디자인 발전 과정에 따른 적절한 응용 프로그램 선택 및 사용에 관한 지식을 습득하게 될 것이다.
- 21003613 VMD전시·디스플레이디자인(VMD DISPLAY& EXHIBITION DESIGN)
VMD, EVENT, EXHIBITION 등 판매촉진 (Sale Promotion)의 중요 수단을 다양하게 익히고, 판매촉진, 매출 증대와 상호관계성을 가지는 시, 공간의 Programming 구현, 연출 수법 등을 실질적이며 현실적으로 훈련, 연습함을 목표로 한다. 나아가 이러한 훈련을 통하여 그래픽 요소, 프리덕 요소, 마케팅 요소, 환경요소 간의 종합적인 연계 디자인 능력을 함양케 한다.
- 21103796 VR·AR스튜디오(VIRTUAL REALITY AND AUGMENTED REALITY STUDIO)
가상현실과 증강현실 기법을 이용한 계획을 진행한다. 가상현실은 HMD와 Wearable Computer를 이용하여 공간 기반 체험을 하고, 현실감 있는 계획이 가능하다. 증강현실은 스마트폰 등 모바일 기기를 통하여 현실 공간을 배경으로 설명적인 가상공간을 확장하여 건축계획 및 공간계획을 진행한다.
- 21004070 건축구조계획(PRINCIPLES OF URBAN-LANDSCAPE ARCHITECTURE)
건축을 배우는 학생들에게 기초 정력학, 구조역학, 구조 시스템, 경제적 사고방식, 시공 고려, 재료 특성, 건축설계와 구조설계의 연관성 등을 포함하는 건축구조물의 이해 및 소개, 원하는 건축의 최종 목적을 얻기 위해서 이론적인 원리를 가용한 기술에 적용시키는 방법은 물론 구조재료와 구조 시스템에 대한 개념적 이해를 목적으로 한다.
- 21002465 건축법과제도(BUILDING LAW)

- 건축법의 구성과 위치를 타 관계법과 비교하여 고찰한다. 즉 개체 규정, 집단 규정, 기술적 기준을 검토하고 사례 조사를 통하여 이를 확인한다.
- 21104201 건축비평과논문작성(ARCHITECTURAL CRITICISM AND TEHSIS WRITING)
다양한 건축 이론, 작품, 작가를 분석하고 비평할 수 있으며 이를 논문의 형식으로 작성하여 발표할 수 있다.
- 21002866 건축설계스튜디오 I (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO I)
건축디자인을 처음 공부하는 학생들이 건축 및 디자인의 전반적인 기초개념을 체득한다. 이를 위해 건축 공간 및 형태 요소와 그것의 내재적 질서의 원리를 파악하고 표현할 수 있는 능력을 습득한다. 그리고 조형의 요소와 그것이 구성되는 방식을 기하학적 원리를 통해 전개할 수 있는 소규모 프로젝트에 의해 스튜디오는 진행된다.
- 21002867 건축설계스튜디오II(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO II)
건축 디자인의 결정 요소로서 최소한의 목적의식적 요구를 개입시킴으로써 건축 디자인의 과정이 다양한 요인에 의해 영향을 받을 수 있음에 대해 주시시키고 이를 공간으로 표현하는 과정과 방식을 학습한다. 이를 위해 다양한 목적을 실현하기 위한 소규모 공간 디자인 과제를 제시하고 이를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21002868 건축설계스튜디오III(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO III)
건축적 표현 방법과 건축물의 구축 방법을 소개한다. 가상의 대지에 창의적인 건축디자인 과정의 발전 방향을 제시하고 연습한다. 기능과 기능과의 관계, 공간과 공간 간의 관계 및 기능과 공간 간의 연결 원리를 소개하고 의미의 전개를 훈련한다. 거주가 해석과 기능적 해결이 중요한 소규모 단독 주거 건물과 디자이너의 예술적 표현 의지가 강조되는 건축물을 다룬다.
- 21002869 건축설계스튜디오IV(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO IV)
도시의 공간과 구조를 재해석하며, 그의 새로운 적용을 위한 건축적 개념을 개진한다. 도시의 역사성, 사회와 도시의 맥락, 장소의 구축 등의 이해를 전제로 하며 이루어지는 프로젝트는 거시적 관점과 미시적 가치가 함께 이루어져야 한다. 도시의 특정 지구를 대상으로 도시 조사 분석을 거쳐 종합 조건과 개별 조건을 정리하고 지구의 피지컬 디자인을 완성한다.
- 21002870 건축설계스튜디오V (ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO V)
표현과 전달 방법에 숙달하고 건축물의 구축 방법을 연습한다. 문화와 건축물의 연결 및 기능과 공간 구성을 표현한다. 도시 내 대지에서의 중·소규모 건물의 프로그램, 공간배치, 구조와의 연계성을 공부한다. 건물의 용도는 인간의 집체적 정주 체계로서 집합 주거와 상징적 표현 의지가 강조되는 건축물에 초점을 둔다.
- 21002871 건축설계스튜디오VI(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VI)
건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위 작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며, 진행 과정에서의 종합적 클리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현력을 종합적으로 평가 받는다.
- 21009944 건축설계스튜디오VII(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VII)
프로젝트의 대지와 기능의 선택뿐만 아니라, 설계의 진행과 과정을 학생과 교수의 협의에 따라 자율적으로 진행된다. 복잡한 건물의 설계, 대규모 도시설계, 도시계획을 강조한 프로젝트, 데이터 수집·분석·프로그래밍에 관련한 건축 계획·건축 설계, 구조시스템과 조경 설계에 관련된 프로젝트 등을 진행한다. 예비건축가로서 한 건물의 구상에서 디자인, 기능인, 기능의 설정과 프로그램의 작성 등 건축에 관한 모든 총체적인 작업을 수행할 수 있도록 하며, 다음 학기의 졸업 작품 전시회를 통하여 모든 결과를 발표한다.
- 21050280 건축설계스튜디오VIII(ARCHITECTURAL DESIGN STUDIO VIII)
건축설계의 최종 단계로서 지난 설계 학습을 집대성하며, 학위 작품으로서 개인별 건축의 개념을 정리한다. 프로젝트는 자유주제가 되며 진행과정에서의 종합적 클리틱과 최종 평가를 통과하여 졸업전시회를 마련한다. 조건의 설정, 분석, 프로그래밍, 개념의 정립, 사회적 가치, 건축으로서 표현을 종합적으로 평가받는다.
- 21003868 건축설비계획(ARCHITECTURE EQUIPMENT PLAN)
건축계획과 건축시공의 연계성을 바탕으로, 기계, 전기, 환경 등 시공과정에서 필요한 설비 분야를 다룬다. 수업 과정에서 건축설비의 다양한 적용 방법을 고려한 설비계획의 이해와 건축설계에 활용하는 방법을 공부한다. 특히 환경친화 건축물과 특수 건축물의 최근 사례를 통한 설비계획의 검토와 분석을 중점적으로 다룬다.
- 21003656 공간계획론(THEORY OF ARCHITECTURAL PLANNING)
건축디자인 과정에 있어서 계획에 대한 전반적 이론을 학습한다.
- 21101769 공간디자인스튜디오 I (SPACE DESIGN STUDIO I)
우리가 살고 있는 모든 공간과 환경의 구성요소들에 대한 이해와 공간 속에서 생활하는 인간과 공간의 관계성을 관찰하는 과정을 통해 평면, 입체 그리고 공간성을 찾아가는 과정을 배운다. 특별히 기술적으로 몸에 밴 디자인을 하는 것이 아니라 체험하고, 느끼고, 상상하고 조사하여 근거가 있는 삶의 공간을 만드는 과정을 습득하도록 한다.
- 21101770 공간디자인스튜디오II(SPACE DESIGN STUDIO II)
디자인의 기초를 이루는 3차원의 공간 축과 역사성을 담은 시간 축을 통해서 그것의 내재적 질서 및 원리를 파악하고 그것을 스케치 또는 소규모 오브제로 표현할 수 있는 능력을 체득한다. 또한 건축, 공간디자인 및 도시의 기능, 구조, 미를 비롯하여 공간의 형태, 빛과 색, 스케일, 텍스처 등 다양한 디자인 요소의 개념을 습득하고 디자인 원리를 이해한다.
- 21101771 공간디자인스튜디오III(SPACE DESIGN STUDIO III)
공간 디자인의 기본이 되는 디자인의 기능과 요소들을 고려한 과정으로 주거공간을 중심으로 진행된다. 인간이 접하는 가장 기본적인 공간으로서 거주자의 생활양식, 주택의 기능, 디자인의 원리를 분석하여 합리적이며 아름다운 주거환경을 디자인하도록 한다.
- 21101772 공간디자인스튜디오IV(SPACE DESIGN STUDIO IV)
공간디자인스튜디오III 에서 습득한 기본 지식을 바탕으로 개인 주택과 업무공간을 위주로 설계한다. 현장 분석과 프로그램밍을 포함하여 디자인 개념과 디자인 프로세스에 대한 이해를 습득한다.
- 21101773 공간디자인스튜디오V(SPACE DESIGN STUDIO V)
다양한 디자인의 기능과 요소들을 고려하여 상업 공간과 사무공간을 중심으로 진행된다. 다양한 계층의 방문객 및 사용자의 요구를 충족시키며, 판매와 업무의 효율성을 높일 수 있는 공간으로서 디자인의 마케팅적 원리를 분석하여 합리적이며 개성 있는 상업 환경을 디자인하도록 한다.

- 21101774 공간디자인스튜디오VI(SPACE DESIGN STUDIOVI)
공간 디자인스튜디오V에서 실습한 내용을 보완하여 VI에서는 보다 문화중심 디자인적, 그리고 기능적으로 우수한 디자인을 창출하는 작업을 반복한다.
- 21101775 공간디자인스튜디오VII(SPACE DESIGN STUDIOVII)
다양한 공간디자인 스튜디오에서 습득한 이론과 실습을 바탕으로 주거, 상업, 사무 및 문화공간 등의 실내공간을 기본 계획부터 프레젠테이션까지 진행하는 과정을 통해 개념적, 공간적, 방법론적 해석을 구하는 동시에 개별적 디자인 능력을 개발하도록 한다.
- 21101776 공간디자인스튜디오VIII(SPACE DESIGN STUDIOVIII)
졸업 작품을 대표할 수 있는 작품을 구체적으로 마무리하며, 보다 효율적으로 표현하는 방법을 터득하고 공간과 환경에 대한 종합적인 이해와 실행 방향에 대한 깊이 있는 이론과 실기 수업을 병행한다.
- 21002885 공간비즈니스모델(캡스톤디자인)(SPACE BUSINESS MODEL(CAPSTONE DESIGN))
의도하는 디자인 개념을 이론과 형상의 도출 과정을 통해 정리하고 표현하는 과정.
- 21003932 공간환경론(THEORY OF SPACE ENVIRONMENTAL DESIGN)
훌륭한 공간환경을 창출하면서 광범위하고 다기에 걸친 디자인 영역을 통합하는 도발적인 시점을 빼놓을 수 없다. 특히, 공간의 내, 외 구분은 공간의 구성적 맥락과 연속적 관계를 단절하는 오류를 낳는다. 따라서 종래의 카테고리화된 각 영역(도시, 건축, 실내 등등)의 종적 분할성 및 양 분할법을 초월한 시프트된 패러다임으로, 횡적인 축, 하나의 선으로 엮어 환상의 관계적인 맥락을 조성하는 새로운 시점에서 인간-도구-공간 간의, 미시적-거시적 스케일 시점 간의, 연속적인 조화, 융합, 연계, 맥락을 기조로 하여, 이 각 팩터 간의 보다 나은 장형성을 위한 디자인인 공간 환경 디자인의 기본적인 스텐스를 총론으로써 구성한다. 각론으로서, 우선, 거시적 시점으로부터 도시 공간구성 원리 및 이론, 미학, 형태 및 배치에 관하여 고찰하고 이를 건축주 도시디자인 분야에서 도시 공간 디자인에 어떻게 적용하는지 알아본다. 단계적으로 미시적 시점으로 이행하며, 단위 공간 환경디자인으로서 주거, 업무, 상업, 문화, 특수, 복합 공간환경을 익힌다. 나아가, 공간의 내외, 혹은 스케일에 의한 물리적 영역 구분을 넘어, 장이 가지는 의미 주체 측면에 근거하여 공적 환경, 사적 환경의 개념과 프로세스 방법론과 생활환경 속에 자연을 도입, 보존하고 쾌적화를 도모하기 위한 기초적이며 전반적인 사항을 습득한다.
- 21002874 구조시스템(STRUCTURAL SYSTEM)
철근콘크리트 구조와 철골 구조의 기초이론과 구조설계에 필요한 응용이론을 체계적으로 이해 시켜 철근콘크리트 구조물과 철골 구조물을 설계할 수 있는 능력을 키운다. 건축을 계획하는 데 있어서 건축구조에 대한 기본적인 이해와 구조물에 작용하는 힘과 그 힘이 구조물에 미치는 영향에 대한 연구와 재료들의 역학적 특성에 관한 기본적인 소양을 쌓는다.
- 21104218 그린환경연출과실무기획(GREEN ENVIRONMENTAL DESIGN & PROJECT PLAN)
본 교과목은 공간디자인 분야에서 창업을 위한 기초적 소양과 창업에 대한 이해를 학습한다. 최근 21세기 주요 화두로 주목받는 그린디자인을 중심으로 공간디자인 분야의 산업적 기회와 동향에 대한 실무적인 이해를 탐구한다. 그린스페이스 디자인의 개념을 이해하고 도시 공공공간, 상업공간, 도시 숲, 정원디자인, 커뮤니티 디자인 등 학생들은 공간디자이너가 실제로 활동하는 분야의 실제 사례와 실습을 살펴본다. 아울러 이론/사례연구를 바탕으로 공간디자인 분야 실전 창업을 위하여 창업 아이디어 개발, 투자자 관점에서의 사업계획서 작성법 및 검토, 분석 등 일련의 과정을 다루게 된다.
- 21104202 도시·주거단지·조경계획론(URBAN-PLANNING-HOUSING-COMPLEX-PLANNING-LANDSCAPE-PLANNING)
건축의 외부 공간 계획으로서 도시계획, 단지계획, 조경계획을 이해하고 이를 디자인에 적용할 수 있다.
- 21104204 디자인개념과프로세스(DESIGN CONCEPTS AND DESIGN PROCESSES)
건축 및 공간 디자인 스튜디오에서 프로젝트의 개념 설정과 디자인 프로세스를 이해한다.
- 21001486 디자인개론(DESIGN THEORY)
조형의 공업화와 관련된 역사적 디자인 사상을 설립함으로써 디자인과 기계시대가 관련된 문제를 포괄적으로 연구한다.
- 21001469 디자인도면과모델링(DESIGN DRAWING AND MODELING)
표현으로서의 드로잉 매체의 가능성을 인지하고 이를 형태, 공간 문화를 표현하는 도구로써 자유롭게 사용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 과정은 두 단계의 서로 다른 방법을 통해 매체의 표현 가능성에 접근한다. 첫 번째 단계에서는 Drawing의 시각적 과정과 개념적 작용의 의미를 이해하는 과정으로 재현 적, 비 재현 적 묘사와 표현을 통해 Drawing을 통한 의사전달의 가능성을 습득한다. 프리핸드 스케치, 드로잉, 컬러 연습, 도상의 분석/재구성, 사진, 콜라주
- 21103799 디자인메소드워크샵(DESIGN METHODS FOR CREATIVE PROBLEM SOLVING)
4차 산업혁명에 인간과 사회에 새로운 관계들을 양산하는 결과를 만들어내면서 보다 다층적이고 복잡한 문제들을 대두시키고 있다. 디자인은 인간을 중심으로 한 창의적 접근과 문제 해결을 가능하게 한다는 점에서 효과적인 도구로 인식되고 있다. 본 교과목은 시대적 요구에 부합하는 인재 양성을 위해 디자인적 접근을 통한 문제 해결방법을 습득하고 이를 현장과 연계한 실제적인 적용을 통해 창의적 인재를 양성하는데 그 목적을 가진다.
- 21103798 디자인앙트러프러너쉽(ENTREPRENEURSHIP IN DESIGN)
기존의 취업 방식과 디자인 사고에서 벗어나 새로운 창업 아이디어를 개발하고 그것에 대한 책임과 의무 그리고 이윤 창출에 대한 이론과 실습을 통해 미래 디자인 방향을 습득한다.
- 21003609 디자인툴과표현기법(DESIGN TOOL AND PRESENTATION TECHNIQUE)
공간의 시각적 표현능력을 배양하기 위하여 학생들은 손으로 하는 스케치 기법과 이를 디지털화하는 방법을 배우게 된다. 또한 건축물의 내외부 및 그와 관계된 사물의 형태, 색상, 질감 등을 3차원 모형을 통해 표현하는 기법을 배우게 된다.
- 21003612 디지털디자인(DIGITAL ARCHITECTURAL DESIGN)
본 과정은 컴퓨터의 활용에 있어서 발전된 디자인 표현기법과 이를 실제 설계에 반영하는 기법을 숙지한다. 그리고 이를 활용하여 이차적인 개념의 디자인으로부터 공간 속에서 이동하는 인간의 행동과 감성을 예측하고, 이를 통하여 공간의 규모나 배치를 결정하는 3차원적 개념의 디자인을 이해하는 데 목적을 둔다.
- 21003438 브랜드스페이스마케팅(BRAND SPACE MARKETING)
브랜드를 프로모션하고, 그 구매력을 증가시킬 수 있는 공간력을 지니는 스페이스 아이덴티티(SI) 등, 브랜드 인테리

어의 개발 방법과 프로세스를 이론적으로 짚고, 성공적 사례를 서베이하며, 나아가 실제적 창출을 통해, 브랜드 인테리어를 다면 다각적 시각에서 모색함으로써 브랜드 파워를 공간으로 담아내는 노하우를 개발시키는 강좌이다. 급변하는 현대 사회의 변화로 환경 디자인 분야에서도 보다 과학적이며 합리적인 디자인 프로세스, 창의적 발상과 기획, 효율적인 매니지먼트를 통해 새로운 가치를 창출하는 통합적 접근 방법이 필요하게 되었다. 본 과목에서는 공간의 가치를 높이기 위한 전략, 기획에서 디자인, 운영에 이르기까지 일련의 계획 과정 및 실제 사례의 학습을 통해 미래 환경 디자이너로서 새로운 계획 과정 및 분석, 적용 등 통합적 디자인 해결력을 높이는 것을 목적으로 한다.

- 21103186 **브랜딩·스타일링·마케팅(BRANDING·STYLING·MARKETING)**
 브랜드를 총체적으로 담는 공간 디자인 브랜드를 프로모션하고, 그 구매력을 증가시킬 수 있는 공간력을 지니는 스페이스 아이덴티티(IS) 등, 브랜드 인테리어의 개발 방법과 프로세스를 이론적으로 짚고, 성공적 사례를 서베이하며 나아가 실제적 창출을 통해, 브랜드 인테리어를 다면 다각적 시각에서 모색함으로써 브랜드 파워를 공간으로 담아내는 노하우를 개발시키는 강좌이다.
- 21002886 **색채와재료(ENVIRONMENTAL COLOR & MATERIALS)**
 공간환경계획에 기본이 되는 색채와 다양한 재료를 효율적인 표현 도구로 사용할 수 있도록 이론적인 내용을 습득한다. 용도별, 공적 공간 사적 공간, 외부 공간환경과 내부 공간환경에 적합한 색채 선택과 재료를 계획성 있게 선택하고 활용할 수 있도록 전통적인 기본 이론을 시각적인 자료와 병행하여 진행된다. 특히, 강의실의 한계를 극복, 현장감이 부족하기 쉬운 부분을 직접 현장을 찾아 필드 워크를 함으로써, 학생들에게 다양한 현장 경험을 체득케 한다.
- 21003621 **세계건축공간의이론과역사(THEORY AND HISTORY OF WORLD ARCHITECTURAL SPACE)**
 선사시대에서 로코코 시대에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히, 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.
- 21004071 **시공및재료(BUILDING CONSTRUCTION AND MATERIALS)**
 고객의 요구에 부응하는 기능과 성능을 갖춘 건축물의 완성 과정에서 요구되는 공사계획과 공법, 장비 및 재료를 소개하고 건축물의 사용별 시공법을 숙지하여 실제 공사에 그 적용을 피하며 미래지향적이고 창의적인 시공법의 발상 및 개발에 요구되는 기본 소양을 배양하는 것을 교과의 주목적으로 한다.
- 21002166 **아트앤미디어공간연출디자인(ART & PROMOTIONAL MEDIA & SPACE DESIGN)**
 사람, 물질, 정보의 종합적인 커뮤니케이션 환경으로서의 연출 디자인을 이해하고, 명확한 컨셉에 근거 하여 시간, 공간의 정보를 프로그래밍하여 보다 효과적으로 크리에이티브한 공간을 연출하는 방법을 습득한다. 특히, 본 공간 연출 디자인 스튜디오는 스타일링, 코디네이션, 데코레이션, 등 일련의 연출 작업을 기성 디자인 제품들을 셀렉션, 어렌지하는 이차적 디자인으로 취합하는 기존 시각의 단편성을 넘어, 각종 유형의 연출에 생명력을 가진 생물과 비물질의 소재 즉, 식물과 물 등의 자연요소와 각종 맨메이드요소등을 창출하여, 디자인의 원리를 일상, 비일상 공간환경에서 창조적 재조합을 행한다. 나아가이를 통하여 감동적 썬의 연출에 응용할 뿐 아니라, 테마별, 시즌별, 스타일별로 트렌드를 해석하고, 공간 연출의 목적에 맞게 매체와 아이템을 적용하여주어진 조건에 최대한의 어트렉션을 스피디하게 창출할 수 있는 직관과 직감의 감성, 센스 또한 이 과정을 통해 습득한다.
- 21104203 **아트퍼니처(ART FURNITURE)**
 단순한 공간을 그 목적과 용도에 맞게 완성하는 다양한 요소 중에 가장 중요한 가구, 조명 그 외 연출 요소 등을 실질적으로 기획하고 디자인한다. 가구와 요소들로 인하여 변화되는 공간과 관계성을 이해하고 창의적이며 공간에 특별한 요소로 역할을 하는 가구 등을 디자인한다.
- 21103090 **융합연출디자인워크샵(캡스톤디자인)(CONVERSION DESIGN WORKSHOP(CAPSTONE DESIGN))**
 21세기는 창의융합인재의 시대로 다양한 분야에 대한 융합적 안목과 함께 조직과 융합을 꾀할 수 있는 네트워크형 인재를 함께 요구하고 있다. 한 가지 전공 분야에서 만들어내는 제품이나 서비스의 경우, 전문성은 있으나 실제화하고 상품화했을 때에는 한계를 드러내는 경우가 있다. 하나의 혁신적인 제품이 만들어지기 위해서는 디자인, 경영, 공학, 인문학 등 여러 분야의 효율적인 융합이 필요하다. 따라서 ‘융합연출디자인’ 과목은 학제 간 융합을 통한 창의적 디자인 상품 및 서비스, 기술 개발, 비즈니스 모델 등의 프로젝트를 설계한다.
- 21003618 **한국전통건축과현대건축(KOREAN TRADITIONAL AND MODERN ARCHITECTURE)**
 고대부터 근세에 이르는 한국건축에 있어서 공간 디자인의 시대적 흐름을 역사와 사건 중심으로 살펴보고 각 시대의 사회적 상황과 디자인 의지를 이해하게 된다. 과거에 사용된 디자인 언어와 요소, 그리고 방법론의 이해는 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.
- 21003617 **현대건축작품과이론(MODERN AND CONTEMPORARY ARCHITECTURES AND THEORIES)**
 현대건축에서 현대건축에 이르는 건축 전반에 관한 배경지식과 변천사를 이해하도록 한다. 특히 건축 이론과 실제에 있어 특징적인 방법론과 논점을 많이 다룸으로써 건축에 관한 이해를 도모하고자 한다.
- 21103797 **환경디자인의이해(UNDERSTANDING ENVIRONMENTAL DESIGN)**
 건축 및 공간의 설계, 시공, 유지관리 단계에서 실내환경, 옥외 환경, 지역 환경 및 지구환경을 고려할 수 있는 마인드 고취- 건축 및 공간환경과 관련된 전통적 원리와 빛, 음, 열, 공기질, 에너지 계획 및 관리 등을 포함한 환경 시스템의 기본 원리 및 성능 평가 방법 습득- 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 행동원리와 환경의 상호 영향 이해- 환경적 맥락을 다루는 이론과 원리 그리고 환경의 재생 가능성을 이해하며 노약자, 장애인을 포함한 다양한 건물 사용
- 21003620 **환경친화건축(ECOLOGICAL ARCHITECTURE)**
 본 과정은 건축에서의 생태적 원리와 환경의 지속 가능성을 위한 디자인 전략 그리고 열, 빛, 음과 같은 환경적인 요소들이 건축 환경의 질에 미치는 영향 등의 이해와 이러한 개념들을 건축설계에 활용하는 기법을 익히는 데에 목적을 두고 있다.

공예과

◇ 교육목적

공예과의 교육목적은 한국공예 가치를 현대화, 조형화, 생활화, 국제화 시킬 수 있는 능력을 갖추는 동시에 공예 미술 분야의 리더로 인재를 육성하고자 한다.

◇ 교육목표

1. 우수한 조형의식과 능력을 갖춘 공예문화인을 육성한다.
2. 사회가 요구하는 창의적 역량을 갖춘 공예창업가를 양성한다.
3. 국가와 사회를 위해 봉사하는 이타적인 공예가를 육성한다.
4. 국제적 감각과 글로벌 시민의식을 갖춘 공예리더를 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 공예과 | 12 | 15 | 27 | 40 | 30 | 70 | 20 | 22 | 42 | 20 | 22 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21002612 | 미술과공예 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003789 | 표현과매체 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003790 | 표현과매체Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001500 | 금속주얼리실기Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001504 | 도자성형기법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001499 | 목칠표현기법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21001497 | 섬유소재디자인 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001528 | 금속주얼리실기Ⅱ(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001536 | 도자장식과표현 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001534 | 목칠제품개발 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001526 | 텍스타일디자인 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001544 | 금속스튜디오Ⅰ | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001548 | 도자조형연구 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001546 | 목칠조형연구 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001542 | 섬유스튜디오 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21001558 | 조형원리 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003791 | 표현과매체Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003792 | 표현과매체Ⅳ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001501 | 금속리빙소품디자인 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001502 | 목칠조형기법 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001498 | 물레성형 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21001503 | 직물디자인 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001545 | 금속스튜디오Ⅱ | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001549 | 도자작품연구 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001547 | 목칠작품연구 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001543 | 섬유스튜디오Ⅱ | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003349 | 공예CADI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21103794 | 도자재료의이해와활용 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001464 | 색채학★ | 2 | 2 | 0 | 시각·영상디자인과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003861 | 인체외장신구 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101980 | 서피스디자인실무실습Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002611 | 3DCADI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001559 | 현대공예론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003057 | 브랜드마케팅워크숍 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009851 | 논리및논술(디자인·공예)★ | 3 | 3 | 0 | 산업디자인과 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009850 | 디자인-공예교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103525 | 기초소묘 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103959 | 아트프러너십개론★ | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103958 | 아트프로젝트&디자인씽킹 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003351 | 공예CADI | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003056 | 공예문화와창업기획 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002183 | 브랜드디자인★ | 2 | 0 | 3 | 시각·영상디자인과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003858 | 섬유디자인론 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101323 | 창의적방법을통한공예·디자인교수법 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003859 | 철예문화 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101923 | 서피스디자인실무실습I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003664 | 3DCADII | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001495 | 공예사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103348 | 도자리빙오브제개발을통한창업기획 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001535 | 목칠기구와장식 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001537 | 석고제형 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001529 | 주얼리브랜딩(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001527 | 직조와니트 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003348 | 프레젠테이션워크숍 | 2 | 2 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21050131 | 디자인-공예교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 산업디자인과 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103526 | 기초조형 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3-4학년 | 21103527 | 도자물레기법 | 3 | 0 | 4 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 3-4학년 | 21101917 | 서피스디자인현장실습 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021398 | 섬유소재개론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021396 | 재료수집과디자인적용★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021328 | 한국화★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021397 | 현대도에세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020693 | 회화★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21002611 3DCADI(3D CAD I)
3D 소프트웨어(Rhino, Keyshot)를 활용하여 다양한 입체 조형물을 빠르고 정밀하게 표현할 수 있는 3D CAD 기술을 익힌다. 다양하고 효과적인 이미지 표현 방법 및 소재와 기술 융합 능력을 향상한다.
- 21003664 3DCADII(3D CAD II)
3D 소프트웨어(Rhino, Keyshot)를 활용하여 3차원 가상 모델을 실제적으로 표현하는 기법을 학습한다. 이를 통해 소재와 융합능력을 배양하고, 다양한 매체와의 결합 및 디자인 응용능력을 키운다.
- 21003349 공예CADI(CRAFT ARTS CAD I)
컴퓨터 프로그램과 CAD 시스템을 통해 디지털 시대에 맞는 표현 방법과 스킬을 익힌다. 이를 통해 소재와 융합능력을 배양하고, 다양한 매체와의 결합 및 디자인 응용능력을 키운다.
- 21003351 공예CADII(CRAFT ARTS CAD II)
다양한 컴퓨터 프로그램과 CAD 시스템을 통한 다양한 도구를 사용하여 제품의 디자인 단계에서 발생하는 문제해결 능력을 배양하고 소재와 기술 융합 능력을 향상시킨다.
- 21003056 공예문화와창업기획(CRAFT CULTURE & PLANNING OF ENTREPRENEURSHIP)
공예 문화를 이해하고 성공적인 공예 제품과 브랜딩 사례를 살펴본다. 창업의 실제 기획과 실행에 수반되는 제반 실무를 이해하고 브랜드 개발 및 공예 기획능력을 배양한다.
- 21001495 공예사(HISTORY OF CRAFT)
공예 전반에 관한 역사적 고증을 통하여 형태, 기능, 기법, 재료, 조형성, 시대적 특성을 연구하여 공예 조형연구능력의 발전적 기반이 되게 한다.
- 21001501 금속리빙소품디자인(METAL DESIGN & FUNCTIONAL OBJECT)
금속재료의 특성에 따라 형태를 다루는 능력과 조형감각을 익히고, 금속 리빙 소품의 제작 능력을 배양한다.
- 21001544 금속스튜디오 I (METAL STUDIO I)
금속 제품 기획에서부터 PT까지 전 과정을 통해 금속공예 작업의 총 결산이 될만한 졸업작품을 준비하는 과정으로 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품 및 주얼리 디자이너로서 종합적인 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21001545 금속스튜디오II(METAL STUDIOII)
금속 제품 기획에서부터 PT까지 전 과정을 통해 금속공예 작업의 총 결산이 될만한 졸업작품을 준비하는 과정으로 금속공예에 있어서 종합적인 제품 제작능력을 배양한다.

- 21001500 금속주얼리실기 I (METAL JEWELRY DESIGN I)
금속재료 특성에 대한 이해 및 기본이 되는 주얼리 제작 기법을 습득하고 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21001528 금속주얼리실기II(캡스톤디자인)(METAL JEWELRY DESIGN II(CAPSTONE DESIGN))
금속 주얼리의 심화과정으로 현장에서의 문제해결능력을 키우고 실물 제작에 직접 참여함으로써 4차 산업구조의 변화에 맞추어 취업과 창업에 도움이 될 수 있는 실질적인 금속가공 기술과 프로세스를 익힌다. 3D에 의한 디자인 능력을 익히고, 소재와 기술 융합 능력을 통해 주얼리 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21103525 기초소묘(BASIC DRAWING)
소묘의 기본 법칙을 이해하고 사물을 집중하여 관찰하는 능력을 키운다. 물체의 기본 형태, 시점과 눈높이, 명암 표현과 구도를 익혀 대상의 형태를 정확하게 그릴 수 있는 조형 연구 능력을 배양한다.
- 21103526 기초조형(BASIC FORMATIVE ARTS)
조형의 기본 원리를 파악하고 시각적, 구조적 형태의 학습, 구성 요인의 인식, 표현, 공간, 형태 구조, 재료의 성질을 이해하여 조형 연구 능력을 배양한다.
- 21103348 도자리빙오브제개발을통한창업기획(PLANNING THE START-UP THROUGH THE DEVELOPMENT OF CERAMIC LIVING OBJECTS)
<도자리빙오브제>는 일상생활에 필요로 하거나 실내 외 장식 등의 목적으로 활용되는 비교적 소형의 다양한 도자 용품을 포괄한다. 이는 도자식기(食器)를 제외한 시계, 조명, 문방구류 등 다양한 용도의 도자 오브제들을 말한다. 본 수업은 도자 리빙 오브제 디자인 개발, 창업에 대한 노하우 전수 등을 통해 학생들의 창업에 보다 구체적인 지름길을 제시할 것이다.
- 21103527 도자물레기법(POTTER'S WHEEL TECHNIQUE)
도자공예에 있어 가장 기본적인 성형 방법인 물레 성형 기법을 익혀 전통적, 창의적, 실용적인 창작품 개발에 대하여 학습하며 그 응용에 대하여 연구한다.
- 21001504 도자성형기법(FORMING TECHNIQUES IN CERAMICS)
출판성형기법, 속파기 기법, 코일링기법 등을 학습하고 유약 및 화장토의 활용 기법 등을 익혀서 각자의 생각을 형상화 시키는데 필요한 지식을 습득하고 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21001549 도자작품연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS II)
도자공예에 있어서의 순수 조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21001536 도자장식과표현(DECORATION AND EXPRESSION IN CERAMICS)
도자 공예에 있어 가장 핵심적인 내용인 장식과 표현에 대하여 연구하고, 흙을 이용한 보다 정밀한 표현에 대하여 심도 있게 연구하며 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21103794 도자재료의이해와활용(UNDERSTANDING AND APPLICATION OF CERAMIC MATERIALS)
도자작품 제작에 기본적으로 사용되는 재료인 점토 및 유약에 대하여 학습하고 기본적인 배합비 및 그 응용에 대하여 연구한다.
- 21001548 도자조형연구(ADVANCED STUDY IN CERAMICS I)
도자공예에 있어서의 순수 조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 자유로운 사고를 통한 개성적인 작품 활동의 기초를 마련하여, 도자의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21009850 디자인·공예교육론(Teaching Models of Design/Craft)
교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21001535 목칠가구와장식(WOOD & LACQUER FURNITURE AND DECORATION)
주거생활에 필요한 가구 종류의 이해와 실제 가구를 기획하고 디자인함으로써 창의적인 가구 개발에 중점을 둔다. 목칠가구 및 칠예 장식품 디자인 능력을 함양한다.
- 21001547 목칠작품연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER II)
목칠공예에 있어서의 조형적인 감각 및 표현 능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 조형 작품 제작 능력을 배양한다.
- 21001534 목칠제품개발(WOOD & LACQUER PRODUCTS DEVELOPMENT)
현대 생활환경에 적합한 목칠 생활 제품을 개발하고 디자인함으로써 대량생산에 필요한 렌더링, 제도 등 표현 전달의 역량을 높이고 창의적인 목칠제품 제작능력을 개발한다.
- 21001502 목칠조형기법(WOOD & LACQUER FORMATIVE TECHNIQUE)
목칠공예의 다양한 재료의 응용과 각종 기법을 익혀 창의적인 제작 능력을 배양시키고 형태에 대한 조형감각을 구체화하는 능력을 기른다.
- 21001546 목칠조형연구(ADVANCED STUDY IN WOOD & LACQUER I)
목칠공예에 있어서 순수 조형적인 감각 및 표현능력을 배양시켜 사고를 통한 자유롭고 개성적인 작품 활동의 기초를 마련하여, 전공의 특성을 이해하고 개성적인 작품의 구상을 통해 적절한 재료와 기법을 구사할 수 있는 종합적인 능력을 배양한다.
- 21001499 목칠표현기법(WOOD & LACQUER EXPRESSION TECHNIQUE)
목칠 공예 재료를 이용하여 각종 재료를 익히고 기본적인 기법을 학습, 숙지하여 창의적 조형미의 능력을 배양한다. 목칠 공예 기초 기법 및 재료를 이용하여 기본적인 기법을 숙지하고 제품 제작 능력을 배양한다.
- 21001498 물레성형(WHEEL THROWING)
도자공예에 있어 가장 기본적인 성형 방법인 물레 성형 기법을 익혀 전통적, 창의적, 실용적인 창작품 개발에 대하여 학습하며 그 응용에 대하여 연구한다.
- 21002612 미술과공예(INTRODUCTION TO ART&CRAFTS)
영어 원어 강의로서 공예와 현대미술의 최근 동향과 정보의 흐름을 습득하고 미술 원리와 시대적 상황을 파악하여 창의적 제작에 필요한 이론적 기초와 조형 연구능력을 갖추게 한다.

- 21003057 브랜드마케팅워크숍(BRAND MARKETING WORKSHOP)
브랜드 마케팅의 이론을 체계적으로 습득하고, 브랜드 마케팅전략을 공예에 접목하여, 관련 상품을 보다 창의적이고 사회의 요구에 부응할 수 있는 방법을 습득하여 브랜드 개발 및 기획 능력을 배양한다.
- 21101980 서피스디자인실무실습 I (SURFACE DESIGN TRAINING I)
교내 1호 학교 기업인 숙명아이에서 디자인 사업과 관련된 교과과정을 접목시켜 현장 교육과 실습 프로그램을 제공한다.
- 21101923 서피스디자인실무실습II(SURFACE DESIGN TRAININGII)
교내 1호 학교 기업인 숙명아이에서 디자인 사업과 관련된 교과과정을 접목시켜 현장 교육과 실습 프로그램을 제공한다.
- 21101917 서피스디자인현장실습 I (SURFACE DESIGN FIELD TRAINING I)
교내 1호 학교 기업인 숙명아이에서 디자인 사업과 관련된 교과과정을 접목시켜 현장 교육과 실습 프로그램을 제공한다.
- 21001537 석고제형(PLASTER MOLD MAKING)
산업도자에 있어서 필수적인 요소인 석고 몰드 제작에 대하여 학습하며 석고몰드를 이용한 슬립 캐스팅 기법을 익혀 대량생산의 과정을 학습한다. 또한 이를 응용하며 본인의 작품 표현에 적용시킨다.
- 21003858 섬유디자인론(THEORY OF TEXTILE DESIGN)
세계적인 섬유 디자인산업의 흐름에 대한 종합적 지식을 배양한다.
- 21001497 섬유소재디자인(TEXTILE MATERIAL DESIGN)
섬유의 여러 가지 염색 표현기법과 재료를 습득하여 창의적인 섬유 소재와 섬유디자인 제작이 가능할 수 있도록 그 능력을 키운다.
- 21001542 섬유스튜디오I(TEXTILE STUDIO I)
섬유 디자인에 대한 창의적 감각을 기획부터 전시까지 직접 적용, 진행해봄으로써 디자이너로서의 종합적 능력을 배양한다.
- 21001543 섬유스튜디오II(TEXTILE STUDIO II)
섬유 디자인에 대한 창의적 감각을 기획부터 전시까지 직접 진행해봄으로써 디자이너의 종합적 능력을 배양한다.
- 21103958 아트프로젝트&디자인씽킹(ART PROJECT & DESIGN THINKING)
자유로운 생각을 체계적으로 도출해낼 수 있는 단계적 디자인씽킹 방법을 학습하고, 이를 활용하여 창의적인 작품 및 제품으로 발전시킨다. 디자인의 발상에서부터 기획, 진행, 전시 디스플레이까지 디자인상품과 아트프로젝트의 과정을 경험하는 과정을 배운다. 이로써 일상에서의 예술적 실천 가능성을 논의하고 모색하는 것을 목표로 한다.
- 21003861 인체와장신구(HUMAN BODY AND JEWELRY)
인간은 왜 장식하는가, 장신구와 인체는 어떤 관계를 갖는가에 대해 생각해보고 장신구의 기본 요소인 인체의 구조와 이론적 배경, 시대적 트렌드, 시장분석 등을 학습한다.
- 21001558 조형원리(PRINCIPLES OF THE FORMATIVE ARTS)
디자인의 기본 요소와 원칙을 이해하고, 조형의 재료요소와 원리에 대한 기초지식의 습득과 조형연구능력을 목표로 한다.
- 21001529 주얼리브랜드(캡스톤디자인)(JEWELRY BRANDING(CAPSTONE DESIGN))
주얼리 브랜드에서 요구되는 전체 기획과 실무에서 바로 적용 가능한 프로세스를 익힌다. 트렌드 분석과 경쟁업체 분석을 통하여 개인의 아이덴티티를 담은 브랜드와 디자인을 개발하는 데 중점을 둔다.
- 21001503 직물디자인(WEAVING DESIGN)
직물조직에 대한 설계 능력과 섬유의 3차원적인 형태 구상 능력을 함양한다.
- 21001527 직조와니트(WEAVING & KNITTING)
다양한 직물 기법을 실습하여 섬유제품 디자인 제작 능력을 강화한다.
- 21101323 창의적방법을 통한 공예 · 디자인 교수법(PEDAGOGY ON CRAFTS&DESIGN THROUGH CREATIVE APPROACH)
본 교과는 창의적인 공예 교육 방법을 적용할 수 있도록 창의성 개발을 위한 교수 방법, 동기 유발 방법, 활동 전략 등의 창의적 교수 기법을 문화예술교육사가 습득하고, 전통적인 공예 교육 방법에서 벗어나 새로운 창의적 공예 교육 방법을 스스로 개발하고 적용할 수 있도록 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 기본적인 창의성 이론과 창의적 교수 기법, 창의적인 활동 전략, 창의적공예교육 사례 등을 살펴보고 창의적 공예 교육을 위한 수업 모형과 교수학습방법을 새롭게 구성하고 적용해 보도록 한다.
- 21003859 칠예문화(LACQUER ART AND CULTURE)
역사적 흐름에 따른 칠예 생활문화를 이해하고 칠예의 다양한 종류와 기능, 조형미, 제작 기법을 학습하며 현대 작품에 대한 분석과 폭넓은 가능성을 연구한다.
- 21001526 텍스타일디자인(TEXTILE PRINT DESIGN)
텍스타일 디자인에 필요한 이미지 감각과 능력을 프린팅 실습을 통해 배양한다.
- 21003789 표현과매체I(EXPRESSION AND MEDIUM I)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형 감각 훈련 과정으로 다양한 소재와 기술 융합 능력을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003790 표현과매체II(EXPRESSION AND MEDIUM II)
목질, 섬유 전공에 대한 지식과 조형감각을 다양한 재료와 실습을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003791 표현과매체III(EXPRESSION AND MEDIUM III)
금속, 도자 전공에 대한 기본적인 조형 감각 훈련 과정으로 다양한 재료와 기술을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003792 표현과매체IV(EXPRESSION AND MEDIUM IV)
목질, 섬유 전공에 대한 기본적인 조형 감각 훈련 과정으로 다양한 소재와 기술 융합 능력을 통해 전공에 대한 관찰력 및 표현 능력을 배양한다.
- 21003348 프레젠테이션워크숍(PRESENTATION WORKSHOP)

효과적으로 프레젠테이션하는 방법과 안목을 키운다. 작품 포트폴리오의 편집 및 브랜드 개발 및 기획 능력을 배양한다.

21001559

현대공예론(MODERN CULTURE & CRAFTS)

독자적 표현예술의 한 장르로서 공예의 현 위치를 연구하고, 현대공예에 이르기까지의 양식 변화 과정과 특징을 바탕으로 현대공예의 전반적인 지식과 이론을 체계적으로 습득한다.

회화과

◇ 교육목적

회화과의 교육목적은 국가와 민족, 그리고 세계문화 발전에 기여할 전인적이고 지도적인 여성 배출이라는 교육이념을 바탕으로 창의적이고 문화선도의 역량을 갖춘 창조적인 지도자를 양성하는 데 있다.

◇ 교육목표

1. 실기과목과 이론과목을 조화롭게 편성하여 한국화·서양화의 실기전반에 대한 전문지식과 표현능력을 습득하고 전통적인 표현기법과 현대적 조형성을 결합시켜 세계화에 부합하는 글로벌 작가의 자질을 기른다.
2. 축적된 미술이론과 창의력을 바탕으로, 다양한 실험과 연구를 통해 작품에 대한 올바른 비평적 시각을 기르고, 창작 능력을 심화시켜 현대사회가 요구하는 심미안을 지닌 미술인을 양성한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 회화과 | 12 | 15 | 27 | 31 | 35 | 66 | 31 | 11 | 42 | 31 | 11 | 42 | 21 | 130 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21104230 | 한국화미디어연구Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001585 | 서양화재료와물성Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21001587 | 서양화조형계획 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21104224 | 한국화재료와물성Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3학년 | 21104233 | 한국화조형계획Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21002324 | 서양화연구Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21002326 | 서양화연구Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21104220 | 한국화연구Ⅰ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21104226 | 한국화연구Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 1학기 | 4학년 | 21001606 | 현대회화론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21101352 | 한국회화론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21003526 | 서양화미디어연구Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001586 | 서양화재료와물성Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21001588 | 서양화조형계획Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21104223 | 한국화재료와물성Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3학년 | 21104231 | 한국화조형계획Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21002327 | 서양화연구Ⅳ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21002325 | 서양화연구Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21104227 | 한국화연구Ⅳ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21104225 | 한국화연구Ⅱ | 2 | 0 | 3 | |
| 전공필수 | 2학기 | 4학년 | 21001607 | 현대회화론Ⅱ | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001565 | 매체와드로잉 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21101353 | 서양화 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001569 | 수묵조형 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002747 | 시각·영상기초디자인★ | 3 | 0 | 3 | 시각·영상디자인과 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21001590 | 한국의미와조형 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001464 | 색채학★ | 2 | 2 | 0 | 시각·영상디자인과 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003197 | 서양화Ⅲ | 2 | 0 | 3 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003525 | 서양화미디어연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001603 | 서양화실기 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21101351 | 창의적미술치료 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001602 | 한국화표현기법연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001593 | 현대수묵기법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003196 | 회과여백의확장 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103335 | 다매체예술과공간 | 2 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001608 | 동양화회론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003844 | 서양화작가와양식연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21001595 | 판화 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002383 | 플래티셔일러스트레이션 I ★ | 2 | 0 | 3 | 시각·영상디자인과 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21104222 | 한국화작가와양식연구 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003794 | 현대미술과전통기법 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003060 | 회화와미디어 | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001598 | 드로잉연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21001599 | 서양화현장연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21104228 | 한국화현장연구 I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001566 | 매체와드로잉I | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21101350 | 서양화II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21001572 | 수묵조형II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21101348 | 미술비평론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003199 | 서양화IV | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001604 | 서양화실기II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001601 | 채색화 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21104232 | 한국화미디어연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102363 | 현대예술과심리 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003198 | 회과여백의확장II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003845 | 서양화작가와양식연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001597 | 서양화조형계획III | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001596 | 판화II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21001592 | 한국근현대미술론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21104219 | 한국화작가와양식연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003793 | 한국화재료연구 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21104221 | 한국화조형계획III | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003061 | 회화와미디어II | 1 | 0 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21101349 | 드로잉연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001600 | 서양화현장연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21104229 | 한국화현장연구II | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001594 | 현대채묵기법 | 2 | 0 | 3 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021398 | 섬유소재개론★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021396 | 재료수집과디자인적용★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021328 | 한국화★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21021397 | 현대도예세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020693 | 회화★ | 3 | 0 | 3 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 회화과 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 한국화전공 | | 서양화전공 | |
|-------|----------|----------|----------|----------|
| | 4학점 | | 4학점 | |
| 인정교과목 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| | 21104220 | 한국화연구 | 21002324 | 서양화연구 |
| | 21104225 | 한국화연구I | 21002325 | 서양화연구I |
| | 21104226 | 한국화연구II | 21002326 | 서양화연구II |
| | 21104227 | 한국화연구III | 21002327 | 서양화연구III |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103335 다매체예술공간(MEDIA ART AND SPACE)
이 수업에서는 전시 기획의 기본으로 전시 기획에 대한 전반적인 내용들을 우선 습득하고, 전시의 과정을 10 단계로 나누어 총 15주차에 걸쳐 진행한다. 전시의 아이디어로부터 시작해서 전시를 계획하고, 자금을 마련해서, 전시를 진행 하며, 관객과 소통하고, 필요 인원들에 대한 교육 프로그램을 제시하며, 전시에 대한 아카이브를 남기는 과정까지 현실 구현이 가능한 각자의 모의 전시 기획 프로젝트를 통해서 큐레이터의 역할을 기르는 동시에 실제 전시가 어떻게 이루어지는지를 직, 간접적으로 습득한다. 또한 토달 미술관의 기획 전시가 진행되는 동안 전시 기획업무에 적극적으로 개입되어 도슨트, 리서치 등의 실제 업무를 체험해보는 기회를 갖는다.
- 21001608 동양회화론(THEORY OF THE EAST ASIAN PAINTING)
동양미술의 역사와 그 속의 유구한 작품들을 통하여 그에 대한 이해를 넓히고 한국인의 정신과 동양회화의 관계를 연구하여 창작의 바탕이 될 수 있게 한다.
- 21001598 드로잉연구I(STUDY IN DRAWING I)
드로잉의 요소, 특성, 적용 방식들을 이해하여 작품 제작의 조형성을 탐구한다.
- 21101349 드로잉연구II(STUDY IN DRAWING II)
다양한 작품 제작을 통하여 드로잉을 활용한 작품 창작의 범위를 극대화한다.
- 21001565 매체와드로잉I(MEDIA AND DRAWING I)
회화 작품표현의 기본이 되는 디지털 프로그램의 기초를 배우게 된다.
- 21001566 매체와드로잉II(MEDIA AND DRAWING II)
작품 포트폴리오부터 영상작품과 디지털 분야의 제작 능력을 기른다.
- 21101348 미술비평론(THEORY OF ART CRITICISM)
본 교과는 문화예술교육사가 미술품의 미적 가치를 느끼고, 이해하고, 판단하는 내면화 과정을 통하여 미적 감각과 표현의 폭을 넓힐 수 있도록 하며 미술 감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 개발하도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 미술사의 흐름과 미술의 사회적 역할을 이해하며 미술 비평을 할 수 있도록 하고 미술과 관련된 용어, 미술품 표현의 특징 분석과 해석을 통한 감상 활동, 미술품의 가치 파악 등과 함께 효과적인 미술 감상과 비평의 교수 방법을 모색하도록 한다.
- 21003197 서양화III(BASIC FINEART III)
작품 제작의 기초가 되는 조형미의 원리를 이해하고 작품상에 구현된 구성미를 고찰함으로써 보다 미적인 표현능력을 연구 습득케 한다.
- 21003199 서양화IV(BASIC FINEART IV)
진공 특성에 따른 조형미의 원리를 바탕으로 다양한 구성미를 구현하고, 작품 제작상에 보다 미적인 표현 능력을 연구 습득에 한다.
- 21101353 서양화(BASIC FINEART I)
서양화의 재료적 특성과 표현기법을 익혀 작품 제작을 한다.
- 21101350 서양화II(BASIC FINEART II)
예술 치료의 개괄적 소개 및 예술 기법을 통해 심리적 성찰을 돕는 방법을 고찰한다.
- 21003525 서양화미디어연구I(WESTERN PAINTING MEDIA RESEARCH I)
디지털 시대의 도래와 함께 새롭게 부상한 정보화 시대에 맞춰 디지털 이미지의 생성 및 변형을 연구하여 그를 회화와 드로잉에 접목하는 방법을 배워 디지털 아트와 창조적 개념 및 원리를 이해한다.
- 21003526 서양화미디어연구II(WESTERN PAINTING MEDIA RESEARCH II)
정보매체와회화 I의 심화 과정
- 21001603 서양화실기I(PAINTING WORKING I)
재료의 사용을 익히고 작품 표현 능력을 체계적으로 증진한다.
- 21001604 서양화실기II(PAINTING WORKING II)
대상의 관찰을 통해 사물의 표현력을 증진시킨다.
- 21002324 서양화연구 I (STUDY OF WESTERN PAINTING I)
장르의 구별이 없어진 현대회화를 실험해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성 있는 작업을 하는 것을 목표로 한다.
- 21002326 서양화연구III(STUDY OF WESTERN PAINTING III)
장르에 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성 있는 작업을 하는 것을 목표로 한다.
- 21002327 서양화연구IV(STUDY OF WESTERN PAINTING IV)
장르의 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성 있는 작업을 하는 것을 목표로 한다.
- 21002325 서양화연구II(STUDY OF WESTERN PAINTING II)
장르의 구별이 없어진 현대회화를 실험을 통해 다양한 표현을 익히도록 하여 난해한 현대회화의 이해와 실습에서 주체성 있는 작업을 하는 것을 목표로 한다.
- 21003844 서양화작가와양식연구I(STUDY OF WESTERN ARTIST AND STYLE I)
현대미술을 중심으로 주요 작가의 양식과 작품의 실체를 연구하여 조형능력을 키운다.
- 21003845 서양화작가와양식연구II(STUDY OF WESTERN ARTIST AND STYLE II)
현대미술을 중심으로 주요 작가의 양식과 작품의 실체를 연구하여 조형능력을 키운다.
- 21001585 서양화재료와물성 I (WESTERN PAINTING AND TEXTURE I)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아 표현 능력을 개발함과 더불어 작품 제작 능력을 배양한다.

- 21001586 서양화재료와물성II(WESTERN PAINTING AND TEXTUREII)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아 표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001587 서양화조형계획I(WESTERN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE I)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아 표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001588 서양화조형계획II(WESTERN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE II)
다양한 기법을 이용하여 자유스럽고 창의적인 조형성을 길러 자아 표현 능력을 개발함과 더불어 작품제작 능력을 배양한다.
- 21001597 서양화조형계획III(WESTERN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE III)
자연과 예술작품, 디자인에 있어서의 유기적 질서와 공리를 실기를 통하여 습득케 하여 작품 제작에 임할 수 있는 자세를 확립토록 한다.
- 21001599 서양화현장연구(STUDY OF WESTERN PAINTING FIELDI)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 요소나 기법 상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.
- 21001600 서양화현장연구II(STUDY OF WESTERN PAINTING FIELD II)
여러 가지 재료를 가지고 직접 체험을 통한 기법을 습득함으로써 동서양의 표현상 상반되는 요소나 기법 상의 차이점 혹은 공통성을 갖게 하여 다양한 표현능력을 길러준다.
- 21001569 수묵조형I(ORIENTAL INK PAINTING I)
조형 실습을 통한 수묵화의 재료적 특성과 기법을 습득한다.
- 21001572 수묵조형II(ORIENTAL INK PAINTING II)
수묵의 표현을 바탕으로 개성 있는 작품 제작 능력을 기른다.
- 21101351 창의적미술치료(ART THERAPY)
예술 치료가 예술을 이용한 심리치료 방법으로써 어떻게 사용되는지에 대한 개괄적 소개와 예술 기법을 통해 예술 학도의 심리적 성장을 돕는 예술적 방법을 고찰한다.
- 21001601 채색화(KOREAN COLOR PAINTING)
채색화의 재료와 기법과 특성 연구 및 창의적 표현 능력을 기른다.
- 21001595 판화I(PRINTING I)
판화의 다양한 재료와 기법을 실습을 통하여 익힌다.
- 21001596 판화II(PRINTING II)
심화 과정으로 전 학기에 익힌 재료에 이해와 기법을 회화 작업에 적용한다.
- 21001592 한국근·현대미술론(THEORY OF THE MODERN KOREAN ART)
조선말기부터 해방전후까지의 한국전통회화의 변천과정을 고찰하고 아울러 서구 미술의 수용 과정을 함께 비교·검토함으로써 한국 근대미술의 흐름을 이론적으로 정립해 나간다.
- 21001590 한국의미와조형(KOREAN BEAUTY AND FORMATION)
한국문화원형을 바탕으로 한 조형적 표현능력 및 작품 제작 능력을 기른다.
- 21104230 한국화미디어연구 I (KOREAN PAINTING MEDIA RESEARCH I)
현대미술에서 디지털미디어와 기법 및 한국화 작품에 적용하는 방식을 습득한다.
- 21104232 한국화미디어연구II(KOREAN PAINTING MEDIA RESEARCHII)
매체의 기능 활용 및 기법을 한국화 작품에 접목한다.
- 21104220 한국화연구 I (STUDY OF KOREAN PAINTING I)
한국화 전공자의 졸업작품 제작을 목표로 작품 주제 선정 및 표현 방법을 연구한다.
- 21104226 한국화연구III(STUDY OF KOREAN PAINTING III)
한국화에서 다루고 있는 작품 제작기법 등에 관해 알아보고 자신의 작품과 융합 시켜 창의적 작품 제작을 시도해본다.
- 21104227 한국화연구IV(STUDY OF KOREAN PAINTING IV)
한국화 졸업 작품 제작을 기반으로 하여 졸업 후 신진작가로 활동할 수 있는 기초 역량을 다질 수 있는 토대를 마련한다.
- 21104225 한국화연구II(STUDY OF KOREAN PAINTING II)
토론과 발표를 통해 작품의 독창성과 개별성을 도출하여 작품 제작 및 전시한다.
- 21104222 한국화작가와양식연구 I (STUDY OF KOREAN PAINTING ARTIST AND STYLE I)
한국화 작가 작품의 분석 및 양식연구를 통해 작품 표현 영역을 탐구한다.
- 21104219 한국화작가와양식연구II(STUDY OF PAINTING ARTIST AND STYLE II)
한국화 작가를 중심으로 주요작가의 작품양식과 실체를 파악해본다.
- 21003793 한국화재료연구(STUDY OF KOREAN PAINTING MATERIALS)
다양한 재료를 이용한 표현기법과 조형성을 체계적으로 연구하여 한국화 작품의 창의적이고 실험적인 작품을 제작한다.
- 21104224 한국화재료와물성 I (KOREAN PAINTING AND TEXTURE I)
한국화의 재료적 특성 및 물성을 파악, 활용하여 작품을 제작한다.
- 21104223 한국화재료와물성II(KOREAN PAINTING AND TEXTURE II)
한국화 재료의 특성과 물성을 자신의 작품 제작에 잘 활용하여 표현하도록 의도한다.
- 21104233 한국화조형계획 I (KOREAN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE I)
현대미술의 흐름을 파악하여 개인별 한국화 작품표현 방식에 적용한다.
- 21104231 한국화조형계획II(KOREAN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE II)

- 현대미술의 조형원리와 요소, 특성을 탐구하여 한국화 작품을 제작한다.
- 21104221 한국화조형계획Ⅲ(KOREAN PAINTING PLAN OF FORM & STRUCTURE III)
현대미술의 흐름을 파악하여 개인별 한국화 작품표현 방식에 적용한다.
- 21001602 한국화표현기법연구(STUDY OF KOREAN PAINTING TECHNIQUE)
전통회화에서 다루어진 다양한 재료와 기법을 익히고 이를 토대로 작품을 제작한다.
- 21104228 한국화현장연구 I (STUDY OF KOREAN PAINTING FIELD I)
한국화 화단의 흐름을 파악하고 미술 시장의 대체 능력을 키운다.
- 21104229 한국화현장연구Ⅱ(STUDY OF KOREAN PAINTING FIELD II)
현장 대체 역량을 개발하여 한국화 작품 마케팅 능력을 배양한다.
- 21101352 한국회화론(THEORY OF KOREAN PAINTING)
한국 회화에 대한 전통적인 이론과 역사 및 사상적 배경을 연구 분석한다.
- 21003794 현대미술과전통기법(CONTEMPORARY ART AND TRADITIONAL TECHNIQUE)
현대미술에 전통 회화 기법을 결합하여 창작의 기반을 다지면서 다양한 작품 연구를 한다.
- 21001593 현대수묵기법(MODERN ORIENTAL INK PAINTING)
문인화의 정신적 사상을 이해하고 현대 수묵화의 흐름을 파악하여 작품을 제작한다.
- 21102363 현대예술과심리(ART AND PSYCHOLOGY)
인간의 심리와 이를 표현하는 매개로서의 예술은 불가분의 관계를 형성해왔다. 개인의 심리가 대두된 현대미술의 다양한 매체를 다루면서 예술 학도의 심리 분석과 집단 작업을 통한 예술표현의 공공성을 경험하면서 예술과 심리학의 관계를 연구한다.
- 21001594 현대채묵기법(MORDERN ORIENTAL INK AND COLOR PAINTING)
문인화의 정신적 사상을 살피고 담채와 수묵의 높은 회화성을 토대로 현대 수묵 형상의 다양한 기법 모색을 하면서 작품 제작을 하도록 한다.
- 21001606 현대회화론I(THEORY OF THE MODERN PAINTING I)
1945년 이후의 서구 미술로부터 현재까지의 포스트모더니즘의 경향을 중심으로 현대회화의 성격과 특징을 모더니즘과 비교·분석하여 연구한다.
- 21001607 현대회화론II(THEORY OF THE MODERN PAINTING II)
모더니즘의 시작인 1860년대부터 2차 세계대전 이전까지의 유럽 회화의 전개 과정을 심층 분석하여 연구한다.
- 21003060 회화와미디어I(PAINTING AND MEDIA I)
미래지향적인 회화 교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이저 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.
- 21003061 회화와미디어II(PAINTING AND MEDIA II)
미래지향적인 회화 교육을 위해 다양한 테크놀로지와 미디어의 이론적 습득이 요구되고 있어, 오늘날 많이 실시되고 있는 컴퓨터, 비디오, 레이저 그 외 여러 테크놀로지와 회화와의 연관성을 고찰하고자 한다.
- 21003196 획과여백의확장I(EXTENDING STRIKES AND SPACES I)
획과 여백의 작품 제작을 통해 한국화의 선과 여백이라는 조형 개념을 이해한다.
- 21003198 획과여백의확장II(EXTENDING STRIKES AND SPACES II)
획과 여백의 심화 과정으로 먹, 채색을 이용하여 독창적인 작품 제작 능력을 습득한다.

독립 학부

- 글로벌서비스학부
 - 글로벌협력전공
 - 앙트러프러너십전공
- 영어영문학부
 - 영어영문학전공(영미문학전공, 영어학전공, 통번역전공)
 - 테슬(TESL)전공
- 미디어학부

글로벌서비스학부

◇ 교육목적

글로벌서비스학부는 글로벌 경영 환경에서 다양한 문화에 대한 이해 및 창의성을 바탕으로 전문적인 업무 수행이나 신사업 기획을 주도할 수 있는 여성 인력 양성을 목적으로 한다.

◇ 교육목표

1. 다문화 및 글로벌 시장에 대한 이해력이 높은 인재를 양성한다.
2. 창의성과 문제해결능력을 바탕으로 한 자기주도형 리더십을 갖춘 인재를 배출한다.
3. 도전의식과 사명감이 투철한 여성 인력 양성을 통해 국가와 사회의 변화를 주도한다.
4. 학제 간 융합 연구를 통해 학문의 응용 가능성을 넓히는 한편 새로운 영역을 개척한다.

/ 글로벌협력전공 /

◇ 교육목적

글로벌시대 선진국으로서의 위상과 국가경쟁력을 유지하기 위해서는 이문화에 대한 이타적 열정과 새로운 글로벌 거버넌스에 대한 이해가 필수적이다. 본 전공은 글로벌 현장과 관련된 업무에 졸업 후 즉시 투입되어 글로벌 전략을 기획하고 다국적기업의 국제업무나 시장개척 그리고 대사관, 국제기구, 국제매체 등에서 글로벌 업무를 수행할 전문인력을 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 기업의 글로벌 사회공헌 사업 전략 및 시장 현지 사회적기업의 창출과 지원 등 새로운 시장 접근 전략과 관련 업무능력을 배양한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 불어 혹은 스페인어를 원어민 수준으로 향상시켜 다중언어능력을 겸비한 국제업무 전문인력을 글로벌 사회에 배출하는 것을 기술적 교육목적으로 표방한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 글로벌협력전공 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009945 | 개발학기초 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21102849 | 국제학세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1-2학년 | 21004057 | 소셜데이터분석★ | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 전공필수 | 2학기 | 1-2학년 | 21103808 | 역사적이해를통한글로벌이슈분석 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-----------------------|----|----|----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 21101780 | 국가발전모델 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 21050193 | 분쟁과경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21104185 | 글로벌비즈니스이슈탐색★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101777 | 개발과환경 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21050180 | 개발원조외교로벌협력 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21103806 | 개발이슈특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21100729 | 공공외교 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21009886 | 국가이미지와국가홍보 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21104184 | 글로벌사우스(GLOBAL SOUTH) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003254 | 다문화공생론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21004066 | 문화간커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003826 | 미국과한국 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003253 | 미국의역사적이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21050190 | 지속성장과기업의사회적책임 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000887 | 국제법★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103344 | 글로벌CSR전략개발세미나(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003749 | 미국계약법★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21003903 | 미국의헌법과정치★ | 3 | 3 | 0 | 법학부 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103528 | 특수지역의정치경제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21104182 | 국제개발협력과정로 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21101330 | 국제관계의개념과이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103810 | 글로벌CSR전략개발세미나★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21004063 | 글로벌기업환경★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102475 | 글로벌시민교육과지속성장목표 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21104186 | 기술변화와시민의식★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21100738 | 라틴아메리카의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21009895 | 소셜양트러프러너십★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102067 | 양트러프러너십세미나(캡스톤디자인)★ | 3 | 1 | 2 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21050212 | 양트러프러너십특강★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103807 | 위기의정치경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21100760 | 인트라프러너십★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103345 | 전략적지식재산실무★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21101340 | 창업실무★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050194 | 공정무역과사회적기업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21009890 | 국가마케팅과국가브랜드 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21104183 | 글로벌거버넌스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21100725 | 글로벌미디어이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21004054 | 글로벌투자외국적기업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21004056 | 통합마케팅커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21102365 | 개발과젠더 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21004059 | 글로벌지식재산전략★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101329 | 개발경제학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21101782 | 미국학세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103529 | 공공외교실무(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21001849 | 국제관계시뮬레이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21101779 | 국제기구와국제개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21004065 | 글로벌경력관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050206 | 글로벌화외양트러프러너십★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103809 | 기술과사회★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050283 | 변화관리★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21100728 | 비즈니스스타트업II(캡스톤디자인)★ | 3 | 2 | 1 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102850 | 소프트웨어스타트업★ | 3 | 3 | 0 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21004069 | 스타트업사례분석(캡스톤디자인)★ | 3 | 2 | 1 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21100739 | 스페인언어와문화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050211 | 양트러프러너십워크숍(캡스톤디자인)★ | 3 | 0 | 3 | 양트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103914 | UN의SDGs와국제개발★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103927 | 개발경제학세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103915 | 국제개발협력세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103913 | 국제거시경제학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|-------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103916 | 국제금융과개발세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21103928 | 환경경제학★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21101329 개발경제학(DEVELOPMENT ECONOMICS)
저개발국이 어떻게 부유해질 수 있는가를 공부한다. 사하라 이남의 아프리카, 동남아시아, 라틴아메리카의 이동 사망률 증가와 성장부진, 기아, 노예노동, 여성 억압 등의 심각성을 인식하고 왜 빈곤 국가들은 경제성장을 하지 못했는지 원인을 분석하고 어떻게 하면 경제성장을 통해 빈곤문제를 해결할 수 있을지에 대해 연구한다. 특히 개발과 빈곤에 대한 이론적 분석과 실증적 분석 틀을 가지고 저개발국에 효과적인 정책방향 제시를 목표로 한다.
- 21102365 개발과젠더(DEVELOPMENT AND GENDER)
본 강좌에서는 개발과 젠더를 분석할 수 있는 다양한 이론적 분석 틀과 사례에 대해 소개하고, 학생들이 학습한 이론과 사례연구를 바탕으로 직접 개발과 젠더 분석 기회를 가지는 것을 목표로 한다.
- 21101777 개발과환경(DEVELOPMENT AND ENVIRONMENT)
저개발국의 발전과 환경에 대한 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며, 빈곤국의 발전과정과 환경의 상관관계를 탐색하고 이에 대한 체계적 이해와 분석을 목적으로 한다. 본 강의는 저개발국 발전과 환경의 이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는 데 목적이 있다.
- 21050180 개발원조와글로벌협력(DEVELOPMENTAL AID & GLOBAL COOPERATION)
국제 개발원조의 메커니즘을 국가 외교정책과 양-다자협력 수준에서 이론적으로 분석하고 2차 대전 이후의 주요 사례를 통해 한국의 개발원조와 국격 향상을 위한 전략적 사고를 배양한다. 강의는 원조 의사결정에 참여해온 전문가에 의해 진행되며, 원조 수원국의 대사를 초빙하여 현지 니즈를 현실감 있게 학습한다.
- 21103806 개발이슈특강(SPECIAL LECTURE ON DEVELOPMENT ISSUES)
교육은 개발의 모든 측면에서 필수적이다. 한 학기 동안, 이 과정은 교육이라는 주제로 국제 개발 협력의 이해와 빈곤 감소와 사회 발전에 대한 교육의 역할에 초점을 맞출 것이다. 학생들은 개발도상국의 교육발전을 위한 '협력'의 이론적인 개념과 실천, 협력을 위한 '교육'을 통해 교육과 개발 사이의 연관성을 탐구할 것이다.
- 21009945 개발학기초(INTRODUCTION TO DEVELOPMENT STUDIES)
이 과목은 저개발, 개발 도상, 산업화 과정에 있는 국가들의 사회적 현상을 이해하고 이 국가군이 갖는 다양한 특성을 분석할 수 있는 이론과 개념 그리고 그 군의 분류 유형을 학습하는 것을 목적으로 한다. 주요 이론과 개념으로는 PQLI, 추격 이론(catch up), 중상주의, 개발 국가(developmental state), 발전론, 저성장 이론, 종속이론, 세계 체제론, 기업-국가 관계 등이다.
- 21100729 공공외교(PUBLIC DIPLOMACY)
국제화 시대에 정부의 영향이 갈수록 줄어들면서 공공을 상대로 한 외교의 중요성이 증대하고 있다. 문화, 스포츠, 미디어, 교육, 교류 등을 통한 외교활동으로 한 국가의 소프트파워를 어떻게 극대화할 수 있는지 한국 및 외국의 사례를 중심으로 연구한다.
- 21103529 공공외교실무(캡스톤디자인)(PUBLIC DIPLOMACY PRACTICUM)
이 과목은 공공외교의 기초학습이 완료된 수강생들이 공공외교의 실무를 관찰하고 체험함으로써 공공외교 진로에 대한 구체적인 방향을 설정할 수 있도록 한다. 본 수업을 통해 수강생들은 현업에 있는 전문가 및 실무자의 경험을 공유받고 실질적인 피드백을 통해 공공외교의 의미와 중요성을 자세하게 살펴볼 수 있다.
- 21050194 공정무역과사회적기업(FAIR TRADE & SOCIAL ENTERPRISES)
상품 체인과 판매 체인의 국제관계 이론을 통해 빈곤국의 불공정 교역 구도를 비판적 관점에서 학습하여, 3~4학년 재학 중에 학생들이 해외 인턴십 과목을 통해 파견될 적정 기관을 탐색하는 기회를 얻는다. 더불어 국제 비정부기구의 사회적 기업화 트렌드를 파악하고 소프트 외교 측면에서의 협력 전략을 모색한다. 특히 기업의 글로벌 사회 공헌 사업과 국가의 원조 외교 정책의 전략적 연대를 모색한다.
- 21009890 국가마케팅과국가브랜드(MARKETING OF NATIONS & NATION BRAND)
기업의 마케팅 기법을 국가의 국격 향상을 위한 정책적 분야에 도입하여 기업과 더불어 국가의 브랜드를 세계적 수준으로 격상시킬 수 있는 전략을 학습한다. 특히 국가-기업 관계에 대한 이론적 학습과 더불어 국가경쟁력 개념을 충분히 이해하여 외교 전략에서 국민 협력의 메커니즘을 충분히 이해한다.
- 21101780 국가발전모델(COMPARATIVE STUDY ON DEVELOPMENT MODELS)
저개발국 발전 모델에 대한 심층적 접근법과 이론을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 저개발국 경제발전 모델과 사례를 체계적으로 비교 분석한다. 본 강의는 개발학의 심층 이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는 데 목적이 있다.
- 21009886 국가이미지와국가홍보(NATIONAL IMAGE & PR)
외국과 외국인 그리고 다국적기업의 한국에 대한 인식이 왜곡되어 온 역사적 경험을 이해하고 선진사례를 학습하여 국가 이미지 제고를 위한 다양한 전략을 학습한다. 국가 이미지를 구성하는 구성요인들에 대해 분야별로 체계적 관리 방안을 학습하여 private-public partnership의 scheme을 이해한다.
- 21104182 국제개발협력과진로(INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND CAREER)
향후 국제 개발 협력 분야의 진로를 희망하는 학생들에게 국제 개발 협력의 다양한 영역별 사례에 대한 전문가들의 스토리텔링을 통해 경력 개발의 동기를 유발하고 현실적인 진로 멘토링 가이드라인을 제시한다.
- 21001849 국제관계시뮬레이션(INTERNATIONAL RELATIONS SIMULATIONS)
국제관계의 현장에서 일할 수 있는 실무 능력을 개발하기 위해 모의 상황을 부여한 후 학생들이 각국 대표의 역할을 맡아 주어진 상황에 대처하는 훈련을 받게 된다. 이 강의는 국제회의를 어떻게 조직하고, 진행하며, 참여하는지를 지도

- 함으로써 학생들에게 자신감을 부여하고자 한다.
- 21101330 국제관계의개념과이해(UNDERSTANDING INTERNATIONAL STUDIES)
국제관계의 분석 수준 (Levels of Analysis), 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며 급속한 세계화의 진행에 따른 복합적 상호의존의 상태에서 국제관계의 원인과 결과에 대해 공부한다. 본 강의는 국제관계의 이론과 실제에 대한 '균형 있는 지식'을 쌓고 학생들의 '열린 사고력'을 신장하는 데 목적이 있다.
- 21101779 국제기구와국제개발(INTERNATIONAL ORGANIZATION AND DEVELOPMENT)
국제기구와 저개발국의 발전에 대한 다양한 접근법과 이론적 틀을 소개하며, 저개발국의 경제발전과 국제기구의 역동적 상관관계를 탐색하고 이에 대한 체계적 이해와 분석을 목적으로 한다. 본 강의는 국제기구와 저개발국 발전의 이론과 실제에 대한 균형 있는 지식을 쌓고 학생들의 열린 사고력을 신장하는데 목적이 있다.
- 21102849 국제학세미나(SEMINAR IN INTERNATIONAL STUDIES)
국제학 세미나 과목은 토론 중심 세미나 수업이며, 교육과정의 대부분 국제관계 주제는 현대 국제관계사 속에서 다룬다. 수업에서 강조되는 것은 미제로 남아있는 제반 국제문제를 이론적 관점과 관념적 접근에서 바라보는 훈련을 하는 것이며, 국제관계를 분석하고 창출한 연구결과를 완성된 결과물로 배출하는 수업이다
- 21103344 글로벌CSR전략개발세미나(캡스톤디자인)(GLOBAL CSR STRATEGY DEVELOPMENT SEMINAR(CAPSTONE DESIGN))
본 과목은 학생들이 글로벌 협력 전공 교과목들에서 다룬 CSR과 개발 협력 관련 전공 지식을 토대로 국내 기업들이 국제사회에서 추진할 수 있는 글로벌 CSR 전략을 기획 단계부터 개발하여 본다. 캡스톤 디자인을 적용하여 기업의 CSR에 대한 니즈를 바탕으로 기업 실무자들과 전문가들의 멘토링을 통해 기획부터 전략도출까지 스스로 경험하도록 함으로써 실무적 지식과 경험을 습득할 수 있도록 한다.
- 21104183 글로벌거버넌스(GLOBAL GOVERNANCE)
이 수업은 거버넌스 관점에서 개발 문제의 정치적 경제적 접근에 초점을 맞춘다. 또한, 선진국과 개발도상국, 그리고 글로벌 거버넌스 프로세스에 대한 참여를 특별히 강조하면서 세계 거버넌스의 일반적인 주류 경제 패러다임에 대해 논한다.
- 21004065 글로벌경력관리(GLOBAL CAREER MANAGEMENT)
전공 진로 탐색 이전 인성과 적성을 파악하고 이에 기초하여 학생 스스로의 전공 및 진로 탐색을 모색할 수 있는 능력을 갖추게 하는 수업이다. 특히 경력의 변화관리 및 위기관리와 관련된 사례연구를 통해 중장기적 관점에서 자신의 발전 경로를 설계하는 것을 목적으로 한다. 두 시간의 수업과 한 시간의 집중 상담을 통해 대학 4년의 전공 방향을 설정하며, 학부에서 자체 개발한 커리어 차트의 운영 능력을 통해 조직 리더십을 배양한다.
- 21100725 글로벌미디어이해(UNDERSTANDING GLOBAL MEDIA)
CNN, BBC, ESPN, MTV 등으로 대표되는 오늘날 글로벌 미디어가 어떻게 작동하며 어떤 과정을 통해 세계 여론을 형성하고 국제 정치, 경제, 사회, 문화에 영향을 미치는가를 연구한다. 글로벌 미디어가 지구촌에 끼친 부정적인 영향에 대해서도 분석한다.
- 21104184 글로벌사우스(GLOBAL SOUTH)(GLOBAL SOUTH)
전 세계의 생활 수준은 지난 세기에 걸쳐 많은 경우에서 볼 때 증가하였다. 그러나 사하라 사막 이남의 아프리카의 소득 수준은 형편없이 정체되어 있으며, 현재 이 대륙은 세계 빈곤층의 약 70%를 차지하고 있다. 이 과정은 아프리카의 현대 개발 문제를 소개하기 위해 서로 다른 방식으로 접근한다. 본 코스는 다음과 같은 세 가지 질문을 한다. 왜 이러한 경제적 분산이 일어났는가? 그것은 언제 시작되었는가? 그것은 예견할 수 있는 미래를 위해 지속될 것인가?
- 21102475 글로벌시민교육과지속성장목표(GLOBAL CITIZENSHIP EDUCATION AND SDGS)
본 강좌에서는 세계시민교육 사례와 벤치마킹 모델에 대해 소개하고 학습하는 것을 목표로 한다.
- 21004054 글로벌투자과다국적기업(FOREIGN INVESTMENT & TRANSNATIONAL CORPORATION)
Globalization, Localization, Glocalization 등의 개념을 활용하여 글로벌 투자 행위의 유형을 분석하고 국경을 초월한 기업의 글로벌 전략에 대해 학습한다. 특히 기업과 조직의 현지화 작업에 수행되어야 하는 사회 공헌 등 다양한 전략적 방향성에 대해 사례를 통해 집중적으로 학습한다.
- 21003254 다문화공생론(MULTI-CULTURAL GLOBE)
이민이라는 주제를 통해 역사적, 지역적 인구이동 현상 및 그에 따른 경제적, 사회적, 문화적 갈등의 양상을 살펴본다. 미국의 사례를 교수 강의를 통해 숙지한 후 그룹 연구를 통해 국가별 사례를 심층적으로 연구하여 궁극적으로 어떻게 다문화 공생이 이루어질 수 있는지 모색하는 것을 목표로 한다.
- 21100738 라틴아메리카의이해(HISTORY AND CULTURE OF LATIN AMERICA)
남미권 국가의 문화, 역사, 지리적 환경의 기원과 발전을 탐색하고 지역의 다양성과 일체성에 대한 이해도를 높여 주요 성장 시장에 대한 인문학적 소양을 배양하는 수업으로 선수 과목은 개발학 기초이다.
- 21004066 문화간커뮤니케이션(CROSS CULTURAL COMMUNICATION)
미국 역사에서 유럽계 미국인이 외국인인 다룬 방법을 문화적 측면에 중점을 두어 연구한다. 예를 들어, 유럽계 미국인들이 외국, 외국인, 외국 문화를 어떻게 이해했는가, 이 외국에 대한 이해가 자신들의 정체성을 정의하는 데 어떠한 영향을 주었는가 또한 이를 통해 어떤 종류의 국제정책을 생산해냈는가 등에 대해 고찰한다.
- 21003826 미국과한국(THE U.S. AND KOREA)
미국과 한국의 관계를 역사적으로 고찰하고, 정치, 경제, 문화, 군사 등 다양한 분야에서 학생들이 선택하는 주제를 가지고 연구, 발표하도록 함.
- 21003253 미국의역사적이해(HISTORICAL UNDERSTANDING OF AMERICA)
역사를 통해 본 미국 사회문화와 국제정치 사이의 관계, 미국인들의 정치적, 경제적 문화적 주제에 대한 그들의 정의와 세계적 영향력을 주는 요소를 이해한다.
- 21101782 미국학세미나(SEMINAR IN AMERICAN STUDIES)
현대 국제관계에서 큰 영향력을 행사하고 있는 미국의 다양한 면면 중 학기마다 특정 주제 (예: 젠더, 종교, 인종, 각 분야 리더, 스포츠, 문화 전쟁, 정치경제문화 등)를 정하여 관련 학술 자료를 읽고 연구, 토론한다.
- 21050193 분쟁과경제(CONFLICTS AND ECONOMY)
분쟁과 전쟁의 개념에 대해 이해하고 분쟁과 전쟁이 유발하는 재화의 성격과 국내외 산업에의 영향, 국제금융 시스템과 생산 시스템에 미치는 영향 등에 대해 학습한다. 1, 2차 세계대전, 한국전쟁, 베트남전쟁, 중동 분쟁 등 대형 전쟁과

- 국지전 등의 소규모 분쟁이 지닌 경제적 의미와 여파에 대해 학습한다.
- 21100739 스페인의언어와문화(LANGUAGE AND CULTURE OF SPAIN)
성장 시장과 국제협력의 대상으로 날로 증대하는 스페인 언어권의 중요성을 인식하고 관련 언어의 심화 학습을 통해 문화와 사회에 대한 이해를 제고하는 코스.
- 21103808 역사적이해를통한글로벌이슈분석(ANALYSIS OF GLOBAL ISSUES FROM HISTORICAL PERSPECTIVE)
국제적, 사회적, 문화적 글로벌 이슈들을 분석할 때 왜 역사적 이해와 접근이 필요한지 알아보고 두 차례의 사례연구를 진행한다. (1) 한 국가에 대한 역사적 탐구 (2) 글로벌 이슈 사례를 선정하여 역사적 맥락을 분석한다.
- 21103807 위기의정치경제학(THE POLITICAL ECONOMY OF GLOBAL FINANCIAL CRISES)
본 강좌는 금융 위기를 바라보는 원인과 결과를 다양한 사례를 통해 살펴봄으로써 경제 위기를 이해하기 위한 깊이 있는 성찰의 시간을 가질 수 있을 것으로 기대합니다. 금융 위기에 관한 주제들을 가능한 다양하고 흥미로운 예시와 함께 살펴보고자 합니다. 금융 위기가 딱딱하고 이해하기 어려운 주제라는 편견에서 벗어나 다양한 읽을 거리와 다큐멘터리를 통하여 수강생 여러분들이 조금이라도 더 넓은 시야로 세상을 볼 수 있는 계기가 되기를 바랍니다. 이 강좌에서는 80년대부터 세계적으로 유행하고 있는 신자유주의, 자본시장 자유화, 금융시장 탈규제, 파생상품시장 자유화로부터 기인하는 다양한 금융위기와 식량위기의 원인과 결과를 살펴보고, 워싱턴 컨센서스 및 신자유주의 개발패러다임의 적실성과 타당성을 한국, 일본, 미국, 아이슬란드, 브라질, 대만, 잠비아 등 다양한 사례 연구를 중심으로 살펴보고 대안의 발전모델에 대해 살펴볼 것입니다. 아이슬란드 금융위기와 대처법, 동아시아 특히 한국의 경제위기의 원인과 대응 방법, 미국의 양적 완화와 브라질 경제에 미치는 영향, 일본의 잃어버린 20년의 원인, 아베노믹스, 케인즈와 보수주의 경제위기 해법, 미국의 불평등 심화와 금융위기의 상관관계, 탈규제와 전세계 농산물 가격 폭등과 같은 다양한 금융위기와 버블에 관한 이야기를 하면서 왜 우리는 반복되는 경제위기 안에서 고통을 당하고 있는지, 그리고 그 원인은 어디에서 오는지를 이해하고 대응방법에 대해 생각해봅니다.
- 21050190 지속성장과기업의사회적책임(SUSTAINABLE DEVELOPMENT & CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)
유엔 글로벌컴팩트의 등장처럼 글로벌 사회에 대한 기업의 책임과 참여가 그 중요성을 더해가고 있다. 기업의 지속 가능발전을 위한 제반 필수 요건들을 체크하고 private-public partnership scheme에서 새로이 등장하고 있는 거버넌스의 핵심 구도를 이해하는 수업이다.
- 21004056 통합마케팅커뮤니케이션(INTEGRATED MARKETING & COMMUNICATION)
기관의 마케팅과 고객 혹은 상대 기관과의 관계를 지속적으로 유지하여 종사기관의 브랜드 가치 제고와 고객 및 파트너와의 관계를 지속적으로 유지할 수 있는 전략을 배운다. 특히 Northwestern 대학 Kellogg School의 IMC 전략을 집중적으로 학습한다.
- 21103528 특수지역의정치경제(THE POLITICAL ECONOMY OF SPECIAL REGION)
이 과목은 선진국과 개발도상국 등의 특수 지역에서 발생하는 정치·경제적 상황을 파악하고 외교 및 국제개발 활동 등을 통해 특수 지역을 어떻게 발전시키고 글로벌사회로써 나아가는지에 대한 학습을 중심으로 진행된다.

/ 앙트러프러너십전공 /

◇ 교육목적

앙트러프러너십전공에서는 기업가적 사고와 혁신적 발상을 제고하는 교육을 통해 실제 창업이 가능한 글로벌 경영 리더를 육성하는 것이 목적이다. 본 전공에서는 졸업 후 실제 글로벌 시장을 대상으로한 창업이나 글로벌 다국적 기업의 신사업 기획 부서에서 업무에 바로 투입될 수 있을 정도의 기획 능력과 실무 능력을 갖춘 인재를 양성하는 것을 철학적 교육목적으로 한다. 특히 여성 특유의 감성과 휴머니즘에 기반한 창업 아이템의 발굴과 전략 수립 능력에 대한 교육이 강조되며, 실제 창업자들의 경험을 간접 학습함으로써 시행착오를 줄일 수 있도록 유도한다. 재학 중 전공수업은 모두 영어로 진행되며 졸업시점에 일본어 혹은 중국어에 대한 지식을 습득하여 다중언어 및 문화에 대한 이해를 높인다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|-----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 앙트러프러너십전공 | 12 | 15 | 27 | 18 | 36 | 54 | 18 | 24 | 42 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|-------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21004058 | 앙트러프러너십개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21100727 | 비즈니스스타트업 I | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2학년 | 21050205 | 스타트업캐피탈플래닝 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1-2학년 | 21004057 | 소셜데이터분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21009894 | 앙트러프러너십과마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2학년 | 21004059 | 글로벌지식재산전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21104185 | 글로벌비즈니스이슈탐색 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21003917 | 소프트웨어의이해★ | 3 | 3 | 0 | 컴퓨터과학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21009886 | 국가이미지와국가홍보★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |

| 교과구분 | 이수학 기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|----------|-------|----------|------------------------|----|----|----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21050190 | 지속성장기업의사회적책임★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21103344 | 글로벌CSR전략개발세미나(캡스톤디자인)★ | 3 | 2 | 2 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101829 | 사업기회분석방법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103810 | 글로벌CSR전략개발세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21004063 | 글로벌기업환경 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21104186 | 기술변화외시민의식 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21100762 | 벤처캐피탈 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21009895 | 소셜앙트러프러너십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103959 | 아트프러너십개론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103958 | 아트프로젝트&디자인씽킹★ | 3 | 0 | 4 | 공예과 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102067 | 앙트러프러너십세미나(캡스톤디자인) | 3 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21050212 | 앙트러프러너십특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21100760 | 인트라프러너십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21103345 | 전략적지식재산실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21101340 | 창업실무 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21050207 | 프랜차이즈 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1-2학년 | 21103808 | 역사적이해를통한글로벌이슈분석★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050194 | 공정무역과사회적기업★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21009890 | 국가마케팅과국가브랜드★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21100725 | 글로벌미디어이해★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21004054 | 글로벌투자외국적기업★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21004056 | 통합마케팅커뮤니케이션★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21004065 | 글로벌경력관리★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050206 | 글로벌화외앙트러프러너십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21103809 | 기술과사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050283 | 변화관리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21100728 | 비즈니스스타트업(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102850 | 소프트웨어와스타트업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21004069 | 스타트업사례분석(캡스톤디자인) | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21004060 | 신제품개발전략 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21050211 | 앙트러프러너십워크숍(캡스톤디자인) | 3 | 0 | 3 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103810 글로벌CSR전략개발세미나(GLOBAL CSR STRATEGY DEVELOPMENT SEMINAR)
국내 기업들의 글로벌 CSR 활동은 국제사회에서 긍정적인 기업 이미지와 명성을 구축하는데 중요한 역할을 담당하나 현재 국내 기업들이 매우 부진한 분야 중 하나이다. 국내 기업들의 글로벌 CSR 활동에 대한 아이디어를 기획하고 전략을 수립하여 기업들에게 제안하는 과정으로 구성된다. '지속성장과 기업의 사회적 책임' 혹은 '공정무역과 사회적 기업'을 기수 강한 학생들을 대상으로 하며, 이들 과목에서 학습한 CSR 관련 이론적 지식을 바탕으로 먼저 글로벌 기업들의 성공적인 CSR 전략을 기획 단계에서부터 개발하여 본다
- 21004063 글로벌기업환경(WORLD BUSINESS ENVIRONMENT)
오늘날 기업을 둘러싼 환경은 전 세계적으로 급변하고 있으며, 특히 수출의존도가 높은 우리나라의 기업들은 글로벌화된 환경하에서 경쟁을 하지 않으면 안 된다. 따라서 본 강좌에서는 세계적으로 기업 경영을 둘러싼 이슈 및 경쟁력 있는 기업들의 사례를 제공하여, 성공하는 '글로벌 기업'이란 무엇인가에 대한 이해를 높인다.
- 21104185 글로벌비즈니스이슈탐색(ISSUES IN GLOBAL BUSINESS)
본 수업은 앙트러프러너십전공 1학년(신입생) 학생들이 최신 글로벌 비즈니스와 관련된 환경 변화를 이해하도록 하는 것을 목적으로 한다. 기업에 영향을 미치는 요인들에는 정치, 경제, 역사, 문화, 기술 등이 있으므로 이러한 제반 이슈들에 대한 종합적인 토론이 포함된다.
- 21004059 글로벌지식재산전략(GLOBAL INTELLECTUAL PROPERTY STRATEGY)
기업들이 더 많은 수익을 내기 위해서는 고부가가치의 제품을 생산하지 않으면 안 되며, 부가가치 창출을 위한 노하우의 보호를 위해서는 지식재산 제도의 적절한 활용이 필수적이다. 따라서 본 강좌에서는 성공적인 창업을 위한 지식재산의 기본 개념 및 전략 수립 방법에 대해 논의한다.
- 21050206 글로벌화와앙트러프러너십(GLOBALIZATION & ENTREPRENEURSHIP)
우리나라는 수출 중심의 경제구조이며, 향후 자유무역협정 체결이 더욱 가속화될 전망이다. 따라서 창업을 선택하고, 확장 전략을 수립할 때에도 글로벌화에 대한 마인드가 필수적이다. 본 강좌에서는 창업 초기 단계 및 확장 단계에서 취할 수 있는 글로벌 전략에 대해 논의한다.
- 21103809 기술과사회(TECHNOLOGY AND SCIENCE)
과학기술이 다양한 맥락에서 젠더와 관계를 맺고 있음을 이해한다. 젠더의 문제에서 과학기술이 갖는 특수한 의미를 이해한다. 과학기술에서의 젠더 문제와 젠더에서 과학기술의 문제를 구분하여 이해한다.
- 21104186 기술변화외시민의식(TECHNOLOGICAL CHANGE AND CITIZENSHIP)

과학기술은 사회로부터 분리되어 있지 않다. 과학과 기술은 이미 사회에 존재하고 있다. 과학 지식을 만들고 기술 발전을 이끄는 사람은 과학자와 기술자뿐만이 아니다. 시민이나 일반 대중은 다양한 방법으로 과학과 기술에 관여해야 하고 참여할 수 있다. 이 과정에서 학생들은 과학기술과 현대사회의 접점에서 다양한 이슈에 익숙해지고 시민과 과학기술의 상호작용에 대한 다양한 사례들을 배운다. 이 과정 동안 학생들은 또한 과학과 기술에 대한 시민들의 참여를 위한 그들의 프로젝트를 개발하도록 권장된다.

- 21100762 벤처캐피탈(VENTURE CAPITAL)
벤처 기업에 대한 투자는 현재의 기업 성과보다는 미래 가치에 기반하여 이루어진다. 따라서 본질적으로 불확실성, 위험성을 내포하고 있으며, 투자 의사결정 또한 기존의 기업들과는 다른 형식으로 이루어진다. 본 강좌에서는 벤처캐피탈 투자 모형은 물론, 실질적으로 투자 의사 결정이 어떻게 이루어지는가를 학습한다. 벤처캐피탈 협회에서 수여되는 벤처 캐피탈리스트 자격증이 수여된다.
- 21050283 변화관리(TRANSITION MANAGEMENT)
기업이 설립되고 성장 과정을 거쳐 안정기에 접어들기까지는 일정 시간이 걸리며, 이 기간 동안 어떠한 방향성을 가지고 경영을 하는가가 기업의 미래를 결정한다. 따라서 본 강좌에서는 창업한 기업이 어느 정도 성장을 한 이후, 안정기에 접어들기까지의 변화 과정의 관리 방법에 대해 다룬다.
- 21100727 비즈니스스타트업 I(BUSINESS STARTUP I)
본 강좌에서는 실제 지속 가능한 비즈니스 모델을 개발하고, 기업을 설립하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 각각의 역량 및 관심에 따라 CEO를 비롯한 기업 내 다양한 역할을 맡게 된다. 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여되며, 비즈니스 스타트업 II를 듣기 위한 선수 과목이다.
- 21100728 비즈니스스타트업II(캡스톤디자인)(BUSINESS STARTUP II)
비즈니스 스타트업 I을 수강한 학생을 대상으로 하며, 비즈니스 스타트업 I의 운영 결과에 기초하여 다시 한번 한 학기 동안 기업을 실제로 운영해 본다. 마찬가지로 매출액, 순이익 등 실제 기업 운영 결과에 따라 학점이 부여된다.
- 21101829 사업기회분석방법(BUSINESS OPPORTUNITY ANALYSIS)
본 강좌에서는 사업 기회를 분석할 수 있는 다양한 틀에 대해 소개하고, 학생들이 학습한 틀을 바탕으로 직접 사업 기회를 발굴해 보는 것을 목표로 한다.
- 21004057 소셜데이터분석(SOCIAL DATA ANALYSIS)
최근 데이터의 양이 급속히 많아지면서 빅데이터 분석 및 활용에 대한 관심이 증가하고 있다. 따라서 본 강좌에서는 인구통계학적 변화, 사회적 인식, 고객의 선호도와 같은 변수들을 선장분석하여 신사업 기획에 활용하는 방법을 학습한다.
- 21009895 소셜앙트러프러너십(SOCIAL ENTREPRENEURSHIP)
사회적 목적을 추구하면서 비영리조직과 영리기업의 중간 형태로 운영되는 사회적 기업의 설립 및 운영 방법에 대해 이론 및 실무적 지식을 전달한다. 또한 스스로 아이디어를 내고, 이를 구체화·사업화하여 발표한다.
- 21102850 소프트웨어와스타트업(SOFTWARE&STARTUP)
오늘날의 스타트업에서는 소프트웨어의 요소가 사업적, 전략적으로 필수적이다. 그 적용 범위는 제품/서비스 기획, 마케팅, 고객 유치, 고객관리, 수익모델의 기반 등 다양하다. 소프트웨어를 기반으로 한 강력한 알고리즘과 사업모델을 갖춘다는 것은 스타트업 기업에게는 비용경쟁력 및 지속가능한 사업성의 보유를 의미한다. 따라서 창의성과 혁신성을 기본으로 하는 스타트업 기업에게 있어서 소프트웨어는 필수적 요소일 뿐만 아니라 이상적인 전략적 틀이다.
- 21004069 스타트업사례분석(캡스톤디자인)(STARTUP CASE ANALYSIS)
창업을 할 수 있는 분야 및 방식에는 여러 가지 유형이 존재한다. 본 강좌에서는 여러 가지 산업에서 창업한 사례를 분석하고, 시사점을 도출함으로써 미래를 창업자들이 참고할 수 있도록 한다.
- 21050205 스타트업캐피탈플래닝(STARTUP CAPITAL PLANNING)
창업 초기 단계의 자금관리는 기업의 성패를 결정할 만큼 매우 중요하다. 따라서 본 강좌는 창업을 위한 자금의 준비에서부터 초기 단계에서의 자금 관리에 대한 방법에 대해 논의한다.
- 21004060 신제품개발전략(NEW PRODUCT DEVELOPMENT STRATEGY)
모든 제품에는 수명주기가 존재하며, 기업은 지속적으로 신제품 및 신서비스를 창출하지 않으면 결국에는 시장에서 도태되고 만다. 따라서 적절한 주기로 신제품을 출시하는 것은 기업의 생존에 있어 매우 중요한 이슈이다. 본 강좌에서는 신제품 개발과 관련된 여러 가지 이슈 및 방법에 대해서 논의한다.
- 21103959 아트프러너십개론(ARTS AND ENTREPRENEURSHIP)
본 과목에서는 예술 분야 전공자로 기업가가 되기를 원하거나, 심미적인 관점을 중요하게 고려하여 창업을 원하는 학생들을 대상으로 기업가정신 및 창업 사례 등에 대해 논의하는 것을 목적으로 한다.
- 21004058 앙트러프러너십개론(ENTRENEURSHIP & NEW VENTURES)
'창업'에 관련된 여러 가지 이슈에 대해서 현재까지 체계적으로 정리된 '이론' 및 '원리' 들에 대해 논의한다. 특히 벤처기업 등 지식 기반의 기업 창업에 대해 다룬다.
- 21009894 앙트러프러너십과마케팅(ENTREPRENEURIAL MARKETING)
창업 단계에서는 광고·홍보를 할 수 있는 자금도 부족할 뿐 아니라 소비자들이 제품·서비스에 대한 브랜드 인지도도 가지고 있지 않아 최소의 투자로 최대의 효과를 얻을 수 있는 마케팅 전략이 필수적이다. 이러한 마케팅 전략에 관련된 전반적인 이슈를 다룬다.
- 21102067 앙트러프러너십세미나(캡스톤디자인)(ENTREPRENEURSHIP SEMINAR)
본 강좌에서는 앙트러프러너십 관련한 주요 이슈를 중심으로 강사들의 강의 및 학생들과의 토론이 이루어진다.
- 21050211 앙트러프러너십워크숍(캡스톤디자인)(ENTREPRENEURIAL WORKSHOP)
본 강좌에서는 사업 계획서 작성법에 대해서 논의하고, 실제로 발표를 함으로써 자신의 사업을 구체화시킬 수 있는 계기를 마련한다. 모의 창업이지만 가능한 실제 상황과 유사한 조건을 제공하여 학생들이 향후에 직접 창업을 하는데 기여하는 것을 목적으로 한다.
- 21050212 앙트러프러너십특강(SPECIAL LECTURE ON ENTREPRENEURSHIP)
실제 창업을 하고, 성공적으로 기업 경영을 하고 있는 국내의 창업자들에 대한 경험담을 소개한다.
- 21100760 인트라프러너십(INTRAPRENEURSHIP)

조직 및 기업 내 기업가 정신 (Intrapreneurship)을 말하며, 기존의 기업에서도 신사업 부문 창설, 조직 변형 및 전략적 갱신, 경쟁 법칙의 전환 등을 통한 혁신을 달성할 수 있다. 본 강좌에서는 인트라프러너십에 대한 기본 개념은 물론, 실제 어떻게 이루어지고 있는가에 대해 학습한다.

- 21103345 전략적지식재산실무(STRATEGIC INTELLECTUAL PROPERTY PRACTICUM)
학생들이 지식 재산과 관련한 이론에 대한 이해를 바탕으로 실무적인 전략을 수립할 수 있도록 한다. 지식 재산과 관련한 요구 및 환경 분석을 기본으로 정량, 정성 분석을 할 수 있도록 한다. 이를 바탕으로 지식 재산권을 계약하고, 행사하고, 유지할 수 있는 구체적인 실행전략(action plan)을 수립할 수 있도록 한다.
- 21101340 창업실무(ENTREPRENEURSHIP PRACTICUM)
본 강좌에서는 실제 사업 아이템을 개발하는 단계, 판매 단계, 철수 단계에 이르는 전반적인 과정에 대해 학습한다. 특히 이론적으로 다루어지지 않는 창업 관련 실무 노하우에 대해 다룬다.
- 21050207 프랜차이즈(FRANCHISING)
프랜차이즈는 서비스 창업을 시작할 때뿐 아니라 본인이 창업한 기업의 확장을 위해서도 필수적으로 고려해 보아야 할 요소이다. 따라서 본 강좌에서는 프랜차이즈에 대한 기본 개념을 습득하고, 실제 프랜차이즈 전략을 수립해 본다.

영어영문 학부

/ 영어영문학전공 /

◇ 교육목적

영어영문학전공의 교육목적은 리더십을 갖춘 세계인으로서 문화와 언어, 그리고 학문과 예술적 소양을 겸비한 여성지도자를 양성하고, 이들의 실천적 능력을 배양하여 국가와 사회에 이바지 할 수 있도록 하는 것이다.

◇ 교육목표

1. 인간정신의 고귀함을 인식하고 문화와 언어의 가치를 이해하며 학문과 예술의 교류를 통해 인류 공동체가 나아갈 길을 선도하는 세계인을 육성한다.
2. 세계인이 되고, 영어학과 영미문학을 이해하기 위한 기본 소양인 영어를 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 영어학과 영미문학 및 번역학에 대한 전문지식을 갖춘 지성인을 배출한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|---------|------|------|----|---------|----|-----------|-------|----|-----------|---------|----|-----------|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 영어영문학전공 | 12 | 15 | 27 | 15 | 45 | 60 | 15 | 30 | 45 | 15 | 24 | 39 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------|----|----|----|------------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003509 | 통합영어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003510 | 심층영어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21000076 | 영어학입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21003237 | 번역입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21000091 | 영미문학입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21003359 | 연극을통한영어연습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21103521 | 영미지역학의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000039 | 영문법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000065 | 영미문학배경의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003253 | 미국의역사적이해★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21102825 | 비즈니스커뮤니케이션번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009971 | 드라마를통한영어실습★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21002555 | 미문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21001717 | 영미드라마입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000066 | 영미아동문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003645 | 영어능력과자기개발★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21050284 | 영어동화외창의적리터러시 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|--------------|----|-----|-----|------------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000054 | 영어음운론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21104188 | 영어통사론입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21102823 | 젠더·성·문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000070 | 현대영미소설 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003647 | 4차산업혁명시대의번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103321 | 글로벌헬스케어통번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003648 | 디지털시대의영한번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000067 | 리얼리즘 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003646 | 멀티미디어번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003651 | 문학번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003240 | 영미SF·판타지문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003652 | 영미산문과세상읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003649 | 영어와트랜스크리에이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002789 | 영어의시작과변화 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21101366 | 한국문화의번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21000071 | 현대영미시 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003241 | 미국소수자문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000047 | 세익스피어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000055 | 언어습득론★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003372 | 언어학습과지도의실제★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003239 | 영미문학비평이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003777 | 영어권문화과환경 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009992 | 논리및논술(영어) | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009854 | 영어교육론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102005 | 고급영어말하기★ | 3 | 1.5 | 1.5 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21100725 | 글로벌미디어어해★ | 3 | 3 | 0 | 글로벌협력전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21102826 | 글로벌시대의번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000075 | 번역의이론과실제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000061 | 고급영어회화및작문★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000073 | 낭만주의 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21001921 | 서양중세사★ | 3 | 3 | 0 | 역사문화학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21002554 | 영문학사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000060 | 영미여성문학전통 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21009853 | 영어권문화과치유 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000079 | 영어형태론의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003446 | 전래동화와양성주의리더십 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21003243 | 통역입문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21104190 | 영어학에세이 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003368 | 디지털미디어번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003650 | 디지털시대의한영번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003367 | 로컬리제이션프랙티스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003366 | 문학비평사 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103322 | 문화콘텐츠통번역 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103320 | 번역커리어매니지먼트 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000058 | 영문학특강 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003245 | 영미문화비평 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002790 | 영어문장구조의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003242 | 영어와문화간의사소통★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000063 | 중세르네상스영문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002784 | 탈식민주의와페미니즘 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21000069 | 현대영미드라마 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000074 | 미국르네상스문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003374 | 미국베스트셀러읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003889 | 영미대중문화연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21102824 | 영미문화와젠더 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000080 | 응용언어학★ | 3 | 3 | 0 | 테슬(TESL)전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003373 | 지구화시대의세계문학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010036 | 영어교재연구및지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102006 | 고급영어글쓰기★ | 3 | 1.5 | 1.5 | 테슬(TESL)전공 |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|------|----------|---------------|----|----|----|----|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21104187 | 영미사회이해와기술융합 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21104189 | 영미에세이읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102010 | 영미청소년문학과사회 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102008 | 통번역과글로벌커뮤니케이션 | 3 | 1 | 2 | |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

◇ 영어영문학전공 세부전공 인정교과목 및 이수학점

| 세부전공 | 영미문학전공 | | 영어학전공 | | 통번역전공 | |
|----------|----------|--------------|----------|-------------|----------|---------------|
| 이수학점 | 12학점 | | 12학점 | | 12학점 | |
| | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 | 학수번호 | 교과목명 |
| 인정교과목 | 21000073 | 낭만주의 | 21102006 | 고급영어글쓰기 | 21003647 | 4차산업혁명시대의번역 |
| | 90002737 | 뉴미디어서사연구 | 21102005 | 고급영어말하기 | 21102826 | 글로벌시대의번역 |
| | 90002740 | 디지털시대의영미드라마 | 21000061 | 고급영어회화및작문 | 21103321 | 글로벌헬스케어통번역 |
| | 21000067 | 리얼리즘 | 21009992 | 논리및논술(영어) | 21003368 | 디지털미디어번역 |
| | 90002738 | 민화와사각서사연구 | 21009971 | 드라마를통한영어실습 | 21003648 | 디지털시대의영한번역 |
| | 21003366 | 문학비평사 | 21000055 | 언어습득론 | 21003650 | 디지털시대의한영번역 |
| | 21000074 | 미국르네상스문학 | 21003372 | 언어학습과지도의실제 | 21003367 | 로컬리제이션프랙티스 |
| | 21003374 | 미국베스트셀러읽기 | 21000039 | 영문법 | 21003646 | 멀티미디어번역 |
| | 21003241 | 미국소수자문학 | 21009854 | 영어교육론 | 21003651 | 문학번역 |
| | 21002555 | 미문학사 | 21010036 | 영어교재연구및지도법 | 21103322 | 문화콘텐츠통번역 |
| | 21000047 | 세익스피어 | 21003645 | 영어능력과자기개발 | 21000075 | 번역의이론과실제 |
| | 21002554 | 영문학사 | 21002790 | 영어문장구조의이해 | 21103320 | 번역커리어입문 |
| | 21000058 | 영문학특강 | 21003242 | 영어와문화간의사소통 | 21102825 | 비즈니스커뮤니케이션번역 |
| | 21003240 | 영미SF. 판타지문학 | 21003649 | 영어와트랜스크리에이션 | 21102008 | 통번역과글로벌커뮤니케이션 |
| | 21003889 | 영미대중문화연구 | 21000054 | 영어음운론 | 21003243 | 통역입문 |
| | 21000065 | 영미문학배경의이해 | 21002789 | 영어의시작과변화 | 21101366 | 한국문화의번역 |
| | 21003239 | 영미문학비평이론 | 21104188 | 영어통사론입문 | | |
| | 21003245 | 영미문화비평 | 21104190 | 영어학에세이 | | |
| | 21102824 | 영미문화와젠더 | 21000079 | 영어형태론의이해 | | |
| | 21104187 | 영미사회이해와기술융합 | 21000080 | 응용언어학 | | |
| | 21003652 | 영미산문과세상읽기 | | | | |
| | 21000066 | 영미아동문학 | | | | |
| | 21104189 | 영미에세이읽기 | | | | |
| | 21000060 | 영미여성문학전통 | | | | |
| | 21103521 | 영미지역학의이해 | | | | |
| | 21102010 | 영미청소년문학과사회 | | | | |
| | 21009853 | 영어권문학과치유 | | | | |
| | 21003777 | 영어권문학과환경 | | | | |
| | 90002739 | 영어권장르영화 | | | | |
| | 21050284 | 영어동화와창의적리터러시 | | | | |
| | 21003446 | 전래동화와양성주의리더십 | | | | |
| | 21102823 | 젠더.성.문학 | | | | |
| | 21003373 | 지구화시대의세계문학 | | | | |
| | 21002784 | 탈식민주의와페미니즘 | | | | |
| | 21000070 | 현대영미소설 | | | | |
| 21000071 | 현대영미시 | | | | | |

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21003647 4차산업혁명시대의번역(TRANSLATION IN THE ERA OF INDUSTRY 4.0)
로컬리제이션 업계 소개와 소프트웨어 로컬리제이션에 대한 개념 및 IT 번역에 필요한 툴 소개 등을 다루고 기술번역 시 유의해야 할 문장 스타일, 한글 맞춤법 등에 대해 공부한다. 초청 강사를 통한 실무 프레젠테이션 시간도 마련된다.
- 21102826 글로벌시대의번역(TRANSLATION IN THE GLOBAL AGE)
이주와 교류의 시대에 중요한 개념인 다문화와 문화적 다양성, 세력 불균형, 글로벌 이슈, 세계화 등을 중심으로 이루어지는 의사소통에 대한 배경 이해를 한 후 다양한 관련 텍스트를 번역한다. 1학기의 커뮤니티 통역이 다문화 사회의 "통역"에 초점을 맞추고 있다면 세계화 시대의 번역은 세계화 시대의 비즈니스, 봉사행정기구, 국제기구, NGO 내에서 이루어지는 번역을 배우고 실습한다. 또한 각종 번역봉사 기관과 디지털 시대의 번역 활동에 대한 사례 조사를 하면서 참여하는 번역가로서의 역할을 배운다.
- 21103321 글로벌헬스케어통번역(GLOBAL HEALTHCARE INTERPRETATING AND TRANSLATION)

본 과목의 의료 통역은 크게 두 부분으로 나누어진다. 첫째, 국내에 거주하는 이민자들이 사회에 적응할 수 있도록 지원하는 통역 행위와 그 정치, 행정적인 배경, 권력 관계를 이해해야 하는 지역 사회 통역과 두 번째, 국내에 들어오는 의료 관광객들의 입국부터 출국까지 전 과정 진행을 언어적으로 지원하는 의료 관광 통역이다. 관련 기관 봉사, 인턴, 실습과 업체의 특장을 통해 학생들은 현장 밀착적인 교육을 받게 된다.

- 21000073 낭만주의(ROMANTICISM)
19세기 영국 낭만주의를 집중적으로 공부한다. 낭만주의를 대표하는 시인들 Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelly, Keats의 시와 산문을 읽으면서 낭만주의가 18세기를 어떻게 수정 혹은 보완하는가를 본다.
- 21009992 논리및논술(영어)(LOGIC AND WRITING FOR ENGLISH)
영어의 문장구조를 이해하고 이를 기초로 다양한 영어 텍스트를 분석한다. 영어의 구조적, 인지적 논리구조를 파악하는 훈련을 통하여 효과적인 영어논술 기법을 연구, 개발한다.
- 21003368 디지털미디어번역(DIGITAL MEDIA TRANSLATION)
본 과목에서는 멀티미디어 번역에 대한 고급 이해를 바탕으로, 컴퓨터를 매개로 하는 게임과 소프트웨어 등과 같은 전문적인 멀티미디어 자료들의 번역을 연습하도록 하면서, 실제 현장 경험을 쌓도록 한다.
- 21003648 디지털시대의영한번역(ENGLISH-KOREAN TRANSLATION IN DIGITAL ERA)
영어와 한국어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 영한 번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 영어 텍스트의 분석 능력과 정확하고 논리적인 한국어 사용 능력을 개발하도록 한다.
- 21003650 디지털시대의한영번역(KOREAN-ENGLISH TRANSLATION IN DIGITAL ERA)
한국어와 영어의 용법 차이에 대한 이해를 바탕으로, 한영번역에서 발생할 수 있는 다양한 종류의 문제점들을 분석하고, 이를 해결하는 번역 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 한국문화의 세계화라는 작업의 일환으로 한국문화의 영어번역에 주안점을 둔다.
- 21003367 로컬라이제이션프랙티스(LOCALIZATION PRACTICE)
다양한 범주의 텍스트를 직접 번역해 봅니다. 특히 소프트웨어 번역 등 IT 분야의 기술번역에서 주의해야 할 문장 스타일이나 코드, 태그 등을 다루는 방법에 대해 공부하고, 번역 툴을 이용하여 번역하는 실습도 포함됩니다. 컴퓨터, 소프트웨어, 법률, 게임, 영상, 웹사이트 등 다양한 분야에 대한 번역 실무 경험을 통해 전문 번역사가 되기 위한 기초를 다집니다. 초청 강사를 통한 실무 프레젠테이션 시간도 마련됩니다.
- 21000067 리얼리즘(REALISM)
18세기 중반에 시작되어 19세기 중반에 완성된 영국 리얼리즘 소설의 전통을 Defoe, Austin, Dickens, Bronte 등 대표적인 작가들의 작품을 통해 살펴보고 당시의 소설이 개인과 사회와의 관계를 어떻게 구성하고 반영하는가를 연구한다.
- 21003646 멀티미디어번역(MULTIMEDIA TRANSLATION)
세계화는 인터넷 및 IT 기술의 발전과 더불어 글로벌 비즈니스를 위해 빼놓을 수 없는 중요한 과제가 되고 있다. 이 같은 세계화 과정에 대한 인식을 바탕으로 컴퓨터를 매개로 하는 인터넷 동영상, 플래쉬, 동영상 홍보물 및 다양한 종류의 멀티미디어 자료의 번역을 연습하도록 한다.
- 21003651 문학번역(LITERARY TRANSLATION)
문학 텍스트 번역의 고유한 특징과 역할 및 문학번역 방법론을 학습하고, 출발 어문학 텍스트와 이미 출판된 도착어 번역 텍스트들을 상호 비교, 분석하면서 문학번역의 성격과 방향을 살펴본다. 또한 수업 과정 속에서의 다양한 문학 텍스트 번역 연습을 통해 문학번역 능력 향상을 목적으로 한다.
- 21003366 문학비평사(HISTORY OF LITERARY CRITICISM)
문학비평사는 그리스 시대부터 현대에 이르기까지의 중요한 비평 텍스트와 문화 운동의 역사를 개관하면서 다양한 비평 이론과 실천을 탐구한다. 서구문화 전통에 핵심적인 정치적이고 철학적 담론을 연구함으로써 영미문학에 대한 이해를 증진시킨다.
- 21103322 문화콘텐츠통번역(INTERPRETATING AND TRANSLATION OF CULTURAL CONTENTS)
문화관광 분야가 국가의 신성장 동력 분야로 지목되면서 다양하고 차별화된 고급 콘텐츠의 통·번역사 양성이 매우 중요한 시기가 되었다. 본 프로그램은 뷰티, 웰니스, 의료, 음식, 스포츠, 드라마/TV, K-pop, 게임, 이벤트, 여행지 등 상품의 통역과 번역 실습과 문화 중재에 필요한 문화적 소양의 함양을 목표로 한다. 실습과 봉사를 통해 다양한 콘텐츠 뿐만 아니라 콘텐츠가 배포되는 채널과 매체에 대한 이해를 통해 이 분야의 전반적인 발전 과정을 이해한다.
- 21000074 미국르네상스문학(AMERICAN RENAISSANCE)
미국 근대문학의 개화기인 1850년대 전후를 중심으로 19세기 미국 문학의 다양한 대표작들을 읽고 아울러 당시의 미국 사회와 문학사에서의 정전(cannon)의 문제 등을 살펴본다.
- 21003374 미국베스트셀러읽기(READING AMERICAN BESTSELLERS)
최근 미국 문화를 이해하고 동시에 영어 능력을 고양하기 위해서 매년 뉴욕 타임스가 선정한 베스트셀러 작품들 가운데 엄선해서 읽고 토론하는 토론 중심의 수업이다.
- 21003241 미국소수자문학(MINORITY LITERATURE IN THE UNITED STATES)
이 과목은 아시아계 미국인, 아프리카계 미국인, 미국 원주민 등 미국 소수자들의 문학을 성, 인종, 계급, 민족의 관점에서 탐구한다. 학생들은 이 과목을 통해서 먼저 백인 중심의 미국 사회에서 소수자로 살아가는 사람들이 그들의 공동체적 삶의 경험을 어떻게 미학적으로 승화시켰는지를 구체적 작품들을 통해 이해하게 될 것이다. 그리고 작품들을 통해서 영문독해 실력과 글쓰기 능력, 문학 작품에 대한 비평적 안목을 포함해서 미국 문화의 다문화적 속성을 경험하게 될 것이다.
- 21002555 미문학사(HISTORY OF AMERICAN LITERATURE)
미국 문학의 전통을 세운 미 작가들과 시인들의 주요 작품들을 포스트 모더니스트의 관점에서 살펴보는 과목이다. Edward Taylor로 시작하여 현재 활약 중인 주요 문인들을 공부한다.
- 21000075 번역의이론과실제(TRANSLATION THEORY & PRACTICE)
번역에 관한 이론을 학습하여 바람직한 번역에 대한 기초지식을 쌓고, 기존에 출판된 번역물을 분석하여 현장에서 번역되는 패턴을 연구하고, 번역 연습을 통하여 번역 기본 기술을 연마한다. 조별 과제를 설정하여 실제 번역 환경과 유사한 상황을 재현하여 번역 현장 경험을 습득하며, 현장에서 활동하는 번역가의 초청 강연 등을 통하여 간접 경험을

- 할 수 있는 기회를 제공한다.
- 21003237 번역입문(INTRODUCTION TO TRANSLATION)
번역에 대한 기본 개념, 번역의 종류와 번역 시 고려해야 할 여러 사안을 학습한다. 번역 목적과 번역 환경에 따른 상이한 번역 전략과 언어적 사회적 차이와 조절 방법 숙지하여 상이한 언어 문화권의 의사소통 및 정보 전달에 도움을 줄 수 있는 번역물 생산에 기본이 되는 개념 및 기술 습득을 위한 기본 틀 구성을 그 목적으로 한다.
- 21103320 번역커리어매니지먼트(TRANSLATION CAREER MANAGEMENT)
로컬리제이션 작업에 참여하는 Project Manager, Translator, Editor, QA Specialist 직업군에 대해 업무 범위 및 현장 상황에 대하여 자세히 알아본다. 실무진과의 만남 또는 특강을 통하여 현장의 생생한 경험을 전달할 수 있도록 한다. 이와 더불어 졸업 후 프리랜서로 활동하는 경우, 도움이 되는 루트 및 주의사항에 대해 설명한다. 또한 학생들이 각 직군의 업무를 간접적으로 체험할 수 있는 기회를 준다.
- 21102825 비즈니스커뮤니케이션번역(BUSINESS COMMUNICATION TRANSLATION)
다양한 비즈니스 환경에서 요구되는 번역 서비스를 위한 번역 지식과 기술을 익히며 이에 필요한 자료를 습득하는 기술을 배우는 실무 위주의 수업이다. 웹사이트, ppt, 이메일, 다양한 온라인 콘텐츠, 뉴스레터, 보고서 등의 작성과 번역 기술을 습득한다.
- 21000047 셰익스피어(SHAKESPEARE)
셰익스피어의 대표적인 희극과 비극을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 재현하는 인물들과 세계관은 당시의 사회적, 정치적, 경제적, 문화적인 맥락을 파악하는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 오늘날에도 인간성과 인생을 이해하는데 뛰어난 통찰력을 제공한다.
- 21003510 심층영어(INTENSIVE ENGLISH)
영어영문학부 전공과목 이수에 필요한 심화된 전공 영어 능력 향상을 목적으로 하는 본 과목에서는 말하기와 쓰기 능력 개발에 학습 초점을 맞춘다.
- 21003359 연극을 통한 영어 연습(ENGLISH THROUGH DRAMA)
연극을 하면서 영어로 말하기와 쓰기를 연습하는 과정이다. 실생활에서 쓰이는 영어를 자연스럽게 말할 수 있는 기회를 만들기 위하여 영어 각본을 외워서 공연한다. 그리고 주변에서 일어나는 상황을 영어로 극화하거나 동서양의 전래 동화를 각색하여 공연한다.
- 21000039 영문법(ENGLISH GRAMMAR)
전통 문법을 기초로 영어 구조 분석법을 지도하여 현대 문법의 토대를 세운다. 영어의 기본구조를 이해하고 문법적 지식과 실체를 통합하는 언어능력을 훈련한다. 영어 문법을 교과서와 실제 상황에서 동시에 분석하고 언어 지식의 실체를 경험하는 과정이다.
- 21002554 영문학사(HISTORY OF ENGLISH LITERATURE)
이 과목은 영문학을 전공하려는 학생에게 영문학 전반에 대한 폭넓은 이해를 주고, 동시에 영어 청취와 독해력을 향상할 수 있도록 하기 위한 것이다. 앵글로 색슨 시대부터 현대에 이르기까지 시, 소설, 드라마, 산문, 비평 등의 모든 영문학 분야를 개관한다. 수업(과제물, 발표 포함)은 영어로 진행하며 수업 중의 모든 의사 표시도 영어로 하기를 권장한다.
- 21000058 영문학특강(SPECIAL TOPICS IN ENGLISH LITERATURE)
영미문학의 주제적 특성을 선택하여 이러한 주제를 형상화한 작품들을 시대별로 선택하여 읽는다. 예를 들면 사랑, 풍자, 모험, 자연, 상상력과 사회, 종교와 덕목 등 강의에 따라 주제를 정하여 작품을 읽으면서 한 주제가 어떻게 시대적 특성에 따라 혹은 작가에 따라 작품화되는가를 보면서 영미문학의 전통적 흐름을 이해한다.
- 21003240 영미SF·판타지문학(BRITISH AND AMERICAN SF AND FANTASY LITERATURE)
사이버 및 인쇄매체를 통한 영미 공상과학 및 판타지 문학을 읽고 토론함으로써 인류의 상상력이 가지는 가능성과 현대사회의 상관관계, 그리고 문학과 과학의 접점을 찾아본다. 하이퍼텍스트 문학, 컴퓨터 판타지, 그리고 게임 등을 대상으로 인간과 사회, 문화와 매체의 상관관계 등 다양한 문제들을 고찰한다.
- 21003889 영미대중문화연구(APPROACHES TO BRITISH AND AMERICAN POPULAR CULTURE)
이 과목은 영미 대중 서사의 이론과 실제 분석을 통해 대중 서사와 문학 장르 간의 소통 가능성을 탐구하는 것이다. 이것은 소위 '고급문화'로 규정되어왔던 문학과 '저급' 문화로 규정되어 왔던 대중 서사 사이의 연속성, 동질성에 대한 강조를 통해 두 문화 사이의 단절이 가져왔던 문화적 고립을 생산적으로 극복함으로써 대중 서사의 잠재력과 새로운 가능성을 살펴보려는 것이다. 또한 영미권의 영상 미디어를 감상하고 분석하고, 중요 장면들을 반복 학습하고, 관련된 문제들에 대한 영어 토론을 유도함으로써 영어 표현 능력을 향상시킨다.
- 21001717 영미드라마입문(INTRODUCTION TO ENGLISH DRAMA)
영미 희곡에 대한 기본적인 이해를 돕기 위하여 영미 연극의 전통을 시대적으로 고찰한다. 중세극인 Everyman으로 시작하여 셰익스피어의 Romeo and Juliet 그리고 Trifles, Death of a Salesman과 Waiting for Godot 같은 20세기의 작품을 읽고 분석한다. 희곡을 문학작품으로 검토하면서 연극 공연에 대한 이해도 높인다.
- 21000065 영미문학배경의이해(UNDERSTANDING THE BACKGROUND OF ENGLISH LITERATURE)
개인이나 민족에 있어서와 마찬가지로 문학에 있어서도 그 근원적인 뿌리를 알고 이해하는 것은 문학 연구의 견고한 기초를 위한 필수조건이다. 영미문학은 헬레니즘과 헤브라이즘이라는 거대한 두 뿌리를 바탕으로 하고 있다. 이 두 정신을 대표하는 성서와 희랍 신화를 통해 그들의 세계관, 역사관, 인간관 등을 배우게 된다. 또한 그 세계관과 인간관 및 역사관이 21세기를 살아가는 우리들과 갖는 관계성을 모색한다.
- 21003239 영미문학비평이론(LITERARY THEORY AND CRITICISM)
구조주의, 후기구조주의, 모더니즘, 후기모더니즘, 심리주의, 여성주의, 마르크시즘, 탈식민주의 등 문학 이론을 간략하게 연구함으로써 이들 이론이 갖는 다양한 세계관과 정치성 및 문제의식들을 습득한다. 더 나아가 습득된 이론을 토대로 실제 문학을 어떻게 분석하고 비평할 것인가를 토론한다.
- 21000091 영미문학입문(UNDERSTANDING BRITISH & AMERICAN LITERATURE)
영미문학의 근간을 이루는 각 분야와 형태의 작품들을 선정하여 읽고 토의함으로써 영미문학의 기본적인 사상과 구조를 이해한다. 처음 영미문학을 접하는 학생들을 위하여 작품의 구체적인 분석방법과 다양한 문학 용어를 소개하며 영미문학에 친숙해지도록 지도한다.
- 21003245 영미문화비평(BRITISH AND AMERICAN CULTURAL CRITICISM)
이 과목에서는 문화비평이 무엇인지 소개하고, 문화비평의 중심지라고 할 수 있는 영국의 문화비평이 가지는 다양한

- 영역과 견해들을 검토함으로써 문화 비평에 대한 인식을 제고한다. 학생들은 영국문화비평에 친숙해짐으로써 우리 사회의 다양한 문화적 현상에 대한 비평 의식을 키울 수 있을 것이다.
- 21102824 영미문화와젠더(READING GENDER IN BRITISH AND AMERICAN CULTURE)
본 과목은 영미 문학을 비롯하여 영화, 음악, 광고, TV 프로그램 등의 문화 속에 여성이 재현되는 방식을 탐구한다. 우리 사회가 자연스럽게 받아들이는 여성스럽고 남성스러운 가치들이 사회 문화에 의해 만들어지고 강화되는 방식을 다양한 매체를 통해 살펴봄으로써 우리 사회의 여성의 현실을 파악한다.
- 21104187 영미사회이해와기술융합(INTEGRATION OF TECHNOLOGY AND CONTENT ON ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES)
영미권 국가의 역사, 정치, 교육, 문화, 기술 등 제반 사회적 특성과 현안에 대한 고찰을 통해 영미 사회에 대한 이해와 인문학적 통찰력을 제고하고자 한다. 또한, 영미 사회의 다양한 양상에 관한 빅데이터 분석을 실시하고 그 결과물을 도출함으로써 인문학 콘텐츠와 기술 융합이 심층적으로 이루어진다.
- 21003652 영미산문과세상읽기(READINGS IN ENGLISH PROSE AND WORLD PERSPECTIVE)
이 과목은 영미 산문과 세상 읽기 능력의 함양을 목적으로 한다. 세상을 읽는 사회적, 정치적, 철학적, 예술적, 문학적 시각을 탐색하여, 에세이, 픽션, 논픽션, 기사 등의 산문을 바르게 읽을 수 있도록 한다. 다양한 종류의 산문을 폭넓게 읽음으로 전 지구화 시대를 살아가야 하는 우리에게 비판적이고 명석한 세계관을 습득케 한다.
- 21000066 영미아동문학(CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH)
영미 아동문학은 유년기 때부터의 영어학습의 요구와 시대적인 요청에 의해 우리나라에서는 21세기 들어 사회적으로 큰 관심을 받았고, 대학에서도 정식 교과목으로 연구할 필요성을 절감하여 개설된 과목이다. 영미 아동문학의 대표적인 작품들을 읽으면서 아동문학에 담긴 아동에 대한 개념과 사회적 문화적 심리적 의미를 공부한다. 이를 통해 아동과 아동문학에 대한 사회적 통념들을 다시 생각해보고 아동문학이 무엇인가에 대해 고찰해본다.
- 21104189 영미에세이읽기(READINGS IN ENGLISH ESSAYS)
영미 문화권에서 창작된 에세이를 다양한 시점과 차원으로 독해한다. 다양한 주제를 형상화하는 에세이를 깊이 파고들어, 자기 자신과 현실 세계에 대한 비판적 역능을 구성하는 감성과 지성의 지도를 그려본다. 주요 주제는 길 읽기와 길 찾기, 자아정체성, 자연과 함께 하는 삶, 사랑과 죽음 등으로 한 인간의 삶에 대한 성찰을 도모한다.
- 21000060 영미여성문학전통(TRADITION OF ENG. & AMERI. LITERATURE BY WOMEN)
Virginia Woolf를 중심으로 그 이전과 그 이후 현대에 이르기까지 여성만의 독특한 향기를 지닌 문학작품을 감상함과 아울러 최근에 새롭게 정립된 여성 문학의 전통을 개관한다.
- 21103521 영미지역학의이해(UNDERSTANDING THE REGIONAL STUDIES OF ENGLAND AND THE USA)
영미문학의 근간이 되는 영국과 미국이 국가로서 형성되어온 과정과 그 다층적 측면들, 즉 문화적, 역사적, 정치적, 지리적, 경제적, 민족적 양상들을 지역학과 인문학을 접목한 지역 인문학의 관점에서 살펴보고자 한다.
- 21102010 영미청소년문학과사회(ENGLISH ADOLESCENT LITERATURE AND SOCIETY)
영어동화와 창의적 리터러시 수업을 통해 창의적 리터러시에 대한 이론을 습득하고, 전래동화를 중심으로 영어 동화를 다양한 방식으로 해석하고 분석해본다면, 이 수업에서는 학생들이 직접 동화를 창작하고 이에 수반되는 실제 과정을 경험한다. 이 과정에는 스토리 구상과 동화 쓰기 및 출판을 위한 기획과 북 디자인, 출판사 방문 및 관련 전문가 특강 등 다양한 실습이 포함된다.
- 21009854 영어교육론(TEACHING MODELS OF ENGLISH)
영어 교과교육의 목표, 교과교육의 내용, 지도 방법 등 교과교육의 전반에 대한 이론을 다룬다.
- 21010036 영어교재연구및지도법(TEACHING MATERIALS AND TEACHING TECHNIQUES OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE)
생성문법의 표준 이론 이후 발표된 주요 문법 이론들을 조망한다. 이를 토대로 하여 개별 이론에 대하여 심리적 실제성을 점검하고 언어 습득 과정과 연계된 영어 교수법 이론을 집중적으로 연구한다.
- 21009853 영어권문학과치유(LITERATURE IN ENGLISH AND HEALING)
본 강좌는 영문학 작품을 작가와 독자의 치유의 관점에서 연구함으로써, 작가의 관점에서는 글을 쓰는 행위를 통해, 독자의 관점에서는 읽는 행위를 통해, 문학 연구와 향유가 치유와 어떤 관련이 있는지를 살펴본다.
- 21003777 영어권문화와환경(ENVIRONMENT AND LITERATURE IN ENGLISH)
본 강좌에서는 자연을 주제로 한 영어권 문학작품을 생태주의적 관점에서 연구한다. 영어권 문학의 고전에서부터 현대 문학에 이르기까지 자연을 다룬 시, 단편소설, 산문을 작품이 쓰인 당대의 자연에 대한 관심과 현대의 생태학적 관점을 균형 있게 반영하여 재해석하여 생태 문학에 대한 이해를 돕는다.
- 21050284 영어동화와창의적리터러시(CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH AND CREATIVE LITERACY)
이 과목은 아동청소년을 대상으로 영미 아동문학을 어떻게 가르칠 것인가에 대한 통합적 접근을 목표로 한다. 영어동화교육의 심리적 영향을 고찰하고 생각하는 한편, 영미 아동문학작품 교육의 다양한 방법들에 대한 모색과 실습을 통해 영어동화 교육의 실제 경험을 목적으로 한다.
- 21002790 영어문장구조의이해(ENGLISH SYNTAX)
생성문법 이론을 바탕으로 다양한 영어 구문 자료를 분석함으로써 영어 구문의 생성 과정과 문법성을 규명한다. 유한수의 구문 생성 규칙으로 무한수의 새로운 문장을 끊임없이 만들어내는 영어 통사 규칙의 최근 이론을 분석한다.
- 21003649 영어와트랜스크리에이션(ENGLISH AND TRANSCRIPTION)
본 강좌는 영어 능력 중에서 특히 토론 능력 함양에 초점을 맞추어 제공되는 것이다. 대학생 이상의 성인으로서 다루어야 하는 학문적, 사회적, 심리적 주제를 중심으로 다양한 토론을 실습하게 된다. 이와 함께, 논리적인 사고와 분석적 능력을 갖춘 호소력 있는 토론자가 되는 데 필수적인 주제 연구능력을 함양한다.
- 21000054 영어음운론(ENGLISH PHONOLOGY)
주로 조음음성학적 방법으로 영어 음성의 생리적 물리적 특성을 고찰하고, 나아가 영어 음성의 체계와 상호관계 및 그 기능을 살펴본다.
- 21002789 영어의시작과변화(HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE)
고대 영어에서 현대 영어에 이르기까지 그 발달 과정을 개관하여 현재 우리가 사용하는 영어의 통사, 형태, 음운, 어휘 등 여러 영역의 지식을 얻어 영어에 대한 이해와 실용성을 도모한다.
- 21104188 영어통사론입문(INTRODUCTION TO ENGLISH SYNTAX)

- 영어 문장의 기본 구조와 생성 원리를 공부하는 통사론 입문 과목이다. 문장을 구성하는 form과 function의 상관관계와 구성 성분들의 의미 역할을 이해하고, 나아가 문장구조를 논리적으로 분석하고 입증하는 방법을 배움으로써 더욱더 심도 있는 통사론 연구를 수행할 수 있는 능력을 키운다.
- 21104190 영어학에세이(SOME ESSAYS ON ENGLISH LINGUISTICS)
영어영문학 전공과정에서는 2학년부턴 시작하여 영어학의 음운·형태·통사·영어사 등에 관한 이론적 지식을 심도 있게 학습하게 됩니다. 상당한 수준의 언어학적 지식을 이미 갖춘 학생들에게 그것이 영어학을 벗어난 다양한 여타 분야에 어떻게 적용될 수 있는지에 관한 흥미롭고 유익한 최근의 영어 수필들을 10편 이내로 엄선하여 가르치고자 합니다. 그리하여 수강생들이 기존의 전통적인 이론적 지식의 중요성을 새롭게 인식하고 점차 다양한 분야로 사고의 폭을 넓힐 수 있도록 인도하고자 합니다.
- 21000076 영어학입문(INTRODUCTION TO ENGLISH LANGUAGE)
영어학의 기초 영역인 음운론, 형태론, 통사론, 의미론에 관한 재미있는 사실들을 토론했으며 인간 언어의 질서 정연한 원리를 발견한다. 복잡한 영어 문법의 열개 속에 숨어있는 규칙의 조화를 파악하며 영어가 지닌 언어의 매력을 파악한다.
- 21000079 영어형태론의이해(ENGLISH MORPHOLOGY)
영어의 형태, 특히 단어 구조를 통시적으로 고찰하고 체계적인 분석을 통하여 사고능력을 규명한다. 영어가 갖는 고유 의미구조를 구조적, 인지적 이론의 틀에서 분석하고 언어의 논리를 규명한다.
- 21003446 전래동화와양성주의리더십(FAIRY TALES AND ANDROGYNOUS LEADERSHIP)
전래동화에 나타난 심리적, 문화적 상징과 원형들을 배우면서 양성 주의적 리더십의 포괄적 정의와 필요성을 이해하는 동시에 참된 리더가 되기 위해서는 자신에 대한 통합적 이해와 수용이 중요함을 인식하는 것이 이 수업의 목표이다. 강의와 토론을 통해 학생들이 단순하고 흥미로운 전래동화에 숨겨져 있는 깊은 상징과 원형을 이해하고, 자연스럽게 양성 주의 리더십의 원리를 익히며 자신의 삶에 적용해 보도록 한다.
- 21102823 젠더·성·문학(GENDER, SEXUALITY, LITERATURE)
성(sex)이란 무엇인가? 젠더(gender)란 무엇인가? 성성(sexuality)이란 무엇인가? 한 사회에서 여성이 또는 남성이 된다는 것은 무엇을 의미하는가? 여성과 남성이 되는 것은 그들이 속한 사회, 문화와 어떤 관련을 가지는가? 본 과목은 이러한 주제를 다루는 영미문학과 성과 젠더에 관한 페미니즘 이론을 개괄하면서, 성과 젠더가 구성되는 방식을 탐구한다.
- 21000063 중세르네상스영문학(MEDIEVAL AND RENAISSANCE ENGLISH LITERATURE)
Chaucer, Spenser, Shakespeare, Jonson, Donne, Milton 등 중세 및 르네상스의 대표적인 작가들의 시와 드라마를 읽고 토론하여 중세와 르네상스의 시대사조와 정신세계를 이해하고 우리 시대와 비교 분석한다.
- 21003373 지구화시대의세계문학(WORLD LITERATURE IN AN AGE OF GLOBALIZATION)
최근 여러 분야에서 커다란 관심을 끌고 있는 소위 '전 지구화'에 관한 경제, 사회, 문화 등의 학제적 논의를 통해 현시대의 변화를 조망하고, 전 지구화 시대의 문화적 다원성을 이해하는 데 필요한 세계문학 및 그것의 새로운 모형, 다문화적 차이와 교차의 맥락 속에서 문학 간 의사소통의 가능성 등을 대표적인 문학작품을 통해 살핀다. 대상이 되는 작품에는 영어로 쓰인 작품, 한국문학 및 비영어권 문학의 번역본 등이 포함된다.
- 21002784 탈식민주의와페미니즘(POSTCOLONIALISM AND FEMINISM)
이 강의는 서구 제국주의와 남성 가부장제의 폭력을 본질적으로 동일한 억압 구조로 이해하는 데서 출발한다. 그리고 탈식민주의와 페미니즘의 형성 과정과 개념을 이해하고, 영어권 문학에서 가장 대표적인 탈식민 페미니스트 텍스트를 통해 두 이론의 대화적 가능성을 모색한다. 그리고 이와 같은 이론과 작품의 이해가 이 21세기 전 지구적 상황과 우리 민족 문화와 어떻게 관계할 수 있는지를 고민한다.
- 21102008 통번역과글로컬커뮤니케이션(CROSS-CULTURAL COMMUNICATION IN INTERPRETING AND TRANSLATION)
본 과목은 순차 통역에 대한 학생들의 이해를 높이고 순차 통역이 활용되는 다양한 사회 영역에 대한 실무능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 법률, 비즈니스, 국제회의 등 다양한 실무 환경에서의 통역 능력을 키운다.
- 21003243 통역입문(INTRODUCTION TO INTERPRETATION)
영한 한영 통역의 기본 개념 및 기초기술을 익히게 한다. 학생들은 특히, 출발어 메시지를 이해하고 분석하는 능력과 이를 도착어로 명료하게 전달하는 능력의 배양에 중점을 둔다. 본 과목의 최대 목적은 출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양하는 것이며, 학생들은 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 연사의 발인 내용을 정정하고, 반복하는 훈련을 실시한다. 중점적으로 다루어지는 기술은 능동적 청취력과 집중력이며, 이 외에 회상(recall)을 위해 유용한 노트테이킹 기법, 기억력 신장 훈련, 추상화 및 상징화 기법 등도 소개된다. 학기말에는 순차통역 이외의 통역 종류에 대한 소개도 이루어진다.
- 21003509 통합영어(INTEGRATED ENGLISH)
영어영문학부 전공 학생이 갖추어야 할 수준의 영어 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기를 통합적으로 학습함으로써 의사소통의 도구로서의 영어 능력을 실질적으로 향상시킨다.
- 21101366 한국문화의번역(ENGLISH TRANSLATION OF KOREAN CULTURE)
K-Pop을 비롯한 한류의 영향으로 더욱 커져가는 한국 문화에 대한 관심은 한국 문화를 이해하고 영어로 소개하는 역량의 필요성을 더욱 강조하고 있다. 한국 문화의 영어 번역의 중요성과 필요성을 강조하는 본 수업에서는 다양한 한국 문화 텍스트의 분석과 집단 토의를 통해 효과적인 영어 번역 역량을 키우는 것을 목적으로 한다.
- 21000069 현대영미드라마(MODERN BRITISH AND AMERICAN DRAMA)
현대 영국, 아일랜드, 미국의 희곡 작품 중에서 Riders to the Sea, Trifles, Glass Menagerie, Top Girls를 읽고 분석하면서 이 작품들에 반영된 20세기의 사회적, 정치적, 문화적인 환경을 파악한다.
- 21000070 현대영미소설(MODERN BRITISH & AMERICAN FICTION)
19세기 말에서 최근에 이르는 대표적인 영미소설가들의 작품을 읽고 분석하면서 20세기 현대 소설의 주요 사조와 소설론, 그리고 영미 문화를 살펴본다.
- 21000071 현대영미시(MODERN BRITISH & AMERICAN POETRY)
20세기의 이미지즘, 모더니즘, 포스트모더니즘을 대표하는 시인들을 선택하여 텍스트를 꼼꼼히 읽으면서 영미 시의 형태적, 주제적 특성을 공부한다. Yeats, Eliot, Stevens, Plath, Atwood, John Yau 등 1980년대 이후 시인을 선택하여 읽는다.

/ 테슬(TESL)전공 /

◇ 교육목적

TESL전공은 인간과 사회에 대한 깊은 이해와 통찰을 바탕으로 영어교육 전문가로서 우리나라와 인류사회의 발전에 기여한다. 영어를 학습하고 사용하는 것은 언어를 통한 의사소통이라는 인간 본연의 특성과 자질을 구현하는 시각과 철학을 내재하는 것으로부터 시작된다. 폭넓은 인문학적 소양과 인류문명을 가능하게 해온 개인 및 집단 간 의사소통의 역사적 배경을 기본으로 하여 한국사회, 아시아권, 영어권 및 비영어권의 영어 학습과 사용, 교수에 진일보한 이론과 교수법, 평가양식을 제시하고 실현함으로써 영어의사소통능력을 통한 상호이해와 협력의 지평을 진일보시키는 데 기여할 것이다. 이러한 TESL전공자의 사명을 이루어내기 위하여 다음의 목표를 성취하고자 한다.

◇ 교육목표

1. 의사소통에 연관된 개인, 사회, 역사적 요인과 배경을 이해하고 통찰하기 위한 폭넓은 인문학적 소양을 기른다.
2. 다문화, 다언어시대로 이행되고 있는 세계사적 흐름과 국내외의 변화를 수용하고 활용할 수 있도록 언어, 문화 간 관계에 대한 이해를 높이고, 한국어와 영어를 습득 사용할 수 있는 이중언어 의사소통능력을 기른다.
3. 영어교육의 세부영역 및 관련분야에서 전문가로 활약할 수 있는 전문적 지식과 능력을 갖춘다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|------------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 테슬(TESL)전공 | 12 | 15 | 27 | 15 | 36 | 51 | 15 | 27 | 42 | 15 | 27 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|-----|-----|-----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21009969 | 영어교육배경의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 1학년 | 21003509 | 통합영어★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21003510 | 심층영어★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공필수 | 모든학기 | 1학년 | 21000076 | 영어학입문★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공필수 | 모든학기 | 2학년 | 21000091 | 영미문학입문★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000039 | 영문법★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21000065 | 영미문학배경의이해★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101742 | 영어발음지도 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009971 | 드라마를통한영어실습 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21009972 | 멀티미디어활용영어교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21100727 | 비즈니스스타트업 I★ | 3 | 3 | 0 | 앙트러프러너십전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000066 | 영미아동문학★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21003645 | 영어능력과자기개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000054 | 영어음운론★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2학년 | 21000070 | 현대영미소설★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101741 | 미디어리터러시 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003648 | 디지털시대의영한번역★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050332 | 영어교재개발과지도법 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21050330 | 영어듣기말하기지도연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21003649 | 영어와트랜스크리에이션★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21002789 | 영어의시작과변화★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21000055 | 언어습득론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 4학년 | 21003372 | 언어습득과지도의실제 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009992 | 논리및논술(영어)★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 교직 | 21009854 | 영어교육론★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 전학년 | 21102005 | 고급영어말하기 | 3 | 1.5 | 1.5 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21003357 | 문화예술읽기★ | 3 | 3 | 0 | 문화관광학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21103522 | 명상과영어교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101743 | 사회속의언어 언어속의사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101739 | 언어와심리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101744 | 영어어휘능력개발 | 3 | 3 | 0 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|-----------|-------|----------|-----------------|----|-----|-----|---------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000061 | 고급영어회화및작문 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050343 | 국제어로서의영어관점과사용 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21050348 | 대중매체외영어능력개발 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21000079 | 영어형태론의이해★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21000362 | 독서지도(디지털스토리텔링)★ | 3 | 3 | 0 | 문헌정보학과 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003650 | 디지털시대의한영번역★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21002790 | 영어문장구조의이해★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21003242 | 영어외문화간의사소통 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21003374 | 미국베스트셀러읽기★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21000080 | 응용언어학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 4학년 | 21050342 | 이중언어연구 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 교직 | 21010036 | 영어교재연구및지도법★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21102006 | 고급영어글쓰기 | 3 | 1.5 | 1.5 | |
| 전공선택 | 2학기 | 전학년 | 21104191 | 테슬의사상과철학 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 전학년 | 21103523 | 창의성을활용한영어교육 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기(격년/짝) | 전학년 | 21104192 | 테슬유튜브동영상분석및제작 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 모든학기 | 2학년 | 21003237 | 번역입문★ | 3 | 3 | 0 | 영어영문학전공 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임)

※ 테슬전공은 영어로 개설된 과목을 수강해야만 학점으로 인정한다. 단, 아래 4과목이 해당 학기에 영어로 개설되지 않았을 때만 한국어 강의도 학점으로 인정한다.

1. 영어의시작과변화
2. 영어형태론의이해
3. 영어문장구조의이해
4. 영어음운론

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21102006 고급영어글쓰기(ENGLISH IN ACTION WRITING)
 특별히 학생들의 필요에 따른 다양한 과업을 통해 학생들의 글로별 영어 작문능력을 키우는 데 초점을 두는 학생 중심의 수업이다. 전체 수업은 실제적인 작문 쓰기 과업 수행으로 설계되고 ACTFL 지침에 따라 계획된다. 학생들의 유연한 grouping, 수업 내 급우들과 특별한 그룹 대표자들을 통한 학생들의 참여는 협력적인 작문에 접근하도록 해준다. 수업 대부분은 의미와 목적에 초점을 둔 다양한 과업에 참여하게 될 것이다. 숙련된 교사들로부터 ACFL과 관련된 Input을 받게 된다.
- 21102005 고급영어말하기(ENGLISH IN ACTION SPEAKING)
 상호적이고 교류적인 과업을 통해 학생들의 글로별 영어회화 능력을 키우는데 초점을 두는 학생 중심의 수업이다. 전체 수업은 실제적인 과업 수행으로 설계되고 ACTFL 가이드라인에 따라 설계되며 수업 시간에 사용되는 과업은 상세한 요구 분석을 바탕으로 제공된다. 학생들은 단지 흥미로운 과업에 참여하는 것뿐 아니라, 영어능력을 향상시키기 위한 과업을 수행하게 되는 것이다. 학생들은 많은 량의 언어를 사용하게 되며 숙련된 교사들로부터 모니터와 도움이 되는 피드백을 제공받게 된다.
- 21000061 고급영어회화및작문(ADVANCED ENGLISH SPEAKING AND WRITING)
 수준급의 영어 구두발표력을 훈련하고 전공 영역의 지식을 글로써 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 강의 및 토론, 주제발표, 글쓰기를 통하여 학문의 기능적 기초과정을 세운다. 모든 강의는 영어로 진행하며 특히 영어 Speech와 Rhetorical Writing에 중점을 둔다.
- 21050343 국제어로서의영어관점과사용(ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE)
 국제화 시대에 영어는 공통 언어로 널리 사용되고 있다. 본 과목에서는 국제어로서의 영어의 위상과 이를 둘러싸고 일어나는 사회·문화·언어적 제 현상과 논쟁점들을 심도 있게 살펴본다
- 21050348 대중매체외영어능력개발(ENGLISH THROUGH MULTIMEDIA)
 영어로 되어 있는 영화, 팸송, 광고, 신문, 잡지, TV 드라마 등 여러 종류의 대중 매체를 이용해서 영어를 접하고, 이를 이용한 활동을 통해 영어를 연습한다.
- 21009971 드라마를통한영어실습(ENGLISH THROUGH DRAMAS)
 영어로 쓰인 드라마를 읽고 실제 연극을 하면서 영어 능력을 향상시킬 수 있는 과목이다. 영어 드라마 대본을 외우거나 직접 쓰고 대본을 말하는 과정을 통해 영어를 자연스럽게 사용하는 기회를 갖는다.
- 21009972 멀티미디어활용영어교육(TECHNOLOGY ENHANCED LANGUAGE TEACHING)
 본 과목은 멀티미디어를 활용한 영어 교육에 관한 이론과 교수법을 다룬다. 학생들은 음성, 그림, 컴퓨터, 인터넷 등 멀티미디어를 이용하여 다양한 영어 교육 자료를 만드는 방법을 익히게 된다.
- 21103522 명상과영어교육(MEDITATION AND ENGLISH EDUCATION)
 본 과목은 의사소통 교수법과 특정 목적 교수법을 명상을 주제로 접목하여 영어 학습법 및 영어 교육 프로그램을 연구하고 개발하는 데 주목적을 둔다. 본 과목은 뇌과학 및 심리학, 심리언어학의 주요 이론과 연구 결과를 바탕으로 명상을 고찰하며 이를 영어교육 수업내용 및 프로그램으로 개발하는 활동을 제공한다.
- 21101741 미디어리터러시(MEDIA LITERACY)
 본 교과목에서는 학생들이 새로운 미디어의 흐름 속에서 자신이 무엇을 보고 읽는지, 그리고 TV와 영화 사업이 특정한 이데올로기를 어떻게 추진시키는지에 대해 비판적인 분석을 할 수 있는 지식과 능력을 개발하고자 한다. 선별된 읽기 자료들과, TV와 디지털 미디어의 분석을 통해 학생들은 이미지와 아이디어가 미디어 속에서 어떻게 발현되는지에 대해, 그리고 사고의 방식에 어떻게 영향을 미치는지에 대해 살펴보고 평가한다.

- 21101743 사회속의언어·언어속의사회(LANGUAGE IN SOCIETY·SOCIETY IN LANGUAGE)
본 과목에서는 언어, 사회, 문화의 관계에 대해 조명해본다. 사회 문화 속에서의 언어의 기능과, 언어를 둘러싼 흥미로운 현상들에 대해 고찰하며, 학생들은 다양한 질문을 던지고 답하게 된다. 각 언어의 방언들은 어떻게 생겨나는가? 언어 사용에 영향을 미치는 요인들은 무엇인가? 표준어 사용자와 사투리 사용자에 대한 인식은 어떻게 다른가? 남녀 언어 사용의 차이는 무엇인가? 학생들은 질문에 대한 해답을 찾아가는 과정 중 언어에 대한 자신의 관점을 점검하며 새로운 이해를 갖게 된다.
- 21000055 언어습득론(LANGUAGE ACQUISITION)
언어학을 기초로 한 학제간의 응용 영역을 규명하고 언어학에서 제2언어 학습과 교수, 교육학, 심리학, 문화인류학, 사회학 이론들을 실제 상황에 적용하는 통합적 연구를 시도한다. 언어학의 인간에 대한 이해를 바탕으로 인접 학문에 끼칠 수 있는 영향력을 분석한다.
- 21101739 언어와심리(LANGUAGE AND PSYCHOLOGY)
본 과목에서는 인지심리학의 관점으로 언어 이론을 소개한다. 언어학과 인지심리학 분야의 배경지식을 제공할 뿐 아니라, 인간 이외의 종의 의사소통 체계, 언어 습득, 2개 국어 상용, 언어와 기억, 언어와 사고와 같은 관련된 연구도 깊이 있게 고찰해본다. 본 과목을 통해 학생들은 사람들이 어떻게 언어를 습득하고, 사용하고 이해할 수 있는지에 대한 다양한 이론적 지식을 갖게 되고, 이 이론들을 뒷받침하는 실험적인 다른 증거들을 이해하고, 언어 처리 과정을 탐구하는 주된 실험 기술들에 대한 지식을 갖게 될 것이다.
- 21003372 언어학습과지도의실제(PRACTICES IN LANGUAGE LEARNING AND TEACHING)
영어를 제2외국어로 학습하고, 가르치고자 하는 학생들에게, 최근의 제2 언어 학습에 대한 연구 결과에 대한 정보를 제공하는 한편, 과제 중심의 언어학습법을 통하여 학습 및 지도 방법을 심도 있게 향상시킨다.
- 21009969 영어교육배경의이해(INTRODUCTION TO TESL)
1학년 신입생들이 영어 교육에 대한 관심을 갖게 하고 영어교육 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하도록 돕는 것을 목적으로 한다. 영어 교육의 이론과 실제에 관한 주제들을 아우르는 철학적 관점, 교육학적 관점을 폭넓게 다룬다.
- 21050332 영어교재개발과지도법(MATERIALS DEVELOPMENT AND USE)
교과 과정의 목적과 학습자의 요구에 맞는 교재와 자료들을 설계, 개발하는 원칙과 활용 방안에 대해 학습하게 된다. 실제로 자료들을 직접 개발하여 사용하는 다양한 실습을 하게 된다.
- 21003645 영어능력과자기개발(ENGLISH PROFICIENCY AND SELF LEADERSHIP)
세계어로서의 영어, 문화 간 의사소통 도구로서의 영어 능력을 함양하여 21세기의 전문인 및 리더로 성장하는데 필요한 실제적인 학습 기회를 제공한다. 이 과정에서 학습자는 자신의 시야를 확대하게 되며 새로운 생각과 비전, 행동양식을 개발하게 되며 리더로 성장하는 것을 경험하게 될 것이다.
- 21050330 영어듣기말하기지도연구(Teaching Listening and Speaking)
본 과목은 영어 듣기 말하기 능력 향상을 위한 다양한 교수 이론과 교수법을 소개한다. 학생들은 자신의 듣기 말하기 능력을 향상시키면서 동시에 교육 현장에서 구어 의사소통 능력을 향상하기 위한 다양한 방법들을 학습, 개발하고 연습한다.
- 21101742 영어발음지도(Teaching Pronunciation)
본 과목에서는 교수와 학습의 관점으로 영어 발음을 실습하고 지도하는 데에 초점을 맞춘다. 학생들은 실제적 관점으로 영어의 음소 체계를 개념화하는 다양한 방법을 배운다. 그리고 더욱 폭넓은 발화의 틀 안에서 발음 지도의 다양한 이론들과 모형들이 검토된다. 최종적으로 Global English의 시대에 영어 발음 지도와 관련된 구체적인 사안들이 다루어진다. 본 과목을 통해 학생들은 영어 발음 체계의 다양한 관점의 전문성을 얻고, 현대의 견해와 모형을 기반으로 영어 학습자들을 위한 발음 지도의 효과적인 방법을 개발할 수 있다.
- 21101744 영어어휘능력개발(Learning English Vocabulary)
본 과목에서는 교수와 학습을 목적으로 영어 어휘 성분의 측면을 분석하고 온라인 코퍼스를 효과적으로 사용하는 것을 학습하는 데에 초점을 둔다. 우선 수강생들은 사용 기반 접근으로 본 단어 성분의 어휘적 측면을 접한다. 그리고 영어 어휘(주로 코퍼스)와 관련된 다양한 온라인 분석 도구들을 접하게 된다. 또한 영어교사와 학생으로서 어떻게 이러한 분석 도구들을 효과적으로 다룰 수 있을 것인지에 대한 지도를 받는다. 본 과목을 통해 학생들은 더욱 폭넓은 맥락에서의 단어의 기능에 대해 배우고, 더 나아가 단어 지도를 가능하게 하는 다양한 도구들의 효과적인 사용에 대해서 배우게 될 것이다.
- 21003242 영어와문화간의의사소통(English and Intercultural Communication)
문화적 차이에서 오는 문제들이 발생할 수밖에 없는 다국가 간 의사소통에서 국제어로서의 영어가 어떤 역할을 할 수 있는지에 대한 과학적인 논의를 제공한다. 자신의 문화적 관점에서 타문화를 바라보는 비판적, 사회적 시각을 제공함으로써 영어학습자들의 문화적 정체성 확립에 기여한다. 즉, 자신의 시각을 잃지 않으면서도 타인의 관점에서 세계를 이해하는 능력을 신장함으로써 효과적인 문화 간 의사소통이 국제어로서의 영어를 통하여 어떻게 이루어질 수 있는지를 고찰한다.
- 21000080 응용언어학(APPLIED LINGUISTICS)
언어학을 기초로 한 학제간의 응용 영역을 규명하고 언어학에서 제2언어 학습과 교수, 교육학, 심리학, 문화인류학, 사회학 이론들을 실제 상황에 적용하는 통합적 연구를 시도한다. 언어학의 인간에 대한 이해를 바탕으로 인접 학문에 끼칠 수 있는 영향력을 분석한다.
- 21050342 이중언어연구(BILINGUALISM)
이 과정은 두 가지 측면에 역점을 두고 있다. 일차적으로, 학생들에게 이중언어 분야 관련 이론 및 이중언어 습득에 관련된 이론을 소개한다. 이차적으로는, 이 이론들을 바탕으로 해서, 어떻게 이중언어를 제대로 습득하느냐에 대한 다양한 실용적 방법론을 배우게 된다. 이 과정을 이수하면, 이중언어에 대한 핵심 이론들을 잘 섭렵하게 될 뿐만 아니라, 이중언어성의 발달 방법론 및 교육론을 제대로 터득하게 된다.
- 21103523 창의성을활용한영어교육(Creativity in English Education)
창의성 있는 인재를 길러내는 것이 현재 세계적인 이슈이다. 한국의 교육 현실은 이 방면에서 아직 미약하다. 따라서 본 과목에서는 창의성과 인성에 관한 학문적 정의를 알아보고 이를 언어 교육과 인지 개발에 활용하는 방안에 대한 실질적인 방법과 이론적 배경을 연구하는 데 그 목적이 있다.
- 21104192 테슬유튜브동영상분석및제작(TESL YouTube Program Analysis and Development)
본 과목은 학생들이 현재 유튜브 사이트에서 인기리에 방영되고 있는 영어교육용 유튜브 영상물이나 영어교육에 활용

할 수 있는 동영상 등을 찾아보고 이를 영어교육과 관련된 이론에 의거하여 분석한 후 학생들의 창의적인 방법으로 유튜브 영어교육용 동영상물을 사이트에 포스팅 하도록 하는 데에 그 목적을 둔다. 이는 급변하는 디지털 시대에 부합하는 창의적인 영어교육의 선두주자로 우리의 숙명여대 학생들이 활약할 수 있도록 돕는 것에 그 목적을 둔다.

21104191

테슬의사상과철학(PHILOSOPHIES IN TESL)

본 교과목은 테슬 전공에서 제시하는 영어교수법, 학습법, 평가의 내용 및 형식의 근거가 되는 다양한 이론 및 사상, 철학적 논리들을 논의함으로써 테슬 전공에 대한 깊이 있는 이해를 도모한다. 이를 바탕으로 새로운 교수법, 학습법, 평가 형식을 제시할 수 있는 창의적 능력을 기르게 된다

미디어학부

/ 미디어학전공 /

◇ 교육목적

미디어학전공의 교육목적은 커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형 있게 교육하여 미디어 산업에 필요한 전문 인력을 양성하는데 있다.

◇ 교육목표

커뮤니케이션 및 미디어 관련 이론과 실무를 균형있게 교육하여 미디어 산업에서 필요한 전문인력을 양성한다.

1. 신문, 방송, 인터넷 등 다양한 미디어의 특성을 이해하도록 한다.
2. 미디어의 실제 제작방법을 교습하여 미디어 현업에서 활동할 수 있는 능력을 배양한다.
3. 매스컴의 영향력을 이해하고 언론의 역할을 주지시켜 올바른 미디어관을 정립하도록 한다.
4. 디지털테크놀로지를 이용, 정보를 수집표현가공하는 과정을 가르쳐 디지털커뮤니케이션 능력에 기반한 여성리더십을 육성하도록 한다.

◇ 졸업학점배정표

| 학과(부)·전공 | 교양학점 | | | 제1전공 학점 | | | | | | 복수전공 학점 | | | 부전공학점 | 졸업학점 |
|----------|------|------|----|---------|----|----|-------|----|----|---------|----|----|-------|------|
| | 교양필수 | 핵심선택 | 계 | 심화과정 | | | 다전공과정 | | | 필수 | 선택 | 계 | | |
| | | | | 필수 | 선택 | 계 | 필수 | 선택 | 계 | | | | | |
| 미디어학전공 | 12 | 15 | 27 | 18 | 45 | 63 | 18 | 30 | 48 | 18 | 24 | 42 | 21 | 125 |

◇ 전공교육과정표

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|---------------|----|----|----|--------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21002515 | 4차산업혁명과초연결사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21002521 | 미디어데이터와서베이리서치 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21001832 | 여론과미디어 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21003406 | 인터넷커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 2-3학년 | 21000965 | 커뮤니케이션이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 1학기 | 3-4학년 | 21009920 | 미디어와문화읽기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 1학년 | 21050249 | 디지털미디어리터러시 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21002523 | 미디어데이터분석 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21002587 | 방송과뉴미디어산업 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21050253 | 저널리즘이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 2-3학년 | 21050250 | 커뮤니케이션과인간심리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공필수 | 2학기 | 3-4학년 | 21001837 | 미디어와문화사회 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1-2학년 | 21102855 | 방송영상편집기초 | 3 | 1 | 2 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102523 | IT기술의이해★ | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21009917 | 미디어글쓰기 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21002518 | 방송영상미디어의이해 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 1학년 | 21102524 | 프로그래밍입문★ | 3 | 3 | 0 | IT공학전공 |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101992 | TV뉴스만들기 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21000974 | 미디어와젠더 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002519 | 소셜미디어와빅데이터 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101998 | 엔터테인먼트비즈니스 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21002517 | 영화커뮤니케이션 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21101999 | 전략커뮤니케이션 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 2-3학년 | 21003407 | 취재보도기초 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21009918 | 글로벌미디어기업사례분석 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21000961 | 미디어법제와윤리 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101996 | 미디어취업글쓰기 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21009919 | 미디어현안세미나 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3-4학년 | 21101997 | 방송과화법 | 3 | 2 | 1 | |

| 교과구분 | 이수학기 | 이수단계 | 학수번호 | 과목명 | 학점 | 시간 | | 비고 |
|------|------|-------|----------|----------------|----|----|----|----------|
| | | | | | | 이론 | 실습 | |
| 전공선택 | 1학기 | 3학년 | 21103352 | 1인미디어:이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 1학년 | 21002423 | 방송영상만들기 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002520 | 1인미디어 크리에이터 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21050256 | 글로벌콘텐츠유통과마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21102381 | 네트워크사회와고급데이터분석 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003414 | 다매체시대의스피치 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101993 | 다큐멘터리만들기 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21102379 | 대중문화비평글쓰기 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003415 | 드라마영화스토리텔링 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21101995 | 모바일커뮤니케이션 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21002516 | 미디어경영과마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21009921 | 방송영상미디어이론 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21001852 | 정치커뮤니케이션과캠페인 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21003408 | 취재보도심화 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2-3학년 | 21000972 | 포토스토리텔링 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 2학년 | 21103351 | 미디어학부진로탐색세미나 | 1 | 1 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003123 | 글로벌이슈와사시영어 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21050251 | 미디어정책이슈분석 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21003412 | 저널리즘이슈분석 | 3 | 2 | 1 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3-4학년 | 21102380 | 콘텐츠기획과마케팅 | 3 | 3 | 0 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21103353 | 1인미디어실습 | 3 | 2 | 2 | |
| 전공선택 | 2학기 | 3학년 | 21050359 | 한국사회구조와문화의이해★ | 3 | 3 | 0 | 사회심리학과 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21020866 | 뉴미디어세미나★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |
| 전공선택 | 모든학기 | 석사 | 21060278 | 미디어내용분석★ | 3 | 3 | 0 | 대학원 연계과목 |

(★ 표시과목은 타 전공 인정교과목임/ 학부생이 학부·대학원의 연계과목을 졸업/수료에 필요한 학점 외로 취득하고 대학원에 진학한 경우 최대 6학점까지 대학원의 이수학점으로 인정함)

◇ 교과목 해설 (가나다 순)

- 21103353 1인미디어:실습(PERSONAL MEDIA: PRACTICES)
1인 미디어에 대한 이해를 바탕으로 실습을 진행한다.
- 21103352 1인미디어:이론(PERSONAL MEDIA: THEORIES)
개인 창작자에 의해 제작되는 유사방송콘텐츠 사업영역이 확대되고 있습니다. 개인이 네트워크를 통해 콘텐츠를 생산·공유하는 커뮤니케이션 플랫폼이 대중화되고 있으며 이를 통해 개인이 콘텐츠를 제작하고 이용자와 공유하는 1인미디어 시대가 가능해진 것입니다. 우리 수업에서는 변화하는 1인 미디어에 관해 학습합니다. 1인 미디어 영역의 다양한 분야와 미디어 서비스를 살펴보고 운영에 대해 학습합니다. 미디어산업의 구조를 이해하고 이를 활용하는 방안을 모색할 수 있도록 할 것입니다.
- 21002520 1인미디어 크리에이터(INTERNET MEDIA CREATOR)
인터넷 커뮤니케이션(07069)의 심화 과정으로 인터넷을 통해 멀티미디어 매체를 기획, 제작, 운영하는 능력을 실습해 습득한다.
- 21002515 4차산업혁명과초연결사회(FOURTH INDUSTRIAL REVOLUTION AND HYPERCONNECTED SOCIETY)
정보사회에 대한 다양한 이론적 논의를 소개하고 정보사회로의 이행에 따른 정치, 경제, 사회, 문화적 파급효과에 대해 논의한다.
- 21101992 TV뉴스만들기(TV NEWS PRODUCTION)
방송저널리즘 제작 능력을 키우기 위한 전문과정으로서 디지털 장비를 활용한 기획, 촬영, 편집을 통해 뉴스 리포트를 만들고 뉴스 프로그램 1편을 완성한다.
- 21009918 글로벌미디어기업사례분석(ANALYSIS OF GLOBAL MEDIA CORPORATES)
국내외 글로벌 미디어 기업의 운영 현황과 발전 추세를 살펴보고 그들의 경영전략, 전략적 제휴 관계, 글로벌 마케팅 전략에 대하여 논의한다.
- 21003123 글로벌이슈와사시영어(GLOBAL ISSUES IN CURRENT ENGLISH)
뉴욕타임스 등 저명한 외국 언론에 보도된 영문 뉴스를 활용하여 세계가 당면한 다양한 현안과 화제 등을 심층적으로 분석하고, 시사 영어를 학습한다.
- 21050256 글로벌콘텐츠유통과마케팅(TRANSNATIONAL CONTENTS FLOW AND MARKETING STRATEGY)
한국과 미국을 포함한 세계 각국 미디어 산업의 글로벌 시장을 겨냥한 콘텐츠 생산 전략을 분석하고 한국의 텔레비전 드라마나 할리우드 영화와 같은 글로벌 콘텐츠 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.
- 21102381 네트워크사회와고급데이터분석(NETWORK SOCIETY AND DATA ANALYSIS)
네트워크 사회와 커뮤니케이션의 주요 현상과 이슈들 그리고 관련 이론들에 대해 공부한다. 구체적으로 새로운 기술과 미디어, 커뮤니케이션 양식이 만들어 내는 네트워크 사회의 주요 현상과 특성, 그리고 쟁점들을 소개하고 그것의 정치, 경제, 사회, 문화적 의미들에 대해 토론한다. 관련 현상들과 변화의 방향을 설명할 수 있는 다양한 네트워크 사회 이론과 관점, 과학, 사상가들에 대해서도 공부한다.

- 21003414 다매체시대의스피치(MULTICHANNEL AND SPEECH SCIENCE)
방송 진행자로서의 발음법, 발성법, 개성 표현, 매너 등에 대해 강의하고 실습한다. 뉴스, 음악, 스포츠 및 기타 프로그램의 아나운싱 기법과 방식을 숙달한다.
- 21101993 다큐멘터리만들기(DOCUMENTARY PRODUCTION)
영상 콘텐츠 제작 능력을 키우기 위한 전문과정으로서 디지털 장비를 활용한 기획, 촬영, 편집을 통해 다큐멘터리 작품을 제작한다.
- 21102379 대중문화비평글쓰기(WRITING ON THE MASS MEDIA AND CULTURE)
미디어와 문화산업, 미디어의 여러 장르에 대해서 비평적 글쓰기를 한다. 뉴스, 드라마, 영화, 오락 프로그램 등 다양한 장르에 대해서 비평적 시각을 갖고 글쓰기를 통해 시각을 넓힌다.
- 21003415 드라마영화스토리텔링(VISUAL CONTENTS STORYTELLING)
영상 콘텐츠 산업의 생산 구조와 소비 형태를 이해하고 이를 바탕으로 영상 콘텐츠의 기획에서 마케팅에 이르기까지의 실무적인 지식을 습득한다.
- 21050249 디지털미디어리터러시(DIGITAL MEDIA LITERACY)
미디어 메시지에 대한 분석과 이해를 넘어 이를 창의적으로 활용할 수 있는 능력을 함양하는 데 목적을 둔다. 미디어 리터러시 이론과 개념을 소개하고 파워포인트 등 다양한 소프트웨어를 활용한 프리젠테이션 스킬 등에 대해서도 학습한다.
- 21101995 모바일커뮤니케이션(MOBILE COMMUNICATION)
학생들은 이 과목에서 모바일 기기들의 발전에 대한 리뷰와 함께 뉴스의 생산과 유통에 있어 이러한 틀들이 어떻게 활용되는지를 학습한다. 이와 함께, 학생들은 안드로이드 앱 제작을 통해 뉴스 생산과 유통을 실습한다.
- 21002516 미디어경영과마케팅(MEDIA MANAGEMENT AND MARKETING)
미디어 산업 구조에 대한 이해와 함께 미디어 기업별 경영전략과 프로그램 판매 및 광고 전략 등 미디어 마케팅에 대한 이론과 실제에 대해 논의한다.
- 21009917 미디어글쓰기(MEDIA WRITING)
자신이 관찰한 사회현상을 엄격한 논리에 근거하여 창의적이고 명쾌한 글로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 배우고 익힌다. 사회과학 연구를 위해 필요한 학술적 글쓰기는 물론 시의적 사실을 객관적으로 전달, 비평하는 저널리즘 글쓰기의 기초를 다진다.
- 21002523 미디어데이터분석(MEDIA DATA ANALYSIS)
미디어 관련 현상의 실증적 이해와 연구를 위해 필요한 기초 통계 분석 방법에 대해 강의하고 컴퓨터 통계 패키지 중의 하나인 SPSS 이용 방법을 실습을 통해 익힌다.
- 21002521 미디어데이터와서베이리서치(MEDIA DATA AND SURVEY RESEARCH)
미디어 관련 사회 현상들에 대한 객관적이고 심층적 이해를 필요한 과학적 탐구 방법론에 대해 강의하고 실습한다.
- 21000961 미디어법제와윤리(MEDIA LAW AND ETHICS)
미디어와 언론의 자유를 둘러싼 법 이론적 논의를 체계적으로 고찰하고, 이들 이론이 현실에서 어떻게 적용되고, 해석되는지를 실증적으로 탐구한다. 미디어의 사회적 책임과 윤리에 대해서도 살펴본다.
- 21001837 미디어와문화·사회(MEDIA, CULTURE, AND SOCIETY)
특정 문화 혹은 사회구조 속에서 만들어지는 대중매체의 기능을 체계적이고 심도 있게 이해하는데 필요한 이론들과 개념들을 소개하고 논의한다.
- 21009920 미디어와문화읽기(MEDIA AND POPULAR CULTURE)
영화와 텔레비전 등 다양한 미디어가 향유 되는 방식을 분석함으로써 한국 미디어 문화의 현주소를 탐구한다.
- 21000974 미디어와젠더(GENDER AND MEDIA)
여성과 관련된 커뮤니케이션 행위의 탐색 과목으로서 미디어에 나타난 여성의 역할과 묘사 형태, 미디어 조직 내의 여성의 지위 등을 다양한 이론적 관점에서 살펴보고, 미래 지향적 여성 커뮤니케이션 상을 제시한다.
- 21050251 미디어정책이슈분석(ANALYSIS OF MEDIA POLICIES)
급변하는 미디어 환경 속에서 새롭게 제기되는 미디어 정책 및 규제 관련 쟁점에 대하여 심층 분석하며 토론한다.
- 21101996 미디어취업글쓰기(PROFESSIONAL MEDIA WRITING)
학생들은 이 과목에서 다양한 미디어 관련 분야에서 필수적인 글쓰기 관련 기술과 능력을 함양하기 위한 핵심 요소를 학습한다. 특정 독자 혹은 시청자층/ 특정한 환경 등의 상황을 전제로 간결하고, 명확하며, 일관성 있는 글쓰기를 학습한다.
- 21103351 미디어학부진로탐색세미나(SEMINAR ON MEDIA CAREER TRACKS)
이 과목은 학생들이 미래의 진로를 탐색하고 설계할 수 있도록 미디어학부 교수와 현업 전문가들의 특강으로 구성되는 산학 연계 과목입니다. 저널리즘, 방송 산업과 경영, 영상 제작, 인터넷, 엔터테인먼트 기획 분야에서 활동하고 있는 전문가들이 직업 인식과 채용 과정에 대한 정보를 제공합니다.
- 21009919 미디어현안세미나(MEDIA SEMINAR)
미디어 산업의 전략을 분석하고 글로벌 콘텐츠의 생산과 소비의 사회문화적 의미를 논의한다.
- 21002587 방송과뉴미디어산업(BROADCASTING AND NEW MEDIA INDUSTRY)
케이블 TV, 위성 등 새로운 미디어의 특성과 사회적 영향력을 탐구하고 통신과 방송의 통합에 따른 미디어 환경의 변화와 정책적 과제를 논의한다.
- 21101997 방송과화법(BROADCASTING AND SPEECH SCIENCE)
텔레비전과 방송 등 다수의 시청자를 대상으로 하는 커뮤니케이션을 살펴보고 이를 실습하는 과목이다. 공적 커뮤니케이션에 적합한 글을 작성하고 전달하는 커뮤니케이션 능력을 점검하고 이를 통해 소통 전문가의 자질과 기술을 익히고자 한다.
- 21002423 방송영상만들기(VIDEO PRODUCTION)
영상 콘텐츠 제작 능력을 키우기 위한 기초과정으로서 디지털 장비를 활용한 촬영과 편집과 관련된 지식을 습득한 후 기초 작품을 제작한다.
- 21002518 방송영상미디어의이해(INTRODUCTION TO BROADCASTING)

- 방송에 관한 일반적인 지식, 방송편성 및 기술의 개요, 방송 시스템을 소개한다.
- 21009921 방송영상미디어이론(SURVEY OF ELECTRONIC MEDIA)
‘방송영상미디어의 이해’의 심화과목으로서 방송영상미디어와 관련한 사회, 경제, 기술적 변화 현황, 시청 행위, 수용자 전략, 미디어 정책 등을 분석한다.
- 21102855 방송영상편집기초(BASIC OF VIDEO EDITING)
방송영상편집을 위한 기초 과목으로 스마트폰 동영상과 인터넷에서 구한 영상 소스 및 스틸 이미지를 통합하여 자신의 이야기를 전달하기 위한 영상을 효과적으로 편집하는 방법을 익힐 수 있다.
- 21002519 소셜미디어와빅데이터(SOCIAL MEDIA AND BIG DATA)
디지털 테크놀로지의 발전과 미디어 변화 과정에 미친 영향력을 살펴보고 통신계 미디어를 중심으로 미디어의 발전 추세를 살펴본다.
- 21101998 엔터테인먼트비즈니스(ENTERTAINMENT BUSINESS)
이 과목은 한국 엔터테인먼트 산업의 현황을 충실하게 이해하고, 특히 케이블 TV, IPTV, 위성방송, 홈쇼핑, 포털 산업, 외주제작산업 등 방송엔터테인먼트산업 분야에 대해 학습한다.
- 21001832 여론과미디어(PUBLIC OPINION & THE MASS MEDIA)
정치 커뮤니케이션의 기본적 이론과 실제에 대한 논의를 통해 여론의 형성과 변화에 기여하는 매스미디어의 기능과 역할을 중점 분석한다.
- 21002517 영화커뮤니케이션(FILM AND COMMUNICATION)
시청각적인 요소와 내러티브에 대한 분석을 통해서 의미가 전달하는 방식을 탐구함으로써 영화라는 매체의 커뮤니케이션 기능을 이해한다.
- 21003406 인터넷커뮤니케이션(INTERNET COMMUNICATION)
인터넷이 가져온 커뮤니케이션 패러다임 변화에 대한 이해를 바탕으로 컴퓨터 매개 커뮤니케이션과 사이버 커뮤니티의 특성을 고찰하고 인터넷이 개별 미디어에 미친 영향력을 살펴본다.
- 21050253 저널리즘이론(JOURNALISM THEORIES)
뉴스 보도가 가지는 사회적 의미를 이론적으로 고찰하고, 공정성과 객관성과 같은 주요 개념들을 탐구한다. 또한 미디어 환경 변화가 저널리즘에 미치는 영향을 다각적으로 분석하고, 미래를 전망한다.
- 21003412 저널리즘이슈분석(ANALYSIS OF JOURNALISM AGENDA)
언론에 중요하게 부각되는 사회적 이슈와 쟁점을 심층적으로 분석하고 비판적 대안을 탐구한다. 독자적인 관점에서 사회 이슈를 진단하고 논리적 글로 정리하는 글쓰기 과제를 수행한다.
- 21101999 전략커뮤니케이션(STRATEGIC COMMUNICATION)
이 과목은 미디어 기업 및 일반 대기업 등 전문적인 영역에서 필요로 하는 전략적 커뮤니케이션 이론과 실습을 학생들에게 소개한다. 전략 커뮤니케이션과 관련한 다양한 개념은 물론 직접 실습을 통해 효율적인 커뮤니케이션 전략을 학습한다.
- 21001852 정치커뮤니케이션과캠페인(POLITICAL COMMUNICATION)
정치를 인간과 인간의 정보교환, 의사소통, 설득이나 위협을 통한 목적달성의 과정으로 이해하고, 그러한 과정을 집중적으로 탐구한다. 여론, 선전, 선동, 정치 홍보, 선거운동 등 다양한 현상들을 다루고, 특히 최근의 첨단 정보통신기술이 정치 커뮤니케이션에 미치는 영향을 분석한다.
- 21003407 취재보도기초(BASIC NEW REPORTING AND WRITING)
방송 및 신문 뉴스 취재와 보도에 대한 기초적인 지식과 기술을 익힌다. 학생들은 교내외에서 발생한 사건을 취재, 보도하는 과정을 실습하게 된다.
- 21003408 취재보도심화(ADVANCED NEW REPORTING AND WRITING)
취재 보도의 심화 과정으로 현업과 비슷한 환경에서 다양한 주제의 기사를 직접 기획 및 취재, 작성하는 강도로 높은 실습을 해 언론인에게 필요한 실무적 역량을 배양한다.
- 21050250 커뮤니케이션과인간심리(HUMAN COMMUNICATION AND PSYCHOLOGY)
인간의 의사소통 과정을 조명하면서 미디어와 연관된 사회심리학 연구 및 이론들을 함께 소개하고, 커뮤니케이션학과 심리학의 통합적 관점에 대해 학습한다.
- 21000965 커뮤니케이션이론(COMMUNICATION THEORIES)
커뮤니케이션 현상에 관한 학문적 논의들을 전반적으로 정리하고 커뮤니케이션 전공자들이 필수적으로 학습해야 할 다양한 관련 이론 등에 대하여 논의한다.
- 21102380 콘텐츠기획과마케팅(MEDIA CONTENTS PLANNING AND MARKETING)
영화 기획에서 마케팅에 이르기까지의 과정을 포괄적으로 이해하고, 이를 바탕으로 영화를 포함한 영상 콘텐츠 기획력과 마케팅 능력을 함양하는 것을 주된 목표로 하는 과목입니다.
- 21000972 포토스토리텔링(PHOTO JOURNALISM AND STORYTELLING)
뉴스 미디어에 실리는 보도 사진의 제작과 관련된 기초 이론의 강의와 실습으로 이루어진다. 수강생들은 촬영, 현상, 인화작업과 관련된 과제를 수행하게 된다.